

Nuevo  
Mundo



n.º 842

TIPOS MALAGUEÑOS  
Ayuntamiento de Madrid

FOT. PRUDENCIO MUÑOZ

20 Gts.

VENTA AL POR MAYOR:  
13, Rue de Poissy  
PARIS



# PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

El mejor Ferruginoso enteramente asimilable

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

DOSIS: De 10 a 30 gotas a cada comida.

DEPÓSITO: BASCANS y SALINAS, Claris, 111, BARCELONA.

## Mi hijo Juanito

que era raquítico, flaco y pálido, se curó con la Emulsión SCOTT y ahora corre y juega como si nada hubiese tenido.

D. Bautista CORTÉS, calle Carretas nº 76, Barcelona, escribe lo que precede en 17 Febrero 1909.

## La Emulsión SCOTT

ha alcanzado la reputación de

### EMULSIÓN MODELO

por innumerables curaciones análogas a la presente - modelo por poseer la única cualidad requerida en casos de enfermedad, el poder de curar.



Da ahí que cuando pidais la de SCOTT no os permitais tomar ninguna otra que forzosamente será inferior a la modelo tanto en la pureza y fuerza de ingredientes como en digestibilidad y poder para curar.

En que se diferencia la Emulsión SCOTT legítima de todos sus imitaciones? En la legítima su acción curativa se halla dentro, en las imitaciones fuera.

Ved que sea esta la marca que vaya en la envoltura.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia 223, Barcelona a cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de garantía con cada reloj

**DOLOR DE CABEZA**  
NEURALGIAS Y JAQUECAS  
desaparecen en cinco minutos con la  
**HEMICRANINA**  
del Dr. M. CALDEIRO  
3 ptas. Arena, 15, farmacia

## VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, Paris. Todas Farmacias.

## Conservas TREVIJANO

**ROB**

BOYVEAU-LAFFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal

cura las

**ENFERMEDADES**

DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpes, Acne.

Exigir el Frasco legítimo

102, R. Richelieu, Paris

Todas Farmacias.

Léase la interesante revista

**POR ESOS MUNDOS**

Precio: 1 pta. en toda España

**Lo Maravilloso** Revista quincenal.  
Hipnotismo, Telepatía  
Espiritismo Científico. 6 ptas. año. San Bernardo, 19, Madrid.

**TRIUMPHO**

Catálogo gratis

Francisco Lozano, Paseo Recoletos, 14, MADRID

**BICICLETAS**  
ADOPTADAS POR  
EL EJERCITO  
**MOTOCICLETAS**  
CON MAGNETO

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**, las **TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS**, las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.  
Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

## Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

**CALEFACCIONES** | **ASCENSORES** | **SANEAMIENTO**  
por agua caliente y vapor y montacargas sistema "STIGLER" de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO  
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

Año XVII - Núm. 842  
JUEVES 24  
FEBRERO 1910

Tel. MUNDO-MADRID

# NUEVO MUNDO

Fundado por **D. José del Perojo** OFICINAS: Madrid, Calle de Llarra, 8  
Paris, 19, Bd. Montmartre  
Habana, Obispo, 129 a 135

## EL TEATRO DE LA VIDA

DE FUERA Y DE DENTRO

Las elecciones inglesas particularmente para los españoles, que en política moderna andamos todavía en las primeras letras, aunque nuestras Constituciones y leyes parezcan programas de Universidad. Se habla a cada paso de nuestro atraso científico, industrial, económico, de nuestro atraso político y estando en él si no la clave, una buena parte de las causas de los demás atrasos. En política estamos en el período teológico de Comte, es decir, en un estado en que hay multitud de mitos y dogmas que no responden a una realidad y en que los hechos no se explican por causas naturales. O bien, dejando a un lado las fórmulas de la filosofía positiva y buscando similes en los objetos vulgares de uso común, podría decirse que nuestra política es un maniquí vestido a las modas constitucionales y jurídicas de los pueblos modernos, pero que no tiene de ellos más que la ropa, porque dentro no hay hombre, no hay ser viviente, no hay más que el maniquí.

Uno de los rasgos de las elecciones inglesas que mayormente pueden llamar la atención a un espectador español, es la composición de la nueva Cámara de los Comunes. Las fuerzas liberales y conservadoras están equilibradas. Así, las minorías laborista (socialista) y autonomista irlandesa, son en cierto modo árbitras de la situación, por cuanto son las que pueden inclinar la balanza a uno u otro lado y hacer que tengan mayoría liberal o conservadores. En la ocasión presente es sabido que se inclina a los liberales y forman con ellos una coalición para suprimir o cercenar el veto de la Cámara de los Lores. Para darse cuenta de lo que significa esa situación política, figurémonos —y algún esfuerzo de imaginación se necesita para juzgarlo posible— dada nuestra textura electoral, — que en las próximas elecciones que va a hacer el Presidente X, que puede ser o puede no ser el señor Canalejas, porque nuestro refranero político dice que de la mano a la boca se pierde... un decreto de disolución, resultarían equilibradas las fuerzas liberales y conservadoras que las minorías republicanas y catalanistas, que son entre nosotros las más análogas a laboristas e irlandeses, puesto que los socialistas no se han estrenado aun en nuestro Congreso, vinieran a dar la supremacía al bando a que se inclinasen. ¡Qué emoción no produciría esto! ¡Qué temores no inspiraría esa Cámara! Estaría condenada a muerte desde su nacimiento y hasta es posible que un nuevo 3 de Enero diera fin de ella. El gobernante o partido que se apoyara en republicanos y catalanistas para realizar un programa político se quedaría con las ganas, y aun ganaría opinión de demente.

El señor Moret puede decir algo sobre el particular.

En Inglaterra la empresa no parece tan absurda ni mucho menos. Los cimientos del imperio británico no tiemblan porque laboristas e irlandeses hayan adquirido accidentalmente esa situación privilegiada. La monarquía de Eduardo VII no se considera en peligro. Porque una de dos: o laboristas e irlandeses ayu-

rio, en su actual expresión histórica. En el segundo, vendría la disolución, habría una reacción en el cuerpo electoral inglés, que saldría de la actual situación de equilibrio para inclinarse hacia liberales o conservadores, y laboristas e irlandeses, por haber querido demasiado, pasarían de su posición favorable de hoy a una posición subalterna.

En España no se comprenden estas cosas prácticamente, porque las instituciones y los hombres no confían en sí mismos, y viven pensando, más que en conservar y aumentar su propia fuerza, en cercenar la de sus adversarios. Por ejemplo, muchas personas de ideas conservadoras han creído que la obra de saneamiento electoral llevada a cabo por los señores Silvela y Maura era una empresa temeraria, capaz de comprometer la existencia de la monarquía y que si hubiese unas elecciones completamente libres, y sinceras, las mayorías se repartirían entre republicanos y carlistas. Si se considera el tiempo que lleva existiendo la monarquía constitucional, el corolario natural de esa creencia, es que España es un pueblo de eunucos o un rebaño de borregos que puede ser fácilmente gobernado con trampas desde el Ministerio de la Gobernación; y francamente, un pueblo así, no sería muy peligroso. Se ignora la fuerza inmensa que representa para una institución, para un régimen, o para una costumbre el simple hecho de existir y de durar. Sólo esto, la habitualidad y la trama de intereses creados por la existencia y la duración, da a cualquier régimen establecido un enorme poder de resistencia y vitalidad. La república ha podido hacer en Francia las radicales reformas que ha llevado a cabo, porque existe hace cuarenta años, y esos cuarenta años han hecho dificilísimo otro régimen.

Lo que ocurre en nuestra política es que la verdad está desterrada de ella. Cada facción, cada grupo político dice a lo sumo una parte de la verdad, que generalmente es la verdad de los defectos del vecino y deja que las otras verdades, las de la acera de enfrente, las canten los ciegos de Paris. Por eso nuestra verdad política se compone de retazos de dicitos, es una verdad negativa, un Tizón de políticos y partidos. Así nuestra literatura política es interesante, al modo de las láminas de los libros de patología, como un archivo de monstruosidades. La otra verdad, la positiva, la de las buenas obras, como anda disfrazada con hábitos de adulación, está en tan mala opinión que casi nadie cree en ella. Decirles la verdad a los políticos sería la mayor prueba de amistad y adhesión que se les podría dar, pero quién es el temerario que se lanza a ello? El espíritu de conservación retrae a casi todo el mundo de un ejercicio tan dificultoso, tan arriesgado y tan desagradable.

Por lo mismo que es cosa tan desacostumbrada, parece la verdad un desacato y un atrevimiento.

A lo sumo se la rinde el pasivo tributo del silencio.

ANDRENIO

## ARTISTAS DEL TEATRO REAL



GEMMA BELLINCIONI

Tiple que ha cantado en el Teatro Real de Madrid la ópera de Strauss, "Salomé"

dan a los liberales a la obra común de reducir las prerrogativas de la Cámara aristocrática y se contentan con sacar una prudente ventaja en favor de sus ideales, como precio de su cooperación, o engañándose respecto de la soledad de su posición de árbitros, pretenden explotarla sin medida, exigiendo un precio exagerado. En el primer caso, la nueva Cámara no comprometerá los intereses comunes del im-

# DESDE LONDRES

**LA DESILUSION** Una revista importante, la *Contemporary*, inserta un artículo de Bipin Chandra Pal sobre la agitación nacionalista en la India. Chandra Pal es un pensador de considerable valor y de gran influencia entre los hindúes de ideas avanzadas, y todo su artículo es interesante. Pero hay en él tres líneas definitivas. En ellas se habla de: «la general desilusión tanto de las clases como de las masas (de la sociedad india) respecto de la superioridad física y moral de los gobernantes sobre los gobernados.»

Son tres líneas que lo explican todo. Hace unos cuantos años creían los indios en la superioridad de los ingleses; ya no creen. Pero ¿se trata solamente de un fenómeno localizado en la India inglesa? ¿No se trata de un hecho universal? ¿No se nos está deshaciendo entre las manos la última fabricación de la mitología occidental, la superioridad de los anglosajones?

Todavía hace diez años podíamos hablarnos Desmouins y Sergi de la superioridad de los anglosajones, y les creíamos los cándidos latinos. Parece que consistía en una cosa clara: la educación física; en otra cosa clara, la disciplina; y en una cosa turbia, la energía.

El bueno de Benjamin Ridd creyó también lo de la superioridad anglosajona, la atribuyó a algo nebuloso: la mayor religiosidad de los sajones, y escribió su libro *Evolución Social* para recomendar a los países tropicales que se dejaran gobernar a distancia por los anglosajones, en vista de que la superioridad británica desaparece tras una larga estancia en los trópicos.

Hace diez años se hablaba aún mucho de arios y de semitas y del *homo europæus*, el *homo alpinus* y el *homo mediterraneus*. Por lo general, se reconocía que el *europæus* era superior, el *alpinus* mediano y el *mediterraneus* (aquí entrábamos nosotros) una porquería.

Se me figura que si en esa época hubiesen llegado a ponerse de acuerdo el emperador Guillermo, Mr. Roosevelt y Mr. Joseph Chamberlain y preparado un desembarco en Italia, en Francia y en España, el pueblo italiano, francés y español habría puesto mala cara, porque el pueblo no pierde fácilmente el sentido común; pero en cambio los latinos cultos, avergonzados de lo de Adua, lo de Fachoda y lo de Santiago, habríamos recibido a los «rubios hiperbóreos» con ramos de laurel.

En estos diez años han pasado muchas cosas: los franceses han desarrollado la industria automovilista e inventado la aviación; los italianos han multiplicado las industrias eléctricas y la telegrafía sin hilos y producido espléndidos jinetes y andarines; algunos españoles hemos empezado a discutir; ha surgido el Japón, se transforman rápidamente China, Turquía, Egipto, la India y Persia; los negros de Norte-América han dado tal avance en dirección de la cultura que en una o dos generaciones igualarán o rebasarán a sus compatriotas de raza blanca. ¡Y el mito de la superioridad de unos pueblos sobre otros se ha desvanecido!

¡Oh, la energía! ¡La energía de los pueblos del Norte! Todavía se habla entre los países latinos de eso de la energía. Este es ya un mito abstracto. Ya no creemos en la superioridad de cada inglés ó de cada alemán sobre cada latino. Ya nos damos cuenta de que entre los alemanes y los ingleses los hay muy brutos y los hay muy vagos. Pero la energía, ¡la energía del Norte!

Allí en Calcuta no se creía hace unos cuantos años en la energía de los indios. Pero se fundaron unas cuantas sociedades gimnásticas. Los socios se dedicaron a echar músculos. Y, naturalmente, al cabo de poco tiempo advirtieron que sus músculos eran más recios que los de los ingleses que no se dedicaban a la gimnasia. ¡Y eso que Macaulay había hablado del «blando bengalés».

Los intelectuales bengaleses tampoco se figuraban que pudieran competir en capacidad de concentrar la atención con los ingleses.

Pero unos cuantos se pusieron a estudiar el sánscrito, estimulados por el ejemplo de europeos como Max Muller; al estudio del sánscrito siguió el del budhismo, el científico de los vedas y la depuración del saber esotérico y teosófico. Ahora resulta que los sabios de Europa necesitan fundamentarse en los estudios de los sabios de la India para avanzar en sus trabajos orientales. Y hasta hay ya algún indio que se permite tener ideas originales sobre cosas del Occidente, como la arquitectura dórica ó el movimiento modernista católico.

Claro está que no se trata de que Alemania, los Estados Unidos é Inglaterra estén en decadencia. No hay tal decadencia. Hay en estos países clases sociales que están en decadencia. La vida no es tierna para con los parásitos: lo que les da por fuera se lo quita por dentro. Pero mientras haya en sus escuelas estudiantes pobres que estudien de veras, no se podrá hablar de decadencia.

Se trata sencillamente de que el ideal de la cultura ha rebasado todas las fronteras; no es que unos pueblos bajen, sino que todos suben. Y por eso me place que Chandra Pal aplique la palabra «desilusión» a este estado de cosa.

Es, en efecto, una «desilusión» el no creer en la superioridad de otros pueblos. Habíamos inventado el mito de la superioridad germanica y anglosajona. Empezábamos a tomarle cariño. Detrás del mito colocábamos toda clase de misterios: la energía, la religiosidad, los tres *seifs*. En vista de que estos señores poseían todas las virtudes, resolvimos tumbarnos para dormir la siesta y soñar con que uno de estos días nos conquistarían para redimirnos...

He aquí que algunos hombres del Sur se ponen a trabajar y resultan iguales ó superiores a los del Norte. Se desvanece el mito. ¿Con que no es cierto lo de la superioridad de los anglosajones?—Le diré, señor, los hay superiores y los hay inferiores.—¿Y entonces?—Pues mire usted: lo primero es tener salud, aire libre, madrugar, ejercicio, alimentación sana, buenas costumbres; lo segundo, desarrollar el mundo interno: capacidades estéticas, intelectuales y sociales. De una cosa y de la otra surge la acción energética y moral.—¡Me ha fastidiado usted! Ya no tengo pretexto en que fundar la pereza.

No poder seguir resignándose a la adoración de un mito; vemos obligados a seguir el camino del humanismo para ser hombres, ¿no es desilusionante?

RAMIRO DE MAEZTU

## ¿CONOCES Á LA MUJER?

Seguramente que no. Cuantas cosas han dicho de ella todos los hombres, sabios é imbéciles, han tenido una vana pretensión: la de conocerla, y quizá se acerquen más á ese conocimiento los imbéciles que los sabios.

Porque éstos, no obstante su ciencia y á pesar de ella, nunca están de acuerdo en las conclusiones que formulan acerca de la bella mitad nuestra; ni aun los psicólogos, esos señores que dedican la especialidad de sus conocimientos á sondear la condición humana. Así, mientras Balzac asegura que «la mujer que ha recibido la educación de un hombre posee mayores medios que las demás para labrar su propia felicidad y la de su marido», Paul Bourget nos exige que «para ser más fuertes que una mujer seamos más femeninos que ella».

Esto es muy difícil. La mujer sabe más, mucho más que nosotros de la existencia; de la ciencia de vivir, se entiende. Lo malo para ella es que la pierden sus nervios, sus puerilidades: si la mujer no fuera fácilmente irritable ni caprichosa, los hombres, á su lado, estaríamos en constante inferioridad. Es también un psicólogo, Arsenio Houssaye, quien dice que «no en vano nuestra madre Eva conoció el árbol de la ciencia: desde ella, las mujeres saben de todo sin haber aprendido nada.» Y de ahí deduce que «quien haya aprendido de la vida en el libro que se llama *mujer* sabe más que el que agotó su tiempo en las bibliotecas».

En cambio, el profesor J. P. Möbius afirma, y no se cansa de repetir, que la mujer vive en ínfimo estado de intelectualidad. Entre otras

cosas, expresa su convicción de que la mujer es, físicamente, «un intermedio entre el niño y el hombre, siendo, desde luego, inferior al hombre en todo, por todo y para todo. En las mujeres, el instinto juega una parte muy principal, y el instinto es lo que las hace, al igual que á los animales (horror, terror y furor, bellísimas lectoras!) admirables y atractivas: tanto es esto así, que muchos de esos atractivos femeninos—el primero de ellos la ausencia de todo poder de juicio real y verdadero—depende de esta condición animal de instinto que la mujer posee». Y ahora es preciso emplear una frase muy vulgar, pero que en español dice mucho, para rellejar de la mejor manera cuanto acerca de este particular afirma nuestro homocero: «la mujer es muy *negada* para todo aquello que dependa del ejercicio de la inteligencia».

Lectora: no te incomodes con el cronista que traduce estos párrafos del poco galante profesor. No cree este servidor y admirador tuyo en nada de lo que ese señor dice. Pero ha llegado á las manos del periodista un librote—¿te gusta el apelativo?—un librote de Möbius, y al pasar los ojos por sus páginas no ha podido resistir á la tentación de contarte algo de lo que el profesor afirma. El cronista, por su parte, asegura que ha tratado á gran número de mujeres y que ha encontrado verdadero talento en bastantes de ellas. Y, además, corazón, mucho corazón. No en balde dijo Washington Irving—janda, una *tontería* de sabio: que se fastidie el tal Möbius!—que la vida de la mujer es la historia de las afecciones humanas: todo su mundo reside en el corazón.

Lo malo es que ese corazón está, como las jugadas de bolsa, sujeto al alza y á la baja, sobre todo á la baja. Y por eso, á pesar de que este misero *reporter* afirma la inteligencia y el talento femeninos, la fuerza de los hechos que por su vida han pasado le hace creer nunca en lo que las mujeres le dicen: más atención pone en ellas y mayor fe cuando caen llan que cuando hablan. Esto último lo dijo un tiempo Balzac; pero ahora es el cronista quien lo asegura.

## COSMÓPOLIS

### LOS ESCRITORES EN LA INTIMIDAD

Imposible es separar la obra del autor. Todo el que lee obras literarias se interesa más ó menos por la personalidad de quienes las escriben.

Conocer la fisonomía del autor favorito, entrar en su medio ambiente, ver cómo tiene amueblada su casa y especialmente su habitación de trabajo donde las obras son pensadas y escritas, son motivos de curiosidad justificadísima é imperiosa.

A satisfacerla tiende una información que, profusamente ilustrada, publicará en su próximo número de Marzo la revista mensual *Por los Esos Mundos*. En ella se ocupará de entrar al público de lo que preparan algunos de nuestros principales novelistas; y en otras analogas seguirá, en números sucesivos, manteniendo este contacto espiritual entre los escritores y el público. Sin duda alguna es un excelente servicio á la cultura.

### BANQUETE A CAMPÚA

Nuestro querido compañero D. José Campúa, ha sido obsequiado recientemente con un banquete en el nuevo restaurant «Caserna», de esta corte, por sus amigos y antiguos compañeros de la sociedad humorística «Pelma 13», á la cual perteneció mucho tiempo, habiéndole apartado de ella las exigencias de sus frecuentes viajes.

Sus amigos quisieron, con esta fiesta íntima, no solo exteriorizar sus sentimientos de amistad al agasajado, sino también tributarle un cordial homenaje por sus brillantes campañas periodísticas en el Rif y en otros puntos, á las cuales nadie puede hacer justicia como los numerosos lectores de este semanario.

Nuestro compañero nos ruega que hagamos público su agradecimiento á esta demostración de amistad y aprecio.

# CRONICAS CATALANAS

**TERRA BASSA.** Si me hicieran escoger la mejor, para mi gusto, de las obras de Guimerá, no escogiera *Terra baixa*. Y sin embargo, esta es la obra del gran dramaturgo que más gloria le ha dado, la que ha recorrido el mundo y la más traducida y más aplaudida de todas las que ha producido su estro poderoso. *Lo Fill del Rey*, *Gala Placida* y *Maria Rosa*, son, á mi entender, superiores á *Terra baixa*. Pero esta tiene un tipo, una creación, Menelich, y esta es la que ha triunfado y ha dado renombre universal á su autor. La obra dramática desaparece ante la creación del protagonista, como en Hamlet, como en Segismundo, como en Don Quijote, como en Don Juan. El estro del poeta crea como un Dios, y el pueblo se prosterna ante la creación, en la que ve sus amores, sus luchas, sus deseos, sus ambiciones, sus culpas, su alma ó parte de su alma.

*Terra baixa* ha sido traducida y representada en castellano, en francés, en italiano, en inglés, en alemán, en sueco, en ruso y no sé si en algún idioma más. Es de las obras modernas que ha gozado mundialidad, honores universales: argumento incontrovertible para esgrimir contra los que nos censuran el escribir en catalán por lo reducida que es la esfera de acción de nuestro idioma, si no fuere bastante el ejemplo de Ausias March, Raymundo Lull y Verdager. La universalidad de un poeta no depende de la lengua en que escribe—que debe ser siempre la propia, por no ser traductor de crear tipos de humanidad, representaciones vivas de sentimientos, de vicios, de defectos, de cualidades humanas.

Nuestros músicos compositores no han sabido ver en *Terra baixa* un libro á propósito para la ópera; un compositor francés y otro alemán lo han aprovechado. El primero, cuyo nombre no quiero acordarme, falsó completamente la obra y fracasó. *La Catalana*, que así se titulaba, cayó en la *Ópera* de París. El autor alemán, D'Albert, triunfó en Mútor del libretto, le ha dado el alma de la obra, escenas hermosísimas, sabor de origen, y prólogo que el propio Guimerá admite como suyo y en mejora del libro. D'Albert, al poner *Tiefstand*—que este es el título alemán del triunfo en otras óperas; era ya conocido y aplaudido, estimado como gloria de la música alemana. En *Cain* había obtenido un éxito británico; pero *Tiefstand* ha sido su obra triunfal, recorriendo con ella, no sólo los teatros de Alemania, si no los de otros países.

Y con razón: Bernis, el gran empresario, nos ha hecho saborear estos días la obra de D'Albert, bien presentada, bien dirigida por Palet y Blanchart. Nada entiendo en música: sé que una obra me gusta ó no me gusta; llevo, y las notas, y por esta razón mi tarea de cronista no puede pasar de registrar el éxito francés de *Terra bassa* y de decir que, á mi entender, D'Albert ha hecho una obra primorosa, agradable al oído, de melodías atrayentes, de robusta orquestación, de relación íntima con el libro, de interpretación justa: los temas más salientes van repitiéndose diestramente desarrollados, ya solos, ya en agradable combinación, y yo no sé qué me place más en la obra, si lo burlesco, lo descriptivo ó lo dramático.

Y cuenta la leyenda, que una mañana llegó á la peluquería de Gély una muchacha muy joven y muy linda, con la pretensión de que el maestro la hiciese merced de leer una carta que acababa de recibir.

—¿Quién te escribe?—preguntó Gély.

—Mi novio, señor, que es soldado y está en la guerra.

El barbero, que se disponía á afeitarse un parroquiano, repuso:

—Mira, dásela al señor Molière, que es literato y comediante: él la leerá mejor que yo.

Ruborizándose y sin atreverse á levantar los ojos del suelo, la niña se acercó al poeta. Molière rasgó la nema del sobre, desdobló el pliego y, por broma, en vez de leer empezó á inventar una carta. Su voz, para mayor asombro

pués del éxito del Liceo, se inauguró en el barrio obrero del Paralelo, en un lindo teatro nuevo, el Teatro Español, una temporada de teatro lírico catalán, con *La santa espina*, leyenda ó cuento de Guimerá estrenada hace dos años, con música de Morera: allí el buen pueblo catalán, la clase obrera y la clase media, tributó á Guimerá otra ovación entusiasta.

¿Por qué corresponde Guimerá á la devoción y al entusiasmo de su pueblo, y á los aplausos del mundo entero, dejando enmohecer su pluma en el ocio?

ROGER

## MIRANDO AL BOULEVARD

**CUENTAN DE MOLIERE...** Las almas delicadas son enemigas de los colores fuertes: por lo mismo los párpados, que saben modificar la luz y corregir los ásperos perfiles de la realidad, deben ser considerados como órganos esencialmente poéticos: remeros del ensueño que al moverse sobre el lago brujo de las pupilas, instintivamente alejan los objetos ó los atraen, emborronándolos de modo que el alma los encuentre más bellos. La belleza está en la vaguedad.

Lectora: si quieres ser feliz, procura llevar por el mundo tus hermosos ojos un poco cerrados...

Todos conocemos la accidentada historia de aquel príncipe del ingenio francés, autor excelentísimo y actor notable, tan prendado de las comedias como de las comediantas, que resplandeció como un astro en la historia literaria del siglo xvii y se llamó Juan Bautista Molière.

El autor de *Tartufo*, *El misántropo*, *La escuela de las mujeres*, *El enfermo imaginario*... y otras obras maestras inolvidables, hubiera podido aburguesarse y vivir orando y pacífico en París, bajo la protección munífica de Luis XIV. Pero Molière era un inquieto, un vagabundo hijo de bohemia, que para ser dichoso necesitaba un caballo y un camino. Durante doce años Molière vivió la vida nómada de la farándula: hoy en Burdeos, mañana en Bayona, dos meses después en Perpignan... De este largo periodo de su historia nada fijo se sabe; sus biógrafos más conspicuos callan discretos; la leyenda, con su cohorte de incertidumbres novelescas, lo cubre todo; de cuando en cuando una anécdota, un «se dice...» croquis pintoresco de alguna aventura real ó fingida, y nada más. Rebuscando ahincadamente en el pasado, los eruditos han encontrado la firma del autor de *El avaro* grabada, quizás por él mismo, á punta de cuchillo, en un muro del castillo de Grange-aux-Ples; y también aparece su nombre en los libros de alguna vieja iglesia y al pie de una partida bautismal...

Únicamente se sabe que estuvo varias veces en Pézanas, pequeña ciudad vecina de Béziers, y que allí frecuentaba el establecimiento de un peluquero llamado Gély. En aquella barbería el autor íntimo, que era conversador infatigable y amensísimo, pasaba muchas horas, y de allí aseguran que sacó varios tipos para sus comedias. El sillón, un alto sillón de madera, donde Molière se sentaba para afeitarse, se guarda todavía religiosamente.

Y cuenta la leyenda, que una mañana llegó á la peluquería de Gély una muchacha muy joven y muy linda, con la pretensión de que el maestro la hiciese merced de leer una carta que acababa de recibir.

—¿Quién te escribe?—preguntó Gély.

—Mi novio, señor, que es soldado y está en la guerra.

El barbero, que se disponía á afeitarse un parroquiano, repuso:

—Mira, dásela al señor Molière, que es literato y comediante: él la leerá mejor que yo.

Ruborizándose y sin atreverse á levantar los ojos del suelo, la niña se acercó al poeta. Molière rasgó la nema del sobre, desdobló el pliego y, por broma, en vez de leer empezó á inventar una carta. Su voz, para mayor asombro

de la joven y divertimiento de los que le escuchaban, tornóse canquand y enéfica.

Según el poeta, aquel bravo militar había tomado parte en una batalla donde le rompieron un brazo...

La novia lanzó un grito, y sus ojos, bañados en llanto, reflejaron tan vivísimo dolor, que Molière, compadecido, se apresuró á rectificar. «Si, estaba herido, pero gracias á una cura que le hicieron en el Hospital, no quedaría manco.»

Entre las lágrimas que mojaban sus mejillas, a niña, ya feliz, sonrió. El poeta continuó improvisando: «El ruido de aquella operación casi milagrosa, había llamado la atención del público; varias personas quisieron conocer al heroico militar, y una señorita de las más principales, enamorada de él repentinamente, le había ofrecido su mano y su dote.»

Y como la pobre niña volviera á compungirse hasta el llanto, Molière concluyó: «Pero, todo será inútil; yo no quiero á nadie más que á tí; yo sólo contigo he de casarme...»

La farsa había terminado, y la joven, rebozando alegría, se inclinó ceremoniosa y grácil ante el poeta, murmurando en el dulce *patois* del país:

—*Pla mercio, monssu.*

Después, como más de una persona la asegurase que aquella carta no decía lo que ella imaginaba, la niña se encogía de hombros. ¿Con qué derecho venían á echarla de su Paraíso? ¿Por qué la fábula más bonita no ha de ser también la única cierta?...

—No sabéis leer—exclamaba—nadie sabe leer como aquel caballero de la peluquería del señor Gély.

Y escapaba. No quería oírles... ¡Y acaso hizo bien!...

Pues, según dije antes, para querer mucho, como para ser muy felices, necesitamos ir por esta pobre vida nuestra con los ojos vendados

EDUARDO ZAMACOIS

## Una anécdota de la princesa Luisa

Ahora que se viene hablando tanto de las extravagancias y deudas de la princesa Luisa de Bélgica y de su completo desconocimiento del valor del dinero, resulta de especial interés esta anécdota.

Estando no hace mucho en París Su Alteza, llegó á su hotel cierta noche una «midnette» con un traje nuevo que la princesa había encargado. La chica era muy guapa y graciosa, y la princesa quedó encantada de ella como igualmente de una medalla de plata muy artística que llevaba al cuello.

—¡Si Su Alteza se dignase aceptarla!—insinuó la muchacha.—Es una medalla de la Virgen de Praga.

—Eres muy amable—contestó la princesa.—La acepto con mucho gusto, y en cambio te voy á hacer yo un regalito. Toma este collar de perlas como recuerdo mío.

La «midnette» se marchó encantada con su collar de perlas creyendo, naturalmente, que eran imitación.

Algún tiempo después, teniendo necesidad de dinero, se dirigió á un joyero en París para que le valuase su collar, y recibió la consiguiente sorpresa al enterarse de que era de perlas finas y que valía nada menos que 275.000 francos.

## Balada de Enrique Heine

Ven, hermosa pescadora, trae tu barco hacia la orilla y enlazadas nuestras manos quiero contarte mis cuantas.

En mi ardiente corazón ya tu cabeza reclina y deja temores vanos tú que á la mar te confías.

Mi pecho es, como el Océano con huracanes y brisas, pero que oculta en el fondo muchas perlas argentinas.

Por la traducción,

JOAQUÍN OLMEDILLA Y PUIG

# MUNDO FEMENINO

"TOILETTES" PREMATURAS. — VARIACIONES Y SOMBREROS. — EL LUJO EN LA LENCERIA. — ROPA INTERIOR Y LENCERIA DE CASA

En la época de mayor frío, en estos crudos días invernales, empiezan a alborear las *toilettes* de primavera, los colores claros y las telas ligeras. Sin embargo, las mujeres razonables, que tienen necesidad de un traje, se contentan con el clásico *tailleur* con falda de liberty cortada hacia el bajo por una tela de tejido y color diferente.

En lo que se admite de lleno la primavera es en los sombreros: se les hace de crin y de paja, en guirnalda de preciosas flores, y sobre todo de tul, muy grandes, de un *chic* incomparable. El único defecto que se les puede imputar es la extremada fragilidad. De tarde los turbantes se hacen también de tul, de todos colores, preferible el blanco, ornado de hilos de perlas y algunos de verdaderos brillantes

que forman el más bello efecto. Los alfileres son cada vez más lujosos: grandes libélulas de cuerno ó de esmalte.

Estos son los momentos aprovechados por las elegantes para proveerse de ropa interior; y en verdad que el buen gusto y la riqueza corren parejas en los modelos de este año.

Generalmente la ropa interior se hace de linón blanco, de un linón finísimo que se conoce en el tecnicismo de la moda por *hilo de mano* y que no vale menos de 25 pesetas el metro. Desde luego que se imita, con menos lujo, con la batista de hilo, que vale cinco veces menos, y hasta con la batista de algodón, bella y de precio moderado. La ropa blanca se guarnece de cintas de seda blancas; las cami-

sas de día son muy descotadas, en forma imperio, y se sujetan sólo a los hombros por una cinta. La guarnición de entredoses se pone vertical para hacer más esbelta la figura. El borde inferior se guarnece con un gran volante, poco fruncido, guarnecido de encaje, y cuya montura va oculta por tres pliegues de lencería.

El pantalón se hace estrecho y corto, al contrario que hasta aquí, apenas llega a la rodilla, adornado con volantes hechos de entredoses de linón y valencienas unidos, en cuyo borde interior se hacen unos ojales de tres centímetros por los cuales se pasa una cinta que mantiene un encaje de diez centímetros de ancho. Para *auto* hay una nueva fantasía americana, práctica, pero poco adoptada: consiste en pantalones cruzados, exactamente iguales a los de los niños pequeños, pero con mucho adorno.

Esta es la lencería elegante, lujosa, sobria, clásica; las que no se contentan con ella llevan también la muselina de seda *eyeque*, que no aconsejamos porque es una fantasía, elimérra como todas las fantasías.

Las camisas de noche son insostenibles en este matiz *obispo*, y se hacen sólo de linón blanco, muy largas, muy amplias de abajo, terminadas en volante y descotadas como los trajes de baile, con mangas muy cortas y una cinta sosteniendo el pecho. Los encajes que se emplean son el Mallinas y el Valenciennes; las cintas siempre blancas.

Los pañolitos de la mano son microscópicos, de linón fino, encuadrados en un volante de encaje incrustado ó de Mallinas puestas plano.

En la lencería de casa reina una verdadera elegancia; los bordados prácticos, los sólidos guipures están *démodés*. En toda ella domina el Valenciennes triunfador, excepto para los manteles que se prefiere el fleco ó el guipur. Renacimiento. Para el servicio diario el damasco amarillo sigue usándose mucho.

En casi todos los países las agencias de matrimonios se ocultan con cierto pudor, y entre nosotros se ha prestado á broma y chacota el acreditado D. Felipe.

En cambio en Inglaterra un gran número de ellas se han organizado según los últimos modelos comerciales. El solicitante paga un tanto por ciento según la fortuna del solicitado. La tarifa, que tengo á la vista, oscila desde 21 francos por 1.000 francos de renta, hasta 2.500 por 100.000 francos. No es caro, y parece que las agencias hacen buenos negocios. Las señoras y los caballeros encargan esposos del precio que les conviene y no se molestan en tramitar de la galantería. Por algo es oro el tiempo en Inglaterra.

## COLOMBINE

### Costumbres japonesas

Entre las fiestas populares japonesas hay dos dedicadas respectivamente á los niños y á las niñas, que ofrecen caracteres bastante singulares.

Estas festividades, en las cuales se hacen á la infancia los obsequios que en otros países se acostumbra á ofrecerles los días de santo y cumpleaños, se verifican: en Marzo, la dedicada á las niñas; en Mayo, la de los niños.

En la primera, todas las niñas reciben regalos de sus parientes y amigos.

En la dedicada á los niños, en cada casa donde habita alguno es costumbre enarbolar una gran bandera sobre la puerta de la casa, en el extremo del asta se coloca una bola de cera que cada niño ha de buscar durante su existencia terrena.

También se adorna el asta de la citada bandera con guirnalda de papel ó tela, representando peces, para recordar á los muchachos que su destino es luchar contra la corriente de la vida en busca del tesoro de que hemos hablado antes.

En suma, dicho festival, cuyo nombre japonés significa *Fiesta de los pescados*, no es más que un símbolo de la lucha por la existencia y una lección para los niños japoneses.

# UNA COMPARSA ORIGINAL



Señoritas Piedad Carreras, Enriqueta Maymi, Dolores Coll, Piedad Bosch, Narcisca Planas, Lucia Martínell y Emilia Carull que forman la comparsa de "Caballeros del tiempo de Enrique IV" que ha llamado tanto la atención durante las fiestas del Carnaval en La Bisbal (Gerona)

# LA SEMANA TEATRAL

## AMORES Y AMORIOS

Los hermanos Quintero tienen una habilidad técnica indiscutible que les hace ser maestros también en el oficio de hacer comedias suficientes para que el público pase con cada una de ellas dos ó tres horas de grato doloroso, discretamente sazonado por la risa; doloroso, cada vez pasan de ahí, y lo que es más doloroso, cada vez pasan menos—si vale hablar así—y esto hace temer por su gloria futura. Autores del día, del momento, su triunfo consiste en responder ó corresponder á una mentalidad ambiente superficial y zumbona, irán más lejos que esa mentalidad misma, y si algunas de ellas viven y perduran, no será porque enseñen nada hondo y profundo, sino por que en ellas acertaron los afortunados autores á pintar lo externo de la vida actual. Perduran como perduran los sainetes de Cruz ó de Castilla, pero sin que nadie pueda encontrar en tales obras más que ese reflejo acertado de la realidad externa.

Alguna vez han tratado los hermanos Quintero de abordar arduos problemas psicológicos ó sentimentales y en *Los galeotes* y *Las presas*; pero como si su temperamento espectral rechazara ese género de arte, tales obras, que por otra parte, sólo pueden ser consideradas como ensayos afortunadísimos, son excediendo tales cosas se proponen los hermanos Quintero, fracasan por completo.

Por eso, sin duda, huyen del peligro muchas veces y otras le sortean hábilmente haciendo comedias con doble naturaleza, comedias mixtas que quizás no sería aventurado llamar historias, puesto que en su génesis intervinieron dos musas heterogéneas.

Este último es precisamente el caso de la obra nueva *Amores y amorios* que la compañía Guerrero-Mendoza estrenó en América y ha representado ahora por primera vez en Madrid. En ella hay una comedia que presenta un problema sentimental más ó menos franca-

mente planteado y más ó menos lógicamente resuelto, lo que podrían formar sin más aditamentos que un par de frases los actos primero y cuarto, y hay, además, dos sainetes, uno, el acto tercero, coincidente por el asunto con el primero de *Mi papá*, bastante bueno, y otro, el segundo, que, sobre ser peor, aun lo parece más porque sus intérpretes, exagerando demasiado en su labor, extreman de un modo absolutamente innecesario la caricatura.

Estos dos actos, segundo y tercero, no añaden nada esencial á la comedia contenida en los otros dos. No hay en ellos un sólo rasgo de psicología de los personajes capitales que nos encamine á una mejor interpretación de sus actos y aun los ambientes mismos en que ambas piezas escénicas se desarrollan, son por completo extraños al espíritu de la dama y el galán. El en la cena y ella en la boda parecen como espiritualmente aislados, y la comedia, la verdadera comedia, tiene por este defecto una verdadera solución de continuidad que desorientaría al público si el público buscase en las comedias de los hermanos Quintero algo más que unos cuantos minutos de apacible esparcimiento.

Olvidando esa falta, que no es leve ni mucho menos, y viendo sólo la verdadera comedia en sí, no hay tampoco motivo justificado para aplaudir sin reservas á los hermanos Quintero. Su sentimentalismo en alguna escena propende á la cursilería y desentona por el lenguaje excesivamente retórico del resto de la comedia y, lo que es más grave, la psicología del personaje capital, el poeta; á lo menos en lo que atañe al problema de la obra atinente á determinar si valen más los amores que los amorios, están en absoluto sin hacer; ni siquiera nos da indicios suficientes para pensar ó creer que el amor que al final de la obra ha de conducirnos á la inevitable boda es un verdadero amor, una pasión sincera y honda diferente de los amorios en algo más que en lo puramente material.

Si de algo hay indicios es precisamente de todo lo contrario: al fin del acto primero el galán nos parece definitivamente rendido; después vemos que bastó la menor sollicitación del medio ambiente para apartarle de aquel amor que creíamos hondo é intenso. ¿Cómo no sospechar, cuando nuevamente le vemos dar muestras de rendimiento, que la inconstancia reaparecerá?

Esto cuanto á los personajes principales: los

demás parecen irónicos. Los hermanos Quintero preconizan sobre los amorios el verdadero amor; pero los actos de las figuras que en escena mueren parecen burlarse de esa teoría. El amor, camino del matrimonio, sale tan mal parado que ni aun el mismo Moyita—un tipo abusivamente ridículo en que los autores nos muestran al único casado que no engaña á su mujer—puede sustraerse á la tentación de los amorios. Parece como si los autores quisieran demostrarnos que lo que en la comedia dicen no es la expresión de su pensamiento.

Todos estos defectos no son, sin embargo, obstáculo para que el público ría y pase el rato agradablemente; y como por lo visto con eso basta para satisfacción de los hermanos Quintero, por esta vez pueden estar satisfechos.

La interpretación fué muy buena por parte de Maria Guerrero, una de las pocas actrices que aún saben decir el verso, y no tan buena por parte de los demás, algunos de los cuales, ya lo punto más arriba, cayeron en el feo pecado de exageración caricaturesca.

ALEJANDRO MIQUIS

## Las líneas férreas

Una estadística hecha por el *Archiv für Eisenbahnwesen* determina que el total de líneas férreas en explotación en todo el mundo ascendía en los comienzos del año 1908 á 594.842 millas (cada milla tiene más de kilómetro y medio, 1.609 metros), repartidas de la siguiente manera: América, 302.928 millas; Europa, 199.346; Asia, 56.284; África, 18.518; Oceanía, 17.766.

Donde más ha costado la construcción de las líneas ha sido en Inglaterra é Irlanda, en cuyos países ha ascendido, por término medio, á 1.355.000 pesetas la milla; siguiéndole Bélgica, donde la milla ha costado 864.500 pesetas; Italia, 626.500 pesetas; Francia, 610.000; Alemania, 542.500; Rusia, 398.000; Estados Unidos de Norte América, 344.000; Nueva Zelanda, 301.500, y Canadá, 290.000. El país que menos ha pagado por milla de línea férrea ha sido Queenslandia, en Australia, donde los 1.609 metros han costado por término medio 171.000 pesetas.

## La ignorancia humana

El gran Edison ha dicho: «¿Qué ignorantes somos! No conocemos lo que es gravedad, ni la naturaleza del calor, de la luz y de la electricidad, aunque jugamos con esas fuerzas como los niños con sus juguetes. Muy poco, poquísimo, conocemos, á pesar de nuestro orgullo. Únicamente sabemos algunas cosas muy superficialmente, y para perfeccionarnos algo más es menester una gran evolución de nuestro cerebro.»

## Los nombres de un río

El río Hudson, de Nueva York, ha tenido una infinidad de nombres, que pueden dar lugar á confusiones en aquellas personas que tengan que hablar ó tratar de él por cualquier motivo. Bueno es conocerlos para no incurrir en tales equivocaciones.

Cahohatea y Skanehtade Gahunda lo llamaron los iroquois de los tiempos prehistóricos; Río Mahican y Shatemuc, los indios mohicanos; Grandísima Riviera lo denominó Verrazano en 1524; Gómez, en 1525, Río de San Antonio, y Río de Gómez los españoles hasta 1600; Hudson lo llamó Río de las Montañas (River of the Mountains), en 1609, apareciendo con el nombre de Montaigne Rivier en los mapas holandeses de 1615 á 1664; River Manhattes le puso De Laet por nombre en 1625; Maurits River, del príncipe Mauricio de Orange, durante el apogeo de los holandeses en aquella comarca, y también Noort Rivier en el mismo período, de donde los ingleses lo llamaron North River para distinguirlo del hoy Río Delaware ó del Sur.

Pero el nombre de Hudson ha predominado sobre todos, y con él es conocido actualmente habiendo sido olvidados los demás.



De izquierda á derecha.—1.º Traje de recepción, de muselina de seda gris plata, rodeado en el borde de un bordado hecho con hilillo de plata y perlas y recubierto, como indica el dibujo, de una ligerísima y original túnica de muselina de seda gris; la manga corta, y el interior del cuerpo van recubiertos de un bordado de plata. Collar de perlas y diadema plana sujetando el peinado á la griega.

2.º Traje de visita en cachemir gris; el talle fruncido forma cintura con un ancho motivo bordado que imita una hebilla. Una banda del mismo bordado sujeta el vuelo en la parte media de la falda. La manga de puño larga lleva el vuelo partido por medio de fruncidos hasta la mitad. Sombrero—toea de terciopelo negro con plumas blancas y corbata de piel blanca completan la encantadora «toilette».

3.º Traje de recepción, compuesto de una túnica de tul perla, puesto sobre un fondo de muselina de seda marfil, recubierta con dos volantes de muselina bordada, del mismo matiz. La túnica de tul recogida hacia el bajo va sujeta por una hebilla de pedrería y se prolonga, unida hasta cerca del borde inferior de la cola. El cuerpo de mangas cortas, de una pieza, sin costura con el corpiño va descotado en forma de corazón y deja la espalda, los brazos y el descote al descubierto. Se sujeta en la cintura por dos hebillas como las de la falda. Ninguna joya en el cuerpo ó el peinado rompe la sencillez armoniosa de esta «toilette».

4.º Traje de casa, hecho en bengalina rosa, cuerpo y mangas á estilo japonés. El cuello va encuadrado en un galón bordado de seda blanca y bordea el delantero que se cierra al lado formando una drapería sencilla y graciosa

# PICOTEO TAURINO

**ANTIGUALLAS HISTORICAS** Si el famoso capote de Rafael Molina y el sin rival estoque de Salvador gozan de muy merecido renombre en los fastos tauromáquicos de la centuria pasada, no menos célebre resulta en las andanzas tauromacas de aquel siglo la gloriosa espada de Espartero.

—¿Nada menos que gloriosa la espada de Espartero?—habrán exclamado, de seguro, á la presente hora, muchos de los que hayan leído las anteriores líneas.

Pues, sí; gloriosa y muy gloriosa, amados lectores míos. Porque habéis de saber que no me refiero á la acerada hoja de engamuzado pomo y rojos gavilanes que, en días de taurina fiesta, maneja la diestra mano del infortunado lidiador Manuel García, que sucumbió trágicamente en el tauródromo cortésano la infausta tarde del 27 de Mayo de 1894, sino que referencia hace mi cuento al brillante acero que allí por el año de 1837 llevara pendiente de su cintura el invicto caudillo español D. Baldomero Espartero.

—Cuenta, cuenta, seor escribidor, que la cosa, por lo visto, no deja de tener pelendengues. ¿Es que el famoso general de las liberales tropas españolas fué en su tiempo aficionado á las lides taurinas?... ¿Es que se apasionó por las monerías artísticas del señor Curro Cuñares?... ¿Es que fué idólatra del toreo rondefeo de Chiclanero?... ¿Es que el inclito don Baldomero sintió arder en su pecho el fuego de la afición, y llevado de tales impulsos mató, aunque en privado fuese, algún fiero cornúpeto?... ¿Es que en sus amores por la nacional fiesta...

Nada de eso, respetables señores. El suceso, rigurosamente histórico, que voy á relataros, ocurrió de la siguiente forma. En los primeros días de Septiembre de 1837, la villa y corte ofrecía un aspecto tristísimo y desconsolador. La guerra civil había paralizado la vida industrial y comercial del pueblo madrileño, sumiendo en la miseria y en el abandono á muchísimas familias. Las tropas de D. Carlos, en numeroso cuerpo de ejército, estaban casi á las puertas de la capital de España. Los milicianos apostábanse briosos á la defensa de la plaza, anhelando los críticos momentos de tener á tiro á las huestes carlistas.

Entre los más furibundos liberales, destacábase por sus ardores y entusiasmos la simpática figura andaluza del bravo matador de toros Juan Jiménez, *Morenillo*, cuyas exaltaciones patrióticas infundían el valor temerario de su arriesgada profesión á todos los compañeros de partida.

En traje ligero de marcha, cubierta la cabeza con amplia gorra de llamativa escarapela y armado al hombro un viejo fusil de recia y ancha boca, se encontraba nuestro héroe en la tarde del 11 de Septiembre á la puerta de la casa número 18 de la calle del León.

El infante D. Francisco, que recorría á caballo las calles de la población, revistando las fuerzas de los nacionales, vió en aquel traje al *Morenillo*, y acercándose á él, le saludó cariñosamente y le dijo:

—¿Qué haces así vestido, *Morenillo*?... ¿Eres patriota también?...

—Tanto, zeñó infante—repuso el señor Juan,—que por mi patria estoy dispuesto á dar mi sangre y mi vida toa, pero vendiendo el arma á un alto presio. He sabido que D. Carlos está en Arganda y qué apéchuga con Madri, y como el ejército nuestro es mu poca cosa en número, pos aquí me tié en aguarda de los compañeros pa dirmos esta noche paquel lugar.

Despidióse muy afectuoso el infante del valiente miliciano, no sin prodigar alabanzas al desinteresado patriotismo del torero, y apenas habían transcurrido tres horas cuando en dirección al vecino pueblo de Arganda salía el

*Morenillo*, acompañado de numerosos compañeros de la milicia que, como él, ansiaban habérselas cuanto antes con el enemigo.

Sus anhelos por combatir y luchar vieron pronto satisfechos y cumplidos. Al alborar del día, las guerrillas del intrépido Cabrera trataron de atajarles el paso y hubo de recurrirse á las armas. La pelea fué dura y encarnizada, decidiéndose el triunfo en favor de las nacionales tropas.

Mientras, el heroico D. Baldomero, al mando de otras fuerzas, obligaba á D. Carlos á huir de la argañosa villa, en la que había aposentado su cuartel general.

Rehecha la tranquilidad, y juntas ya las huestes liberales, sellóse la victoria alcanzada en la primera salida de la corte con un fuerte abrazo en que estrecharon sus cuerpos, el famoso general Espartero y el valiente *Morenillo*, que de antiguo profesábanse mutua admiración y amistad franca y sincera.

El vecindario de Arganda recibió con inmenso júbilo á los soldados vencedores. Colgáronse los balcones, prendiéronse luminarias, echáronse á vuelo las campanas, y entre vítores, aplausos, músicas y explosiones de entusiasmo desbordado, fraternizaron en dichas y alegrías los vecinos y las tropas, recobrando el pueblo la animación de otras épocas y volviendo á los ánimos de todos la esperanza del triunfo definitivo de la causa liberal.

En conmemoración de la victoria del día, el Municipio coadiuvó permiso para celebrar al siguiente, 13 de Septiembre, una capea de veinte toros de cinco años, de los cuales dos serían muertos á estoque por un vecino del pueblo, conocido por el señor Antolin, el que, al decir de la gente, ya en ocasiones anteriores supo salir airoso de los duros peligrós que encierra, en buen arte y mejor lidia, la muerte de astados brutos.

Sea porque tales afirmaciones hicierónlas los empetatados oficios de algunas malas lenguas del lugar, ó sea porque al señor Antolin le empavoreciera la presencia de los «pajarracos», la cosa fué que no se presentó en la plaza el día de la torada pública. Como no es menos cierto que ningún «valiente» mozo se atrevió á dar un mal capotazo á la fiera, un muy respetable jarambeo, de pinta colorada oscura y con sus veintiocho arrobas metidas en romana.

Entonces el *Morenillo* se arrojó á la plaza, y provisto de un mal capote, llegóse á la res, lanceándola con extremado arrojo. Pidió banderillas, y con la confianza que da el valor sereno y pensado que preceptúan las buenas reglas del arte, colocó hasta seis magníficos pares, que hicieron enloquecer de asombro á aquella entusiasmada muchedumbre. Del capotillo armó muleta sobre un palo, y se hartó de torear, luciendo en la faena todas sus brillantes cualidades de lidiador tranquilo y entendido. Cuando hubo igualado la res recordó que no tenía con qué matar, y dirigiéndose al balcón que ocupaba el general Espartero, quitóse la gorra y dijo:

—Mi general, no tengo con qué [echar á roar el bicho. ¿Me presta usté su espá?...

—Con mucho gusto—replicó D. Baldomero, y le hizo entrega del arma.

Fuése de nuevo al toro el señor Juan (que ya contaba cincuenta y seis años de edad), y previos tres ó cuatro pases para cuadrar, citó á recibir y arrancándose el bicho, sepultó en sus agujas y hasta el dorado puño la tizona del caudillo.

Rodó el bruto, sacó del cuerpo del animal la espada, limpióla cuidadosamente, y en hombros de viejos, mozos y chiquillos, que le aclamaban como á un santo, se la entregó á su dueño, confundiendo los dos héroes en un apretado abrazo de cariño.

¿Tenía ó no razón, queridos lectores, para afirmar al principio del artículo que si el capote de *Lagartijo* y el estoque de *Frasuelo* eran famosos en los fastos tauromáquicos de la centuria pasada, no menos célebre y famosa que aquéllos, en las andanzas tauromacas del siglo XIX, resultaba la gloriosa espada de Espartero?...

MARIANO PRESENCIO

# CONSULTORIO DE INGENIERÍA

Servicio gratuito de "NUEVO MUNDO"

**Juan Siler, Felanitx.**—Es completamente imposible lo que pretende.

La fuerza de propulsión necesaria para su monoplane, suponiendo la que usted calcula verdadera, no podrá obtenerla, al menos por ahora, con un motor tan ligero como el que necesita. Además, el sistema eléctrico que trata de instalar es precisamente opuesto al resto de las condiciones de su aparato.

Lo mejor será que estudie el mecanismo de tenidamente y aplique un motor de gasolina de los empleados con ese objeto por casas de reconocida autoridad. De este modo tendrá varias ventajas: una de peso á igualdad de potencia de un motor de inferior calidad, y otra de seguridad y regularidad en la marcha, cualidad imprescindible para sus ensayos.

**J. Barrachina.**—Puede favorecer la subida del voltaje ayudando al generador con una batería de acumuladores. Puede suponer una batería de acumuladores de 2,5 volts, de modo que para conseguir la diferencia de voltaje que desea, esto es de 40 volts, como los acumuladores han de ir agrupados en serie necesitan 16 acumuladores; pero lo que debe hacer es aumentar este número y con un reductor poder tener el voltaje que le convenga, intercambiando los elementos necesarios puesto que el voltaje desciende á medida que los acumuladores se descargan. Suponiendo para la tensión más baja en la descarga un voltaje de 18 volts, el número de elementos que realmente deberá instalar para obtener los 40 volts serán 22 elementos. En cuanto á la intensidad de la carga y la descarga, es variable según el tipo de acumulador que se elija; pero puede tomarse un término medio aceptable de un amper por kilogramo de placa. Respecto al tipo Tudor por usted elegido le dare las siguientes notas que da Laffargue: «Un acumulador Tudor da una capacidad de 100 amperes-hora para una descarga normal de 10 amperes; dará 30 amperes-hora para la descarga media hora; 45 amperes-hora para una descarga en 2 horas; 85 amperes-hora para una descarga en 4 horas, y 98 amperes-hora próximamente para una descarga en 8 horas.»

**Nota bibliográfica.**—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer á mis numerosos comunicantes que me piden noticias de libros científicos, de todos los que de esta clase envían á esta sección dos ejemplares sus autores ó editores.

**Tratado popular de Física.**—Por J. Kleiber y el Dr. B. Karsten; traducido de la cuarta edición alemana por el Dr. José Estabell. La casa editorial Gustavo Gili, de Barcelona acaba de publicar el libro cuyo título encabeza estas líneas.

La Física, que siempre fué ciencia de agredible estudio porque nos resuelve los problemas que se nos presentan en nuestra vida casi frecuentemente, se hace con este manual casi medio de entretenimiento; tales son de claros y de convincentes los medios explicativos y que por recoger gran cantidad de conocimientos y de abarcar los más modernos se hace recomendable por sí solo.

AMADEO PONTES

## Chiquillada

Un almacenista de comestibles, que vino á Madrid descalzo y hoy tiene millones y automóvil, ha traído á un sobrinito suyo para *certe hombre*.

—El trabajo y la honradez—le dice para comenzar su discurso de bienvenida—me han hecho lo que soy. No creas que siempre he trabajado en automóvil. Yo empecé mi vida dando á pie.

—¿Andal!—exclama asombrado el muchacho—¿y yo que tardé dos años en aprender?

# AMOROSA

(DE LA ÚLTIMA NOVELA DE JOSÉ M. CARRETERO)

Él dormía, sentado junto á ella, apoyada la cabeza en su regazo, con las manos cogidas entre las suyas. Ella velaba el soñar del amado, con infinito amor, haciendo la respiración suave, contentiendo las vibraciones de su cuerpo.

El principio de aquella tarde había transcurrido como de costumbre: *La Virgen*, sentada al lado del mirador, leyendo; Alicia dando sermón á un precioso desnudo de ella que había terminado la tarde anterior. Este cuadro se empezaba otro, y tras de aquel trabajo, pensó cho trabajar; y para mayor abundancia, el día se nubió y la luz se hizo opaca en el estudio.

Entonces el pintor decidióse á dejar el trabajo y fuése á ella:

—¿A quién lees?

—A Dumas, mira,—y le mostró *La Dama de las Camelias*.

—¿Te gusta mucho?

—Muchísimo. ¡Qué felicidad el ser amada como Margarita Gautier!

—Y como Armando Duval.

—No, Alicia, no: él la ama mucho más; Margarita es un cuerpo enfermo que necesita que le amen; Armando, por el contrario, es un cuerpo sano y un espíritu enfermizo que necesita muerte que vaga en los labios de la tísica.

—Por él renuncia á su vida pasada...

—¿Y qué, si en su vida pasada no hay más que desprecio y muerte y en la que le brinda el amante encuentra amor y vida?... Era una mujer muy delicada y romántica, pero frívola... Sí, Alicia, frívola.

—¿Me amas tú más?—preguntóle el pintor con voz trémula.

—Muchísimo, infinitamente más. Escucha: si alguna vez me abandonarás por algo muy grande, aunque nada hay mayor que mi cariño, tú los pusiste: moriría en un rincón obscuro para que nadie tuviera deseo de mis besos.

—Pero no llegará nunca, ¿verdad? ¡No! no puede ser... y si llega, déjame, pero no me eches... déjame en este estudio, entre tus cuadros, con tus pinceles, tus paletas, tu caballete, todo igual, que tú lo vives y yo te esperaré siempre.

—Pero no, Alicia, ¡me matarías!...

En el enardecimiento de sus palabras había dejado caer el libro, abandonado, que rodó al suelo. Fué á cogerlo, pero un beso de él la detuvo.

—Déjalo, no leas más—suplicó él.

Y acercando una silla se sentó á su lado, dejando caer su artística cabeza en el regazo de la amada.

Sucedió una charla somnolienta. Era tarde de otoño, viuda de sol, melancólica y triste. Una lluvia menuda caía, incasante, resbalando por los cristales del mirador como grandes lágrimas. Sibaba el aire como aliento de monstruo. Se oía el monótono gotear del agua sobre el cinc del montante.

Al fin, Alicia fué cerrando los ojos con somnolencia y se quedó dormido.

Ella velaba su soñar, embriagada por dulces pensamientos de dicha nacida de su amor. ¿Cuánto había gozado en aquellos diez meses de idilio! ¡Cuántos ratos de suprema y sin igual dicha! Y se puso á desmenuzar en la mente las últimas impresiones pasadas, con esa delectación con que el alma enamorada saborea todo lo que salía de su amor. La noche última había estado en la Zarzuela. Era la primera vez que salía con el pintor, y sintió un vago estremecimiento al pisar la calle.

Caminaba amilanada, creyendo que todo el mundo reconocía en ella á la antigua vendedora de diarios; en todo señor que la miraba, paminaba recordar un parroquiano suyo...

—¿Quieres que pasemos por el Suizo?—preguntóle él?

—A la vuelta—dijo ella.

En la Zarzuela encontraron á Luis Acuña acompañado de una mujer hermosa, pero muy

pintada. Amparo conocía á este amigo de Alicia solamente de oídas; muchas cosas leyó de él, pues Alicia le compraba todos los periódicos y al llegar á las crónicas festivas de Luis Acuña, le decía: «Este es mi mejor amigo, un andaluz muy calavera, un libertino acerrimo. Pero, ¿verdad que tiene gracia?» Y los dos se reían.

Al verlos Acuña, abandonó un instante á la compañera y fué á saludarlos. ¡Qué hombre tan completo, tan caballero, era su Alicia en sociedad! Ella fijóse en todos los detalles que envanecen el orgullo femenino, y á ninguno faltaba su amado. La presentó al escritor con suma delicadeza:

—Te presento la dicha, el por qué de mi vida.

Y así Luis Acuña no apartóse ni un instante del círculo de respeto donde la colocaba Alicia. Les gastó varias bromas galantes y después se fué con la amada, que ya impaciente, alzabase en la butaca.

La florista acercóse con grandes ramos de claveles, ella se resistió; pero el pintor compró dos *bouquets* blancos. A la salida, volvieron á encontrarse con Acuña y la rubia. Era una mujer pequeña, nerviosa, delicada, de suma gracia en sus movimientos, madrileña neta.

Las dos parejas se unieron, hablaron de la función. Después Mercedes, que era una doble charlatana, le contó su vida: de cabo á rabo; trabajaba en modista, había abandonado á todos sus hermanos por irse á vivir con Acuña y eso que al mismo tiempo un señor magistrado quería casarse con ella; pero quería mucho á Luis. Los disgustos menudeaban en su casa porque él era bastante enamorado y ella demasiado celosa; él podía remediar lo de enamorado, pero ella lo de celosa ¡no!... Guevara estaba enterado. ¡Una exageración!, pero no le era posible remediarlo. Todas las noches, cuando llegaba de la calle, tenía que olfatearlo de arriba abajo, y ¡ay de él la noche que oía á mujer!... Un día encontróse con un pelo castaño en el cuello del abrigo; se armó la gorda, y de resultas de aquello tuvo un mal parto. A los seis meses de llevar el pelo cosido en un papel blanco para confrontarlo, resultó ser de un melencuado ateneista, amigo de Luis.

La *Virgen* oía asombrada aquel resobrar de palabras. Ella no contó nada... supuso que su vida podría importarle tanto como á ella todo el relato de la desconocida.

Llegaron á la calle de Peligros, formando grupo para despedirse. Entonces un señor alto, delgado, apuesto y embutido en largo gabán de pieles, se acercó á saludar al artista. Este señor hablaba de cuadros, de decorado, de dibujos, y sus ojos azules los clavó en Amparo todo el tiempo. Ella, con desprecio, volvióse de espaldas al elegante impertinente, que le parecía ave de mal agüero.

Se separaron. Luis Acuña echó por la calle de Peligros; el desconocido entróse en Fornos, y ellos atravesaron la calle de Alcalá.

—¿Te ha mirado con insistencia el vizconde, ¿verdad?—la preguntó Alicia con hablar repuesto.

Ella tembló sin saber por qué.

—¡Ah!... ¿Ese es el vizconde de Arbolés?...

No sé si me ha mirado.

—No me mientas... Sí lo sabes—insistió él—; ¿verdad que lo sabes?

—Sí, Alicia: me ha mirado—contestó ella humildemente.

Y callaron los dos.

Pasaban por el Suizo, en donde vendió tantos periódicos *La Virgen*.

Otra muchacha escualida había en la puerta y se acercó á ellos.

—Señoritas, llévenme el *Heraldo*, *La Corres...* *España Nueva*...

Estremeciése *La Virgen* al parecerle aquella voz el eco de la suya pasada.

Se miraron los dos, y sus expresivos ojos hicieron la misma interrogación al pensamiento: «¿Te acuerdas?... ¿Te acuerdas?...»

—Lléveme un periódico, por la salud de la señorita... que es muy guapa.

—¿Cuántos te quedan?—preguntó Alicia.

—Pocos, señorito: un *Heraldo*, una *España Nueva* y dos *Corres*...

—Trae todos; toma, y vete á dormir. Había dejado una moneda de plata en la mano de la vendedora.

Y estando en estas cavilaciones, en estos sabores, llegó una penita á turbarlo. Era una insignificancia, pero irresistible. La sangre de sus piernas se volvía alfileres agudos que, sin causarla dolor, le daban un adormecimiento en la carne, lento, tenaz. Sus piernas se entumecían. ¿Y cómo despertar al pintor, que se dormía en el regazo de su musa? ¡Eso, nunca! Sufriría, y para distraer su dolor lo contempló dulcemente. Dormía como los nobles de alma, como los tranquilos de espíritu: la frente despejada. De vez en cuando, se estremecía su cuerpo, y entonces pensaba ella cuál pensamiento turbaría el sueño del pintor, y sin vacilación hubiera dado la vida por conocerlo, por penetrar hasta lo más íntimo de aquel espíritu para ver el lugar ocupado por ella. Y... ¡el martirio continuaba en aumento y Amparo en la resolución de sacrificarse sin interrumpir el sueño del pintor! Y tan acerbo fué el sufrimiento, que las lágrimas subieron á sus ojos y empezó á sollozar en silencio, matando con el dorso de su mano el rocío que enviaban á sus ojos las angustias de su corazón...

JOSÉ M. CARRETERO

# VERSOS

Á LA CABEZA DE UNA MALAGUEÑA

Cabeza de mis amores.  
Cabeza de negro pelo.  
Cabeza de ojos de cielo  
brunido de resplandores.

.....  
Cabeza, de flores llena.  
Cabeza en que se divisa  
luciendo incopiable risa  
la boca de una morena

.....  
en cuyo pelo engarzada  
vive, porque es su aposento,  
unida al clavel sangriento  
la rosa aterciopelada.

.....  
Cabezas que sois verjeles  
donde se anidan las flores,  
y sois nidos de amores,  
y sois amores de mieles.

.....  
Venid hasta mí, un momento,  
que tengo empeño en saber  
si vida podréis tener  
dentro de mi pensamiento.

## A UNA BELLA

Es la magnolia  
tan delicada,  
que si en sus hojas  
dejas un beso,  
queda manchada.

.....  
¡Nadie te bese,  
paloma mía...  
porque al besarte,  
seguramente  
te manchará!...

ANTONIO SAENZ Y SAENZ

## La conciencia de una niñera

La mamá entra en la alcoba y se encuentra á la niñera agitando al niño enfermo, como cuando se limpia una botella.

—¿Qué haces?—exclama llena de indignación.

—Señorita, me dijo usted que agitara la medicina...

—Naturalmente.

—Y como se me olvidó hacerlo antes de dársela, lo hago después.

## Vaya usted despacio

En China la palabra de despedida equivale por su significación á «vaya usted despacio» ó algo parecido.

Hermoso país para ser cochero de punto y que le alquilen el vehículo por horas.

# UNA FIESTA ESPAÑOLA EN LIEJA



El sábado 5 del mes actual celebró el Círculo Hispano-Americano de Lieja (Asociación de estudiantes españoles e hispano-americanos), el 6.º aniversario de su fundación con un espléndido banquete genuinamente español. La «paella» valenciana, que llegó después de los varios entremeses, fué recibida con la «Marcha Real» y saludada con una prolongada salva de aplausos; tras la «paella» se sirvió el «Estofado madrileño», declarado insuperable por los muchos gastrónomos allí reunidos. Para conservar un recuerdo de tan alegre fiesta, se sacaron algunas pruebas al magnesio: en la que reproducimos se ve la alegría que reinó durante el banquete, presentando el local el aspecto de un pedazo de tierra española transportado a aquellas brumosas regiones.

## HISTORIA DE LA SEMANA

### SUCESOS CULTURALES

**JUEVES, 10.**—Celebrense en el Teatro de la Comedia el homenaje en honor del orador argentino D. Belsario Roldán.—Fallece en Madrid el embajador de Alemania conde de Tattenbach.—Informa favorablemente el Consejo de Estado la concesión de un crédito de dos millones de pesetas para mejoras en Correos y Telégrafos.—Mueren en Madrid el vicealmirante D. Enrique Albacete y el general de división duque de Ahumada.

**VIERNES, 11.**—La prensa publica una carta dirigida a D. Alberto Aguilera por D. Segismundo Moret en la que éste al hacer consideraciones sobre su marcha del Gobierno declara que ya no se considera jefe del partido liberal.—Queda terminado en el Rif español el camino de Tavi-Manin a Hardu.—Banquete republicano y discurso-programa del Sr. Sol y Ortega en Madrid.

**SÁBADO, 12.**—Entierro del embajador alemán en Madrid, presidido por el infante D. Fernando, en representación de D. Alfonso XIII, y por el Gobierno español.

Publica el Vaticano un folleto, ilustrado con fotografías, explicando la inversión de los ocho millones de liras donados por los católicos de Europa y América para las víctimas de los terremotos de Sicilia y Calabria.

**DOMINGO, 13.**—El «Temps» de París, llegado este día a Madrid, publica nuevas declaraciones del señor Moret sobre la crisis.—Meetings en favor de la amnistía en Madrid y varias ciudades de provincias.—Otros contra las escuelas laicas en Santiago, San Sebastián y Manresa.—Real Orden sobre el concurso para canalizar el Manzanares.

Créese que el Sultán de Marruecos se niega a ratificar los acuerdos con Francia celebrados por El Mokri.

**LUNES, 14.**—Salen para Sevilla, donde pasarán la primavera, los Reyes D. Alfonso y Doña Victoria con sus augustos hijos.—Es nombrado senador vitalicio el ilustre médico D. Santiago Ramón y Cajal.—Visita los cuarteles, hospitales, escuelas y la cárcel modelo de Madrid el jefe del Gobierno Sr. Canalejas.

El Sena ha descendido de nivel.

**MARTES, 15.**—Al llegar los Reyes de España a Sevilla dan un paseo por las calles de la población, recibiendo ovaciones de los sevillanos.—Publica el Ministerio de la Guerra la convocatoria para ingreso en las Academias militares, fijando en 300 el número de

cadetes para Infantería, 50 para Caballería, 70 para Artillería, 35 para Ingenieros y 25 para Administración.

**MIÉRCOLES, 16.**—Se publica el balance de la recaudación obtenida por el Tesoro en el mes de Enero último, con un aumento de 546.000 pesetas.—Estreno con éxito en el Teatro Real de Madrid de la ópera «Salomé», de Strauss.—Visita del jefe del Gobierno y del alcalde de Madrid al Asilo de la Paloma, para mendigos y necesitados, que acaba de terminarse en terrenos de la Moncloa.

Es recibido D. Jaime de Borbón por S. S. Pio X en el Vaticano.—Se publica la noticia de un desastre sufrido por las tropas francesas en un reconocimiento sobre Uadai (Sudán Central) con pérdida de 102 hombres de los 110 que intentaron la operación militar.

## BOLETIN BIBLIOGRÁFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan dos ejemplares.

**LA MATERIA Y LA ENERGÍA**, por FERRIERE.—Este interesantísimo libro, primero de una teología que completarán muy pronto «El alma y la vida» y «La causa primera», del mismo autor, ha enriquecido recientemente la interesantísima colección de libros de filosofía científica que publica la casa Jorro. Ferriere es uno de los más grandes filósofos franceses y estas tres obras resultado de un estudio tan profundo y completo de la naturaleza y sus leyes que bien puede ser tenido por base de la verdadera filosofía. Ferriere demuestra en «La materia y la energía» una admirable suma de conocimientos positivos y las consecuencias que de ellos saca tienen una importancia capital.

**GUIA KLAES**, de los Ferrocarriles, con 25 mapas de itinerarios. Edición del mes actual. Precio, 50 céntimos.

**LA ECONOMIA NACIONAL Y LOS HOMBRES DE ESTADO**, discurso leído por D. GUILLERMO GRAELL en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional el 15 de Enero último.—Barcelona, Imp. Hijos de D. Casanovas.—Queremos hacer memoria de otro discurso del mismo autor referente a la Banca nacional, publicado hará cosa de dos años. En aquel trabajo apreciamos el fruto de un espíritu culto, la manifestación de un temperamento sereno, poco frecuente en nuestro medio político, donde el sentido positivo que a otras naciones les ha hecho prósperas y grandes no ha llegado a cuajar. Infor-

mando los programas de los partidos y la acción de los gobiernos. En este discurso aboga el conferenciante por la creación de una Economía nacional, mostrándose partidario del proteccionismo como medio de intensificarlos, creando grandes empresas industriales, desarrollando la propiedad de valores que diese vida a potentes Bolsas donde el capital, hoy encerrado en el cupón o en la usura, se ejercitase, dando impulsos a la Banca y al alto comercio. Considerando el extenso campo y los múltiples problemas que domina la Economía, la conferencia del Sr. Graell tiene el mérito de ser una síntesis muy bien pensada y desarrollada.

**MEMORIAS ÍNTIMAS DEL TEATRO**, por F. FLORES GARCÍA (CÓRCHOLIS). Editores F. Sempere y C.ª, Valencia. Precio, 1 peseta.—Tiene este libro el sabor de un cuento de abuelos. En estilo correcto y en prosa amena, Flores García nos refiere episodios interesantes de autores, cómicos y empresarios del tiempo viejo, y de su relato, salpicado de observaciones atinadísimas que le proporcionan una larga experiencia, pueden sacar más de cien enseñanzas provechosas cuantos entren en ganas de vivir la vida extraña, abigarrada y compleja que se observa detrás del telón. Entre esos casos «de generis» merece elogio, por lo bien observado, muy frecuente en los artistas de teatro que después de probar toda clase de emociones, las más de ellas agradables, como son las de una gloria artística bien retribuida, acaban sus años en la cama del hospital por haber derrochado en fruslerías el producto de sus cuantiosas ganancias de los años de apogeo. Entre los capítulos anecdóticos e históricos tienen extraordinario interés los que refieren la vida y la influencia del teatro en la pintoresca vida de la revolución septembrina y los que hablan de los estrenos de Fernández y González y del precursor de nuestro Carulla, José Pascual Torres. En suma: un libro amenísimo, que será leído y comentado en todos los mentideros teatrales.

**IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR**, abecedario teatral, por SEBASTIÁN LÓPEZ ARROJO. Imp. de E. Barea, Madrid.—Seguimos con el teatro, pero aquí la decoración cambia de aspecto. El autor nos habla en verso, y todo el libro es un modelo de versos malos, rípidos, characanos; pero como hay siempre personas de buen humor que les gusta mezclarse con este género de literatura, a ellas les recomendamos el presente libro, en la seguridad de que nos agradecerán la recomendación.

**MARIA**, poemitas de ORLANDO MARÇAL TIP. E. de Cunha, Lisboa, 1909.—La característica de este poeta es el candor. Son sus versos de una delicadeza exquisita, sonoros, flúidos, con sonoridad de aire en la selva y fluidez de manantial. Estas condiciones en quien, como Marçal, según confesiones del prologuista de su libro—que lo forman las puras composiciones del poeta—es joven, hacen de él una simpática personalidad, y nos dan la esperanza de que ganará un nombre prestigioso al desenvolver sus precoces facultades con el estudio y el cultivo de las bellas letras.

**EL MÉXICO DE PORFIRIO DÍAZ**, por JULIO SESTO. Editores, F. Sempere y C.ª. Precio, 1 peseta.—Es un estudio somero, bien visto y escrito del desenvolvimiento literario, artístico, científico, agrícola, etc., de la República centroamericana, bajo el ya largo período de gobierno de Porfirio Díaz como jefe de aquel Estado.

## ALMANAQUE

- 24 **JUEVES** 55-310 ☉ II.—Sale el sol a las 6.57 m. pónese a las 6.00 t.—El día dura 11 h. 03 m.—San Matías, ap.
- 25 **VIERNES** 56-309 ☉ II.—Sale el sol a las 6.56 m. pónese a las 6.01 t.—El día dura 11 h. 05 m.—San Cesáreo, conf.
- 26 **SÁBADO** 57-308 ☉ II.—Sale el sol a las 6.55 m. pónese a las 6.02 t.—El día dura 11 h. 07 m.—San Alejandro, ob.
- 27 **DOMINGO** 58-307 ☉ II.—Sale el sol a las 6.53 m. pónese a las 6.03 t.—El día dura 11 h. 10 m.—San Basilio.
- 28 **LUNES** 59-306 ☉ II.—Sale el sol a las 6.52 m. pónese a las 6.04 t.—El día dura 11 h. 14 m.—San Félix, ob.
- 1 **MARTES** 60-305 ☉ II.—Sale el sol a las 6.50 m. pónese a las 6.05 t.—El día dura 11 h. 15 m.—El S. Angel de la Guardia.
- 2 **MIÉRCOLES** 61-304 ☉ II.—Sale el sol a las 6.40 m. pónese a las 6.06 t.—El día dura 11 h. 17 m.—San Lucio, ob.

No se devuelven los originales no devueltos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 24 Febrero 1910

Núm. 842



S. M. el Rey D. Alfonso XIII con sus augustos hijos el príncipe de Asturias, soldado del regimiento del Rey, y el infante D. Jaime, soldado del 4.º regimiento ligero de Artillería FOTOGRAFÍA OBTENIDA HACER POCOS DÍAS POR EL NOTABLE ARTISTA KAULAN

## LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS



Pregonero moro anunciando la apertura del zoco El-Jemis, de Beni-bu-Ifrur, en presencia del general Muñoz Cobos



La banda de música del regimiento de León dando un concierto en el zoco El-Jemis, de Beni-bu-Ifrur

Van entrando los rifeños, cada día con mayor confianza, en las ventajas que les trae la dominación de España en aquel territorio: concurren a los zocos en gran número y llevan sus productos a las negociaciones mercantiles que en ellos se verifican, y a las que imprime verdadera solemnidad la presencia en ellos de los generales y las tropas de nuestro ejército.

El día 10 del actual se abrió el zoco El-Jemis en



Poblado rifeño de Huzla en el monte Ajzaar donde están las minas francesas y cuyos habitantes se oponen a que sean aquellas explotadas

Beni-bu-Ifrur, y el general Sr. Muñoz Cobos alentó con su prestigiosa personalidad y con la concurrencia de algunas tropas de su división el espíritu de los moros, que llevaron a aquel general hasta las minas francesas enclavadas en terrenos de dicha kabila. El general inspeccionó las obras que se llevan a cabo y visitó los restos de la caseta que destruyeron los rifeños en Julio último, cuyo hecho fué el determinante de la campaña.



Edificio de las minas francesas destruido por los rifeños antes de los sucesos de Julio FOTS. F. VILLEGAS



El general Muñoz Cobos y su cuartel general visitando el pozo principal de las minas francesas

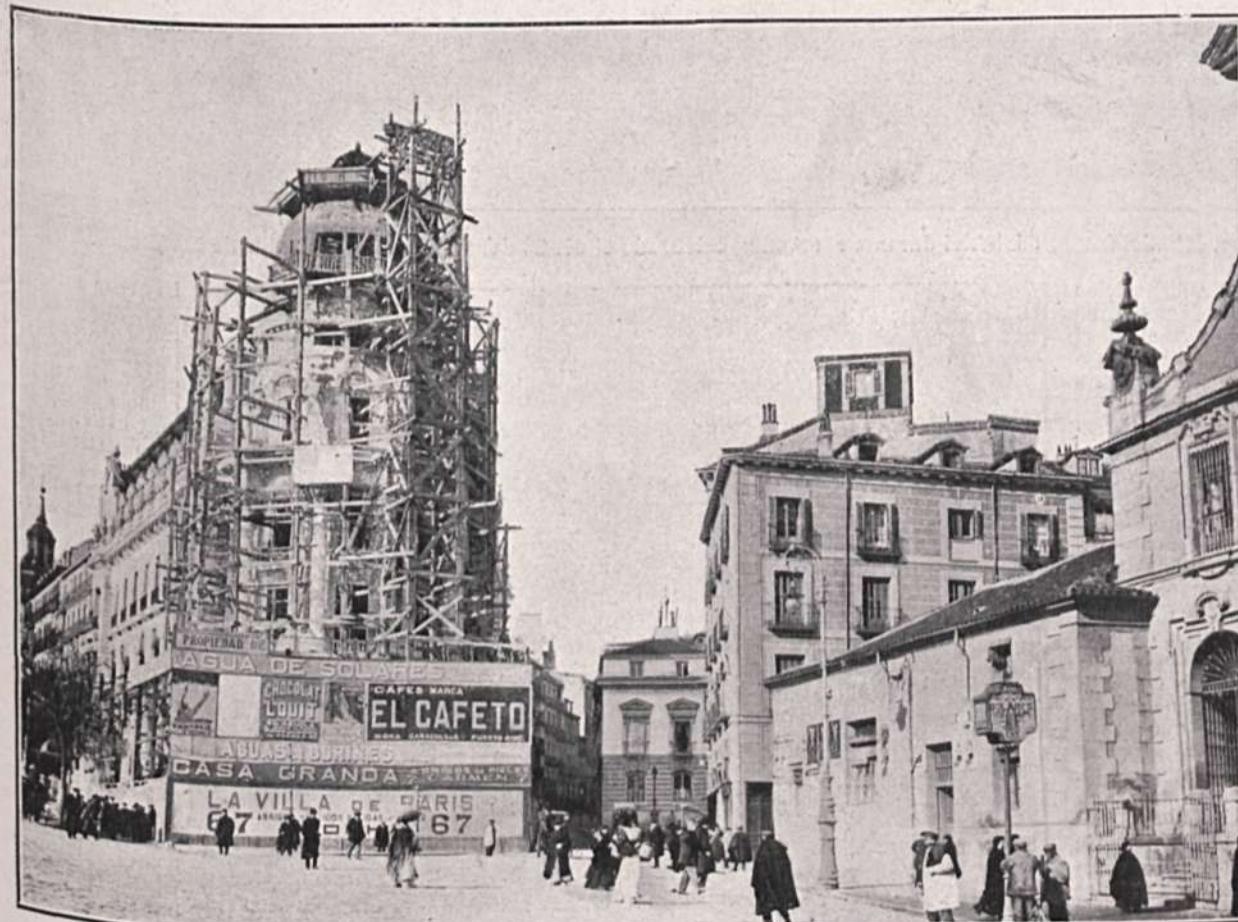
## LA REALIZACIÓN DE LA GRAN VIA

Ahora sí que puede afirmarse que la Gran Vía, por cuya realización tanto suspiran los madrileños, va a ser un hecho: el 19 del actual se firmó en el Ayuntamiento la escritura de las obras por el alcalde Sr. Francos Rodríguez y el representante del concesionario, señor Bielsa, actuando de testigos del documento los ex alcaldes conde de Peñalver y Aguilera, que tanto han hecho por la realización del proyecto. Y dos días después aceptaron las proposiciones del Municipio para la expropiación de



El Sr. Bielsa, representante de la casa Silvet, firmando la concesión de las obras de la Gran Vía

las fincas los propietarios de las casas números 25 y 27 de la calle San Miguel y 33 del Caballero de Gracia, primeras que han de derribarse para dar comienzo a las obras de la tan anhelada Gran Vía. Pronto empezará la piqueta municipal a funcionar, y pronto desaparecerá el feísimo y pobre aspecto que presenta la calle de Alcalá en la parte que da acceso a las de San Miguel, Caballero de Gracia y Marqués de Valdeiglesias, para cambiarlo por el magnífico que ofrece el grabado de nuestra doble plana.



Aspecto actual del sitio de arranque del primer trozo de la Gran Vía, en las calles de Alcalá, Caballero de Gracia, San Miguel y Marqués de Valdeiglesias FOTS. N. M., POR VILABECA

## Meeting en Valencia contra las Escuelas láicas



Aspecto del frontón Jai-Alai durante el meeting celebrado el día 20 del actual para protestar de las Escuelas láicas

LA disposición dictada el día 3 del actual por el Ministerio de Instrucción Pública consintiendo la reapertura de las escuelas láicas cerradas por orden gubernativa con motivo de los sucesos ocurridos en Barcelona durante la semana trágica de Julio último, ha determinado protestas de los elementos católicos que están desarrollando una acción enérgica, aunada y constante, contra aquella medida.

Una de esas protestas, de las más calurosas y entusiastas en defensa de sus ideales, fué la organizada por los católicos de Valencia, que cele-



La guardia civil cargando en la calle de la Paz contra los manifestantes en pro de las Escuelas láicas

FOT. GÓMEZ DURÁN

braron un gran meeting en el frontón Jai-Alai, de la referida ciudad, al que concurren, como puede verse en nuestras fotografías, miles de manifestantes, contándose entre ellos un buen número de damas y de personas de respetabilidad y arraigo. Los oradores del meeting acertaron en sus discursos a dar la nota requerida por la finalidad del acto, que fué seguido por una manifestación de señoras que dejaron sus tarjetas en el Gobierno civil de Valencia como señal de protesta contra la existencia de escuelas láicas.

## VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



D. José Roig y Bergada  
Nuevo alcalde de Barcelona



D. Buenaventura Muñoz  
Nuevo gobernador de Barcelona



D. Ernesto Ibáñez Rizo  
Nuevo Alcalde de Valencia



D. Joaquín Moreno  
Nuevo gobernador de Valencia



Algeciras.—Aspecto de la estación durante el desembarco del grupo de Artillería de Montaña del Campo de Gibraltar, que ha regresado de Melilla

F. T. LÓPEZ Y GARCÍA



Los jefes de la batería del Campo de Gibraltar al salir de la estación de Algeciras con las coronas de laurel con que fueron obsequiados a su regreso de Melilla

FOT. T. DÍAZ



D. Félix Martí Alpera  
Cuatro pedagogo premiado en el Concurso de «El Obrero Agrícola»

El concurso abierto por la citada publicación tenía por objeto premiar la mejor memoria que se presentase acerca de la Enseñanza Agrícola. Se presentaron cincuenta y siete.



Valencia.—El arzobispo de Valencia y el obispo de Tuy visitando el Patronato de la Juventud Obrera el día 14 del actual

FOT. GÓMEZ DURÁN



D. Francisco L. Cerezo  
Ilustre médico que ha fallecido en Madrid el día 19 del actual

El Dr. López Cerezo era profesor del Hospital de San Juan de Dios. Además de la consideración intelectual como médico, gozaba de gran popularidad y aprecio en Madrid.

## LA FIESTA DEL ARBOL EN JAEN



La comitiva al ponerse en marcha en la plaza de Santa María, con dirección al paseo del Carril

El diputado por Jaén D. José Prado Palacio ha tenido la feliz iniciativa de instituir en aquella población la fiesta del árbol, habiéndose celebrado la primera el día 16 del actual.

La fiesta resultó interesantísima y solemne: concurrieron los niños y las niñas de las escuelas de aquella demarcación y el vecindario en masa con las autoridades locales y provinciales; se dijo una misa de campaña; los escolares, entre los cuales se repartieron dos mil meriendas, cantaron un himno alusivo al acto que



Misa de campaña celebrada en el paseo del Carril durante la fiesta del Arbol  
FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

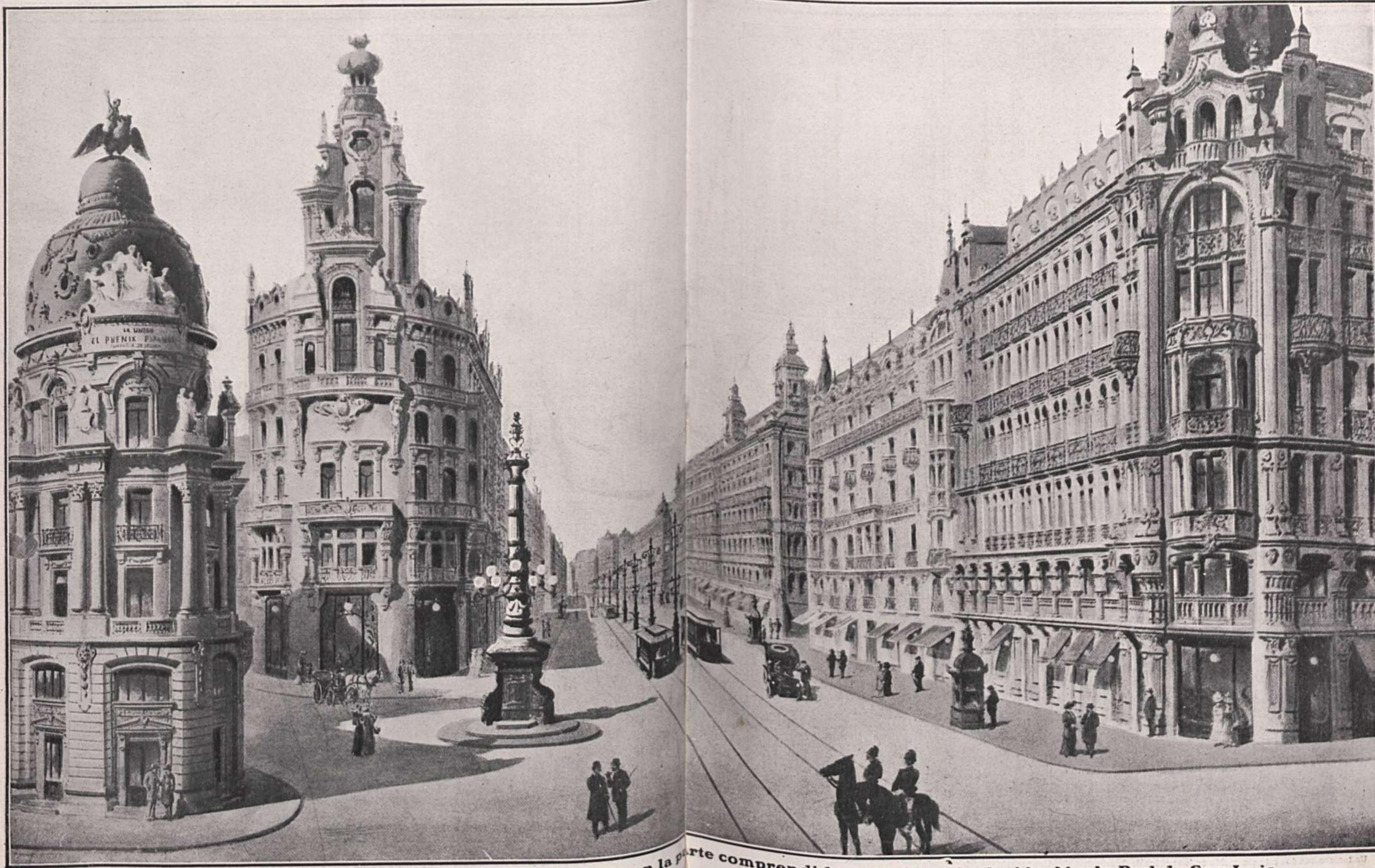
se verificaba; el virtuoso prelado jienense bendijo los árboles que iban a plantarse, elogiando en hermoso discurso la significación de la fiesta y aconsejando a los niños el amor a la Naturaleza como obra divina; y el prestigioso diputado señor Prado Palacio, que en aquel distrito es querido y adorado con verdadera efusión, cantó las glorias de Jaén y al encomiar como era natural estas solemnidades debidas al consorcio de la paz y del trabajo, dijo que redundan en provecho de la región y de la patria.

## EL ARBOL Y LOS NIÑOS



El obispo de Jaén Sr. Sanz y Saravia y el vicepresidente del Congreso Sr. Prado Palacios, organizador de la fiesta, viendo a los niños plantar un árbol  
FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

# CÓMO SERÁ LA GRAN VIA DE MADRID



Dibujo del proyecto del primer trozo de la Avenida en la parte comprendida entre la calle de Alcalá y la Red de San Luis

## NOTAS GRÁFICAS EXTRANJERAS



Sombrero "Chantecler"

Entre las notas gráficas extranjeras reunidas en esta plana, llamará seguramente la atención del lector la moda 'chantecler' que ahora se empeñan en imponer los franceses con motivo del estreno de la famosa obra poética que Rostand ha estrenado en el Teatro de la Porte de Saint-Martin. Pero esa moda, que no triunfará por cursi y extravagante, quedará reducida a un 'reclamo' más de la citada producción teatral.

También es muy interesante el ternero nacido en los prados de Querbach, en el Isergebirge, que presenta dos cabezas, ambas con todas las condiciones normales de vida y funcionamiento. Su existencia ha sido, sin



Soldados egipcios haciendo un relevo en el palacio del virrey inglés, en el Cairo



Sombrero "Chantecler"

embargo, de breve duración, como ocurre con casi todas estas monstruosidades de la Naturaleza.

La última fotografía es una nueva nota de la acción educadora de Alemania en la pequeña parte de territorio chino que ocupa. Se trata de una escuela de Ciencias. Su dirección depende en común de los gobiernos chino y alemán. La fotografía representa una lección en el gabinete de experimentos de Física, y en ella aparece el Dr. Kneiper, director de la escuela. Es uno de tantos ejemplos de la penetración de la cultura europea en China, que ha empezado a aceptarla con verdadero entusiasmo.



Un ternero con dos cabezas nacido en los prados de Querbach

FOTS. DELIUS

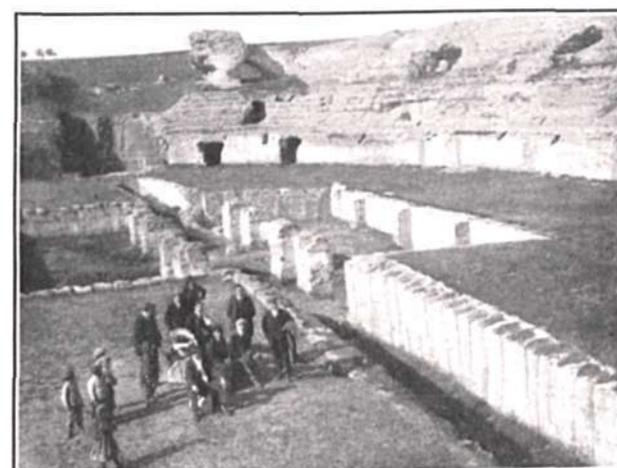


Una escuela superior creada por los alemanes en Tsingtau (China)

## VARIAS NOTAS DE ANDALUCIA



El diestro Martin Vázquez jugando al toro en el frontón de Alcalá de Guadaíra



Periodistas sevillanos visitando la Naumaquia del circo romano de Itálica

Una vez más se ha desmentido la noticia de que el 'Algabeño' piense retirarse este año del toreo. El secreto de que frecuentemente se divulgue esa especie, está en lo 'casero' que es el famoso matador, á quien le falta siempre tiempo para reintegrarse al seno de su familia en cuanto lo ir y venir incesante de su profesión se lo permite. No se retira, pues, el 'Algabeño', aunque las delicias de Capua de su preciosa hacienda la Estrella, amortiguen el impulso de sus aliciones. Ya renacerán éstas al toque de 'gloria', á cuyo son, como es sabido, se abren



Martin Vázquez con varios amigos en el Club Vazquízta, de Alcalá

FOTS. OLMEDO

los circos taurinos de género grande.

Y ya que hablamos de toreros, para contento de la afición consignamos también en esta plana la mejor prueba del completo restablecimiento de Martin Vázquez, en cuyo obsequio, y para celebrar ese hecho, se ha verificado una cacería en Alcalá de Guadaíra, á la que asistieron amigos y admiradores del notable matador.

También ha estado estos días de caza por tierras de Ciudad Real, Emilio Torres, el fundador de la brillante dinastía de los 'Bombas', y hoy retirado del redondel.



El "Algabeño" con sus hijos en su cortijo "La Estrella", donde reside actualmente dedicado á las labores del campo

FOT. OLMEDO



Emilio Torres, el popular ex torero, al salir de Andújar para asistir á una cacería celebrada en término de Ciudad Real

FOT. PADILLA

## LA ESTANCIA DE LOS REYES EN SEVILLA



El Rey en el Tiro de Pichón, de Sevilla, durante un descanso



Don Alfonso paseando por las tapias de la huerta del Retiro acompañado del general Echagüe y rodeado del pueblo  
FOTS. P. SÁNCHEZ

Los Reyes continúan en Sevilla, donde diariamente reciben á ilustres personalidades de la capital andaluza y son objeto de cariñosas manifestaciones por parte del pueblo. Días pasados manifestó Su Majestad la idea de convertir una parte de la huerta del Retiro en parque real de recreo, en que los infantes puedan dedicarse á los deportes sin necesidad de salir del recinto de Palacio. A esta huerta es á la que se refiere nuestra fotografía.

## PRÁCTICAS DE AVIACIÓN EN BARCELONA



Durante las prácticas de aviación verificadas en el Hipódromo de Barcelona el día 20 del actual ocurrió un accidente del que da idea nuestra fotografía. El aviador M. Mamet se elevó á considerable altura y en ella se sostuvo durante cuatro minutos. Al descender chocó el aparato contra el suelo, por querer M. Mamet evitar un obstáculo. El monoplano sufrió desperfectos en la hélice y rueda delantera. El aviador se causó un ligero arañazo en la nariz  
FOT. NUEVO MUNDO, POR MERLSTET

## UN DRAMA EN UNA MENAGERIE



El domador Henrichsen resistiendo las acometidas del tigre "César"

El tigre 'César' y su dueño el domador Henrichsen han logrado alcanzar mundial celebridad: uno y otro, la fiera llevada por su amo, han recorrido las principales capitales de Europa y América y se han exhibido ante los públicos. En España, Henrichsen llegó con su tigre á diversas poblaciones, y con este animal contendía, no haciéndole lucir sus habilidades sino á latigazo limpio, de poder á poder, como si en pleno siglo xx viviéramos aún en aquellos tiempos pasados en que los romanos presenciaban tales sangrientos espectáculos en sus circos.

Y ha ocurrido lo que fatalmente había de ocurrir. Ahora viene la noticia de que Henrichsen ha sido víctima de su tigre en el Circo Cincinelli, de San Petersburgo. Pero, aunque destrozado, logró salvar su vida por la admirable serenidad que domina siempre á este hombre extraordinario. Escarmentado por la impe-



El domador Henrichsen, que ha sido gravemente herido por el tigre "César" en una menagerie de San Petersburgo

tuosidad con que salía siempre la fiera de su caja, el domador tenía la precaución de interponer una mesa que le evitaba los zarpazos que le echaba el tigre; pero esta vez, 'César' se echó sobre Henrichsen pasando por debajo de la mesa. La fiera apresó la pierna derecha del domador, que cayó de espaldas al suelo, mientras 'César', sin soltar la extremidad, le plantaba una garra sobre el pecho. El momento fué terrible, y hubiera sido de muerte si Henrichsen, con una presencia de ánimo extraordinaria, no hubiese empuñado los dos revólveres de pólvora blanca que llevaba al cinto, y, aun dominado por las garras de la fiera hincadas en su carne, le disparó á quemarropa tostándole las fauces.

El tigre, al sentir el dolor de las quemaduras, soltó la presa y huyó acorralado hasta su caja; y el domador, ensangrentado y victorioso, recibió delirante ovación.

## EL PRESIDENTE DEL CONSEJO EN SEVILLA

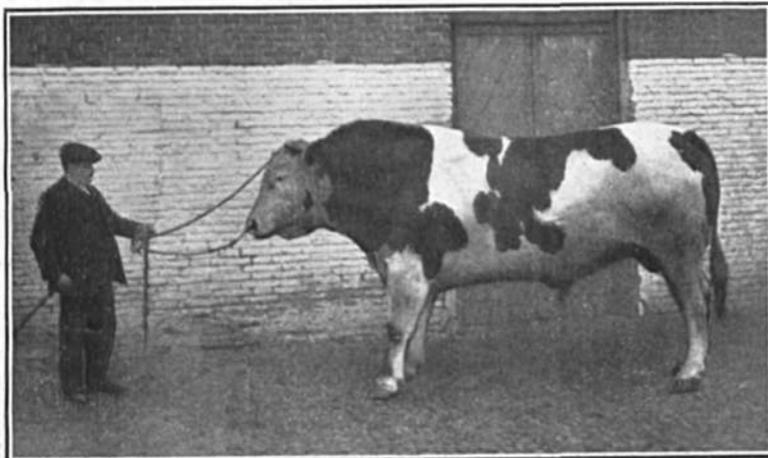


El Sr. Canalejas al bajar del coche para hacer la visita al Ayuntamiento el día 21 del actual

FOT. B. V. CHEN

## En el matadero de Madrid.-Un toro gigante

El día 16 fué sacrificado en el Matadero municipal de Madrid el toro 'Noble', de tan excepcionales condiciones de desarrollo que sirven para acreditar con exceso la 'Granja Vaquería del Milagro', propiedad de los señores de Delgado, donde fué criado para semental. De pura raza holandesa, nació en dicha granja y ha dejado muy buenos productos. Hace cinco semanas lo vendieron sus propietarios, habiéndolo adquirido un tratante, que lo destinó al Matadero. Pesaba



El toro "Noble", de 716 ki'os de peso, propiedad de D. Bautista Gómez, sacrificado en el Matadero de Madrid hace pocos días

FOT. N. M., POR VILASECA

después de muerto, 62 arrobas y 7 libras, ó sean más de 716 kilos, que no han alcanzado res alguna de las sacrificadas hasta ahora en nuestro Matadero municipal.

Para desollar al toro 'Noble' hubo precisión de reforzar las cadenas de los tiros, y el peso tuvieron que hacerlo con una báscula del matadero de cerdos, pues las romanas del de vacas no pudieron sostener el cuerpo de este animal, capaz de servir de abundante y nutritiva manutención á todo un regimiento.

## LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



BERTA MARX



GENERAL ZELAYA  
Ex presidente de la República de Nicaragua, que se halla actualmente en Madrid



MARTA REGNIER

El lunes 21 dió el primero de sus anunciados conciertos en el teatro de la Comedia la ilustre pianista Berta Marx, personalidad doblemente simpática entre nosotros por sus méritos extraordinarios y por el recuerdo que evoca la figura de quien como ella compartió durante muchos años las glorias del

gran Sarasate. El programa de ese primer concierto estuvo consagrado á los clásicos de los siglos XVI, XVII y XVIII, y no hay ponderación que supere al éxito efectivo conseguido por la genial discípula de Rubinstein en este concierto.

Marta Regnier, figura principal del teatro de la Renaissance, de París, actuará muy en breve en el mismo teatro, dando cinco escogidas funciones, cuyo abono quedará cerrado hoy.

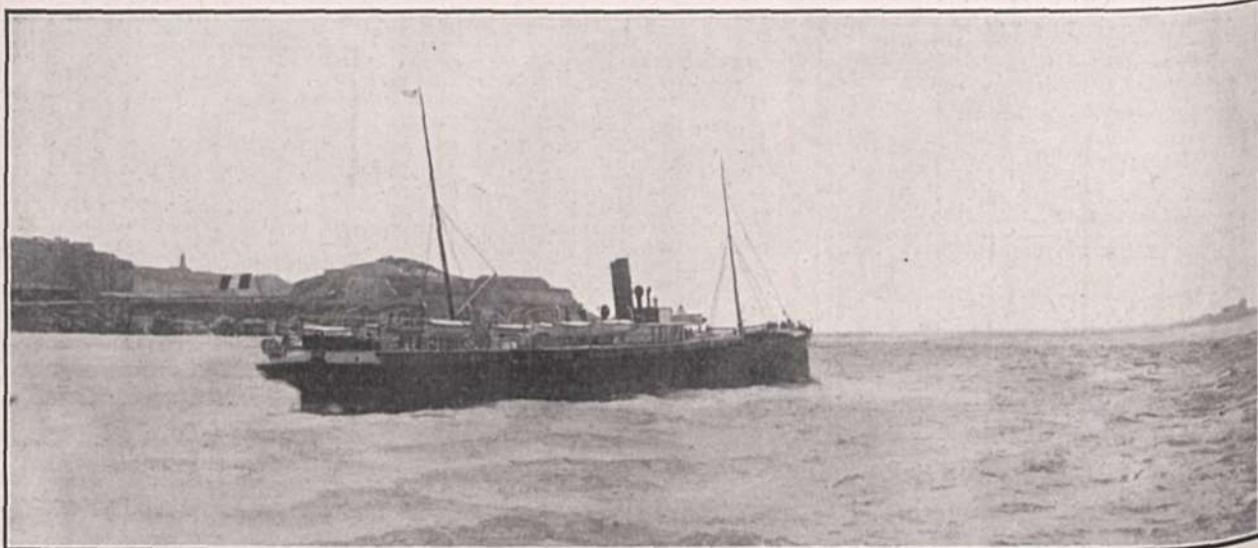
En Madrid está desde el día 20 el ilustre ex presidente de la República de Nicaragua D. Santos Zelaya, cuyo nombre va unido á una política altamente saludable y de positivos beneficios para su país y de excelente ejemplo para toda la América.



El catedrático de la Universidad Central D. Antonio Goicoechea y los socios de la Juventud Conservadora que asistieron á la conferencia dada por aquél el día 19 del actual

FOTS. N. M., POR VILASECA

# NAUFRAGIO DEL "GENERAL CHANZY"



El trasatlántico francés "General Chanzy" en el puerto de Marsella

FOT. GRAPH C PRESS

UNA de esas grandes catástrofes que los mares albergan tuvo lugar frente a la población de Ciudadela, en la isla de Menorca, en la madrugada del 10 del actual: el trasatlántico francés "General Chanzy", en viaje para Argel, embistió a la costa en el sitio llamado San Escudero y se perdió totalmente, sumiéndose en pocos segundos, con tan extraordinaria rapidez, en la profundidad de las aguas, que de los doscientos pasajeros y tripulantes que llevaba a bordo sólo uno de aquellos logró salvarse. Este pasajero, Marcel Rodez, natural de Marsella y empleado en las aduanas francesas, apenas se da idea de la catástrofe ni de su salvación; no sabe cómo pudo ganar tierra ni cómo, después de los esfuerzos inauditos para lograrla, sin poder apenas sostenerse en pie llegó a Ciudadela, donde dió noticia del naufragio.

Dispúsose inmediatamente el auxilio del buque perdido; pero no se obtuvo nada más que el aterrador espectáculo de contemplar docenas de cadáveres flotando sobre las aguas y chocando, arrastrados fieramente por las olas, contra las gigantescas proporciones del acantilado San Escudero, en cuyo lugar ya han ocurrido en anteriores ocasiones otros naufragios.



Peñasco de Cala y sitio (X) donde las olas arrojaron al único superviviente de la catástrofe, Marcel Rodez

FOT. STURLA



El único superviviente del naufragio al llegar a la estación de Lyon

FOT. MANGIER

# VARIEDADES

Siempre fué el consuelo de los desahuciados por el dolor reumático el BALSAMO ANTIREUMÁTICO de Orive; 2 pesetas frasco. Exijase de color verdoso.

**FIGURA RETÓRICA**  
por Novejarque

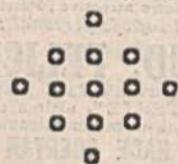
**LETRA DOMINICAL**  
RIO DE ITALIA  
MOMO  
NOICVWRIJF

**AMBIDEXTRO**  
por G. Recalde

0?0=XO!!;:0=0;!!0X=0?0.

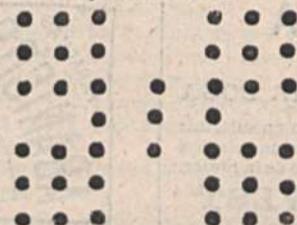
Cada signo representa una letra; así, pues, deben ser sustituidos por una misma letra los signos que se hallan repetidos; una vez representados por las debidas letras estos signos tendremos una frase de Novejarque, que leída de derecha á izquierda y de izquierda á derecha, tiene el mismo significado.

**ROMBO**  
por V. Borrás y Baiges



Sustituir las figuras por letras de manera que leídas vertical y horizontalmente digan: 1.ª línea, consonante; 2.ª, combustible; 3.ª, nombre de varón; 4.ª, tiempo de verbo; y 5.ª, vocal.

**CUADRADOS ENLAZADOS**  
por R. Escalada



Sustituir los puntos por letras de manera que horizontal y verticalmente se lea: monte de Africa; tiempo de verbo; árbol; adverbio; tiempo de verbo; nombre de mujer; fruta (plural).

**COMPRESIDO**

**BU VERBO**  
CONSTELACION

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al rombo: NEGRO.  
Al comprimido: MALESTAR.  
A las charadas: I, ROMANONES.—II, NOVELA.  
A la cadena:

CAL  
ARO  
LOBAS  
AMO  
SOLFA  
FIN  
ANGEL  
ESA  
LARGO  
GIL  
OLIVO  
VOSO  
OSO

A la sustracción y combinación de letras:  
SORIA—RISA—Así—Si—I  
Letras sustraídas: ROSA.

Un solo sello de

## Algocratine

cura al instante

las Jaquecas  
y Dolores menstruales  
Neuralgias

Próbad y os Convenceréis

De Venta en todas las farmacias

a. Laroche, duobro

◆ LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN ◆  
Grandiosa Historia Natural Popular  
Pídase a "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

# HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares.

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE  
Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS  
::: 6 Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::  
**ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. París y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

### Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos ■■ Se halla en todas las Farmacias.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Gienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA  
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

**TALISMÁN DE FELICIDAD**  
SORTIJA MISTERIOSA

que fortalece, por su radio-actividad  
odo-electroide el dinamismo humano  
Descubrimiento científico; Centro atractivo; Potencia magnética  
Consíguese todo por el instinto personal:

**FORTUNA, SALUD, FELICIDAD**

Todo aquel que desea gozar de feliz porvenir debe poseer la Sortija misteriosa y científica "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos y hipnóticos, la cual da matemáticamente

**LA POTENCIA PERSONAL QUE HACE AGERTAR EN TODO**

Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.

Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados: Señores, vuestros más ambiciosos deseos, los conseguireis más allá de vuestras esperanzas.

**SUERTE, AMOR, DICHA**

GRATIS el elegante librito que indica el modo de adquirir la Sutil Potencia; pídase al Sr. Profesor d'ARIANYS, 115, Villa de las Violetas, TOULOUSE, Francia.  
Franquear las cartas con 0.25 centimos ó emplear una tarjeta postal de 0.10 centimos.

**LA CABELLERA RIZADA y Ondulada**  
CONQUISTANDO UNA EXTRAORDINARIA BOGA

Las modistas sombrereras de París en vano se empeñan en sustituir con desproporcionados y costosos sombreros los rizos y la ondulación del cabello, que tanto ayudan al embellecimiento del rostro de la mujer.

**El Rizador Eléctrico de WEST**  
(No requiere calentarse)

Con él, en el hogar ó en viaje, una misma hermosa su cabellera con las ondas artísticas que dan expresión seductora al rostro del bello sexo. Vigoriza y estimula el pelo porque tiene electricidad. No le tira, ni le enreda, ni le quiebra, porque es de una pieza de acero niquelado que no puede descomponerse. No quema el cabello ni las manos, porque no requiere fuego. Puede llevarse en el portamonedas. Las niñas lo usan solitas ellas. (Colóquense teniendo el pelo limpio y sin aplicarle bandolina, brillantina, ni esos aceites y pomadas que sólo sirven para encañecerle).—5 rizadoros, pesetas 3.—Certificados por correo, pesetas 3'75.

En Madrid: Alvarez Gómez, Peligros, 1; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Fortis, Puerta Sol, 2; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1. En Barcelona: Vidal y Ribas, Hospital, 2. Agente: F. Janssens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.



**DEPILATORIO MARIA STUARD**

Usando este Depilatorio nunca tendréis vello

La mujer, en todas sus edades, debe procurar ser siempre bien parecida

Depilatorio María Stuard  
Depilatorio María Stuard  
Depilatorio María Stuard  
Depilatorio María Stuard  
Depilatorio María Stuard

es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz é inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que éste sea.

es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use.

es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frasco de cristal tallado y por ser el único que no despidе mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado.

es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelva á reaparecer. No mancha y deja el cutis terso y hermoso.

deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben fijarse en sus hijitas, pues á los 12 ó 14 años, generalmente aparece el primer vello, y en este caso una ó dos aplicaciones del número 1 bastan para que el vello no aparezca nunca más.

Núm. 1.—Para que desaparezca el vello

Núm. 2.—Para que desaparezca el pelo

Los prospectos explican el modo fácil de usarlo. De venta: Madrid, Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Antuñano, Sevilla, 8 y 10, y principales de toda España. Precio, 6 pesetas. Se remite certificado por correo enviando á los Sres. Botta y Baltá, Farmacéuticos, Rambla de Cataluña, núm. 1. Barcelona, 7 pesetas en sellos de correo ó letra de fácil cobro. Se suplica envíen nombre y señas bien inteligibles.

**MONTANO PIANOS**  
ARMONIUMS  
EL FONOLA

es el mejor aparato para tocar el piano. Rollos extranjeros de 65 notas para Pianola y Angelus, desde 1,50 á 10 pesetas.

San Bernardino, 3

LA VUELTA AL MUNDO  
POR 6 PESETAS  
Pídase á NUEVO MUNDO



Fronte al Ministerio de la Gobernación

**PAGO** altos precios, alhajas, pianos, abanicos y muebles, encajes antiguos, papeletas del Monte y aparatos fotográficos. Fuencarral, 45, tienda

**UNA SEÑORA**

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES  
**LA FLOR DE ORO**



Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos  
EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO  
ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER

La Flor de Oro  
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despidе mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días, y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.

DE VENTA: Principales perfumerías y droguerías de España. Al por mayor: Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez, Martín, Velasco y Compañía, en Madrid, y Vicente Ferrer y Comp.ª y Uriach y C.ª, en Barcelona.

**LA BRUJA**



Dice que con su Avellano se Conserva la Frescura y se Embellece la Complexión y la Piel de Todo Sér Humano.

Durante muchos años se ha reconocido universalmente por los Químicos y Doctores en Medicina que el Avellano de la Bruja (HAMAMELIS DE VIRGINIA) es el verdadero remedio de la Naturaleza para las Enfermedades de la Piel; pero ninguno habia podido incorporar sus maravillosas virtudes curativas en un Jabón.— Después de profundos estudios y centenares de experimentos que han costado millares de Pesetas, vuelve á ofrecerse al refinado público Español el **Jabón del Avellano de la Bruja, de Munyón,** notablemente mejorado; asegurándose que es el más puro, el más delicoso y el que mejor lava y limpia el cutis.

**CORRIGE:** Las Asperpezas en las Manos; los Sufrimientos en la Piel; los Cutáneos de las Criaturas; las Erupciones EN MADRID: Martín y Durán, Tetuán, 3; Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Alvarez Gomez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1. AGENCIA: F. Janssens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.

**PARA ADELGAZAR sin perjudicar á la Salud, PILDORAS JAVANESAS.**

Preparadas con Algas de Jafwa, recomendadas por la Facultad Médica.—**EXITO UNIVERSAL.**—El frasco, franco porte, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, París.—Depositarios: Alfredo Riera é Hijos. Nápoles, 166, Barcelona.



**LA FOSFATINA FALIÈRES**

es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis á siete meses, sobre todo en el momento del destete y durante el período del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

De venta en farmacias y droguerías.

**MEDALLA MENTAL**  
DE PODER MARAVILLOSO  
**SALUD, RIQUEZA, SUERTE**  
á los tímidos, á los desgraciados, á los que persigue la MALA SOMBRA

Hombres! Mujeres! todas vuestras penas se concertan en dicha pedid hoy mismo el interesante folleto explicando el modo de obtener el Poder Mental, que publican el "MENTAL OFFICE" y que os sera enviado gratis y franco de porte, pues se trata de un fin humanitario haced el pedido al Director del "MENTAL OFFICE", 24, ASNIERES (Seine), FRANCIA.

**LOECHES**

Jardines, 15 MADRID  
**AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE-DEPURATIVA**

En todas las comidas beber **VITTEL GRANDE SOURCE** PEGASTAING, PRINCIPE, 13, MADRID

La Vuelta al Mundo POR 6 PESETAS Pídase á esta Administración

# MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punta vainica, etc., ejecutados con la maquina

## DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

# SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

# PARA COSER

COMPANIA SINGER

## MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID: Calle de Alcalá, 20  
Calle de la Montera, 18  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 3  
Plaza del Rastro, 7  
ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

# HOTEL GIBRALTAR

Rue de Rivoli 1, Rue St. Roch PARIS

Viuda G. Avenet, Prop.<sup>a</sup> Situado en el punto más céntrico de Paris, con balcones al jardín y las Tullerías.—Apartamentos para familias.—Precios moderados.—Calefacción á vapor.—SE HABLA ESPANOL.

# ¡RESFRIADO!

Es casi como cometer un suicidio el confiar en la quinina sola, el Whiskey, ó esos breages caseros para la curación de los resfriados, tan generales hoy en toda España.—Nadie debería descuidar un resfriado, porque frecuentemente degenera en pulmonía ó influenza, y á veces en consunción.—El resultado de los llamados remedios para los resfriados es difícil saberlo; lo que sí es seguro es que no hay resfriado reciente, crónico ó agudo, por molesto y obstinado que sea, que no alivien enseguida y que no curen eficazmente en 24 horas los **PELLETS DEL DOCTOR MACKENZY**.—Suspender los estornudos, la mucosidad de la nariz y el lacrimo febril de los ojos. Despejan la cabeza y corrigen todo ese malestar del cuerpo que producen los resfriados.—Tonifican el organismo y evitan la zozobra que causa al dormir un resfriado. Reblandecen el pecho, facilitan la expectoración y curan la tos. Caja, ptas. 1,50.—De venta: Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5, y todas las buenas farmacias.



# CINEMATOGRAFOS

—Venta de aparatos é instalaciones completas— Especialidad en la venta de películas de ocasión LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA CASA Y DE MAYOR SURTIDO **A. VILA (Sociedad en Comandita)** Escudillers, 6, principal, 1.—BARCELONA Teléfono 2620.—Dirección por cable y telégrafo VILAOGRAF

**APOLINAR** es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

Con una copita de **RHUM LA NEGRITA** la digestión de la vigilia es un placer

**DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ** SIN OLOR, SIN CICATRIZ, SIN ENSUCIAR Dirección: Mr. TYRBÉ—4—RUE FERRAULT—PARIS



**THERMOS** conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna. **THERMOS** es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc. **THERMOS** se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.

La inhalación anti-séptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional para curar **PASTILLAS MORELLO** Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc. su uso puede ser ilimitado.

LÉASE LA INTERESANTE REVISTA Por Esos Mundos

## LABIOS FRESCOS BOCA DELICIOSA

Fragancia en el Aliento con las VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN Indispensables para las damas y los caballeros que aman las exquisiteces. Tienen sabor de ambrosía y en la conversación y en su canto constituyen el alma fascinadora de la mujer elegante. Cajita artística de aluminio, pesetas 2. Certificada por correo, 2,30. En Barcelona: Segalá, Rambla Flores, 4.—En Madrid: Alvarez Gómez, Peligros, 1.—«Ramillete Europeo», Sevilla, 8.—En Sevilla: «Bazar de la Campana».—Agente: F. Janssens, Paseo de Gracia, 51, BARCELONA.



### LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.



La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.



Consulta gratis (personal de 11 á 1 y por carta los de fuera) al Dr. **MATEOS Preciados, 28, Madrid**. Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

## Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

### LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



# ELECTRO-PLATA

Plata líquida para platar los metales con economía y duración. **2 pesetas frasco y 2,50 por correo**. Argensola, 21, Continental.

## ADVERTENCIA A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES

Desde 1.º del presente año rige la siguiente tarifa:

—NUEVO MUNDO—

ESPAÑA	Año . . . . 10 pts.
	Semestre 6 ..
EXTRANJERO	Año . . . . 15 frs.
	Semestre 8 ..

## POR ESOS MUNDOS

ESPAÑA	Año . . . . 10 pts.
EXTRANJERO	Año . . . . 14 frs.

Con objeto de evitar pérdidas se ruega hagan los envíos de fondos en libranza del Giro Mutuo, sobre monedero ó sellos de correo, certificando la carta en este último caso.

# PARA LAS CANAS

Ultima perfección "Aceite Vegetal Mexicano", Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa igual que cualquier otro aceite de tocador, y devuelve á los cabellos su primitivo color con toda naturalidad y brillantez. Venta en las principales Perfumerías de Madrid, Barcelona y provincias.

# Nesfarina

alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado PARA NIÑOS. Pídase en todas partes. Fabricado en España por la C.ª Industrial "Nesfarina" (Zaragoza)

SI QUEREIS, PODEIS en vuestros momentos perdidos, ganar todo el año de **200 á 500 francos al MES** Buscamos en todos Indos **AGENTES CONCESIONARIOS** que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas **NOVEDADES A SENSACION**. Se trata de invenciones nuevas, patentadas y premiadas, y de las que somos los **UNICOS** fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condiciones excepcionales. — CONVIENE A SEÑORAS Y CABALLEROS. — Dirección: **THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)**

Altruismo; Filantropía Telepática; Filosofía Espiritualista; Energía Ética; Magnetismo; Sugestión; Influencia Personal y Estética. Conferencias por doña María del Pilar Noguera; Claudio Coello, 29, bajo izquierda.

# Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalex)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago ó intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc. **SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID Y PRINCIPALES DEL MUNDO**

# Estomago-Intestinos

# PASTILLAS AMARGOS

curan y evitan los resfriados, tos, ronquera, anginas, afección, ulceraciones, catarros, aftas, carraspera, irritación y cosquilleo de la garganta, inflamación de las omejas, etc. Son las mejores y más agradables y las preferidas por los médicos y pacientes. Probadas y os convenceréis. Farmacia Passapera, Fuencarral 110, Madrid. Concesionarios: Buenos Aires: Francisco Ruiz, Moreno, 688, farmacia.—Montevideo: Otto Feller, Uruguay, 126.—Habana: José Sarrá, Teniente Rey, 71. Canarias: Sta. Cruz Tenerife, Rafael Pont, Iriarte, 15, y prales. farmacias y droguerías del mundo.

# PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso  
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,  
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22 - VALVERDE - 23

**SELLOS DE CORREO PARA COLECCIONES**  
**EMILE CHEVILLARD**  
156, rue de Courcelles - PARIS (17e)  
CASA FUNDADA EN 1877  
PRECIOS CORRIENTES GRATIS y FRANCO  
con un hermoso sello de Cabo Verde de regalo  
CORRESPONDENCIA EN ESPAÑOL

## UN NUEVO MEDICAMENTO

La Fosfoleína (principio vital del cerebro y de la médula) es el gran remedio para los débiles, neurasténicos y agotados de fuerzas. Regenera y vitaliza á los órganos del cuerpo. Cura la anemia cerebral, las enfermedades de la médula, y es el mejor reconstituyente conocido. Las **Gotas potenciales del Dr. Hoffman á base de Fosfoleína**, realizan curaciones maravillosas en enfermos crónicos y desahuciados. Pídase el prospecto que se envía á todas partes, 5 pesetas frasco.—EN MADRID: S. Martín y Durán, calle Mariana de Pineda, 10; Dr. Gayoso, calle Arenal, 2.—En Barcelona: S. Alsina, Pasaje del Crédito, 4, y Farmacia Soler, calle de Cortes, 527.

## LOCION EUREKA

**Éxito positivo.** Detiene rápidamente la caída del cabello, lo conserva abundante, sedoso y con el brillo de la juventud, mantiene la cabeza limpia de toda caspa ó impureza y hace renacer el cabello caído, repoblando con éxito el cuero cabelludo, si hay calvicie.

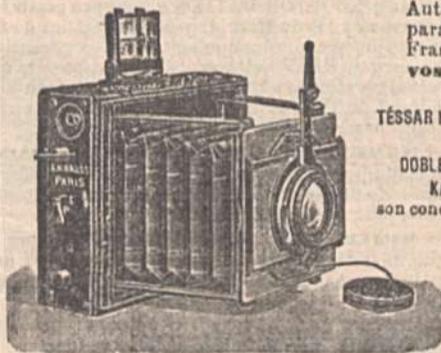
### PERFUME DELICADO

Se remiten frascos 6 pesetas en España, de 14 de litro á 7'50 en América.  
Depositario para España y América, **Bidon Canal, Rosellón, 228, Barcelona**  
Venta en Perfumerías y Droguerías

## VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S; 16, RUE DE L'ECHIQUIER, PARIS**, que enviará gratis su curioso librito.

## E. KRAUSS PARIS (Xme)



Autorización exclusiva para la fabricación en Francia de los **Objetivos Krauss-Zeiss**

Los objetivos **TÉSSAR KRAUSS ZEISS**  
**PROTAR KRAUSS**  
**DOBLE PROTAR KRAUSS ZEISS**  
**KALLOPTAT KRAUSS**  
son conocidos universalmente

**Takir Krauss** aparatos con obturador de placas.  
**Tykta Krauss** aparatos para placas y películas.

CATALOGOS ESPECIALES. GRATIS Y FRANCO • GEMELOS Y ANTEOJOS DE LARGA VISTA. DE PRISMAS • MICROSCOPIOS • CENTRIFUGADORES

## ADELGAZAR ES REJUVENECERSE.

Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con **Algas marinas**, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

**Línea de Filipinas.**—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 9 Enero, 6 Febrero, 6 Marzo, 3 Abril, 1.º y 29 Mayo, 26 Junio, 24 Julio, 21 Agosto, 18 Septiembre, 16 Octubre, 13 Noviembre y 11 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de New-York, Cuba Méjico.**—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de Canarias.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de La Palma, con retorno á Santa Cruz

de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**Línea de Fernando Póo.**—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

**Línea de Tánger.**—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, á viajantes del Comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

### AVISOS IMPORTANTES

**REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 Abril 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

**SERVICIOS COMERCIALES.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

**Línea de Cuba Méjico.**—Servicio mensual á Habana Veracruz, y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales para camarotes de lujo.

# Compañía Madrileña de Urbanización

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Colocación cómoda y segura del capital, suscribiendo obligaciones hipotecarias y libretas de la Caja de Ahorros, nominativas y al portador

## SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA

Obligaciones hipotecarias 6 por 100		Libretas de la Caja de Ahorros, nominativas y al portador	
4 450 ptas. de 1 á 25	Obligaciones interés efectivo 6,66 % anual	Reintegrables á voluntad . . . . .	4 por 100 interés anual
4 445 » de 26 á 50	» » » 6,74 »	» á seis meses . . . . .	5 por 100 » »
4 440 » de 51 á 100	» » » 6,81 »	» á un año . . . . .	6 por 100 » »
4 435 » de 101 á 200	» » » 6,89 »	» á dos años . . . . .	6,50 por 100 » »
4 430 » de 201 á 400	» » » 6,97 »	» á tres años . . . . .	7 por 100 » »
4 425 » de 401 Obligaciones en adelante . . . . .	» » » 7,05 »	» á cuatro años . . . . .	7,50 por 100 » »
		» á cinco años . . . . .	8 por 100 » »

Las libretas pueden ser á nombre de una persona, de dos ó más personas ó al PORTADOR.—La renta se entrega á domicilio en Madrid ó en las Oficinas de la Compañía y por carta certificada en provincias, ó como indica cada interesado.—Ninguna trabacuenta en catorce años con ninguno de los 4.000 clientes de la Compañía, explica el crédito creciente de la Compañía.

Número de la última Obligación suscripta: 23.043

Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.-CIUDAD LINEAL, de 2 á 7.-Apartado de Correos 411-MADRID

Una Joya en su Estuche  
Aparato  
**LUNA**  
para afeitar  
Prospectos gratis

Unico Concesionario:  
**Federico O.Rissmann.**  
Lauria 42 Barcelona.

ACABA DE PONERSE A LA VENTA EL NUEVO MODELO PERFECCIONADO

Precio: Ptas. 20, con 12 hojas de recambio de doble filo

### 10 AÑOS DE GARANTÍA

Artículo de fácil venta y de pingües ganancias para Representantes activos y solventes, que se admiten en todas las poblaciones de España, Portugal y Ultramar

## EL LIBRO DE LA BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la bella para conservarse hermosa y la fea para adquirirla. A 3 ptas. librerías de España. Cutis blanco y rosado, puntos negros, ronchas, irritaciones, quita arrugas (patas de gallo). Depilación verdadera. Crecimiento de cejas y pestañas, barba, bigote. Aumento, dureza y ondulación de pechos, hombros. Modificación de la nariz. Va por correo certificado, enviando 3 pts. sellos á La Avispa. Madrid

## MISTERIOS DE LA POLICIA

... Y DEL CRIMEN ...

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas. Pídase á esta Administración.

**JARABE Verdú** Gran depurativo. Cura herpes, llagas en las piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos.—BARCELONA: Escudillers, 22; MADRID: Farmacias del Globo y F. Gayoso; VALENCIA: Blas Cuesta; ZARAGOZA: V. Ruesta.

# PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de las toses. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.

**ESTOMAGO:** Curación intalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastritis, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL**, Tónico poderoso y reconstituyente. Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y pral.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

## LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

## BALNEARIO DE ARCHENA

Temporada extra-oficial de baños con rebaja de precios.—El clima es dulce y suave cual ninguno, seco y templado, no bajando la temperatura de 16 á 18º. Para toda clase de datos dirigirse á B. Yrureta, Archena, y en Madrid, á G. Ortega, Preciados, 13, Dep. de Rioja Clareto.

## LICOR DEL POLO

Las virtudes y méritos de los productos enaltecidos el público con sus preferencias; tal ocurre con el Licor del Polo, preferido sobre todos los dentífricos similiares nacionales y extranjeros. Y ello está evidenciado con el soberbio historial de medio siglo, que garantiza las virtudes microbécidas y antisépticas del gran dentífrico nacional, compuesto exclusivamente de productos vegetales.

**M. DE DIEGO**  
PREMIADO EN EL SOL  
13

SIEMPRE NOVEDADES  
PRECIOS SIN COMPETENCIA

**EMULSION NADAL** Ninguna otra contiene 80 p. % aceite bacalao 1.º todo asimilable Reconstituyente. Aceite solo indispone y pierde por vías intestinales

PARIS Calle La Peletier, 8 y 10 MADRID C.ª San Jerónimo, 11 y 13

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES, PARALIZACION DE TRABAJOS Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañía es la más antigua de España ♦ Agencias en las principales poblaciones

**A** COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

**A** CREDITADAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. Nutritivo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

**A** GUA JUVENTUD, BELLEZA. Rejuvenecimiento verdad: efectos naturales. Quita arrugas todas, hoyos viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones. Pídanse prospectos Perfumerías y Depósito, Godeizpere, Pelayo, 5, segundo, Madrid.

**A** LMORRANAS EXTERNAS. Curación radical con Pomada antihemorroidal Ribalta. Internas, empléanse Supositorios contra almorranas. Barcelona, farmacia Ribalta, Rambla Cataluña, 44; Madrid, Gayoso, Arenal, 2.

**A** nómino. Si crees en mi discreción ¿por qué no me dices tu nombre?—Campanone.

**A** PARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Elías Sangil, calle Cádiz, 7, Casa «The Castle».

**A** PRECIOS incomparablemente baratos. Cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

**C** ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Como está estos días conmigo debe de estar siempre, pues cuando se pone sería está triste y preocupado su invariable—Pinar.

**C** ONSULTA á cargo de médico exinterno del Hospital de San Juan de Dios. Enfermedades secretas, matriz, orina. Medicina y cirugía general. De once á una, una peseta; cuatro á seis, dos pesetas; reservadas, cinco pesetas. Obreros, siete á nueve, cincuenta céntimos. Santa Bárbara, 2, Fuencarral, 78, primero.

**D** EPILACIÓN eléctrica. Único procedimiento eficaz, científico é inofensivo. San Bernardo, 5, Clínica Chóliz. Informes gratuitos.

**E** LANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**E** LIXIR GOMENOL CLIMENT, cura catarros, bronquitis, asma, tos. Recomendado por eminencias médicas. Tres pesetas frasco.

Explotando apariencias la engañaron. Desgracia fue puramente casual. Alma vida fueron siempre suyas, absolutamente suyas. Allí donde conciencias serán transparentes tendrá evidencia esta afirmación vindicadora. Cruel alternativa: si hablo ofendo su recuerdo mi delicadeza; callando vilipéndiame hasta míos. Dios perdone como yo causante todo.—Felicidades.

**G** ALLINAS CASTELLANAS, negras, pura raza, extraordinaria ponedora, huevos para reproducción. Incubadoras prácticas, económicas. Pídanse Catálogos á Vilches y Castañer, Malaga.

**G** RAJEAS «KERRI». Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

**L** OS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**M** AQUINA ESCRIBIR «New American», 125 pesetas. Comisión revendedores, 15 por 100. Ignacio Galán (Hospicio) León.

**M** ARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

**M** m d m v.—Disgustadísimo silencio, desde cuatro sin carta, hoy trece. No esperaba obras así. Hmtr.—Juan.

**N** O MAS SABAÑONES. Pomada Clay. Precio, 0,75 ptas. Fuencarral, 59, Perfumería. Depósito: Martín y Durán, Madrid.

**P** ESQUISAS, indagación de todas clases, policía particular. Servicio internacional. American Office, calle Jinjol, 8, Barcelona.

**P** OLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

**P** OSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

**P** OSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

**P** OSTALES GALANTES. 20 modelos nuevos envío por 5 pesetas. A. Reyes Moreno. Cantillas, 15, Prosperidad.

**Q** UERES DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas Laboschin. Pedir el folleto á la «Anglo-Ibérica», Madrid, Serrano, 50.

**R** AFAEL LOPEZ HARO. Novela del Honor. Obra gran interés social. Inmoralidades, mentiras, honor hipócrita. Vida moderna. 3 pesetas Madrid. 8.50 provincias. 4 extranjero. Pedidos, Pueyo, Mesonero Romanos, 10, Madrid.

**R** EPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías á Vapor de Aguardientes anisados, Cognac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

**S** ABAÑONES. Se curan en 24 horas con Linimento Tortosa; 50 céntimos frasco. Barquillo, 17, Farmacia.

**S** ALUD, FELICIDAD, RIQUEZA, conseguiréis. Pedir folleto gratis. Señor Vilallave, Plaza Navagación, 27, Palma de Mallorca.

**S** M. EL REY, los infantes y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen Gramófonos de Ureña.

**T** ARJETAS POSTALES. En Bromuro Brillo Iluminado presento todos los meses ediciones nuevas. Últimas novedades en Fantasías. Ernesto Ramos. Concepción Jerónima, 20.

**T** OS. Pastillas T. T. infalibles. 0.50. Farmacia tarifa militar. San Bernardo, 57.

**T** ROUSSEAU para operaciones y partos. Antigua Farmacia Barrón, San Marcos, 6. Servicio permanente. Teléfono 1.639.

**V** ELLO. Extracción radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electro-röntgenotápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once á una.

**12** POSTALES fantasía novedad, 5 pesetas; 10 desnudos, 2,25; 20 actrices y artistas, 4,50; 20 reproducción de cuadros artísticos, 4,10; 30 platos surtidos, 2,25. Ignacio Galán (Hospicio) León.



# ¡OTROS TIEMPOS! ¡OTRAS COSTUMBRES!

Ciertas personas encuentran muy natural que las antiguas sillas de posta y las diligencias sean hoy reemplazadas por los trenes rápidos y los automóviles, pero no pueden admitir innovaciones en el arte musical. Ha sido necesario que llegue nuestro siglo de progreso, para que los amantes de la buena música dejen de palidecer sobre escalas fastidiosas y ejercicios interminables, para llegar á tocar el piano de un modo aceptable, cuando existen instrumentos tan sencillos como ingeniosos, que suprimen **la intervención del artista en la ejecución del teclado** (es decir, el terrible mecanismo de los dedos, sueño de todos los pianistas), **conservando el ejecutante la libertad más entera al punto de vista de interpretar una obra**, ó, en otros términos, ejecutarla tal como se siente.

La **PIANOLA PIANO**, con los recientes perfeccionamientos del Metrostilo y el Temodista, ha hecho una verdadera revolución en el arte musical, y su utilidad ha sido reconocida por todas las celebridades contemporáneas.

Agencia general en España de los célebres pianos Steinway & Sons y Steck, de New-York  
EL CATALOGO "A" SE ENVIA FRANCO A QUIEN LO SOLICITE  
**SALON AEOLIAN** R. CAMPOS  
Calle Nicolás María Rivero, 11, MADRID  
AGENTES EN BARCELONA: CHASSAIGNE FRÈRES, PASEO DE GRACIA, 38  
" " BILBAO: LAZCANO Y MAR, PLAZA NUEVA, 7

## AGUAS DE CESTONA ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO

De venta: Plaza del Angel, 18 y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas

### VENTA

de una máquina tipográfica  
"ALAUZET"  
de movimiento hipocicloidal y tintaje cilíndrico, con motor eléctrico acoplado.

TIRADA POR HORA, 1.200 EJEMPLARES  
::::: PLATINA, 1 m. 32 + 0,92 m. :::::

Puede verse funcionar en los talleres de NUESTRO MUNDO, Larra, 8, Madrid, cualquier día laborable de 10 á 1 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.

BICARBONATO SÓDICO **TORRES**  
QUÍMICAMENTE PURO **MUÑOZ**  
LATAS ECONÓMICAS A 5 PTS.

**Dentición**  
**JARABE DELABARRE**  
JARABE SIN NARCÓTICO  
FACILITA la SALIDA de los DIENTES  
y previene todos los accidentes de la primera Dentición.  
Establecimientos FUMOUEZ, 78, Faub. Saint-Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

## Emulsión Española del Doctor TRIGO

Los que se anuncian diciendo que la suya es la sola Emulsión que cura, faltan á la verdad y á los respetos que merecen el enfermo y la Farmacia española, á la cual injurian mientras la convierten en revendedora de su producto. Saben bien que infringen la Ley de 16 de Mayo de 1902 y que en su país no consentirían que se anunciase un producto español empleando medios tan incorrectos.

LA EMULSION ESPAÑOLA DEL DR. TRIGO es tan blanca, permanente y parada y con drogas tan puras como la mejor de las extranjeras y se vende á mitad de precio que éstas, dando absolutamente los mismos resultados.

Probar la Emulsión del Dr. Trigo es convencerse de su bondad; su autor ha obtenido gran diploma de honor con medalla de oro en la Exposición Regional Valenciana de 1909.

Los señores médicos de Madrid y su provincia tienen á su disposición los frascos que gusten, mediante entrega de su tarjeta, en casa de los señores Pérez, Martín y Comp.<sup>ª</sup>, Alcalá, 9, y Sres. Martín y Durán, Mariana Pineda, 10  
SE HALLA DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS BIEN SURTIDAS DE TODA ESPAÑA

AL PÚBLICO GRATIS  
ALQUILER GRATIS  
CREDITO URBANO GENERAL  
—LOCACIÓN DE PISOS—DEPARTAMENTOS Y VILLAS AMUEBLADOS—  
PZADRIENTE-8-MADRID

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

## DEPILACIÓN

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta.  
Clínica MATEOS  
PRECIADOS, 28, 1.º, MADRID

**DIVINIA**  
Perfume exquisito

**F. WOLFF & SOHN**  
KARLSRUHE

SE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

# NOVEDADES EN JOYERIA FINA

## EL TRUST

ASOCIACIÓN DE FABRICANTES  
DE  
JOYERÍA, RELOJERÍA  
Y  
PLATERÍA

Ofrece muy especialmente  
sus nuevos modelos en

**ALHAJAS FINAS y en  
MEDALLAS en Oro de Ley  
(18 quilates)**

á precios de Fábrica,  
25 por 100 más barato  
que en las tiendas.

Envíos á todas partes á  
quien mande el importe  
del pedido en valores de-  
clarados, Giro mutuo, so-  
bre monedero ó letras y  
cheques de fácil cobro,  
más 0,50 para gastos de  
correo.

### PEDIDOS

SIEMPRE DIRIGIDOS A

**D. Modesto Largo Alvarez**  
Director de "EL TRUST"

Pta. del Sol, 11 y 12  
::: y Carmen, 1:::

**MADRID**

NO TENEMOS SUCUR-  
SALES NI VIAJANTES

Anuncio núm. 115



Núm. 1—Sortija oro ley 18 quilates, cintillo con 5 diamantes finos, Pts. 35



Núm. 2—Sortija oro ley 18 quilates, orla 10 diamantes finos, centro rubí, zafiro ó esmeralda, Pts. 60



Núm. 3—Sortija oro ley 18 quilates, lanzadera 17 diamantes finos, Pts. 75



Núm. 4—Sortija oro ley 18 quilates y platino, orla con 7 diamantes finos y rubíes ó zafiros calibrados, Pts. 90



Núm. 5—Pendientes oro ley 18 quilates, con 16 diamantes finos y 2 rubíes, Pts. 30



Núm. 6—Pendientes oro ley 18 quilates, con 20 diamantes finos, Pts. 45



Núm. 7—Pendientes oro ley 18 quilates, con 28 diamantes finos, Pts. 55



Núm. 8—Pendientes oro ley 18 quilates, orla con 26 diamantes finos, centro perla ó diamante, Pts. 65



Núm. 9—Imperdible oro ley 18 quilates, orla con 6 diamantes finos, centro rubí ó esmeralda, Pts. 30



Núm. 10—Imperdible oro ley 18 quilates, orla con 8 diamantes finos, centro rubí ó esmeralda, Pts. 40



Núm. 11—Imperdible oro ley 18 quilates, orla con 13 diamantes finos, centro rubí ó esmeralda, Pts. 55



Núm. 12—Sortija para iniciales, modelo elegantísimo cincelado en oro ley 18 quilates, mate, Pts. 60



Núm. 13—Sortija oro ley 18 quilates, mate, aro muy fuerte con 1 diamante fino, Pts. 40



Núm. 14—Sortija oro ley 18 quilates, mate, con 3 diamantes finos ó 2 diamantes y 1 rubí ó zafiro, Pts. 50



Núm. 15—Sortija oro ley 18 quilates, mate, tresillo diagonal, con 2 diamantes finos y rubí ó zafiro, Pts. 60

## Medallas con Artísticos Relieves en Oro de Ley (contrastado)

Modelo n.º 1 (redonda)



Modelo: N. S. del Carmen, 40 mjm.

Indíquese el santo y el tamaño que se desea

TENEMOS EN TODOS LOS TAMAÑOS  
LOS SIGUIENTES SANTOS:

San José, San Antonio, San Vicente,  
Niño Jesús, Ntra. Sra. de los Desamparados,  
Ntra. Sra. de la Purísima (Busto),  
Ntra. Sra. del Carmen, Ntra. Sra. del Pilar,  
Ntra. Sra. de la Soledad,  
Ntra. Sra. de la Purísima,  
Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro,  
Ntra. Sra. del Rosario, etc.

NOTA DE PRECIOS DE FABRICA,  
25 + 100 más barato que en las tiendas

(Modelo redondo ó cuadrado)

Medalla 40 mjm. Santo á elección.	Pts. 60
— 40 — con cadena 60 cjm.	> 100
— 35 — Santo á elección.	> 45
— 35 — con cadena 60 cjm.	> 70
— 30 — Santo á elección.	> 30
— 30 — con cadena 50 cjm.	> 50
— 24 — Santo á elección.	> 25
— 24 — con cadena 40 cjm.	> 40

Modelo n.º 2 (cuadrada)



Modelo: Dolorosa, 40 mm.

Indíquese el santo y el tamaño que se desea