

Nuevo  
Mundo



VENTA AL POR MAYOR :  
13, Rue de Poissy  
PARIS



# GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

(Glicerofosfato de Cal y de Soda)

Cura: **RAQUITISMO, DEBILIDAD, NEURASTENIA**

DOSIS : De 2 á 3 cucharadas á cada comida.

DEPÓSITO : **BASCANS y SALINAS**, Claris, 111, BARCELONA.

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS  
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::  
**ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á **Don Arturo Martín**, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G. — VALENCIA (ESPAÑA).

**ANEMIA** **PÍLDORAS** **CLOROSIS**  
DE  
**BLANCARD**  
**AUTÉNTICAS** **DEBILIDADES**  
**LEUCORREA**

## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

*Coaltar Saponiné Le Beuf*

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar:

las **ENFERMEDADES DEL PECHO**  
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**  
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

## Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

**CALEFACCIONES**

por agua caliente y vapor

**ASCENSORES**

y montacargas sistema "STIGLER"

**SANEAMIENTO**

de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO

Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

## Hotel du Littoral

OSTENDE

A la orilla del mar del Norte • PRIMER ORDEN

A dos horas de Bruselas MODERADO • •

## Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

C  
u  
r  
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C  
u  
r  
a

## Estomago-Intestinos

## SIDRA VERETERRA y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

### LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Pídase á NUESTRO MUNDO

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de garantía con cada reloj

## RELOJERÍA DE PRECISIÓN

ANTIGUA CASA J. GONDARD  
FUNDADA EN 1871

M. ROZIER, Sucesor

SE HABLA ESPAÑOL

11, RUE AUBER—PARIS

Año XVII - Núm. 864  
JUEVES 28  
JULIO 1910

# NUEVO MUNDO

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por **D. José del Perojo**

Madrid, Calle de Larra, 8  
OFICINAS: Paris, 19, Bd. Illontmartre  
Habana, Obispo, 129 á 135

## IMPORTANTE

Rogamos encarecidamente que toda la correspondencia para estas publicaciones sea dirigida en la siguiente forma:

**NUEVO MUNDO**  
➔ **Apartado 182**  
**MADRID**

Nuestros suscriptores y corresponsales especialmente, se servirán atender esta indicación que es de utilidad para su mejor servicio.

## EL TEATRO DE LA VIDA

**PARADOJA DEL JUEGO** «¡Hagan juego, señores! —¿Está hecho? —No va más.» Estas frases sacramentales de la liturgia del azar resuenan monótonas en la sala de juego del casino de playa en que me encuentro, en una situación extraña, que me guardaría de proclamar en alta voz, temeroso de indignar al concurso. Estoy en la situación de un observador asomado á un laboratorio de psicología. Todos los seres humanos, desconocidos para mí, que se sientan en torno del tapete verde, son casos psicológicos. El misterio con que el incógnito rodea á las personas que la casualidad pone en nuestro campo visual por vez primera, deja ancho margen para la inducción y abre una indefinida pista por donde puede correr la fantasía, adivinando tal vez, equivocándose acaso, pero sin saber si se equivoca ó adivina, dejando á la verdad y el error que jueguen al escondite en la penumbra de las suposiciones.

La silla en que me siento es una silla usurpada: está puesta para soporte de un jugador, y no de un curioso. A fin de tranquilizar mi conciencia y de no disonar de la concurrencia he lanzado un duro á una casilla cualquiera sin inquietarme por su suerte, pensando que si aquel naufrago llega á la playa no faltará alguna piadosa mano que le recoja. Luego de hecho este leve sacrificio en el altar de la cagnotte, observo con el ánimo aliviado ya de escrúpulos. Mi curiosidad es mi propiedad. La he pagado con las cinco pesetas.

Estas tafferías elegantes de playas y estaciones veraniegas se diferencian de los casinos de las grandes capitales. Allí se conoce todo el mundo y el jugador es un personaje habitual. Aquí, el público es heterogéneo: las prevenciones, las categorías y las diferencias sociales se funden en la religión niveladora del azar. No se exige más que un traje «admitido en la buena sociedad», como en los bailes de máscaras de segunda clase, y un minimum de modales. No lejos de una rubia cocota de ojos agrandados por el lápiz y labios teñidos de carmín, se sienta una señora mayor, de aspecto grave y austero, que en cualquier otro lugar huiría tal compañía. Junto al tipo del jugador de oficio cosmopolita que podría trazar el mapa de los garitos del mundo, veréis á un honrado padre de familia, burgués y metódico, que ignora los secretos

del treinta y cuarenta y de la ruleta y se asoma á ellos como á la orilla de otro mar.

Entre todos los tipos que rodean la verde pradera artificial de la fortuna, que es tan engañosa como el verde del tapete, los más interesantes son los jugadores de paso, los jugadores de verano, que en Madrid ó en París ó donde residan no se jugarían un duro, pero que toman el juego como un número obligado del verano. Un viaje de verano supone gastos extraordinarios, un cambio de costumbres, de medio, de horizonte. El tributo á la ruleta es una partida de los gastos de viaje, al modo que las chucherías y las cosas inútiles que se compran para llevarlas como recuerdo á los amigos y parientes.

Además del placer de saborear un vicio desconocido, mueve á estos jugadores de ocasión la grata y tentadora esperanza de que el viaje le salga gratis, merced á un capricho de la suerte. ¡Jugadores incautos, que no estáis aún dominados por la fiebre del azar, os deseo una fortuna propicia! Y el mejor don que la fortuna puede hacer es que perdáis; que perdáis una cantidad que no os desequilibre y

## ARTISTAS ESPAÑOLAS



**LA BELLA LEONOR**

**Ballarina española que está llamando extraordinariamente la atención en la Alhambra de Londres**

os escarmiente; que no os obligue á volver precipitadamente, mustios y cabizbajos, á vuestros lares, y baste para inspiraros una saludable desconfianza hacia el caprichoso azar.

¿Sabes tú, acaso, varón ordenado y laborioso, la perturbación que introduciría en tu vida el hecho, al parecer favorable, de ganar

cuatro, cinco ó diez mil pesetas en esa furtiva excursión al templo de la suerte? Ese dinero tan fácilmente ganado te parecería más amable, más tentador, que el que obtienes con esfuerzo y parsimonia en tu industria ó tus ocupaciones profesionales. Te arrastraría su seducción y pronto sería tu ruina. El dinero del juego es como aquellas monedas que antaño daban el diablo ó los gnomos guardianes de los tesoros de la tierra y que presto se convertían en hojas de árbol secas. La sonrisa falaz de la fortuna sería para tí como las engañosas palabras de aquella mujer ramera de la Biblia, que encontrando á un mancebo incauto le dice que ha perfumado su alcoba con aloes y cinamomo y la ha tendido con paños de Egipto, y le lleva al degolladero ni más ni menos que cualquier «Casco de oro» de los bulevares exteriores de París.

Esto es lo que explica el que en una sociedad en que todos los pecados capitales están consentidos, y hasta algunos disfrutan de consideración social y pagan la cuota correspondiente de contribución industrial, el juego, que no figura en tan alta categoría en la escala de los pecados, sea perseguido como delito, con algunas excepciones de tolerancia. El juego es la derogación del orden económico basado en la previsión, en el cálculo, en la supresión del azar. Un obscuro instinto ha hecho adivinar á los legisladores que bajo sus mansas apariencias es la mayor rebel- dia.

Mas he aquí que estando en estas meditaciones oigo una voz que me dice: «¿Sigue todo?» Miro y advierto que sobre mi duro se alza una columna de fichas. La fortuna ha velado por él. Una onda peligrosa de indulgencia amenaza anegar mi naciente filosofía sobre el juego. ¿Me tentarás, traidora?, digo mentalmente á la fortuna. Pero no, un golpe contrario se lleva otra vez aquellas fichas y me deja íntegra mi convicción de que en el juego lo mejor es perder para no aficionarse á los halagos pífidos, de mujer engañosa y fatal, de la suerte.

ANDRENIO

## Noticias útiles y curiosas

Del difunto rey Eduardo VII de Inglaterra se han hecho á la hora de su muerte grandes alabanzas, entre las que descuellan tres: la de Roosevelt, que ha dicho que era «el hombre de tacto más exquisito que se conocía»; la del general boer Botha, que afirma que fué «un gran hombre con un corazón de oro»; y la de la *Neue Freie Press*, de Viena, que dijo que era «un rey ideal para el vigésimo siglo en que vivíamos, modernista hasta la punta de los de dos».

—Recientemente, en una pública subasta en Londres, se vendió un grabado del artista inglés Meryon en la suma de 3.200 duros. Este murió arruinado en un manicomio de la capital inglesa.

—En el siglo XVII eran castigados con una fuerte multa en Inglaterra los indios que besaban á sus mujeres y á sus hijos los domingos.

—Los patines de ruedas fueron inventados en 1865 por un yankee llamado Plimpton.

—Durante el año 1909 se encontraron en la Central de Correos de Londres 427.827 cartas y paquetes sin dirección alguna.

## DESDE LONDRES

**BOULOGNE-SUR-MER** Dos días en Boulogne-sur-Mer. Los ingleses suelen venir los sábados, marcharse los lunes y pasarse los dos días jugando al *baccarat* en el Casino. Nada de ruleta. Si preguntáis a la puerta del Casino por el salón de la ruleta, el conserje os contestará con tono de indignación patriótica:

—Señor, no se juega a la ruleta en Francia.

Y si os vais a Wimereux, a media legua al norte de Boulogne y repetís la misma pregunta al portero del Casino, os responderá en el mismo tono:

—Señor, no se juega a la ruleta en Francia.

Porque estamos en Francia, no en Ostende, ni en Monte-Carlo (en Bélgica y en Mónaco se juega a la ruleta, ¡no en Francia!), sino en Francia. Una guía os dirá que Boulogne es la población más inglesa de toda Francia, que una vigésima parte de la población desciende de los ingleses que tomaron la ciudad en tiempos del hereje Enrique VIII. Hereje había de ser, porque el bueno de aquel terrible Luis XI, rey de Francia, ¡oh, manes de nuestro actor Valero! declaró a la Madona condesa y señora de Boulogne, instituyéndose en su vasallo y campeón en 1478, y claro está que desde entonces la ciudad quedó convertida en una especie de lugar sagrado.

También veréis que muchas de las tiendas tienen sus letreros en inglés, especialmente si se expenden en ellas bebidas alcohólicas. ¡Todo en vano! Boulogne es Francia. Lo conoceréis en el color. Es el azul auro de Bayona, de Tolón, de París y de Reims. Todas las ciudades francesas son del mismo color.

Lo conoceréis también en que la parte burguesa de la ciudad parece tener sesenta años de fecha. Todas las ciudades francesas parecen tener sesenta años de fecha. Los franceses se enriquecieron en tiempos de Luis Felipe; luego tendieron sus ferrocarriles; después edificaron sus viviendas en el Segundo Imperio; después vino la guerra; luego el exceso de contribuciones, la restricción de la natalidad, la vida estacionaria, la parálisis, 1850-1859. Gas, ferrocarriles, casas azules, toda la Francia burguesa. Dos generaciones reconcentradas en el ahorro. ¿Mañana? ¿La muerte? ¿Nuevo arranque de vida?

La burguesía vive en la parte baja de la ciudad, junto a los muelles. Este era en otro tiempo el barrio de los pescadores; la Catedral y las viviendas nobles quedaban en lo alto. Hace dos generaciones se apoderó la burguesía del barrio pescador, para extender los muelles, levantar el casino y explotar la playa.

Los pescadores, entonces, escalaron las colinas circundantes y allí viven su vida fuerte, apasionada, imprevisora y libre. Con ellos no rezan los temores de despoblación. Desde que el cronista salió de España no había visto nunca tantos chiquillos, ni había oído tanto ruido humano, ni contemplado tantas mujeres laboriosas. ¿Sufragismo? Los pescadores, cuando menos, no dudan de la capacidad de las mujeres; ni éstas tampoco del valor de los hombres. A ellos el mar; a ellas la casa. A ellos el peligro y el trabajo violento é irregular; a ellas, la tenacidad y la faena interminable. Y a ellos y a ellas el recuerdo de Jean Bart, el marino. De cada tres tabernas de Boulogne, ¿no hay una que lleve su nombre?

Y eso que Bart no nació en Boulogne, que, en cambio, es la patria de Godofredo de Bouillon, del crítico Sainte-Beuve, del pintor Delacroix y de los actores Coquelin. Pero estas son glorias burguesas. ¿Qué tienen que ver estos marinos de trajes color de chocolate y gorra de borla con Sainte-Beuve? ¡Si fuera, al menos, con Godofredo de Bouillon! Porque aquí estamos en la Francia de las peregrinaciones piadosas y de los nobles guerreros. Los nobles guerreros se han marchado; estarán en París, probablemente; las peregrinaciones no desaparecerán en mucho tiempo. El alma del marino no se ajusta fácilmente a las cuadrículas del cálculo.

Pero los marineros han sido expulsados de

su barrio por la burguesía comerciante, explotadora y frecuentadora del casino. Las señoras de la localidad acuden por las tardes a oír los conciertos al aire libre. De tarde en tarde aventuran un franco a los caballitos, pero solo una ó dos llegan a internarse por el salón del «baccarat». En él hay algunos franceses. Se les conoce, además que por el tipo, porque no llegan nunca ó casi nunca a apostar más de un luis.

Aquí reinan absolutamente los ingleses. Toda clase de tipos: la señora de buen ver que dice: «llevo cuarenta años jugando al baccarat»; cuarenta años oyendo al «croupier» «*Faites vos jeux*; les jeux sou faits; rien ne va plus!»; la miss espiritual que al cabo de doscientos viajes ignora el valor de la moneda francesa; el judío que arroja sobre el tapete un fajo de billetes y exclama despreciativamente: «el papel no es dinero»; el muchacho coloradote y limpio que pierde veinte mil francos en diez minutos y á renglón seguido se pone á bailar el *cake-walk* en el bar vecino.

En vano habla en francés el «croupier». En torno suyo no se oye sino inglés. Los franceses, mal vestidos, se sienten desplazados. Los ingleses juegan entre sí las puestas grandes. No es que desprecien á los franceses, sino que no les ven.

Lo mismo ocurre en el campo de *foot-ball* ó en el *tennis-club* ó en el *golf-club* ó en el *sporting-club*. Lo mismo les da encontrarse en Boulogne que en Folkestone. Beben su *whisky and soda* y juegan á sus juegos, perfectamente indiferentes á la existencia de un pueblo extranjero que vive una vida diversa.

Hubo un inglés que definió Europa: «Ruinas pobladas por imbéciles». Pero Europa se vengó de dos modos. El uno es material; los ingleses cruzan el Canal para gastarse su dinero; los europeos, para hacer su negocio.

El otro modo de venganza es más sutil. En los escaparates de las librerías francesas de Boulogne se muestran libros de estética, de moral, de arte puro, de versos, de historia, de filosofía y de polémica política, libros serios que suponen trabajo, refinamiento artístico y agudeza mental.

Hay también una librería inglesa. Nos muestra postales de artistas de «music-hall», «magazines» con historias insulsas y un centenar de novelas. Y en vano pedirá el viajero un libro de substancia. «¡Los ingleses son niños!», me dice el librero, que es francés.

RAMIRO DE MAEZTU

## DOS NOVELAS

“DOÑA MESALINA”

“LAS EVAS DEL PARAISO”

Felipe Trigo y *Parmeno* se juntan en esta gacetilla de *re* literaria, no porque sus libros últimamente publicados guarden conexión el uno con el otro, sino porque han venido al mismo tiempo á poder del gacetillero.

Los dos autores son conocidos, más Felipe Trigo que *Parmeno*, y eso que éste tiene hace tiempo en su abono para llegar al público una tribuna como la del *Heraldo de Madrid*, en cuya primera plana López Pinillos escribe diariamente crónicas que tienen el mérito insuperable de la vida que reflejan. Pero Trigo, en esto de los libros, goza más mercado, porque su nombre lo han popularizado mucho las Amparo, Sarah, Aurea, Flora, Sira, Dariela, que el autor ha creado en su especial biblioteca de *evas* y *adanés*, que no son precisamente los mismos del Paraíso, pero que, al fin y al cabo, son familia de aquéllos: ¿no descendemos todos de nuestros antediluvianos antecesores?

«Llueven censuras sobre Trigo á cada nueva novela que publica. Graves moralistas lanzan contra él los más terribles anatemas. Dicen sus detractores que abusa de la cuerda sensible amorosa. ¿No hay asunto más interesante para el señor Trigo que este de la sexualidad? Y ¿creen ustedes, en efecto, que hay otro más importante? De ahí nacimos todos y esa es toda la vida. No sirve hacerse los desentendidos.» Esta acotación de una *Sobre-*

*mesa* de Jacinto Benavente, recogida por Felipe Trigo y puesta por él al frente de su última novela, es la mejor crítica que se ha hecho de sus obras. *Las Evas del Paraíso* deben leerse de sobremesa, en las horas en que Benavente nos dice escritas aquellas palabras, en las horas de la siesta, en ese espacio del día característico por la laxitud que á nuestro cuerpo da el trabajo de la comida recién ingerida unido ese trabajo al cansancio que de la calle llevamos al hogar por la labor de la mañana. Y así leídas, agradarán seguramente al lector estas *Evas del Paraíso*, que forman una de tantas novelas, una novela más de Felipe Trigo, ni mejor ni peor que las anteriores del mismo autor.

*Doña Mesalina*, en cambio, es un acierto de López Pinillos, que ha construido con esta novela uno de sus mejores libros. Diestramente traza la pluma del autor la figura que da nombre á la obra y las de Don Senén y Doña Gertrudis, aunque mejor que ellas aparecen presentadas las de Josefina y Perico Bernal: el Capítulo V es una maravilla de ajuste y de verdad, que por sí solo acredita la novela. *Parmeno* puede estar satisfecho de su última producción, cuyo enredo y solución corren parejas con la galanura y facilidad de lenguaje que tanto deleitan al lector en *Doña Mesalina*.

COSMÓPOLIS

## Las mejores firmas

Un alarde de buen gusto y de exquisitez hace la revista mensual *Por Esos Mundos* en beneficio de sus lectores, en su número de Agosto próximo que se publicará en la primera decena del citado mes. Sus secciones de *Literatura* y *Bellas Artes* van firmadas por los cuentistas, poetas, pintores y músicos de más nombradía en España.

Arturo Reyes publica el saladisimo cuento andaluz *A punta de capote*; Tomás Morales, cuyos *Poemas del Mar* le elevaron al rango de gran poeta, da ahora una nota encantadora con *La campana á vuelo*; Andrés González Blanco publica una maravillosa novelita corta, *El galán joven* titulada; Fernando José de Larrá, de ilustre prosapia literaria, demuestra las galanuras de su pluma, que recuerda la del inolvidable *Figaro*, en *El Mercado de Fantaster*; y Félix Méndez da en *Nocturnos Veraniegos* una prueba más de su ingenio inagotable y del *humour* que caracteriza á todos sus escritos.

*Las esculturas españolas medioevales*, primer estudio que se publica sobre la escuela compostelana, va firmado por crítico tan erudito como Balsa de la Vega; *La Obra de Villegas*, el gran maestro que dirige nuestro Museo del Prado, es una crónica documentada que hace Luis León; y Rogelio Villar, el inspirado autor de tantas *suites* y tandas populares y que con sus *Cantos leoneses* adquirió justo renombre, firma dos páginas de música inédita, que dicho señor brinda á los lectores de la hermosa revista.

Todos estos trabajos llevan profusión de ilustraciones, en dibujos y fotografías, que completan y amenizan el texto de los autores.

## La espada, la cuerda y el anillo

En la isla de Man, antigua propiedad de los condes de Derby primero, de los duques de Athol después, y adquirida en 1765 por Inglaterra, existía antiguamente la siguiente curiosa costumbre.

Cuando una joven soltera había sido seducida por un hombre y podía probarse su culpabilidad, la ley entregaba á la víctima una espada, una cuerda y un anillo, á cuyos objetos iban unidos terribles privilegios.

Con la espada, podía la joven cortar la cabeza al culpable; con la cuerda, podía ahorcarle de un árbol; con el anillo, podía hacerle su esposo.

Suponemos que el desenlace feliz, que tanto agrada en el teatro, sería el más frecuente.

# POR ESPAÑA

**MENDIGOS Y VAGOS** ¿Formulas para resolver el problema de la mendicidad? Ni pensar. Tantas se han propuesto y por tan varios procedimientos se ha intentado extinguir esa plaga, sin que ninguno haya servido para cosa mas positiva que para reducir momentáneamente sus proporciones, dando ocasion á que más tarde se presentara recrudescida, que hay motivo para temer que el tal problema no tenga solución, ó por lo menos que si no han podido dar con ella personas mas competentes y mas autorizadas, menos podria yo, en los estrechos límites de un artículo y con mis escasas luces resolverlo de una plumada.

No se alarmen, pues, los sociólogos encargados de suministrar las ideas más prácticas y provechosas, ni los municipales que tienen el deber de mostrar sus iniciativas en este y en todos los asuntos relacionados con el mejoramiento de la vida urbana. Ni pienso desflorarles el tema, ni disputarles la gloria de haber logrado la beneficiosa solución.

Me propongo única y exclusivamente decir algo puntual ligerisimas observaciones que hacen provechosas y creo que debían tan pronto para los que se decidan á abordar el asunto con el propósito de resolverlo, ya que las causas en que actualmente se deriva la mendicidad caracter un agudo que exige medidas y medidas determinadas, si no para extinguirla, al menos para amortiguarla y extirparla, según se pueda, en la forma más conveniente y oportuna, y es de presumir que las medidas que se adopten se apresuren á hacer efecto.

Una gran culpa colectiva en que desde hace muchos años se culpa la mendicidad á la degeneración de los trabajadores, á su falta por culpa de la otra mendicidad, á saber de las que pudieran llamarse profesionales; el profesional en cambio que ha invadido las calles, haciéndolas aumentando los caracteres de precariedad y bohemiosos del espectáculo de la mendicidad, porque hace suponer fechorías y crímenes y juzgan de las cosas por apariencia, que nuestra penuria social ha llegado á extremos tan enormes como la incuria y el abandono de las autoridades que tales bohemiosos espectáculos consenten y autorizan con su pasividad, me ha sugerido estas reflexiones que voy á someter á la consideración de cuantos tienen el deber de estudiar los temas sociales.

Será prudente para llegar á conclusiones provechosas para el más exacto conocimiento del problema y por consiguiente para su más pronta y rápida solución, seleccionar, y señalar, digámoslo así, á los que ejercen la mendicidad, porque á nadie puede ocurrirle que hay mendigos de varias clases y que á cada una de estas ha de corresponder una medida distinta de evitar su propagación y destrucción.

Por ejemplo: hay mendigos á los cuales no hay más remedio que socorrer con la limosna, sea pública ó particular, como son los impedidos, los desahogados, los ancianos. El remedio inmediato, único, para quitar de la vía pública á los mendigos que ofrecen en los asilos, y las autoridades tienen el deber de impedir de hacerlo así.

A los niños no debe consentírseles pedir limosna bajo ningún pretexto. Sobre que esta vía de enseñanza á menducación los hará seres despreciables, inútiles, cuando no delincuentes. Mejor que junto á sus padres perdiéndose en la material y moralmente en las casas de las niñas que para cuidar de ellos existen.

Los que quedan no más que los que, faltos de trabajo aunque aptos para él, tienen que recurrir al mendicium temporalmente y los vagos de condición que en la mendicidad encuentran el más cómodo de proporcionarse recursos que en el trabajo.

Los primeros, que no son tantos como parecen, porque se confunden con los segundos, que son los más, debe proporcionárseles ocupación y garantizarles con ella el derecho que tienen á vivir, y á los segundos, bien probado

su condición de vagos, cosa facilísima, persiguirlos y castigarlos como delincuentes que son.

En cuanto, hecha la selección, se vea que los que mendican por falta de trabajo siendo hombres útiles dispuestos á ganar su vida honrada y laboriosamente son los menos, este aspecto del problema social quedará reducido á términos mucho más breves y de más sencilla solución, puesto que de la categoría que hoy ocupan indolentemente de obreros sin trabajo impelidos á la mendicidad pasarán á ocupar la de vagos que de derecho les corresponde, la mayor parte de los que actualmente dan al problema obrero las apariencias pavorosas con que se ofrece á nuestros ojos.

Hecho este espuño, esta clasificación escrupulosa y equitativa no tendran que preocuparse las autoridades más que de dos extremos, á saber: el de proporcionar trabajo á los verdaderos trabajadores y el de limpiar la población de holgazanes indignos de todo amparo y protección.

Y efectuada esta limpia por los medios más convenientes y atentos, que la plaga de vagos no se reproduzca impidiendo que se restablezca la lamentable confusión que hoy existe entre los que no trabajan porque no pueden y los que no trabajan porque no quieren, todos los verdaderos aspectos del problema de la mendicidad quedarían también reducidos á sus debidas causas y proporciones.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

## Vicente Blasco Ibáñez



Acaba de publicarse este interesante y novedoso libro argentino y sus grandes obras, *verdaderamente monumental donde su autor refleja la historia y describe los tipos, los paisajes, las industrias, las fuentes de riqueza, etc. de aquella vastísima y floreciente República. La aparición de este libro constituye, sin duda, la actualidad literaria más notable de estos últimos días. Vicente Blasco Ibáñez y Saenz Peña, el ilustre presidente de la República Argentina, se embarcaron en Lisboa, con rumbo á Buenos Aires, el día 8 de Agosto.*

### Entre ellas

—Única estoy la mar de contenta, por lo que me ha pasado á mis pies Fernando!

—¿Borracho?

—No, completamente cuerdo. Un cambio. Pepe lleva dos años haciéndote el amor, está borracho siempre, y no se cae nunca.

# CADENA TEMPORAL

Vivan las caenas!

Dentro de ese modisto genial que ha inventado la moda de *atar corto* á las señoras, hay un sociólogo formidable. Váyase por los sociólogos que nos resultan modistos, que no son pocos!

En España no hacia falta aún la opresión de semejante tiranía, toda vez que nuestras mujeres, mejor dicho, las *nastras*, porque yo no tengo ninguna á pesar de andar buscandola por ahí lo que se dice *loco perdido*, repito que no hacia falta esta moda, porque todavía no se han rebelado contra nosotros en demanda de la igualdad de derechos políticos y otras garantías que reclaman las mujeres que caminan á *pasos agigantados*, por esos países que van á la cabeza de la civilización y del progreso y de los adelantos.

Aquí, dicho sea en honor del bello sexo español, podemos seguir viviendo confiados en la virtud del adagio que aconseja *dar á la mujer y á la cabeza saga larga*, sin que esto quiera decir que no este bien que las vayamos haciendo *ropa a propósito* para cuando llegue el caso que llegue.

Aquellas famosas faldas trotonas, que ya están entre el *desfalle* á fuerza de andar, ten an que venir á parar en estas trotonas, que no dejan de ser imposibles.

Pero, huyendo en Francia, en Jatorra, Alemania, Italia, y en otros países, y en Estados Unidos, estas faldas para paso de japonés tienen razón de ser, porque ya estamos haciendo tanta pampa á las mujeres se les habian despreciado las facultades andariegas, ya tal forma que no se alcanzaba un gallo mientras que las españolas, con su paso menudito de sayo para darle al garbo, lo que es del garbo y al confort lo que es de taxon, no las estaban de las elegantes ligaduras para ir andando menudito.

Yo no protesto contra la moda actual porque a mí me favorece, para eso de buscar mujer, de un modo extraordinario. ¿Ahora ya se puede seguir á las mujeres? Pero ¿cómo? ¿Cuando se usaban las trotonas? De ninguna manera, imposible!

Cuántas conquistas habré yo tenido que abandonar á mitad de camino, por tratarse de mujeres que vestían trotona y presumían de saber llevar la prenda y dar carácter y acreditarla en el fin para que fue creada!

Las veces que yo me habre quedado jadeante y con la lengua fuera viendo alejarse con rapidez de pajarito á mujeres que yo las hubiera hecho más de poder seguir las!

Yo no estoy casado, por culpa de las faldas trotonas, pero ahora va es otra cosa, ahora se las puede seguir aunque se le salga á uno el alma por los ojos. Y que si yo sé esta moda, que como todas sera efimera, me refiero á mi recuerdos eternos, porque hasta puede ocurrirme que me case.

La moda de las estracheras será útil, y hasta económica, porque con un metro de tela sobra para una falda de buena moza, pero hay que convenir en que es fea, porque cada señora parece un hongo, y una remolón de elegantes en campo de setas gigantescas, lo cual no está bien.

La mujer debe asemejarse al lirio; pero á la seta, por esbelta que sea la seta, me parece mal.

Es decir, aun sería tolerable esta imitación si cuando uno entra en un *restaurant* y pide *solomillo con champignon*, le sirvieran á uno el solomillo con señoritas.

En este caso, sería cosa de buscar un tribunal que modificase la sentencia del modisto y elevase la pena de *cadena temporal* á *cadena perpetua*.

De todas maneras, como es una moda que las pone más á mi alcance, no tengo más remedio que gritar:

Vivan las caenas!

FELIX MENDEZ

## BIBLIOTECAS Y MUSEOS

### UNA DESAMORTIZACIÓN NECESARIA

Esta desamortización no figura, desgraciadamente, en el programa de ningún partido político; porque los partidos suelen únicamente fundar su personalidad en concepciones abstractas, que no son más que el envoltorio de un sistema de intereses materiales.

En cambio, tiene la ventaja de ser compatible con todos los colores y formas de gobierno. Basta que haya un ministro que comprenda el mal y quiera remediarlo.

Hasta hoy la falta de voluntad ha sido tan grande que llega hasta lo inverosímil, por lo cual debe uno lógicamente inclinarse al otro extremo del dilema: que los ministros de Instrucción Pública que hasta hoy se han venido sucediendo, desconocen las deficiencias de nuestros museos y bibliotecas, lo que equivale a decir que no son gente frecuentadora de tales centros.

Así, su autoridad sobre ellos resulta puramente nominal, y acaba de demostrarlo el hecho de la diversidad de criterios que en ellos domina, criterios que son únicamente los de sus respectivos directores.

El Museo del Prado, por ejemplo, y el de Reproducciones, llenan de un modo perfecto los fines para que fueron instituidos. La Biblioteca Nacional y, sobre todo, el Museo y Biblioteca de Ciencias Naturales, y, de un modo general todas las bibliotecas de Facultad, se encuentran en el polo opuesto.

Todo lo que puede pedirse a un museo de pinturas ó esculturas es que haya medio de enterarse, v. g. mediante un catálogo, de lo que contienen, que sea posible encontrar inmediatamente una obra determinada, que pueda examinarse con comodidad ya aisladamente ya en comparación con otras, y que haya facilidad para copiarla, si se desea. Las cuatro cosas se pueden realizar sin dificultad ninguna en el Museo del Prado y en el de Reproducciones. En este, sobre todo, no hay que lamentar sino la exigüidad del local; pero las facilidades para el público llegan a su máximo: está abierto á todas horas, los pedestales de las esculturas son móviles á mano, para que el visitante pueda contemplar las obras por todos sus aspectos; se pueden copiar con entera libertad; se trasladan de sitio si es preciso; y, por añadidura, el director da en el mismo local frecuentes conferencias sobre las obras que allí se contienen y la historia del arte. Es el director modelo que, verdadero amante de la cultura, pone de su parte lo posible para extenderla por medio de aquella institución creada con tal fin.

Ahora trasladémonos á la Biblioteca Nacional y veamos el contraste.

El contenido de esa biblioteca es secreto. No hay catálogos. No hay índices por orden de materias. Y los que hay por orden de autores no son asequibles al público. Si algún bibliotecario permitiera á este consultarlos, incurriría ante la dirección en falta que el reglamento califica de grave. Lo mismo ocurre con el índice general que con los que existen en ciertas salas. Si algún lector se encuentra, por ejemplo, en la de estampas y solicita del bibliotecario una obra determinada, éste, al buscar en el índice, procura advertir al visitante que se aparte para que ni por casualidad se pueda enterar de lo que hay allí. He sido testigo y víctima de escenas de esta índole. No es posible concebir mayores precauciones para evitar la propagación de la cultura. Si para las enfermedades hicieran lo mismo las autoridades del ramo, no se hubiera conocido en Madrid ni una sola epidemia.

En la Biblioteca Nacional está prohibida la investigación bibliográfica.

Esta monstruosidad bastaría, por sí sola, para provocar una revolución en un país en que la gente tuviese algún interés en estudiar. Pero, por lo visto, cuantos en los periódicos

y sobre todo en los mítines y en las Cortes claman por la cultura, deben de ser gentes que leen muy poco y á quienes, por lo tanto, les importe un comino que en las bibliotecas, que los contribuyentes pagamos, se puedan ó no hacer investigaciones.

Hay, sin embargo, más, mucho más aún. Suponiendo que no haga falta llevar á cabo investigación bibliográfica alguna y que las obras que se desean consultar existan (lo cual es difícil si se trata de publicaciones científicas modernas), todavía el reglamento cuenta con un gran número de trabas para poner obstáculos entre la cultura y el ciudadano; la obra no se sirve si no está encuadernada, y la encuadernación se hace con años de retraso; no se pueden servir dos obras á la vez ni varios tomos de la misma obra; la adquisición de cada tomo exige una serie de trámites y paseos admirablemente calculados para hacer perder tiempo al concurrente; por si éste es persona delicada en materia de dignidad, se añaden á ello un cierto número de molestias personales, como prohibirle fumar permitiéndose á los bibliotecarios, darle los libros llenos de polvo, tirárselos como se tira una moneda á un organillero, prohibirle el uso del retrete, y otras muchas de que ya otras veces he hablado inútilmente en estas mismas columnas, etc., etc. Pero, por si acaso el aspirante á lector resistiera todas estas pruebas, al director y á sus subordinados les queda todavía un recurso supremo é infalible: negar la obra. «Esto no me conviene enseñárselo á usted»: es una frase que he oído al antiguo jefe de la Sección de Estampas, D. José María Sbarbi (q. e. p. d.) Parte de estas prohibiciones constan hasta con carácter general en el reglamento, y se refieren á las obras puramente literarias. Es decir, que la literatura moderna se puede negar siempre; la ciencia moderna suele no existir, y de obras antiguas no hay derecho á averiguar la existencia.

Tal es la verdadera situación de la Biblioteca Nacional, utilizable solamente para su director y las personas á quienes este encargue que trabajen para él. Pudiendo monopolizar de esta manera una gran biblioteca, nada más fácil que ser un monstruo de erudición. Pero, á ese precio, un Menéndez Pelayo resulta muy caro; porque impide la formación de otros muchísimos Menéndez-Pelayos que, sin duda, habrían surgido si los medios de estudio no hubieran sido absorbidos por uno solo.

Poco más ó menos, la misma utilidad que la Biblioteca Nacional prestan al público los museos de Ciencias Naturales; pero las bibliotecas de Facultad se hallan aún en condiciones peores. Estas ya no son públicas más que en teoría: los bibliotecarios respectivos les consagran una ó dos horas al día, ó una fracción de hora, ó nada si así les place; y hasta el local é instalación que al público las haga asequibles, faltan en absoluto.

Hay, pues, que desamortizar los museos y las bibliotecas: los objetos y libros que encierran, están allí para que puedan estudiarlos todos los habitantes de España.

Esta desamortización es una de las grandes obras que podría realizar, con sólo querer, el nuevo y entusiasta ministro de Instrucción Pública.

EMILIO H. DEL VILLAR

### Cosas de niños

Juanito dice á su padre:  
—Papá, ¿quieres á mamá?  
—¡Naturalmente, hijo mío! ¡Vaya una pregunta!  
—Y mamá, ¿te quiere á tí?  
—Por supuesto.  
—¿Y mamá te lo ha dicho muchas veces?  
—¡Muchas, muchísimas!  
—Y se casaría contigo porque te querría, ¿verdad?  
—¡Pues qué duda cabe, Juanito!  
—Y oye, papá, ¿era mamá tan corta de vista entonces como es ahora?

### Relojes que «dan la hora»

Dan la hora, como vulgarmente se suele decir por su alto valor, los relojes que forman una colección que acaba de comprar el millonario Mr. Pierpont Morgan y que se compone de 83 relojitos; el precio de la colección ha sido de 1.500.000 pesetas, lo que da para cada reloj un valor medio de 18.000 pesetas.

Entre aquellas alhajas hay un reloj del tamaño y forma de un huevo de pájaro, hecho de esmalte de Limoges, y otro pequeñísimo que se puede llevar como alfiler de corbata.

### CORRESPONDENCIA DE VERANO

I

«Señor Don Luis Mollar. Yo soy Canuta Rodríguez Bonafé, la vecina que tiene su ventana frente al balcón de usted. Indignada del modo más profundo por su poca aprensión, pues observo que usted á todas horas tiene abierto el balcón y que, en tanto su esposa y sus retoños en Cercedilla están, usted sufre en su casa los colores en el traje de Adán, me atrevo á dirigirme por escrito á usted, sin dilación, rogándole, por Dios, ó que se vista ó que cierre el balcón; pues yo soy pudorosa y tengo empeño en serlo hasta morir, y á usted con el calor todo le estorba para poder vivir. ¡Siquiera una camisa de batista, un leve pantalón, algo, en fin, que me impida sufrir esa continua exposición! Yo entiendo que comete usted un delito de lesa honestidad, y si no me hace caso y no se cubre diré á la Autoridad que se fije un momento en lo sencillo de su traje de usted, y evite que esto siga. Suya atenta, Canuta Bonafé.»

II

«Señora Bonafé (doña Canuta). Su carta recibí y la digo á usted sólo que prometo... seguir vistiendo así. Tenga usted, ante todo, muy presente que en casa cada cual resiste como puede los rigores de la época estival. La ropa me estorbaba, y poco á poco sin ella me quedé. ¡No sabe usted qué bien se está sin ropa! ¡Si lo supiera usted!... Y si no me he quitado hasta el pellejo es por una razón: porque usted, por lo visto, se ha encargado de tal operación. Yo al balcón no me asomo. Y si estoy dentro, ¿á qué es ponerse así? Gasto el traje que quiero ¡renarices! ¡Usted no manda en mí! ¿Quién le induce á fisgar desde su cuarto lo que hago en mi sartén? ¿Que estoy como mi madre me echó al mundo? ¡Así se está muy bien! En fin, si mi frescura inofensiva su enojo provocó, se venga usted de mí. ¿Que cómo? Haciendo lo mismo que hago yo... sin cerrar, por supuesto, la ventana. Hágame así sufrir, que es sabroso el vengarse. Con que fuera trapitos, y á vivir. Ni pienso denunciarla al Comisario ni ser parco en mirar. Suyo atento, afectísimo y seguro servidor

Luis Mollar.»

Por la publicación,  
JUAN PÉREZ ZÚNIGA

## MADRID VIEJO

**LA CASA DE LOS GATOS** Esta rara historia que voy a contaros seguramente no ha volado nunca en esos pequeños vehiculos que se llaman letras de molde. Hasta hoy ha estado inédita, pues ni el venerable Mesonero Romanos, ni Fernández de los Ríos, hablan de tal suceso en sus interesantes crónicas de la villa de Madrid.

Yo la encontré en un viejo epistolario familiar por el que un mi bisabuelo, que era afrancesado, recibía en París noticias de la corte.

En la calle del Sacramento existe una casa de un solo piso, que contrasta por la sencillez de su aspecto con los viejos caserones hidalgos y solemnes en cuyos interiores perduran los trofeos historiales de sus antiguos habitantes.

Allá, en el año de gracia de 1807 vivían en la casa mencionada dos nobles y vetustas doncellas, llamadas D.<sup>a</sup> Violante y D.<sup>a</sup> Francisca Núñez de Mendieta.

Sumaban entre ambas hermanas cerca de un siglo y medio, y sin duda por la pesadumbre de su edad no salían jamás de los salones apenumbados de su mansión melancólica y conventual.

Sus vidas monorrítmicas, estériles, habían sido como dos largos senderos polvorosos, abrumadoramente iguales, sin la nota viva de un árbol ni el fresco consuelo de una fuente. Habían consumido sus juventudes en la soledad de aquellas mismas estancias de desolada vejez, sin una emoción tierna y jugosa, como una primavera sin flores, cual si hubieran consagrado sus virginidades al culto de una divinidad inhumana y cruel.

Eran altas, sarmentosas, iguales. Sus cabellos blancos nubaban sus rostros, pálidos y fríos como los de esas damas de las pinturas muy antiguas, retratos de pías fundadoras y de abadesas. La palidez del rostro hacia la más intensa, más mortal, el negro terciopelo litúrgico de las severas vestiduras.

Jamás entraba persona alguna en aquella casa y era tema de la popular curiosidad la subsistencia de las enclaustradas. Los balcones estaban perpetuamente cerrados y asimismo la gran puerta sin aldabón, como si nadie hubiera de llamar nunca, y los postigos.

De día no se oía el más leve ruido, ni pasaban detrás de las vidrieras las sombras monásticas de las hermanas. No hay nada tan inquietante como el misterio de una casa cerrada, y así, los convecinos, fundándose en la extravagancia de aquellas vidas, hubieron de rodearlas de una leyenda de superstición y de maleficio.

Sus únicos compañeros, los que conocían el secreto de aquel interior, eran hasta unos seis gatos, negros, grises y atigrados, que compartían la triste existencia y la rara ternura de las dos mujeres.

Los gatos son unos extraños espíritus que tienen en los ojos verdes la fijeza hipnótica é inquietante de los ahijados de la Luna. Son voluptuosos y perezosos; gustan en la claridad del día de la tibieza de los almohadones de pluma y de los largos ensimismamientos. Pero cuando con su cortejo de sombras llega la terrible madrina, siéntense heridos por su rayo visionario y huyen de la placidez familiar y se deslizan, elásticos y erizados, á lo largo de los muros, ó cantan, borrachos de sombra, extrañas, inarmónicas cantatas, enhiestos sobre las negras siluetas de las chimeneas. Y en sus crispantes maullidos hay como sollozos encendidos de amor, entonaciones femeninas y mimosas y ásperos chirridos como los que produciría un violín al que se le arrancasen las cuerdas.

En estos extravagantes animales pusieron su cariño las dos doncellas nobles y vetustas D.<sup>a</sup> Violante y D.<sup>a</sup> Francisca Núñez de Mendieta.

Pasaban días y días y la casa seguía rodeada de la medrosa leyenda. De su interior no surgía detalle alguno que diese á la curiosidad de comadres fisgonas y de pícaros desocupados razón de la vida de aquellas mujeres.

Una noche de invierno, en que la lluvia llamaba á las vidrieras y caía con lúgubre murmullo sobre las calles solas, oyéronse en la casa misteriosa gritos desesperados, sordos ruidos de cuerpos que se desploman, muebles que crujen, voces humanas que sollozan intermitentes y como estranguladas, puertas que se cierran violentamente en el silencio de la noche; y viéronse cruzar en vértigo, á través de los ventanales, unas sombras breves, livianas, de absurda silueta, descoyuntadas y trezadas, que giraban en el espacio, caían y botaban hasta tocar en el techo, en medio de una horrible zalagarda de gemidos, largos lamentos y aullidos de animal que huele á carne muerta. Y lo que hacia estremecer, rechinar los dientes y erizarse el cabello, era un agudo chirrido persistente como el que producen unas uñas afiladas deslizándose sobre un cristal, al mismo tiempo que sonaba una extraña música, un desbordamiento de notas agudas, profundas, vertiginosas, desconcertadas, como arrancadas de un piano por la mano de un músico loco.

A la primera luz del otro día, un alcalde de casa y corte, seguido de una avalancha de curiosos, penetró en el misterioso lugar. En el salón hallaron los cadáveres de las dos viejas, lívidos, con los rostros sangrientos, espantosamente roídos y con las vestiduras destrozadas. Y colgando del teclado de un viejo clavicordio el cuerpo de un gato negro, crispado, con los ojos redondos y verdes, como dos sinistras esmeraldas, en un éxtasis de terror.

La taumaturgia popular urdió una conseja medrosa de sortilegio y maleficio en la que unos espíritus enemigos encarnaban en los cuerpos de aquellos gatos asesinos y voraces.

La verdadera causa de este suceso tiene tal vez un fondo doloroso y dramático. Una de esas tragedias intensas y vulgares que se repiten en todos los tiempos. Cargadas con el horrible fardo de la vejez y de la miseria quizás murieron de hambre, y en una orgía demoníaca los gatos famélicos royeron la carne flácida y lamentable de ancianidad de sus dueñas, las nobles y vetustas doncellas D.<sup>a</sup> Violante y D.<sup>a</sup> Francisca Núñez de Mendieta.

EMILIO CARRÉRE

## EL ESCÁNDALO PÚBLICO

«La calle del rey, para todos es». Esta frase denota que, en la calle, no hay preferencias ni distinciones, que todos son unos en ella y pueden pisarla con igual libertad.»

En el párrafo anterior, que copio literalmente del Diccionario, se afirma «que todos pueden pisarla con igual libertad», pero observen ustedes que no dice nada de que pueden alborotarla, y á eso voy.

En los pueblos civilizados, como el nuestro, la calle es libre y los gritos también, y el infeliz que pretenda leer, dormir ó estudiar en silencio... que se vaya al campo. En la ciudad no hay medio, *gracias* al escándalo público.

Algunas veces, desesperado por no tener minuto de reposo, me digo: «Pues señor... ¿seré yo un tío exótico y estafalarío que reniega de las cosas más naturales?»

Mas cuando empiezo á resignarme con estas cosas de la vida, arrecia de pronto el vocerío en la calle: me indigno, me entra el vértigo, y, si no fuera porque hay Código penal, saldría al balcón y desde allí empezaría á matar gente. Gente de esa que grita.

Todos los mortales, escandalosos ó no, tienen derecho á la vida. Yo soy mortal; luego debo disfrutar del mismo privilegio. ¿No es esto?... Pues bien; no es esto.

Cada ciudadano echa en la vida por un camino, al cual le llevan sus inclinaciones, sus aptitudes, las circunstancias ó lo que sea. ¡Vaya usted á saber!

A mí me dió por emborronar papel. ¿No escriben otros?...

Después de todo, si va usted á ver, escribir es una labor inofensiva.

Por lo general, en este oficio tiene uno que «sacarse las cosas de la cabeza»... (cuando no se sacan de cualquier otro almacén, pongo por libro) y para esos menesteres hace falta cierta abstracción, recogimiento, reposo, en una palabra, silencio. ¡Que si quieres!

Elijan ustedes la calle más solitaria, la casa, el piso, la habitación, la hora de trabajar... ¡Todo inútil! Los gritos de la calle traspasan «los muros más espesos», como la sombra del Comendador.

Ese ejército de vendedores ambulantes que se desgañita furiosamente pregonando la mercancía, martillea implacable en los oídos del infeliz que pretende estrujar su entendimiento delante de los libros ó las cuartillas.

En uso de ese derecho de que hablábamos, los vendedores se buscan la vida como Dios les da á entender. ¡Harta desdicha debe de ser ganarse el pan por esas calles, anda que te andarás, como el judío errante! ¡Caramba, pero que no griten de ese modo, que el mundo no se compone solamente de vendedores!... En punto á derechos constitucionales y en lo de la «lucha por el fogón», todos somos unos.

¡Hay cada Titta Ruffo ambulante!...  
Una mañana tuve la curiosidad de contarlos: se acabó antes mi paciencia que los gritos.  
Pasaron por mi calle:  
Once traperos en todas las «tessituras».  
Diez ó doce verduleros.  
La de «¡Merlucita, hoy!» dos veces.  
Otra buena mujer que vendía «guindillas pal chocolate».

El de los tuestos de «geráneo» doble.  
El tío de *El Cencerro* «con la sabrosa carta de Fray Libertero» á no sé quién y haciendo sonar el simbólico artefacto.  
Nueve vendedores de Lotería, y todos, precisamente, «con el gordo».

La tía de las moras.  
Seis ó siete areneros, y otra infinidad de comerciantes «á la intemperie» con cintas, cacharros, alfileres, periódicos, jaulas, baúles, rinconeras, zorros, plumeros... y demonios coronados, ¡¡todos gritando!!

Amenizaron esta «cabalgata de los gremios» los ciegos de las jotas alusivas á la rubia del segundo y al señor del principal, los insopitables organillos, los couplets del «Ahí vá», el hombre del cornetín, el de la flauta, cinco bohemios con panderos, osos y monas, y tomaron parte en el coro general quince ó veinte chicos del barrio, muy mal hablados por cierto, que jugaban «á las bombas» machacando fulminantes con una piedra, mientras los de la parroquia inmediata (¡el Señor los bendiga!) volteaban frenéticamente las campanas en honor de no sé qué Santo. ¡¡El delirio!!

¡Y esto un día y otro!  
¿Se puede vivir así?...  
¿O es que «nosotros los literatos» no tenemos derecho á la vida, como la tía de los canchales ó la del tapete barato?...

Abogados, matemáticos, escritores, músicos, hombres de ciencia y de estudio, en fin, decidme: ¿cómo os podéis sustraer al escándalo público?... ¿Qué hacéis?...

¡Benditos sean los días de fiesta y el descanso dominical!  
Siquiera en esos días cede la intensidad del ruido callejero.

Algún señor filósofo saldrá diciéndome que esos días son tristes porque en ellos se detiene el trabajo, reposa la actividad, el vigor se enerva y la ciudad remeda un cementerio, la alegría huye de sus calles y se va al campo...

Me dirá, probablemente, que son preferibles los días de labor porque el trabajo es la vida, la vida vibración, energías, movimiento, ruido... Y puede que tenga razón.

¡Acaso el destino de la humanidad sólo sea trabajar, trabajar siempre y dar gritos para no sucumbir en la indiferencia!...

¡Qué se le va á hacer!  
Habrá que seguir emborronando papel. Pero... ¿con este ruido?... ¡Ah, qué ideal!...  
¿Saben ustedes si en la «torre del silencio» hay campanitas?...

ENRIQUE LÓPEZ-MARÍN

## CRÓNICAS CATALANAS

**LYCEUM-CLUB** Así como la institución fundada por doña Francisca Baunneimaison está destinada principalmente a la mujer obrera y a la labor pedagógica, el Ateneo Femenino, ideado y ya en camino de realizarse, por D.<sup>a</sup> Carmen Karr, tiene por objeto reunir a las mujeres de las clases media y elevada, a semejanza del célebre Lyceum-Club de Londres, para proporcionarles, a la vez que solaz, una ampliación educativa por medio de la enseñanza de toda clase de conocimientos útiles. El Lyceum-Club será casino, ateneo, bolsa de trabajo, hotel, centro de reunión, de fiestas, de conferencias y de obras benéficas. La señora Karr ha estudiado detenidamente la organización de las sociedades análogas que funcionan en el extranjero, como la ya citada de Londres, la «Adelphie» y la «Université des Annales», de París, y modificándola para adaptarla al modo de ser de la mujer española y especialmente de la catalana, ha concebido el amplio proyecto de nuestro «Lyceum-Club», que ha obtenido la mejor acogida en nuestro mundo femenino. Funciona ya la junta organizadora y el proyecto será un hecho en el próximo invierno.

La parte educativa, por medio de conferencias y lecciones orales y prácticas, comprende un extenso programa: Ciencia, Religión, Moral, Historia, Sociología, Política, Industria, Comercio, Literatura, Bellas Artes, Pedagogía, Higiene, Medicina casera, Accidentes, Economía doméstica, Agricultura, Estética, Ornamentación, Labores, Idiomas, Mecanografía, Taquigrafía, Cocina, etc. La Bolsa de la mutualidad y el trabajo tendrá por objeto ayudar discretamente a la mujer en circunstancias difíciles e imprevistas que le obligan a recurrir a préstamos usurarios; dar fácil salida a labores y objetos de lujo sobre los que lucran los explotadores de las necesidades perentorias, labores y objetos que tendrán en el Centro salón especial de exposición permanente; servirá de intermediaria entre la mujer no obrera, pero que necesita acudir al trabajo manual o intelectual y las empresas, almacenes, casas editoriales, periódicos, etc.; proporcionará o colocará señoras de compañía, ayas, institutrices y hospedajes para señoras o señoritas.

El Centro, Lyceum o Ateneo, para el cual se proyecta levantar un edificio exprofeso, tendrá bibliotecas, sala de reuniones, de conversación, de música, para tómbolas y museo; salones para fiestas y habitaciones para posada permanente o transitoria para señoras o señoritas que visiten nuestra ciudad o quieran seguir carrera. La mujer encontrará en la sociedad proyectada, no sólo el complemento educativo que le falta generalmente al salir del colegio, sino solaz y ayuda en las circunstancias difíciles de la vida.

Ne le faltan detractores al proyecto de doña Carmen Karr, ni burlas ni cuchufletas... ¡Un casino de mujeres! ¡Qué horror!, dicen algunos; no podrá subsistir tres meses; será un nido de intrigas, un caos de pasiones, un hervidero; nuestras mujeres meridionales no son como las inglesas, ni como las francesas. En las sociedades femeninas de Londres y París van sólo las mujeres redimidas y educadas por el feminismo: las nuestras, antes de reunir las, hay que modificarlas... Yo creo lo contrario: yo creo que aparte de la obra educativa y de socorro, altamente social, que ha de realizar la proyectada institución, ha de contribuir notablemente a lo que podríamos llamar sana mundanización de la mujer barcelonesa dándole lo que le han regateado años y años, siglos, de una educación floja, y haciéndolas fuertes para la lucha de la vida, que hoy sorprende muchas veces a la mujer sin condiciones ni aptitudes para emprenderla o sufrirla.

Carmen Karr es una mujer fuerte, ilustrada, de una constancia sorprendente; ella llevará a cabo su obra, que será honra de Barcelona y una esperanza para el porvenir de la catalana,

que con un gran instinto, un gran espíritu doméstico, una laboriosidad sin límites y muy dada al ahorro, se encuentra falta de las condiciones necesarias para la lucha que requiere la existencia moderna.

ROGER

### El coronel D. Venancio Alvarez Cabrera



*Murió heroicamente este bravo jefe y notable africanista en las cercanías de Sidi-Musa, a las seis de la mañana del 23 de Julio del año pasado, al marchar delante de sus soldados animándolos con la palabra y el ejemplo.*

*NUEVO MUNDO, en ocasión del primer aniversario de tan sensible pérdida para la patria y el Ejército, atestigua una vez más su admiración hacia tan preclaro soldado e inolvidable militar.*

### ENTRADA DE ESPARTERO EN MADRID

(29 DE JULIO DE 1854)

Había triunfado en Madrid el movimiento revolucionario a consecuencia de la acción de Vicálvaro en que los sublevados batieron a las tropas del Gobierno.

La corte, cuyas principales calles estaban cubiertas de barricadas, presentaba el aspecto de un campo atrincherado, cubierto por masas de paisanos armados que se habían constituido de hecho en autoridad suprema, sin reconocer otra que la Junta de Salvación y Defensa instaurada desde los primeros momentos de la lucha. Y hay que decir en honor de los madrileños que el letrado prodigado en todas las barricadas «¡Pena de muerte al ladrón!» y el fusilamiento por los voluntarios de Pucheta de dos rateros que querían robar en una casa de la calle de las Huertas, habían contenido a la gente maleante en términos que la seguridad personal estaba de hecho perfectamente asegurada.

El aspecto político de la revolución presentaba dificultades no fáciles de resolver. El llamado Programa del Manzanares, redactado por el entonces incipiente político D. Antonio Cánovas del Castillo, y en cuyo documento se consignaba como uno de los fines de la revolución la creación de la Milicia Nacional, había llevado al general O'Donnell mucho más allá de donde quería, pues al lanzarse al campo eran sus aspiraciones únicamente las de sustituir en el Poder al conde de San Luis.

El Programa entregaba, por tanto, a los progresistas la dirección del Estado; el pueblo,

que aún permanecía en las barricadas, había organizado ya ocho batallones de milicia con sus jefes, oficiales y clases a la cabeza y ya era imposible encauzar un movimiento que habían seguido las principales ciudades de España y que no se había trocado en antidinástico gracias a la prudencia del veterano general don Evaristo San Miguel, nombrado muy acertadamente por Isabel II capitán general de Madrid y jefe de las fuerzas populares.

Por recomendación de la reina madre Doña María Cristina, Isabel II había escrito al duque de la Victoria:

«Espartero: Nunca he olvidado los servicios que has prestado a mi persona y al país, y siempre te he creído dispuesto a prestar otros cuando fueran necesarios. Ahora que las circunstancias son difíciles necesito que vengas y que vengas pronto: no te hagas esperar. Te espera con impaciencia, Isabel.»

Encargado de llevar personalmente esta misiva fué el gentil hombre del rey, Pampillón, el cual encontró a Espartero en Zaragoza, donde le había llamado la junta revolucionaria presidida por el general Gurrea.

Informado el ilustre caudillo de que la reina le había nombrado presidente del Consejo de ministros, manifestóse dispuesto a aceptar el Poder, aunque imponiendo las siguientes condiciones:

1.<sup>a</sup> Que la reina diese un Manifiesto eminentemente liberal en el que se lamentase y anatematizase la conducta del Gobierno anterior.

2.<sup>a</sup> Que inmediatamente se convocasen Cortes Constituyentes.

3.<sup>a</sup> Que se reconociesen las juntas populares, y donde no las hubiese se mandasen instalar inmediatamente.

4.<sup>a</sup> Que la reina madre no saliese de España para que pudiera responder de todos los actos de que era acusada por la opinión pública, pues nadie más interesado que ella en que se esclareciesen las acusaciones de que era objeto.

5.<sup>a</sup> Que la reina saliese a viajar por las provincias para que el Gobierno que se constituyese tuviera más libertad para obrar como aconsejen las circunstancias.

Aceptadas estas condiciones por Doña Isabel, Espartero, seguido de algunos pelotones de aragoneses armados que no quisieron dejarle solo, llegó a Madrid, siendo recibido por la Junta de Salvación, el Ayuntamiento, la Diputación provincial en masa y muchos jefes de la Milicia, en las Ventas del Espíritu Santo, contestando así a la salutación que todos reunidos le dirigieron:

«Madrileños: Me habé's llamado para afianzar para siempre las libertades patrias; aquí me tenéis; si alguno de los enemigos irreconcilables de nuestra sacrosanta libertad intenta arrancárnosla, con la espada de Luchana me pondré al frente de vosotros y os enseñaré el camino de la gloria.»

Al día siguiente, 29 de Julio, entró en Madrid, en carretela descubierta, acompañado de sus ayudantes, escoltado por muchos generales y jefes militares de distinción, seguido por una compañía de voluntarios uniformados con blusas azules y sombreros chambergos y detrás la Milicia y el Ejército alternando por mitades.

En medio de una ovación delirante recorrió las calles de Alcalá y Mayor hasta Palacio, a cuyos balcones se asomaron los reyes para recibirle y presenciar las aclamaciones de que le rodeaba el pueblo.

Horas después, llegaba O'Donnell a la estación de Atocha, llamada antes de Aranjuez, donde le esperaban la Junta y las corporaciones populares, y escoltado por ellas y por inmenso gentío se dirigió a la casa de Matheu, alojamiento de Espartero, donde, asomados ambos al balcón, se abrazaron repetidas veces produciendo un entusiasmo indescriptible en el público.

Aunque discrepando bastante los dos generales en punto a radicalismo político, aquellos abrazos fundamentaron la fusión que más tarde se llamó Unión liberal.

ANTONIO PAREJA SERRADA

# MUNDO FEMENINO

LAS "ESTACIONES" DE LONDRES Y PARIS.  
—EN EL BOSQUE.—PERRÓS Y CABALLOS.  
—LA POESÍA DEL TRAJE.—MODAS MASCULINAS

Estamos en la época más floreciente de la moda, las famosas *estaciones* de Paris y Londres, que sirven de pretexto á todas las bellezas aristocráticas para reunirse en ambas capitales; se suceden las fiestas, y el *Grand Prix* es el señalado para que las modistas de fama lancen sus creaciones y las elegantes sus fantasías.

Las famosas mañanas del Bosque de Bolonia



Túnica griega

en Paris están en todo su apogeo. Allí se ve el triunfo que en la moda han obtenido los trajessastre y las faldas *trabadas*. La desdichada moda de los perritos triunfa. Casi todas las damas llevan en su compañía el can favorito, y como también la elegancia da reglas sobre la elección de estos animalitos, se prefiere el lebrél ruso, de silueta fina y alargada, y los lanudos *lou-lou*.

No escapan á la tiranía de la moda

los caballos: jinetes y amazonas llevan sus monturas caprichosamente pintadas con innumerables y fantásticas combinaciones. Algunos caballos tienen la cabeza y el pecho enteramente blancos y la grupa completamente bisojo; otros, sobre la piel negra, llevan manchas blancas, y sobre la blanca, azul ó rojizas, no faltando las que figuran piel de tigre ó pantera. Los pobres animales están sujetos á un tormento más.

Se tiende á que todo sea alegre, un tanto abigarrado, y en donde más se nota el esfuerzo es en los trajes de tarde: se ven aparecer lindas túnicas de encaje y de muselina de seda; la segunda velando la primera con un refinamiento exquisito. Los colores son poéticos. Lindas combinaciones de verde luminoso y negro, y sobre todo, un triunfo para lo azul: azules son los trajes más bellos que se ven por las mañanas en el Bosque, en todas las variantes de su gama: azul marino ó azul húsar, en estilo sastre, falda estrecha, chaqueta corta y pequeño cuello de Irlanda.

Azul eléctrico y azul pavo para los trajes *d'après-midi*, con esas largas túnicas de muselina de seda de que hablaba antes; y el azul, en mil adorables tonos para los ligeros abrigos de noche. Los ligerísimos chales imperan cada vez más despóticamente, y como se ha abusado mucho en poco tiempo del negro y el blanco, hoy se prefieren todos los colores que hagan juego con la *toilette*.

La forma de los vestidos de *soirée* es completamente griega: una túnica de muselina de seda crema sobre viso de liberty oro, bordada de plata en torno del descote y de las mangas y con una gran cintura de terciopelo negro.

El peinado modificase también en el mismo sentido: la *calot* desaparece poco á poco, y el peinado griego con todos sus lindes ligeros se lleva mucho, así como las lindas bandas muy ligeramente ondeadas, entre las que se desliza un hilo de perlas.

No seamos hoy egoistas y dediquemos un rato á la moda masculina. Muchos señores, ocupados en graves tareas, podrán agradecernos que no les dejemos abandonados á la inspiración de su sastre y hagamos una ligera re-  
seña de lo que nos comunican los árbitros de

la moda parisién. Empecemos por los sombreros. Hay que usar con discreción el *panamá*, que cada día pierde más su favor; es el *cano-tier* sencillo el que se considera de mejor gusto. Los sombrereros han tenido á bien darle una forma racional, poniendo en armonía los bordes con la copa; se llevan de paja fina con cinta negra. El *melon* es semejante al que llevan las amazonas, muy souple y con las alas casi planas. Los *fieltros* gris, negro ó marrón, adoptan la forma Rembrandt, levantados de la izquierda y cosidos á la derecha.

Las corbatas son *asorties* al traje. Los trajes de jerga ó de cheviotte exigen corbata azul ó verde.

En las camisas se llevan el azul y el negro á rayas ó con ligeros dibujos florales. Nada de



Traje de paseo

camisa rosa ni rayas de este color. Los cuellos cerrados y altos se ven más cada día.

Por último, los zapatos son de forma inglesa ó americana. Se ve un *box-calf*, cuya punta está ornada de dibujos calados, y la caña de gamuza gris. No es bella, pero es la última importación *doutre-Atlantique*. La botina amarilla se lleva siempre, así como el zapato, con largas cintas de seda que se anudan igual que los zapatos femeninos. Este calzado debe usarse con discreción.

COLOMBINE

## El caucho artificial

Según la revista *Scientific American*, el doctor Karl Herries, profesor de Química en la Universidad de Kiel, ha conseguido fabricar el caucho artificial. Este resulta de una calidad y duración casi iguales á las del caucho ordinario.

## «Cuentos rusos»

José Carlos Bruna ha tenido la humorada de llamar *Cuentos rusos* á una bella colección de fábulas que acaba de dar á luz la Casa Salvat, como podía haberla intitulado *Cuentos tártaros*.

Estas fábulas, que en versos fáciles y fluidos y un léxico franco y leal, narran aventuras de los animales para deducir sabias advertencias, poseen en alto grado la difícil misión de impresionar vivamente las tiernas inteligencias de los niños, predisponiéndolos al estudio y á la aplicación escolar.

Libros como este de Bruna hacen falta en número crecido, para tratar de desterrar de las escuelas el anónimo y torpe *Juanito*, que ya no despierta ningún interés, por fortuna de la infancia de nuestros días, porque el niño halla en los escritos y periódicos ilustrados cuentos y consejos que le preparan para buenas lecturas, en prosa y verso, con asuntos cultos é instructivos y ameno lenguaje, como ocurre en *Cuentos rusos*.

Tiene este tomo, que está elegantemente presentado, por añadidura, una serie de notables ilustraciones de Apeles Mestres á tamaño de página, que le adornan y le dan un interés extraordinario.

La labor del literato y del dibujante merecen verdaderos elogios y plácemes, una vez que trata de refrescar los añejos é insulsos textos de vagas lecturas escolares.

## Certamen de San Casiano

La Real Asociación de Maestros de primera enseñanza de San Casiano, establecida en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, en Sevilla, ha organizado, con la cooperación de las autoridades sevillanas, el décimo de los certámenes que con carácter científico, literario, artístico y pedagógico viene celebrando anualmente.

Ha concedido premios en metálico, en objetos de arte y en ejemplares impresos de las obras y memorias que resulten premiadas en diez y ocho temas, además de un premio extraordinario al estudio y á la aplicación consistente en sufragar los gastos que ocasione la expedición de un título de maestro ó maestra de primera enseñanza.

Deben pedirse más datos de este certamen (que es muy interesante bajo todos conceptos y al que sentimos no dedicar toda la extensión que merece porque la falta de espacio en nuestras páginas nos lo impide) al domicilio de la Real Asociación de San Casiano, calle Jesús del Gran Poder, número 48, Sevilla. El certamen es muy amplio, pues en él pueden tomar parte no sólo los sevillanos sino todos los españoles en las condiciones requeridas por la Asociación citada. Han de tener premura los concursantes, porque el plazo para la admisión de los trabajos se cierra el 15 de Septiembre próximo, verificándose la adjudicación de los premios en un día de fines de Octubre ó principios de Noviembre que se determinará oportunamente.

## MIS CANTARES

En cuestiones del querer  
pocas veces van unidos  
el amor con el deber.

Yo no me puedo explicar  
por qué el querer da á los labios  
esas ganas de besar..

Paso la vida en reclamo,  
lo mismito que le pasa  
en la primavera al pájaro.

Todo sale de la tierra:  
las flores que nos perfuman  
y el tronco que nos calienta.

Es el alma como el mar  
y el amor como los peces,  
que unos vienen y otros van.

GLORIA DE LA PRADA

## PICOTEO TAURINO

**MANUEL JIMÉNEZ (EL CANO)** He aquí un caso raro en el toreo. Tan raro y tan excepcional, que desde la fecha en que ocurrió la desgracia no tengo noticias de que se haya repetido. En justicia de razón, puede decirse que no le mató el toro *Pavito* (berrendo en colorado, gacho de pitones y botinero), de la vacada ducal que posee actualmente el directo descendiente del gran genovés Cristóbal Colón; y, sin embargo, no se ajustaría uno á la verdad de no decir que murió á consecuencia de la cornada que aquel astado le infirió en el muslo derecho, en el ruedo madrileño, la tarde del 12 de Julio de 1852, alternando con su paisano y maestro el gran *Chiclanero*.

¿Que esto es un contrasentido perfectamente ilógico, sin base ni fundamento?... Pues no lo crean así, amables lectores.

Por algo el vulgo toma como artículo de fe aquello de que en este mundo todas las cosas tienen su explicación y su... *por qué*.

Y si no, sigan leyendo.

La cosa fué... que Manuel Jiménez Meléndez, hijo de Manuel y María Josefa, nació el 25 de Abril de 1814 en Chiclana (Cádiz), la perla taurina más preciada de toda la Andalucía en aquellos tiempos esplendorosos del toreo, por ser también la cuna de tres inmortales figuras de la tauromaquia: Jeónimo José Cándido, Francisco Montes, *Paquiro*, y José Redondo, *Chiclanero*.

En el muchacho despertáronse prematuramente las aficiones toreadas con el recuerdo de las hazañas y hechos famosos de los grandes toreros, muy especialmente con los de su convecino Jerónimo José, y tanta fué su vocación por el arte que echóse á rodar por los redondeles en busca de crédito y... coscorrones, á fin de adiestrarse algo en las peligrosas faenas de la lidia y poder llegar, con el tiempo, á figurar en alguna cuadrilla organizada con seriedad. Que no fué el mozalbeta desáplacado en sus primeras andanzas de aprendizaje lo prueba el hecho de que, pasada alguna época, José Redondo le admitió en la suya, en calidad de banderillero, presentándole como tal á la afición madrileña en una fiesta verificada el año 1841.

Protegido grandemente por *Chiclanero*, el supremo maestro del estoque, huelga decir que hizo una carrera brillante en las lides taurómicas, llegando á ser consumado y habilísimo banderillero, de tanta popularidad y nombradía como *Capita*, Muñiz y Jordán y luego, un matador reposado, serio y concienzudo, que en ocasiones logró imitar, sin mermá ni desdoro para su dignidad artística, los imponderables volapiés y las celebradas estocadas, recibiendo, de su maestro el *Chiclanero*.

Perfeccionóse en el estudio del toreo, escuchando á la vez los consejos de *Cúchares* y Juan León, hasta que el 31 de Julio de 1848 tomó la borla de doctor en tauromaquia en la Plaza de Madrid. Alternaron con él en tarde tan memorable Julián Casas, *Salamanquino*, y Antonio Luque.

El *Cano* siguió en los años siguientes toreando con gran aplauso de los públicos, que veían en él un nuevo campeón del arte serio y ajustado á las severas prácticas del toreo rondeño. Adquirió una reputación muy digna de encomio y llevó sus valores, en determinadas ocasiones, á extremos muy difíciles.

Por eso, uno de sus historiadores, en 1846, le retrataba de la siguiente expresiva manera: «Pelicano, con buena figura, muchas facultades y sabiendo. Pocas pinturas y á la verdad. Buen capote, buen banderillero, buenos *pinreles*, de casta conocida, aprendió la buena escuela y la ejerció con pasión y afición.»

Hombre pundonoroso, en su profesión fué como el que más. De aquí tal vez su desgracia, que ocurrió el 12 de Julio de 1852, en Madrid.

Se lidiaron aquella tarde ocho toros, estoqueando tres *Chiclanero*, otros tres *Cano* y dos el sobresaliente. Quiso, tal vez, en dicho

día hacer un esfuerzo de valor é inteligencia para codearse dignamente con el maestro, y después de haber matado superiormente á volapié á su primero, llególe el turno de estoquear el cuarto de la corrida, al que picaron *Chola* y Puerto. Entusiasmado con los aplausos anteriores y cegado, acaso, por la idea de, si quedaba bien, ver realizados sus anhelos de ser primera figura en la torería, dispúsose á jugar el todo por el todo, y tras una faena de muleta, parada y muy inteligente, citó á recibir y tanto se estrechó al consumir tan difícil suerte de estoquear, que fué enganchado por el muslo derecho y derribado al suelo; él trató de evitar la recogida agarrándose á las patas de la fiera, pero hubieran resultado vanos sus deseos de no haber coileado oportunamente al bicho el *Chiclanero*.

Curado en la enfermería de la Plaza, pasó á las pocas horas á ocupar una cama en el Hospital, en la sala distinguida de toreros. Trascurridos varios días fué trasladado á su domicilio, piso segundo de la casa número 25 de la calle del León.

La cornada era grande, pero los médicos dijeron que curaría de ella, pues no era mortal; y además, en el trascurso de ocho días, se había iniciado una mejoría franca y clara, que hacía presumir un restablecimiento en brevisimo plazo.

En un momento de delirio, el diestro arrancóse los vendajes, á consecuencia de lo cual sobrevino una gran hemorragia, que juntamente con el malsano aireamiento de la herida le produjeron la muerte el 23 de Julio. Su entierro se verificó el día 24, con gran acompañamiento de toreros y aficionados, recibiendo el cuerpo del infortunado lidiador cristiana sepultura en la número 34, galería segunda izquierda del cementerio de la Sacramental de San Luis y San Ginés, de la corte.

Su muerte fué producida de manera tan extraña que por ello, al principio del presente trabajillo, dije que fué un caso raro y excepcional que no ha tenido repetición en los anales del toreo. Y que en justicia de razón no le mató el toro *Pavito*, de Veragua, está en que, de haber tenido cuidado del paciente sus veladores, aquél no se hubiese arrancado los vendajes y hubiérase curado indiscutiblemente. Y decir que no murió de una consecuencia de la cornada, aunque la consecuencia sea ajena al curso lógico de la herida, sería, á su vez, faltar descaradamente á la verdad.

Con que... ¿quién ata esta mosca por el rabo?

MARIANO PRESENCIO

## LA SEMANA TEATRAL

**EL TEATRO POÉTICO** Como hecho muy extraordinario en los tiempos que corren, merece ser citado el estreno de una comedia en verso, sobre todo tratándose de una comedia «del día», no obstante el saborcete clásico de su título *No hay bien donde no hay amor*. Claro es que esa comedia no tiene nada que ver con el teatro poético que todos pedimos con mucha necesidad; pero es muy interesante ver el efecto de ella sobre el público para juzgar, en cierto modo, del que produciría aquel teatro.

Nadie negará, en efecto, que, desde hace mucho tiempo, todo nuestro teatro parece expresamente hecho para amortiguar ó borrar por completo en el público el gusto literario: la forma es en él lo de menos y el verso ha sido proscrito de las comedias como uno de los más horribles pecados de que pudieran ser culpables.

El primer efecto de este error capital ha sido visible muy pronto: los actores, aun los de las más famosas compañías, con alguna rarísima excepción, han perdido el arte de decir el verso, y cuando, por acaso, se ven en el trance de recitar una obra clásica, lo hacen del modo más lamentable que puede concebirse. A tal extremo ha llegado esa desviación del buen gusto, que en el Conservatorio mismo (que

aunque sólo fuera para honrar este nombre debería tener por principal misión la de conservar las tradiciones gloriosas de nuestro teatro), se desdeña el verso, y á juzgar por el repertorio que en ejercicios, exámenes y concursos hacen los alumnos, la forma poética ha caído en muy lamentable desgracia.

Por caso extraño, los actores del Teatro Nacional, donde ha sido estrenado *No hay bien donde no hay amor*, dicen el verso mejor que muchos compañeros suyos de más renombre, y eso facilitaba otro experimento que en el estreno de una comedia en verso podía hacerse: el necesario para averiguar si el público, como los actores, había perdido el sentimiento del teatro en verso indispensable, ó poco menos, para poder sentir bien y hondamente el teatro poético.

Por fortuna, el resultado de ese experimento ha sido agradabilísimo: el público, no obstante las desfavorables condiciones del ensayo, oyó el verso con delectación, y eso demuestra que lo oiría mucho más gustosamente aun en las condiciones favorables en que el teatro poético le pondría.

*No hay bien donde no hay amor* es, lo repito, una comedia del día con la agravante para el caso de que en ella no hay pasiones exaltadas que justifiquen un lenguaje exaltado también, como el verso viene á ser. Los personajes son seres demasiado humanos y demasiado apegados á la tierra—si vale hablar así—para que el verso en sus labios no suene de manera extraña por lo menos: ese mismo verso, puesto en labios de personajes de otra época, y mejor aún en boca de personajes de pura fantasía, sonaría infinitamente mejor porque habría perfecta congruencia entre lo interno y lo externo en todas las manifestaciones de lo uno y lo otro.

Precisamente por ser así, el Sr. Rivas, autor de *No hay bien donde no hay amor*, á quien otras obras acreditan de excelente poeta lírico, haría bien en dedicar su arte á trabajar de veras en el teatro poético. Si con la comedia estrenada ahora ha logrado el aplauso del público, lo lograría mejor y más provechosamente con obras de verdadera poesía; y esas son las que, ya que es capaz de ello, debe hacer.

ALEJANDRO MIQUIS

## Certamen literario en Málaga

La Asociación de la Prensa de Málaga, con la cooperación de la Junta permanente de festejos de dicha población, ha organizado unos juegos florales y un certamen literario y artístico, que habrán de celebrarse en la segunda quincena de Agosto próximo.

Se han concedido premios en metálico y objetos de arte para Literatura (diez temas), Escultura, Pintura, Música, á la virtud y trabajo, á la laboriosidad y honradez, á la inutilización para el trabajo y á la aplicación escolar.

En el concurso de Literatura pueden tomar parte cuantos hablen el idioma castellano, sean ó no españoles; y en todos los demás es condición indispensable la de haber nacido en Málaga para optar á los premios concedidos.

Los trabajos literarios deberán obrar antes del 11 de Agosto próximo en poder de don Adolfo Alvarez Armendariz, presidente de la Comisión organizadora, en la redacción de *El Popular* de Málaga, á cuyo señor pueden dirigirse en súplica de mayores datos todos los interesados en los referidos concursos.

## El primer faro para naves aéreas

Acaba de ser construido en Spandau (Alemania) y está formado por treinta lámparas eléctricas de gran potencia que dirigen sus rayos hacia el cielo.

El objeto de este faro es facilitar la dirección de los globos que forman la flota aérea militar alemana.

# ¡AL AGUA! ¡AL AGUA!

Ha llegado el momento.

El calor, apretando más que un par de botas nuevas, nos obliga a pensar en el dulce verano, y el interesante tema de arbitrar recursos para él está puesto sobre todos los tapetes de mesa de comedor.

«Ser ó no ser veraneante», que dijo el difunto Hamlet, á mediados de Julio. Esta es la cuestión.

Las familias que durante el invierno han sostenido un poquito el rango merced á su amistad con uno que se metió á empresario, como se podía haber metido en un charco, quieren seguir figurando, y á estas horas la esposa y las hijas del que por su desgracia es cabeza de familia, cuando preferiría ser-pies,



se agobian, le achuchan y le acosan más que si fuese un toro manso.

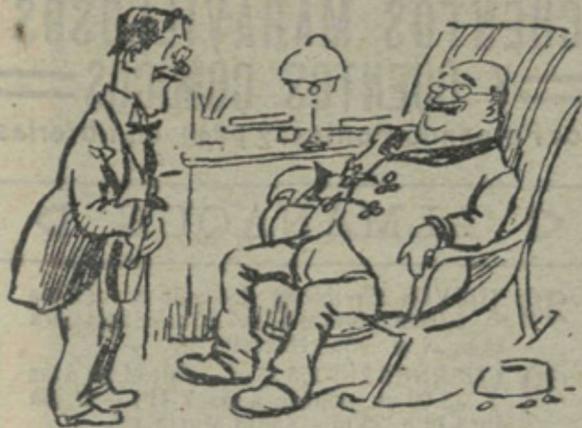
—Mira, Anacleto, tú no consentirás que estas pobrecitas vuelvan á la obscuridad en que estábamos sumergidos. El verano se ha hecho para algo.

—Para sudar y dar salida á los botijos.

—Ya sabes que á Puri le hace el amor ese chico que conocimos en la Comedia; pues bien, él piensa ir á San Sebastián.

—Pues que se case antes y que se la lleve. No pretenderás que todos vayamos detrás de ese tipo, para ver si se decide á ser novio ó no de nuestra hija. ¡Además, que con diez y siete pesetas que poseo y un traje de lanilla me parece que á lo más que podemos aspirar es á llegar hasta la Puerta de Hierro!

Es un terrible problema este del veraneo, y el pobre señor que no posee medios de



afrontarlo se ve obligado á acudir á toda clase de recursos para organizar la expedición.

Lo primero que hace es acudir en busca de un consejero del ferrocarril y pedirle billete del tren gratis.

—No podemos pedir billete más que para nuestra familia.

—Eso no importa; yo me comprometo á afeitarme la entrada del pelo y teñirme las cejas para tener algún parecido con usted.

—¿Y la señora?

—Diremos que mi esposa le crió á usted, y que como recuerdo á su buena alimentación le ha nombrado tía adoptiva suya... Para las dos niñas bastará un sólo billete, porque con los trajes esos modernistas que ahora se estilan ocupan muy poco lugar.

Al fin, consigue billete para él y su familia, y ya resuelto este primer paso camino de un

puerto de mar, hay que seguir la peregrinación para tener algún dinero.

—¿Por qué no se lo pides al tío Hipólito?

—Porque ya sabes lo desconfiado que es, que la última vez que le pedí tres duros para



sanguijuelas se empeñó en venir á verlas con el pretexto de que son unos animalitos muy simpáticos.

Durante varios días aquella casa parece el salón de sesiones del Congreso cuando se discute el Mensaje, por lo animada que está. Por fin, la pobre víctima del calor se decide á ir en busca del tío adinerado, aunque abrigando el temor de que al hacer la petición le dé con su termómetro de despacho en la cabeza.

Lo difícil para él es entrar en materia.

—¿Ha visto usted qué calor, tío?

—No digas eso; si en Madrid no se nota. No sé cómo hay estúpidos que se gastan el dinero en marcharse.

Aquella primera salida del tío, mucho más solemne que la primera salida de Don Quijote, le desconcierta.



—Eso es cuestión de temperamentos: hay á quien el calor le sienta peor que un traje comprado hecho. Mi mujer me lo decía: «Si te quieres quedar viudo, ténme en Madrid este año.»

—¿De veras te dijo eso?

—Como usted oye.

—¿Pues estarás encantado, hijo, porque en Septiembre te vés libre de ella!

—¿Qué atrocidad!

A pesar de estos preludios de tormenta, el peticionario se decide y, por fin, se arranca solicitando algo para el viaje.

—¿Decididamente os váis?

—No hay más remedio. Purificación tiene el cutis que se pueden afilar lápices en él. A Conchita hay que cambiarla de colchón dos veces todas las noches de lo que suda. Y mi mujer, ya lo ha oído usted ¡se muere antes del otoño! Si nos quedamos en Madrid, vamos á salir en



los periódicos con el título de «Familia que se ha liquidado».

—Bueno; pues vete tranquilo, que luego te mandaré algo para el viaje.

La feliz noticia llega corriendo á la casa, donde la familia espera impaciente el resultado de la visita.

—¿Si ya lo decía yo! El tío es todo lo bruto que quieras, pero tiene buen corazón.

—¿Mandaré mil pesetas!

Todos esperan impacientes, y, por fin, al llegar la noche suena la campanilla.

—¿Los señores de Pegótez? Digale que les traigo un encarguito de su tío.

—¿Que pase, que pase!

Entra en el comedor un mozo con un bulto enorme y una carta.

—¿Dios mío! ¿Nos mandará el dinero en calderilla?

Todos se precipitan sobre la carta y la abren. En ella dice el tío que, cumpliendo su palabra, les manda algo para el viaje.

—¿A ver! ¿A ver!

Descubren el lio y se encuentran con un maletín bastante deteriorado.

—¿Esto es una burla!

—¿Vaya un tío!

Y el mozo sale de estampía por la escalera llevándose el delicado presente del avaro tío.

Fracasada aquella combinación, la familia se dedica á buscar, y cuando, por fin, la encuentran y se marchan, no dejan de decir:

—¿Jesús! No sabemos cómo hay quien se quede en Madrid. Nosotros, á Dios gracias, tenemos medios sobrados para veranear. ¡Qué lástima dan los que no tienen dinero!

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

## La enseñanza en Bilbao

De este asunto, de gran trascendencia ya que el porvenir de la capital vizcaína depende, más que la de ninguna otra población española, de la política pedagógica que allí se siga, trata un artículo que ha escrito el entendido periodista Ramón Sánchez Díaz, que publicará el número de la revista mensual de *Por Esos Mundos* que verá la luz del 8 al 10 de Agosto próximo. La materia que discute el artículo, siempre importante, adquiere ahora mayor relieve por las huelgas de Bilbao que tantos disgustos acarrearán no sólo á obreros y patronos sino que también siembran graves preocupaciones en las esteras gubernamentales.

Otro asunto interesante que también tratará el mencionado número será el relacionado con *El frío artificial y sus milagros*, de verdadera actualidad en esta época de grandes calores.

También es de importancia, y muy curioso especialmente, el trabajo que firma Salvador Raurich, secretario y fundador de la Sociedad Astronómica de Barcelona, poniendo el telescopio al alcance de todas las manos. *Cómo se construye un telescopio por tres duros* titula su interesante artículo el Sr. Raurich, que es una autoridad en la materia de que trata y que con estas páginas que ha escrito intenta el meritorio fin de divulgar la ciencia astronómica metiéndola por los ojos, como dice la frase vulgar, que es justamente por donde debe entrar principalmente el conocimiento de dicha ciencia.

## Lo primero es lo primero

Entre un inventor y un capitalista:

—Vea usted la magnífica máquina que he inventado para lavar la ropa. ¿Le conviene? Sacaremos la patente y cobraremos las utilidades por mitad.

—Estudiaré el asunto. Lo primero es que vaya usted á su casa y se lave la cara y las manos. Después pensaremos en la ropa.

## El amor es ciego

—¿Qué es el amor?—pregunta un joven poeta á un apasionado de Schopenhauer.

—El amor es una enfermedad que ataca al hombre cuando le hace llamar ángel á su amada que pesa doscientos kilos.

## HISTORIA DE LA SEMANA

**SUCESOS CULMINANTES** JUEVES, 14.—Sale de San Sebastián para Segovia el rey D. Alfonso XIII.—Real orden disponiendo que el primer regimiento mixto de Ingenieros, de guarnición en Logroño, se traslade a Ceuta, en cumplimiento de la reorganización dada al ejército español en Africa. Llegan a París los reyes de Bélgica.

VIERNES, 15.—En el puente de hierro próximo al pueblo de Viana (Valladolid), tiene que detenerse a las tres de la madrugada el tren descendente de Irún para sofocar un incendio declarado en uno de sus vagones, cruzándose entre tanto el rápido ascendente que arroja a las personas ocupadas en la extinción del fuego, causando un muerto y varios heridos.—Se declara general en Vizcaya la huelga minera de Bilbao.—Inaugúrase en Segovia, con asistencia del rey, el monumento a Daoiz y Velarde.—Llega a Madrid el rey D. Alfonso XIII.

El horticultor inglés Mr. Smith, de Downey, logra obtener la primera flor de una rosa azul.

SÁBADO, 16.—El ministro de Estado lee en el Congreso de los Diputados el proyecto de presupuestos para las posesiones españolas del Africa Occidental, fijándose 2.759.000 pesetas para los gastos de dichas colonias, de cuya cantidad un millón y medio de pesetas se destina a obras públicas.—Regresa a San Sebastián el rey D. Alfonso XIII.

Es elegido presidente de la República de Colombia D. Carlos Restrepo.—Llega la noticia de un combate ocurrido el 12 del actual entre una columna francesa y los moros del Muluya, abandonando éstos 53 cadáveres sobre el terreno y sufriendo los franceses 11 muertos y 48 heridos.

DOMINGO, 17.—Agrávase la huelga minera de Bilbao.—Publica la «Gaceta» un real decreto del Ministerio de la Gobernación exigiendo autorización especial de dicho centro para enagenar los bienes pertenecientes a instituciones de beneficencia que consistan en porcelanas, esmaltes, tapices, pinturas, esculturas, bronce, joyas, ornamentos, códices, manuscritos y en general los de valor artístico o significación histórica, aun cuando no tuviesen por su incorporación o destino la consideración jurídica de inmuebles.—Sale para Marruecos la expedición nombrada por el Museo de Ciencias Naturales para estudiar y recolectar la fauna y flora de los terrenos recientemente ocupados por las tropas españolas.

LUNES, 18.—Lee el ministro de la Gobernación en el Congreso de los Diputados un proyecto de ley reformando la ley de accidentes del trabajo y otro sobre construcción de casas baratas para obreros.

MARTES, 19.—Firma el rey D. Alfonso XIII en San Sebastián las cartas credenciales que dan por terminada la misión de D. Fernando León y Castillo como embajador de España en París y las que confieren este cargo a D. Juan Pérez Caballero.

MIÉRCOLES, 20.—Mejora la huelga minera de Vizcaya.—El ministro de Fomento lee en el Senado un proyecto de ley para la creación del Banco Nacional Agrario con un capital inicial de cien millones de pesetas.—Termina en el Congreso de los Diputados la discusión del Mensaje de la Corona, aprobándose la contestación a dicho Mensaje por 183 votos contra 81.

## COMO HABLAMOS LOS MADRILEÑOS

Es el de Castilla un idioma musical y bello, propio de poetas, con sonidos de trova antigua y voces de oración cristiana. Sosegado y grave, convence en el discurso parlamentario, enardece y arrastra en la reunión pública, hace sentir desde la escena, persuade en el confesionario, admira palpitando en las hermosas páginas que traza la inspiración augusta, y se convierte en dardo de oro, si lo esgrime la sátira, y en rimados ecos de emoción y llanto si balbucea palabras de amor.

Es la pura nata del romance antiguo que ostenta libre de germanías y de voces exóticas la rotundez pristina de su viejo padre el latín; es el río de encalmada y profunda corriente que va dejando en aislados deltas frases y giros de mal gusto y avanza reflejando las floridas riberas y los varios tonos del cielo, que son poesía, y llevándose en suaves ondas y en dóciles burbujas de plata el bruído del sol, que es fuerza y claridad.

Es grande, y pretendemos hacerle mezquino; es hidalgo de preclara estirpe, y lo convertimos en escudero de baja ralea. Salvo en algún pueblo de la vieja España, donde aún se abren

las flores del idioma al limpio rocío castellano y a donde no ha llevado el progreso su chaparrón de galicismos que son caries de nuestras raíces o de voces inglesas salvo algún purista que con alarma de pudibundo solitario sabe elevar la aristocracia del lenguaje librándola así de las asechanzas del modernismo; salvo algún hombre culto que se esfuerza en hacer pulida su conversación; salvo—digo—estos casos, que ya son rarezas, en España se habla muy mal y en Madrid se habla, desgraciadamente, peor, porque Madrid, a pesar de sus pretensiones de ciudad noble y culta no es sino la sucia vorágine en que raudamente se precipita cuanto de bello y noble puede haber en el alma y en el habla y en el corazón y en el pensamiento.

Y lo peor es que esta crudeza del mal llega a todas partes: a la tribuna y al salón y al escenario y al hogar. Si un representante del pueblo se levanta en un escaño, no busca la manera de interpretar con una bella figura retórica que pueda constituir una enseñanza la aspiración del vulgo; sino que, por el contrario y violentándose quizá, procura congraciarse con las masas hablando como ellas. *Su Señoría me está tomando el pelo.* La parte llana ríe, el que rectifica quiere probar también su dominio del léxico rufianesco y responde con otra frase del arroyo; un crítico pretende elogiar a un artista y escribe: DON FULANO ES GENTE; una señorita de alta clase quiere demostrar a un sujeto que se equivoca y dice: ¡NO ES POR AHÍ!; un quidam elegante adivina de pronto, y exclama: ¡NI MEDIA PALABRITA MÁS!; las que quieren novio, SE TIMAN; los que se equivocan, SE CAEN; los que pretenden mostrarse indiferentes no encuentran mejor medio que el de faltar a un personaje histórico que merece toda nuestra veneración: ¡A MI, PRIM!, o ¡PISCIS!; los que se engallan gritan: ¡A VER QUÉ VA A SER ESO! (una especie de bala dum-dum, compuesta de siete palabras que constituyen un rosario de tonterías); los que malician burlas, SE CABREAN; los SOSOS TIENEN PATA, los feos ÁNGEL y los que tienen mucha disposición para algo, SE LAS TRAEN; el personaje a quien nos referimos es por lo común EL TÍO ESE; si se trata de una mujer hermosa, aunque simbolice la misma virtud, ES UNA BUENA TÍA; y si se habla de un hombre eminente ya no es un tío, sino UN TIAZO CON TODAS LAS DE LA LEY.

Bueno. Pues esto, sube y ahoga, que el vaho de la cienaga no sale del cielo, pero logra enturbiar. Todos, absolutamente todos, por costumbre, por moda, por servilismo a la rutina, somos conspiradores de nuestro idioma augusto, casi divino; los que no le ponen ingertos de ordinario cuajándole de groseras interjecciones, le dejan desamparado y manco de sintaxis ó tartamudo de prosodia; donde no se corta una oración se la muerde, y de esto, como de los otros vicios, tienen absolutamente la culpa las malas compañías: mientras vayamos del brazo del cañi juerguista que toque las palmas y se marque un garrotín lascivo; mientras tengamos a la cabecera, a modo de evangelio de amor, el sucio texto de pornografía, y flote en los aires y suene en labios de niños, libre y vencedor, el *Palpatá*, no podremos hacer otra cosa.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SAÁ

## BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares

AGUAS MINERÓ-MEDICINALES Y ESTABLECIMIENTOS BALNEARIOS DE ESPAÑA. Guía oficial para 1910, redactada por D. CARLOS MENÉNDEZ Y FERNÁNDEZ, D. EMILIO DE MIGUEL Y PAREDES y D. FERNANDO MARTÍNEZ CARRILLO, jefe y oficiales respectivamente del Negociado de Aguas minerales de las Inspecciones generales de Sanidad. Imprenta de V. Tordesillas, Madrid. Precio, 1.50 pesetas.—Esta publicación es de grandísimo interés para las muchas personas que necesitan tomar aguas ó baños, y propaganda también que

contribuye al aumento del turismo en nuestra península, cuya riqueza en aguas minerales es tanta y tan varia. El orden y claridad con que está expuesta en este libro la materia de que trata, la veracidad de los datos en ella consignados que responden a los informes y análisis oficiales, todo hace que la presente Guía se recomiende por sí sola como indispensable a los enfermos.

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN AMERICANA. Conferencia pronunciada bajo los auspicios de la Sociedad libre de Estudios Americanistas, por MANUEL UGARTE. Casa editorial Sopena.

TRADICIONES SEGOVIANAS, por GABRIEL VERGARA Y MARTIN. Precio, una peseta. Librería de Victoriano Suárez

LA NACIONALIDAD DE SAN FRANCISCO XABIER Y SAN IGNACIO DE LOYOLA. Discusión sobre la cuestión euskalduna, por NEU.—Es un interesante folleto, en que se asegura que aquellos dos santos no fueron españoles porque nacieron y vivieron cuando Euzkadi era territorio soberano independiente de todo poder humano.

EPODOS, de HORACIO. APOLOGÍA DE SÓCRATES, por JENOFONTE. Biblioteca de Autores Griegos y Latinos, publicada por la Academia Calasancia. Librería de Victoriano Suárez.

RECONOCIMIENTO DE LA FRONTERA FRANCESA DESDE RONCESVALLES A IRÚN, por DON ELISEO SANZ, capitán de Caballería. Precio, una peseta.—Publicalo la Revista Técnica de Infantería y Caballería.

CAPITULACIÓN DE ANDUJAR en la Guerra de la Independencia, por FEDERICO OBANOS. Precio, dos reales.

PREMIOS ROEL. La Sociedad Española de Higiene ha publicado en siete folletos las «Memorias» premiadas en el concurso de 1905-7, resultando todas muy interesantes.

LA CAMPAÑA DEL RIF, orígenes, desarrollo, consecuencias, por E. GALLEGU, capitán de Ingenieros. Imprenta de A. Marzo, Madrid. Precio, 6 pesetas.—Esta obra es un estudio detenido de toda la pasada campaña, hecha con la competencia de su autor, muy renombrado escritor militar. Aumentan el valor del libro planos y mapas de aquellos territorios y de las operaciones militares allí realizadas.

MEMORIAS DE UN MINISTRO, por G. GONZÁLEZ Y RODRÍGUEZ. Publicalo la Biblioteca Calleja de obras literarias.

ALBERTO GHIRALDO. Su personalidad y sus obras, por JUAN MAS Y PI. de Buenos Aires.

EL CHOQUE DEL COMETA, novelita, por XIMENO XIMÉNEZ. Precio, una peseta.

TIERRA ARGENTINA, por JOSÉ M.<sup>a</sup> SALAVERRÍA. Librería de Fernando Fé. Precio, 3 pesetas.—El culto y notable periodista ha compuesto un libro de mucho mérito acerca de la psicología, tipos, costumbres y valores de la República del Plata, deducido todo ello de su reciente viaje por aquel país.

**CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS** por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

## ALMANAQUE

- 28 JUEVES 209-156 ☉ II.—Sale el sol a las 5.03 m. pónese a las 7.35 t.—El día dura 14 h. 27 m.—San Nazario, mr.
- 29 VIERNES 210-155 ☾ m.—Sale el sol a las 5.09 m. pónese a las 7.34 t.—El día dura 14 h. 25 m.—Santa Marta, vg.
- 30 SÁBADO 211-154 ☽ m.—Sale el sol a las 5.10 m. pónese a las 7.33 t.—El día dura 14 h. 23 m.—Santos Abdón y Senén.
- 31 DOMINGO 212-153 ☽ m.—Sale el sol a las 5.11 m. pónese a las 7.32.—El día dura 14 h. 21 m.—San Ignacio de Loyola.
- 1 LUNES 213-152 ☽ m.—Sale el sol a las 5.11 m. pónese a las 7.31.—El día dura 14 h. 20 m.—San Pedro Advíncula.
- 2 MARTES 214-151 ☽ m.—Sale el sol a las 5.12 m. pónese a las 7.30.—El día dura 14 h. 18 m.—N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de los Angeles.
- 3 MIÉRCOLES 215-150 ☽ m.—Sale el sol a las 5.13 pónese a las 7.29.—El día dura 14 h. 16 m.—San Pantaleón, mr.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 28 Julio 1910

Núm. 864



**S. M. el Rey acompañado del alcalde de Santander, Sr. San Martín, y del ministro de Estado, Sr. García Prieto, visitando las obras del Palacio Real que se está construyendo en la península de la Magdalena, de Santander**

FOT. N. M., POR CAMPÚA

# EL REY EN SANTANDER: Visita á la Magdalena & Banquete

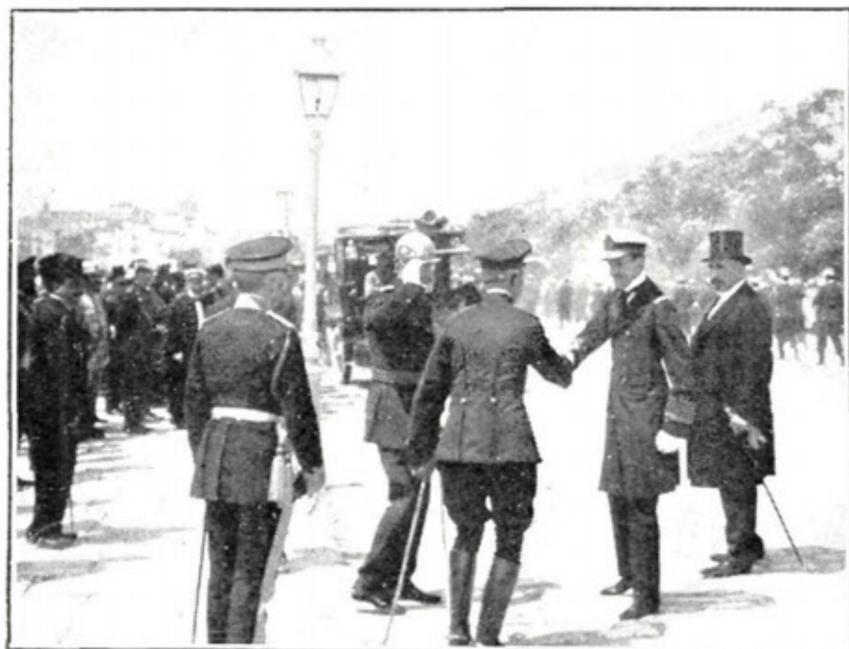


S. M. el Rey al desembarcar en el muelle de Santander el día 20 del actual

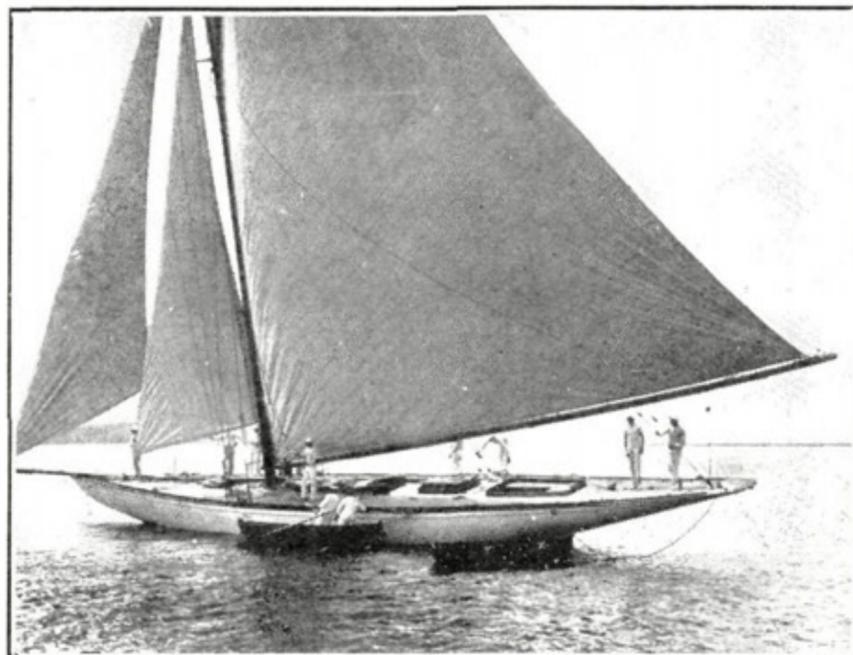
LA estancia de Don Alfonso XIII en Santander los días 20 y 21 y 22 del actual ha dado ocasión á la hermosa población cantábrica para demostrar el afecto y el entusiasmo que siente por nuestro monarca. Tributóse un gran recibimiento al soberano, y el alcalde Sr. San Martín hizo presente á Don Alfonso la adhesión á su real persona de toda la población

de Santander, contestando sentidamente el Rey que deseaba contribuir al engrandecimiento de la ciudad en la que ya notaba grandes adelantos, muchos de los cuales se deben á la gestión del citado alcalde.

Visitó Don Alfonso, acompañado del referido Sr. San Martín y de la junta constructora, las obras del palacio que en



Don Alfonso saludando á las autoridades de Santander



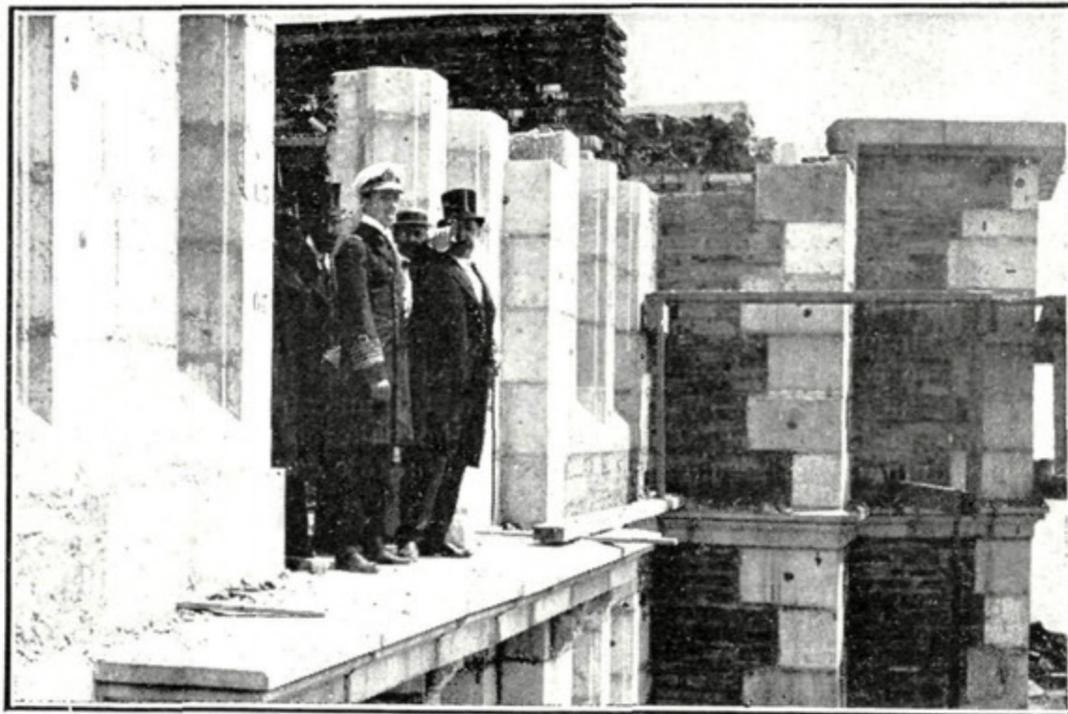
El balandro "Hispania" que varó en el puerto al dirigirse al Lazareto

FOTS. NUEVO MUNDO, POR SEVERIANO QUINTANA Y CAMPUA



Estado actual de las obras del Palacio de la Magdalena, que el pueblo de Santander regala al Rey

la península de la Magdalena se está levantando para regalarlo al Rey, y salió encantado de los detalles que no se olvidan en la construcción del magnífico edificio. Este quedará en disposición de que el verano próximo sea habitado por el Rey, de cuyos augustos labios salió la promesa de ir con la reina Victoria á visitarlo para disponer todo lo necesario para su mueblaje. En la habitación destinada á comedor del palacio y desde la que se divisa toda la entrada del puerto y la bahía, fué obsequiado



El Rey visitando las obras del Palacio de la Magdalena FOTS. N. M., POR CAMPÚA

Don Alfonso con un espléndido almuerzo.

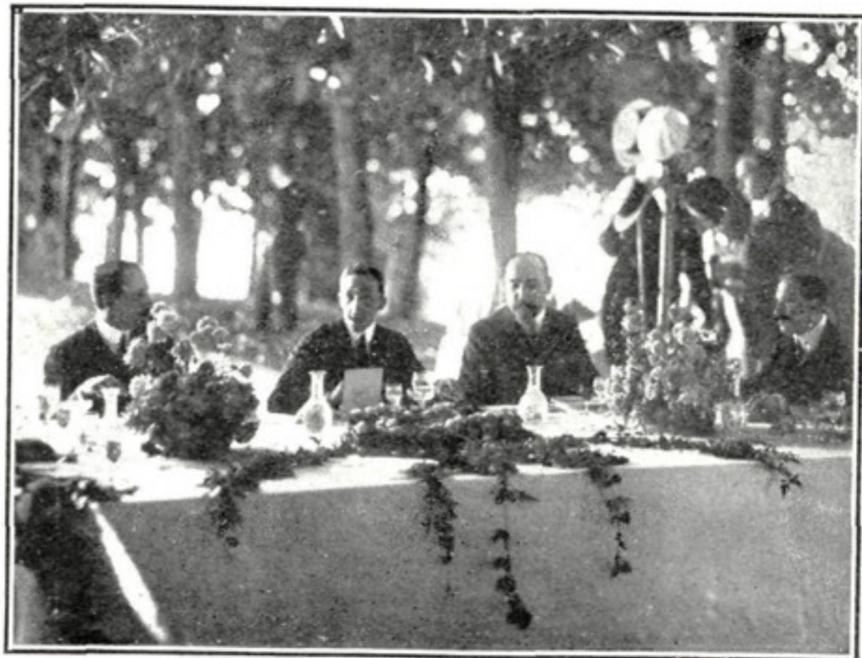
El monarca recorrió diferentes veces la población, cuyo estado de ornato y de belleza no se cansó de elogiar, y tomó parte en las regatas que se celebraron en el puerto, verificándose después un banquete dado por el Club Náutico en honor del soberano.

El yate real 'Giralda', anclado frente á la población, hospedó después durante algún rato á las autoridades y personalidades santanderinas, á quienes D. Alfonso correspondió á las atenciones que le dispensaron.



Arboleda de la isla de Pedrosa, donde el Club Náutico de Santander dió un banquete al Rey, sirviendo éste admirablemente el café-restaurant "El Ancora"

FOTS. SEVERIANO QUINTANA



El Rey presidiendo el banquete del Club Náutico, teniendo á su derecha al infante D. Carlos y á su izquierda al presidente del Club D. Eusebio Ruiz

# EXTRANJERO: El asesinato de la bella Elmore & Detalles del "match" Jeffries-Johnson



**M. HARVEY CRIPPTEN**

Dentista inglés que, después de asesinar á su esposa, huyó de Londres, habiendo sido detenido en un buque



**LA BELLA ELMORE**

Coupletista americana que ha muerto asesinada en Londres por su marido, M. Crippen

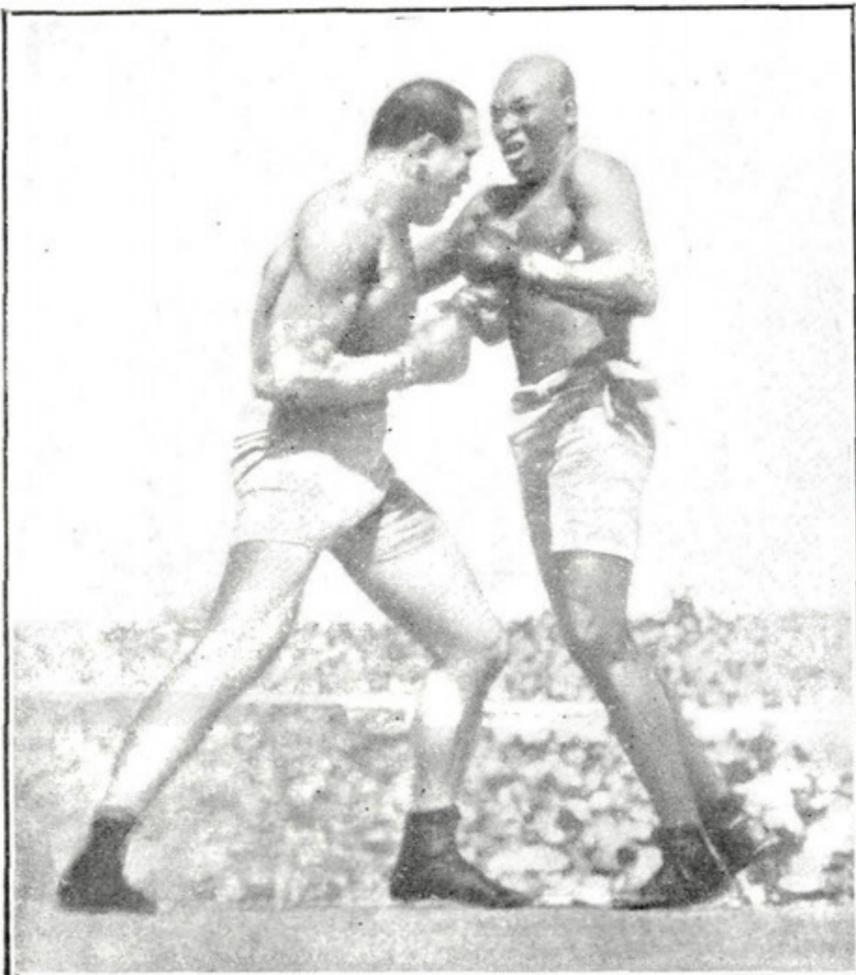


**MISS ETHEL LE NEVE**

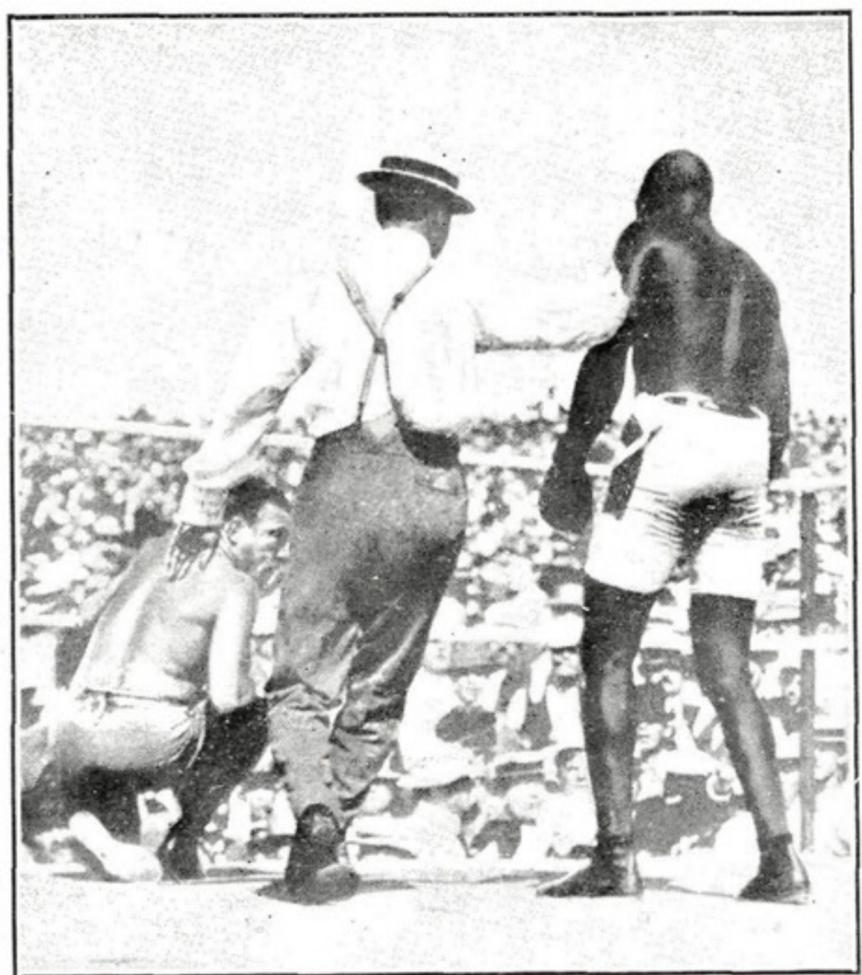
Amante de Crippen y supuesta cómplice en el crimen, que huyó de Londres con aquél

Sox horribles los detalles del asesinato de la infeliz coupletista 'Bella Elmore', descubierto recientemente en Londres. Esta había desaparecido hace algunos meses sin que nadie diera importancia al hecho; pero como también desapareció posteriormente el doctor, abandonando su casa, se hizo un registro en ésta y se encontró en la cueva el cadáver de la infeliz Elmore horriblemente mutilado y sin cabeza.

Otros de los grabados de esta plana se refieren á la célebre lucha de Reno, de la que hasta ahora no se han tenido fotografías. Una de las que reproducimos representa el único golpe efectivo del ponderado Jeffries (el puñetazo al costado). La otra muestra el final del décimoquinto asalto y caída del boxeador blanco, con la correspondiente intervención del juez de campo, que proclamó el triunfo del negro.



El "match" de Reno.—Jeffries, el campeón blanco, en el momento de dar un golpe en el costado á Johnson, el campeón negro



El juez de campo interviniendo para que Johnson no atacara á su contrincante, caído al suelo á consecuencia de un golpe

# LAS FIESTAS DE VALENCIA



1



5



2



3



6



4

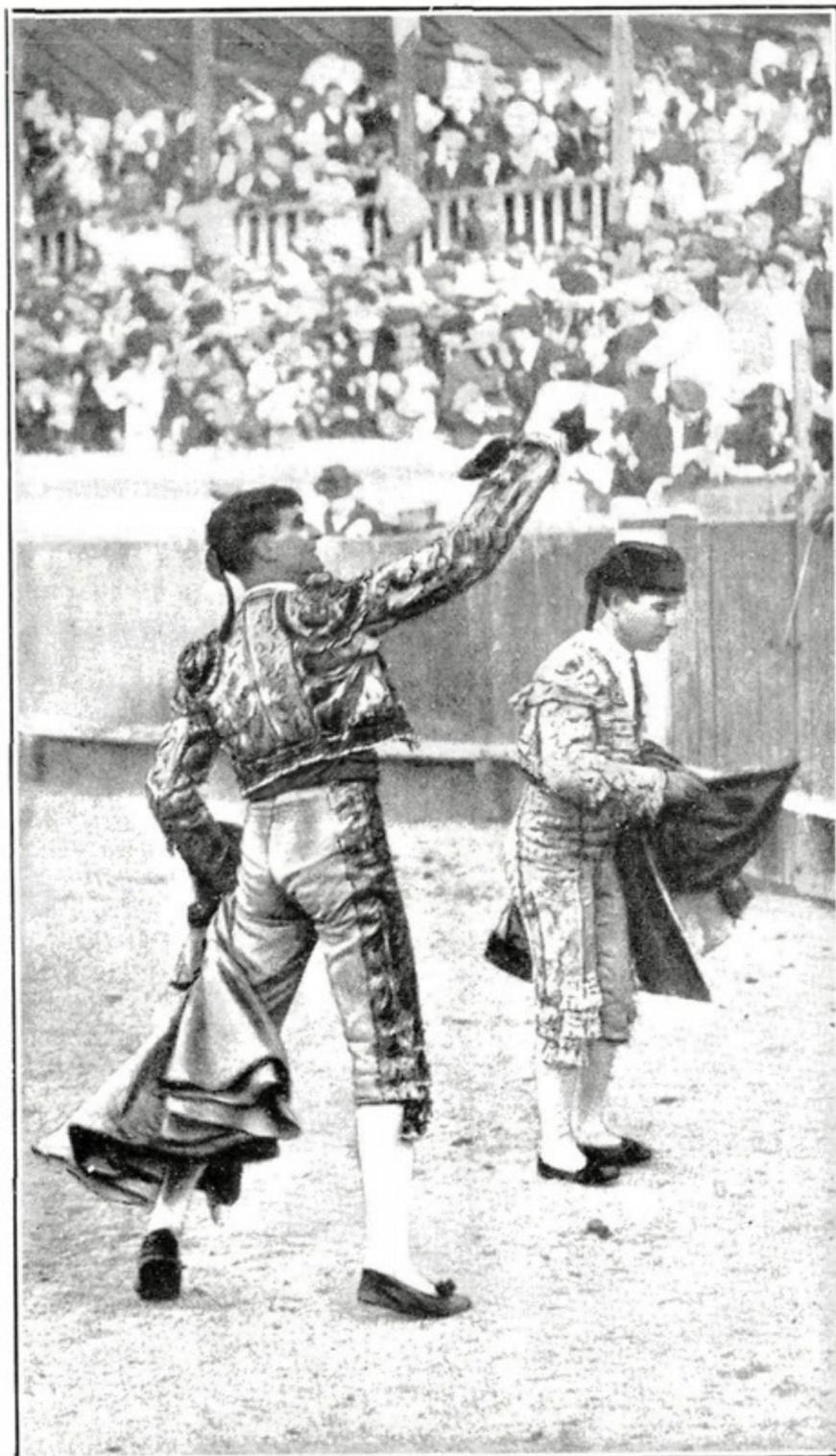
1, 2, 3 y 4, Carrozas que figuraron en el festival "Chantecler" celebrado en la pista de la Exposición el día 24 del actual con éxito extraordinario.—5, Carroza de las Reinas en la Cabalgata de los Mercados, que recorrió las calles de la población el día 23.—6, Arco levantado en la Plaza de Emilio Castelar, titulado "Madrid-Valencia", y llegada del ministro de Fomento Sr. Calbetón

FOTS. GÓMEZ DURÁN

# DE TOROS: Las corridas del domingo en Madrid, Carabanchel y Tetuán y Varias cogidas



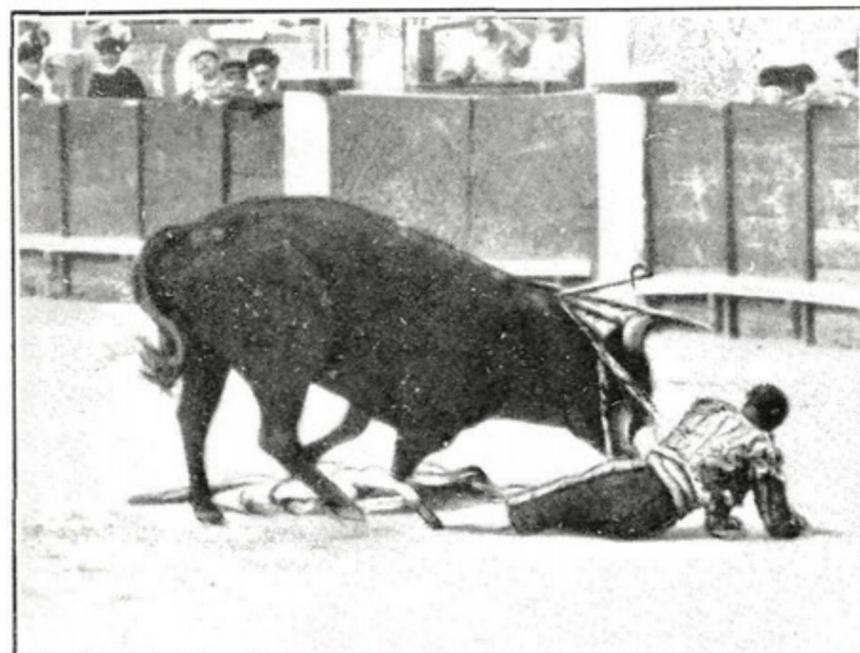
Agustín García Malla dando una estocada á su cuarto toro en la corrida celebrada el domingo último en Tetuán, en la que el valiente torero madrileño mató seis novillos FOT. N. M., POR COCA



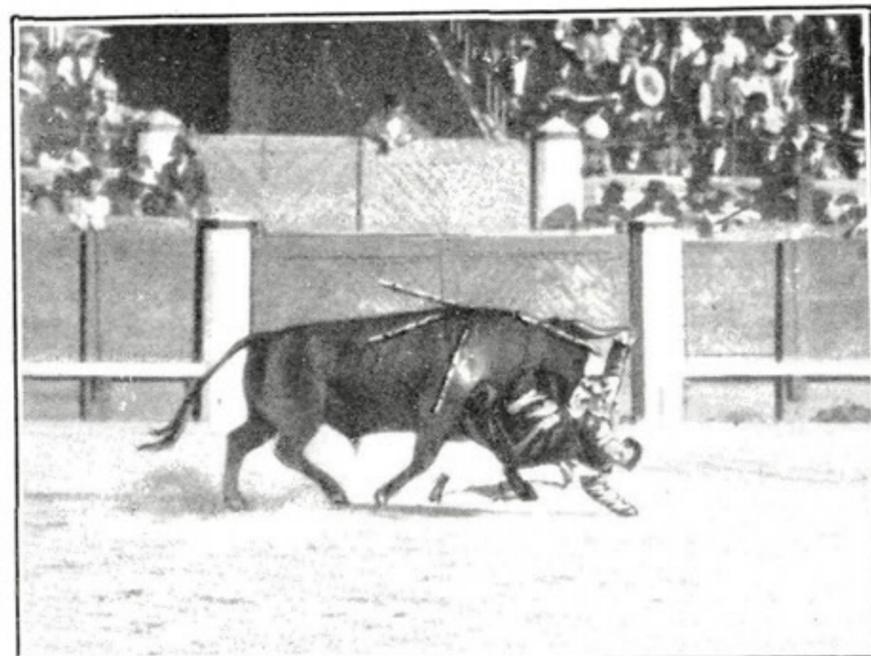
Malla escuchando una ovación después de la muerte del cuarto toro FOT. RODERO



Carabanchel.—“Gabardito” poniendo banderillas al quiebro teniendo á otro torero entre las piernas FOT. ORTIZ



Cogida de Pacomio Peribáñez al dar una estocada á su primer toro en la corrida del domingo en Madrid FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA



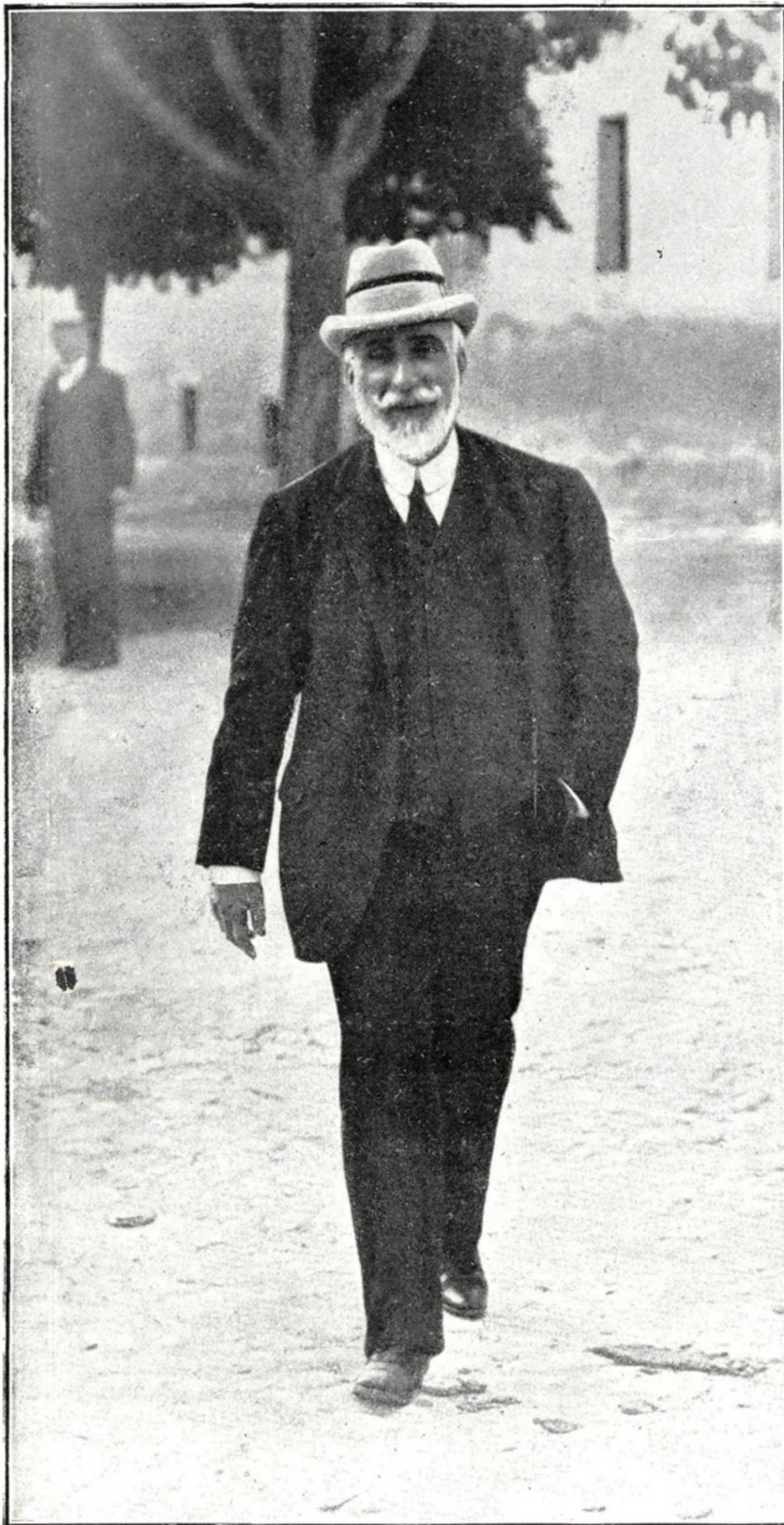
Cogida de “Dominguín” al dar un pase á su primer toro en la corrida del domingo en Madrid

# NOTAS POLÍTICAS DE LA SEMANA



El Presidente del Consejo Sr. Canalejas y los ministros Sres. Merino, Arias de Miranda, Calbetón y Aznar hablando con los periodistas al salir de Palacio después del Consejo que presidido por el Rey se celebró el día 23 del actual. — El Presidente de la Cámara de los Diputados señor conde de Romanones y los secretarios Sres. Quiroga y Arias de Miranda, que formaban la comisión nombrada por la Mesa del Congreso para entregar al Rey el Mensaje de contestación al discurso de la Corona FOTS. N. M., POR VILASECA

# ASUNTOS CULMINANTES DE LA SI



**D. ANTONIO MAURA**

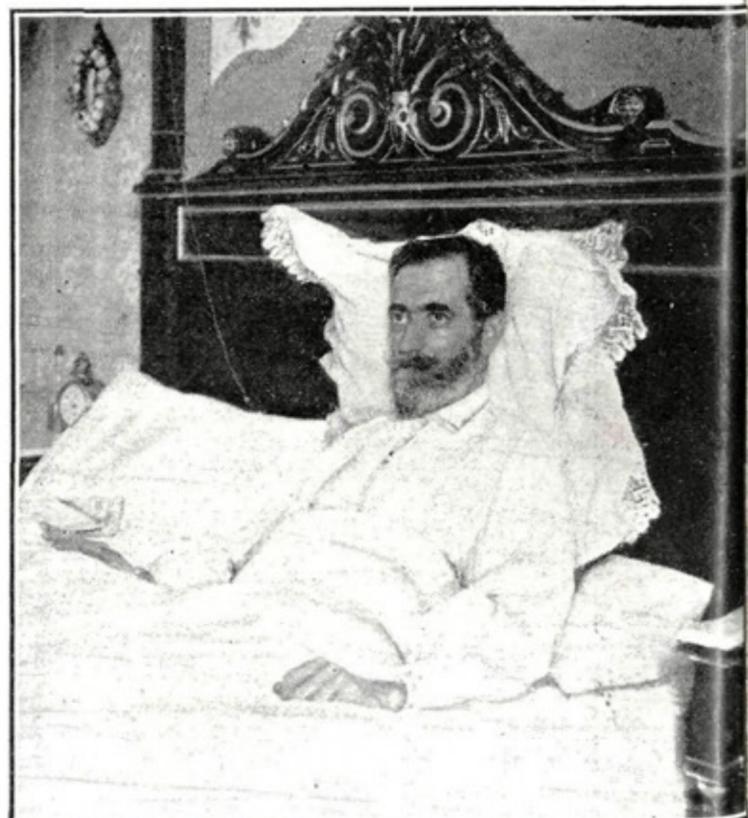
Ilustre expresidente del Consejo de Ministros contra quien atentó el día 22 del actual en la estación de Barcelona un individuo llamado Manuel Posa Roca, haciéndole tres disparos de revólver, dos de los cuales le hirieron FOT. N. M., POR CAMPÚA



**MANUEL POSA ROCA**

Autor del atentado contra el ilustre jefe de los conservadores D. Antonio Maura FOT. P.

Al llegar el día 22 del actual á Barcelona, procedente de Madrid, el expresidente del Consejo Sr. Maura, un joven que esperaba en el andén, sin que hubiera despertado las sospechas de nadie, se abrió paso entre el grupo de personas que acudieron á saludar al ilustre político y casi á quemarropa, sin vacilación alguna, disparó tres tiros sobre éste hiriéndole en el brazo izquierdo y en la pierna derecha. Detenido el agresor dijo con tranquilidad que lo que había pretendido al realizar su atentado era solamente llamar sobre él la atención pública.



**D. ALFONSO OLIVEDA**

Archivero del palacio episcopal de Barcelona que resultó herido en una pierna por uno de los disparos hechos contra el Sr. Maura FOT. N. M., POR MERLE

# SEMANA: Atentado contra Maura.-La Soler



**D. CARLOS LORREA**

Penitenciario del Pilar de Zaragoza y capellán de la Virgen que expulsó del templo á la tiple Rosario Soler

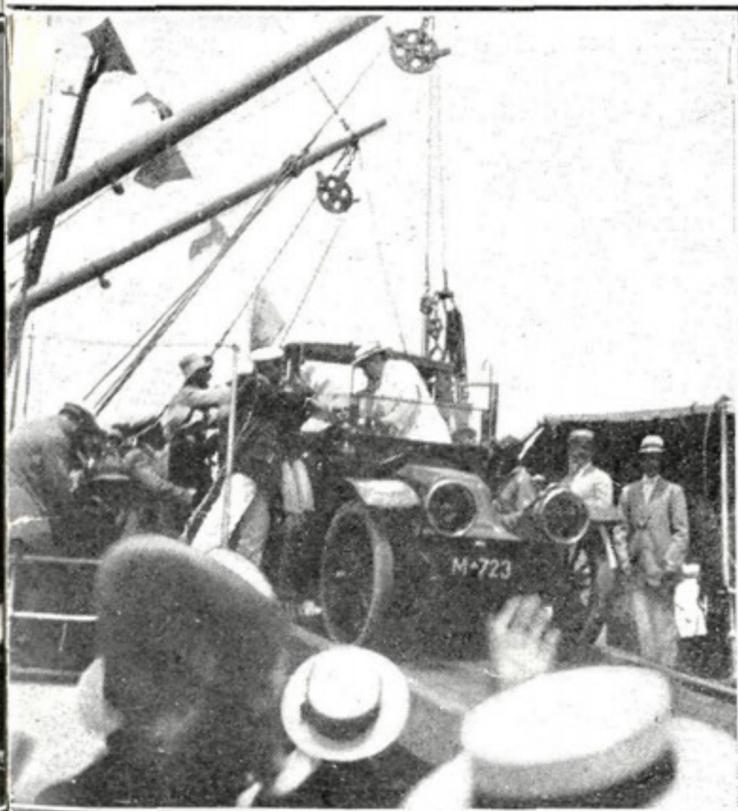
Rosario Soler, la gentil y hermosa tiple cómica, creadora de "Las bribonas", fué el día 22 del actual á Zaragoza con el exclusivo objeto de realizar un acto piadoso en el templo del Pilar. Entró en la iglesia vestida en la forma en que aparece en nuestra fotografía, siendo azul el color del traje, y cuando se hallaba orando ante la imagen de la Virgen, se le acercó un sacerdote que después de llamarle la atención sobre su "toilette", la hizo salir del templo apresuradamente. El suceso ha sido muy comentado por la Prensa.



**ROSARIO SOLER**

Bella y popular tiple cómica á quien expulsó el día 21 del actual del templo del Pilar de Zaragoza el sacerdote D. Carlos Lorrea, por llevar el traje con que aparece en nuestra fotografía

FOT. N. M., POR VILSECA



**LLEGADA DE MAURA A PALMA**

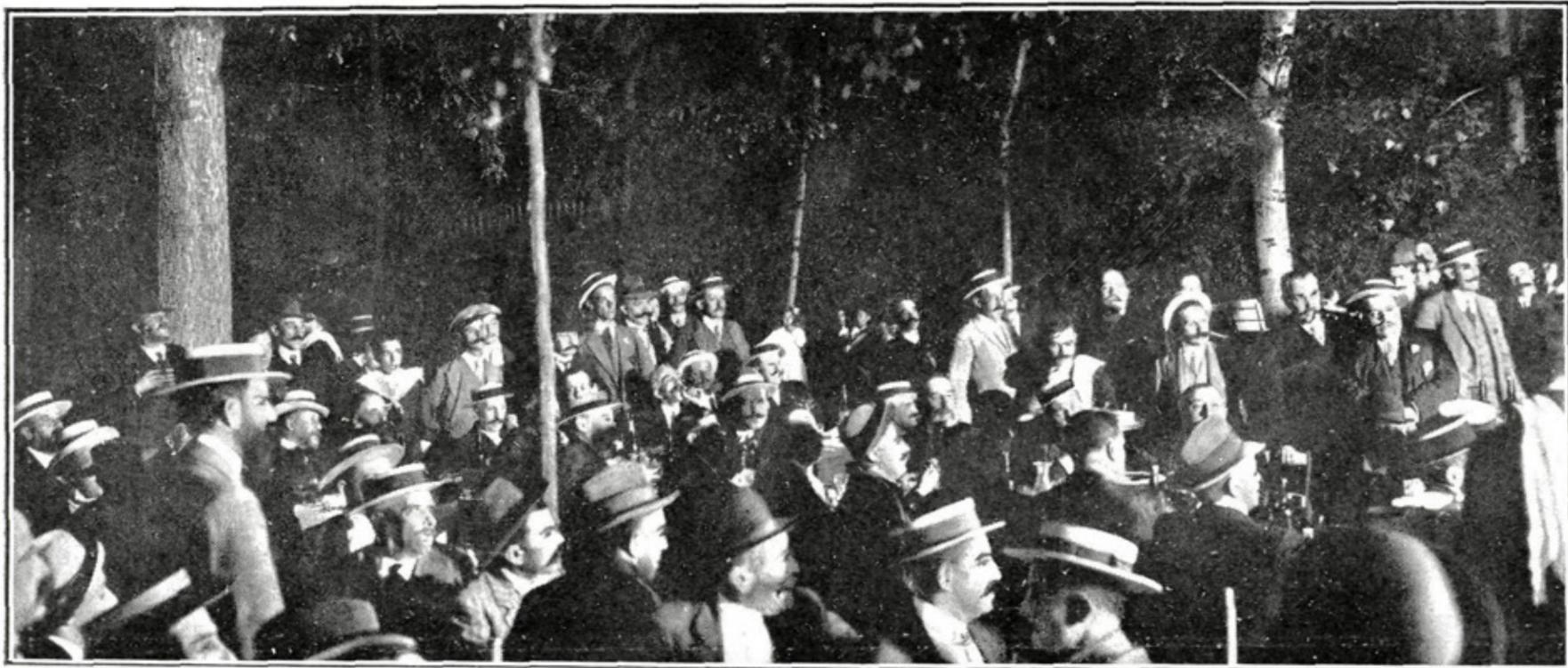
El jefe de los conservadores al ser colocado sobre la cubierta del "Miramar" en el automóvil que le condujo á su casa

FOT. POMAR

# MADRID: Ricardo Torres "Bombita" y los críticos taurinos & Banquete de los gallegos al Sr. Vincenti



Ricardo Torres "Bombita" en el patio del Salón Zorrilla, donde se verificó días pasados una reunión del Montepío de los toreros, enseñando a los críticos taurinos "El Barquero", "Dulzuras", "Claridades" y Bonnat el estado de la herida de la mano, de la que mejora rápidamente



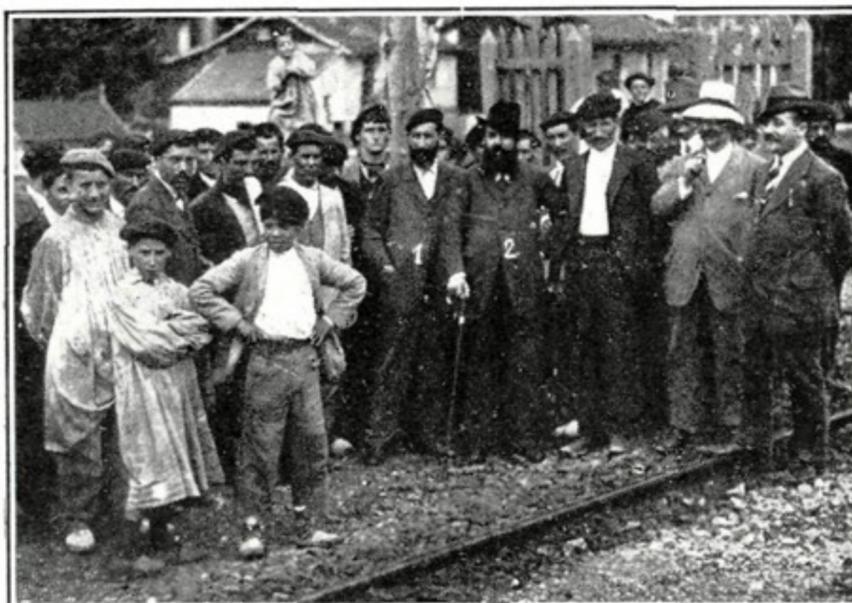
Banquete que la colonia gallega de Madrid celebró el día 25 del actual, con motivo de la festividad de Santiago, en honor del presidente del Centro Regional D. Eduardo Vincenti y al cual asistieron más de doscientos comensales

FOTS. VILASECA Y COCA

# LA HUELGA MINERA DE BILBAO



Las escuelas públicas de Gallarta, donde está el foco de la huelga, ocupadas por el regimiento de Cuenca FOT. TORT

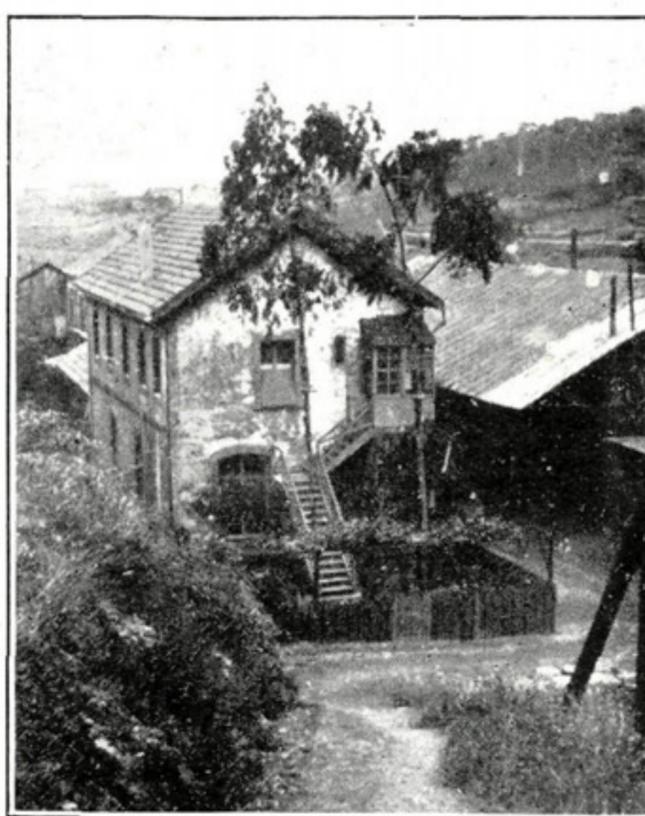


Los Sres. Perezagua (1) y Acevedo (2), oradores del meeting de Ortuella, en que se acordó persistir en la huelga FOT. MURGA

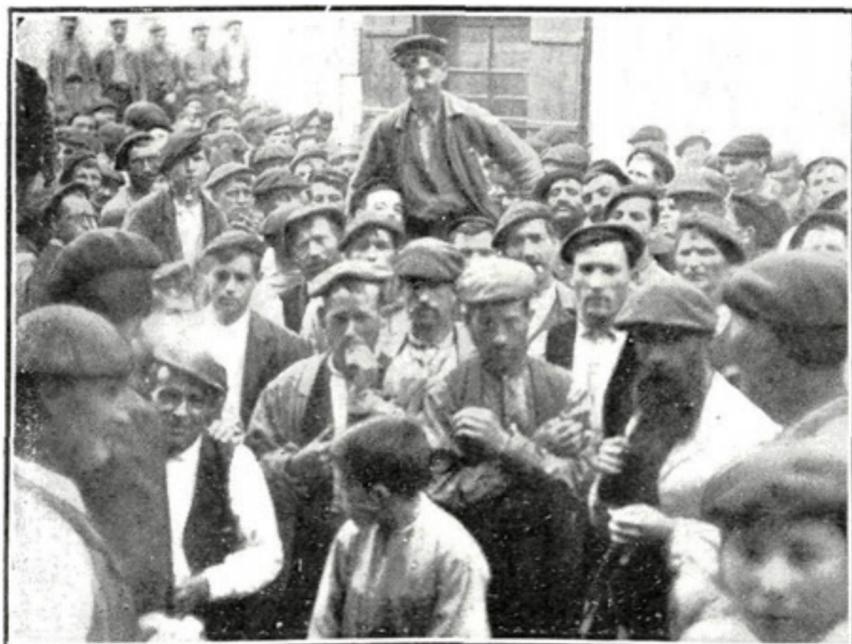


El general Borbón, gobernador militar de Vizcaya, en su visita á las minas dando instrucciones á un capitán de Forales

**E**L estado de excitación creado entre los obreros y patronos bilbainos por la huelga minera de Triano, hizo que degenerara en general el conflicto que sólo estaba localizado. Al adquirir este carácter, las autoridades adoptaron precauciones para prevenir el caso de alteraciones de orden público, mandando fuerzas á la zona donde se halla más extendido el paro de los obreros y aumentando con tropas de otras localidades la guarnición de Bilbao. Afortunadamente, sólo llegó á turbarse el orden público en el caso aislado de Ortuella. Los obreros piden la jornada de nueve horas para la terminación de la huelga cuya solución, aunque difícil dadas las actitudes de patronos y obreros, no podrá menos de llegar pacíficamente para bien de unos y de otros. El gobernador ha sometido el asunto al Instituto de Reformas Sociales.



Las oficinas de la Sociedad Franco-Belga que intentaron asaltar en Ortuella los mineros huelguistas FOT. MURGA

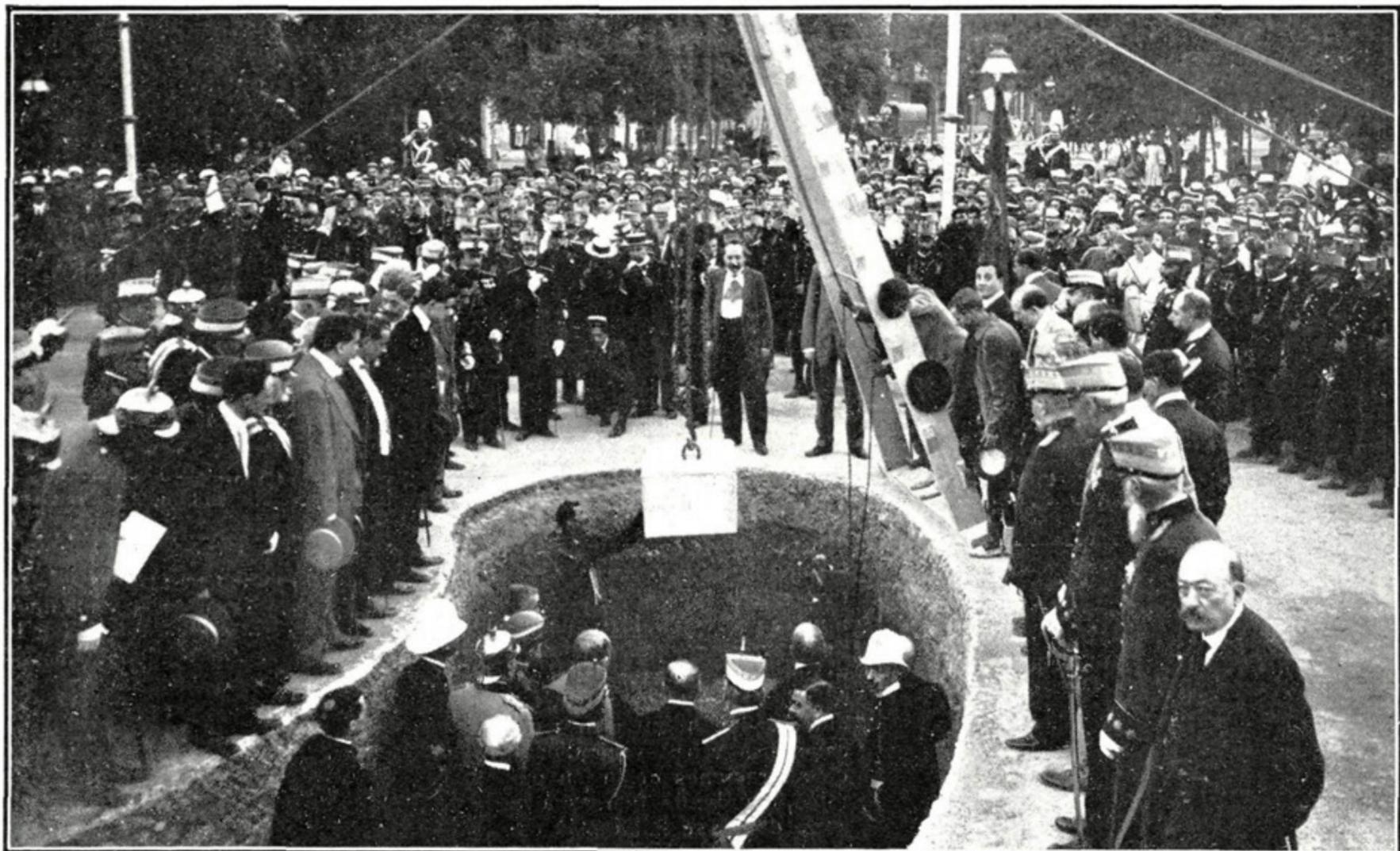


Los obreros de las minas de Triano cobrando los jornales durante la huelga FOT. TORT



Las tropas enviadas á las minas comiendo el rancho FOT. MURGA

# BARCELONA: Monumento conmemorativo de la guerra de Africa. La primera piedra



Acto de colocar la primera piedra para el monumento conmemorativo de la guerra de Africa, que se verificó solemnemente el día 23 del actual con asistencia del capitán general Sr. Weyler, en representación del Rey, y de todas las autoridades de Barcelona



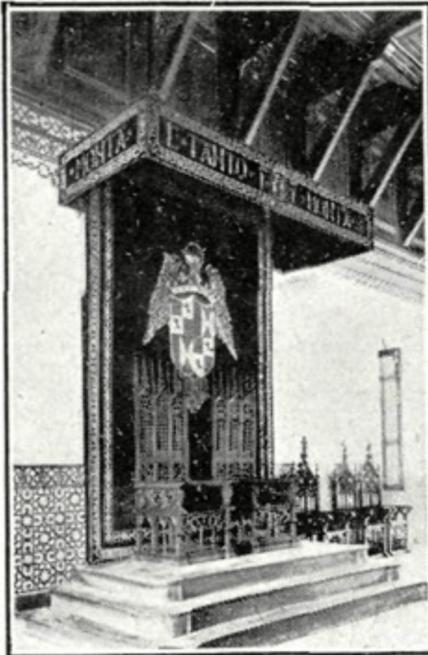
Los veteranos catalanes de la guerra de Africa al rededor del boceto del monumento, que se erigirá en la plaza de Tetuán

FOTS. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI

# DE ACTUALIDAD: Bodas aristocráticas & Exposición & Las fiestas de Valencia



El heroico capitán del Regimiento del Rey Don Felipe Pérez Ampudia y la encantadora Srta. Pilar Vicario, que contrajeron matrimonio en la iglesia de San Ginés, de Madrid, el día 16 del mes actual  
FOT. FRANZEN



Trono de la Sala del Honanje del Alcázar de Segovia que ha sido restaurado recientemente, siendo el bordado obra de las señoritas de la localidad

En este trono se verificó hace pocos días el acto de entregar S. M. el Rey los reales despachos á los nuevos tenientes de Artillería. El acto revistió gran solemnidad ofreciendo el salón, adornado con tapices y armas de la época de Don Juan II, excelente golpe de vista FOT. JULIO DUQUE



D. Ernesto Ibáñez Rizo, alcalde de Valencia, y la bella Srta. Carmen Carreres al salir de la iglesia de los Desamparados, de aquella población, después de haber contraído matrimonio  
FOT. GÓMEZ DURÁN

**P**UBLICAMOS en esta plana dos notas gráficas de otras tantas bodas celebradas últimamente. La del alcalde de Valencia Sr. Ibáñez del Rizo con la señorita Carmen Carreres ha constituido un acontecimiento en aquella población donde los novios gozan de generales simpatías. Como testigos asistieron al acto el capitán general de Valencia, el gobernador civil, el alcalde accidental y el ge-



Las reinas de los Mercados de Valencia que han figurado en las fiestas celebradas últimamente en dicha población

neral Montorio. El acto se verificó en la capilla de la Virgen de los Desamparados. También ha constituido una nota de sociedad la boda celebrada en la iglesia de San Ginés, de Madrid, del bizarro capitán de Infantería D. Felipe Pérez Ampudia con la bella señorita Pilar Vicario, sobrina del heroico general Díaz Vicario, muerto en los campos del Rif el día 30 de Septiembre último.



**D. Daniel Vázquez Díaz**  
Notable pintor español, residente en París, que ha hecho una Exposición de sus obras en el Salón de «El Pueblo Vasco», de San Sebastián, habiendo obtenido un gran éxito

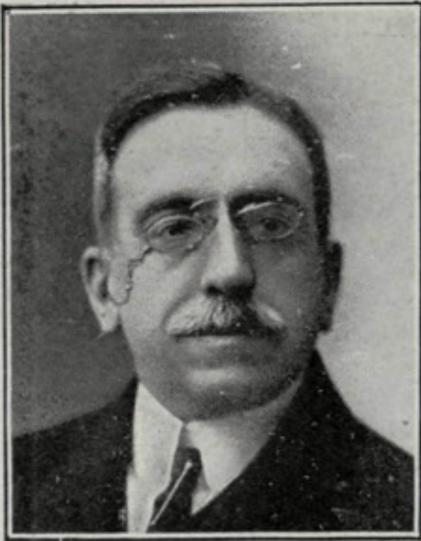


Detalle de la Exposición Vázquez Díaz en el Salón de «El Pueblo Vasco» de San Sebastián



«La Dinamarquesa»  
Retrato dibujado por Vazquez Díaz que figura en la Exposición y que ha sido muy elogiado por los criticos. Entre las obras presentadas las hay de carácter muy distinto

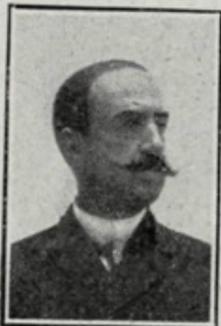
# VARIAS NOTAS: Un árbol histórico & Banquete municipal & Cuatro retratos



**D. Alfredo de Zabala**  
Diputado por el distrito de Carballi-  
no que ha sido nombrado reciente-  
mente subsecretario del Ministerio de  
Hacienda, en sustitución del Sr. Riu

ENTRE los varios retratos que  
damos en esta plana figu-  
ra el del diputado á Cortes  
D. Alfredo Zabala, nombrado

subsecre-  
tario de Ha-  
cienda en  
sustitución  
de D. Emi-  
lio Riu, que  
ha dimitido.  
El Sr. Za-  
bala posee  
grandes co-  
nocimien-  
tos de las  
cuestiones  
financieras  
y se halla  
identificado  
con los pla-  
nes del se-  
ñor Cobián.



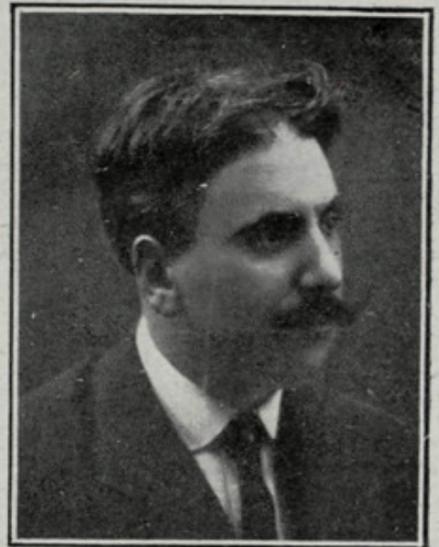
**D. A. Vázquez  
de Aldana**  
Que ha obtenido el  
primer puesto en  
el campeonato de  
Tiro Nacional ce-  
lebrado en Barce-  
lona para disparos  
de fusil mauser



Arbol á cuyo tronco, al desembarcar Cristóbal Colón en  
Santo Domingo, amarró sus carabelas y que aún se conserva  
en buen estado

Es una ceiba, cuyo interior se encuentra carcomido, pero que no acusa  
en su aspecto exterior los siglos que cuenta. Tiene para la Historia el  
inmenso interés de ser el primer objeto de que en el nuevo continente  
se posesionaron los descubridores utilizándole, y el que sirvió para esta-  
blecer un simbólico nudo entre España y América.

El cultísimo encargado de Negocios en la República Dominicana don  
Luis Rubio Amoedo, que nos ha facilitado dicha fotografía, gestiona que  
tan valioso monumento se conserve y avalore, urbanizando el lugar  
donde se encuentra y aislándolo con artística verja, en la que quede ins-  
crito lo que simboliza en las relaciones de América con la madre patria.



**D. Lorenzo Brunet**  
Notable y popular artista catalán,  
pensionado por el Gobierno para el  
estudio en el extranjero de las Artes  
del libro y Artes gráficas en general

Otro de los retratos es el de  
D. Antonio Vázquez de Alda-  
na, que en el concurso del  
campeonato de Cataluña para

el tiro de  
guerra con  
fusil mau-  
ser verifíca-  
do el 14 del  
actual en  
Barcelona,  
obtuvo el  
puesto pri-  
mero, que se  
disputaron  
cincuenta y  
ocho tirado-  
res. El cam-  
peonato fué  
reñidísimo,  
ganándolo  
el Sr. Alda-  
na.

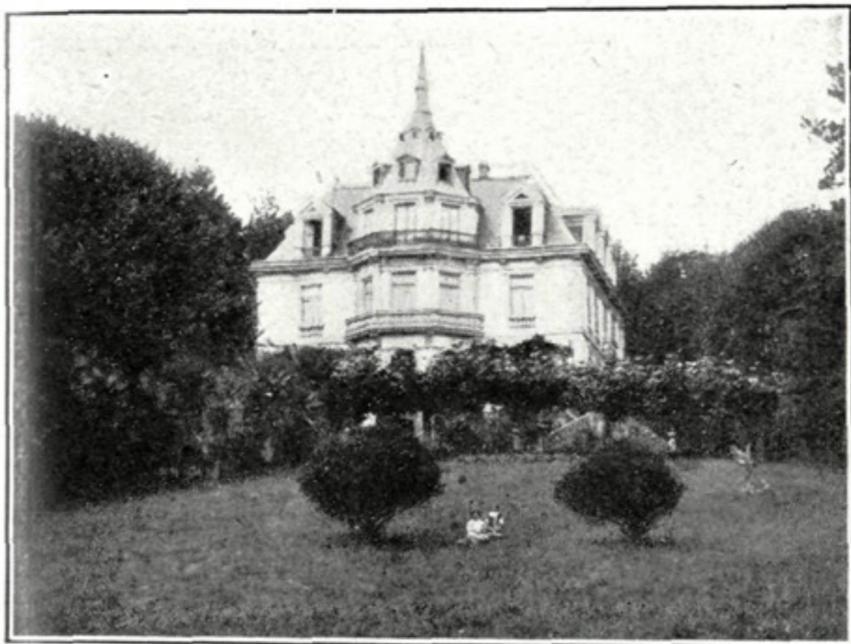


**D. Enrique Ferla  
y Márquez**  
Autor de la comedia  
«El optimista»  
que fué recomen-  
dada en el Concur-  
so de «El Liberal»  
y se ha estrenado  
con éxito en Sevilla

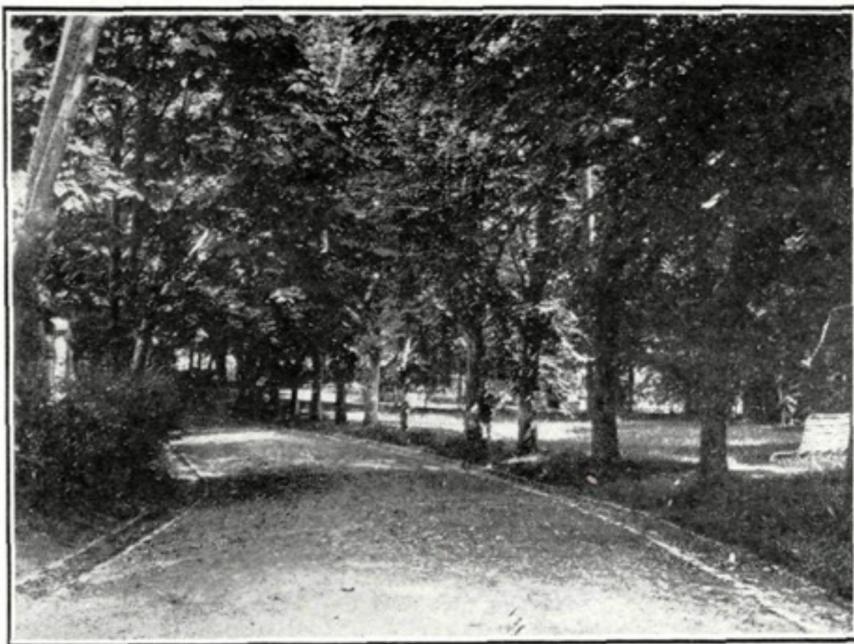


El alcalde de Madrid Sr. Francos Rodríguez y los concejales de Barcelona y de Madrid, que asistieron al banquete que en obsequio  
de aquéllos se celebró el día 26 del actual en los Viveros de la Villa

# PEÑA CASTILLO: Sanatorio Médico del Dr. Morales, establecido en Santander



Hotel donde se halla establecido el Sanatorio



Un trozo del Parque del Sanatorio

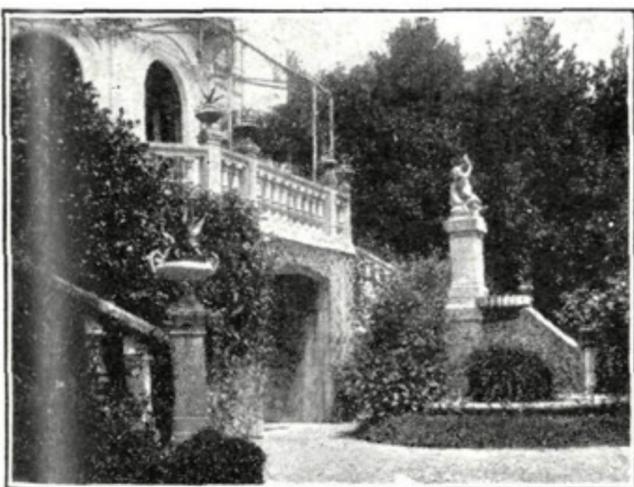
ESTA villa magnífica, hoy transformada en casa de curación, es una de las más bellas y suntuosas del Norte de España. Dispone de un parque de cinco hectáreas cubierto de pinos, majadros, cedros y palmeras. Como sanatorio que es, cuenta con instalaciones de hidroterapia, mecanoterapia y electricidad médica y rayos X. Es la primera casa de régimen establecida en nuestra patria, y al efecto este Sanatorio Peña-Castillo produce la mayor parte de los alimentos de que se nutren

sus enfermos para tener la mejor seguridad de la bondad é higiene de ellos: la cocina se dirige personalmente por el director y se ejecuta por un cocinero que ha hecho sus prácticas en hoteles dietéticos de Suiza.

En el sanatorio médico del doctor Morales se atienden por personal inteligentísimo casi todos los males que aquejan al organismo humano, exceptuando las afecciones infecto-contagiosas y las perturbaciones mentales. Allí se cuidan las enfermedades del estómago: dispepsias, úlceras, dilatación, etc.; del intestino: cata-



Vaquería del Sanatorio

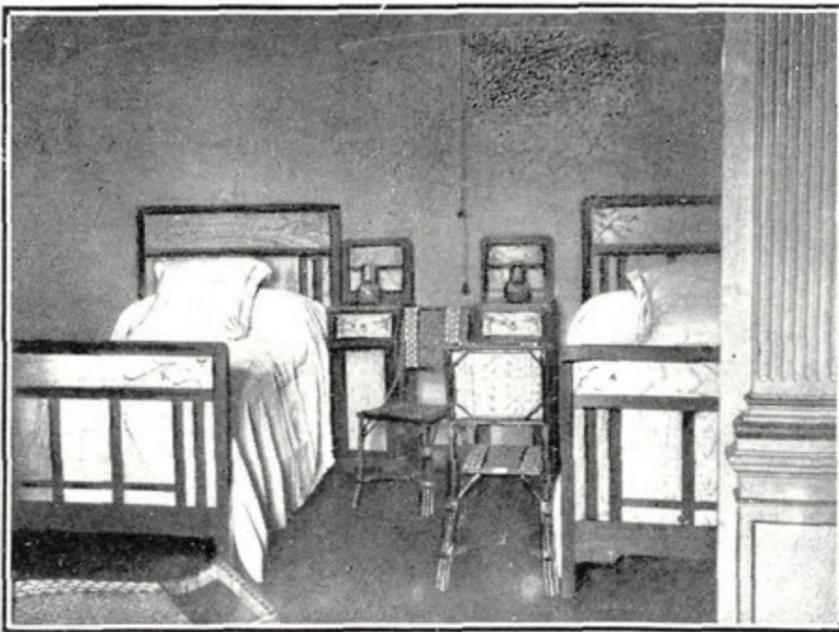


Subida al Sanatorio

rrros intestinales, diarreas, intoxicación intestinal, etc.; del hígado: congestiones, cirrosis y cálculos; de la circulación: arterio-esclerosis y consecuencias de las enfermedades del corazón; del sistema nervioso: neuralgias, neuritis y neurastenia; gota, obesidad, diabetes, clorosis, intoxicaciones crónicas y convalecencias de la infancia y afecciones que necesitan reposo y sobrealimentación. El tranvía eléctrico salva constantemente los 400 metros que separan Peña Castillo de Santander.



Detalle de la vegetación en el Parque



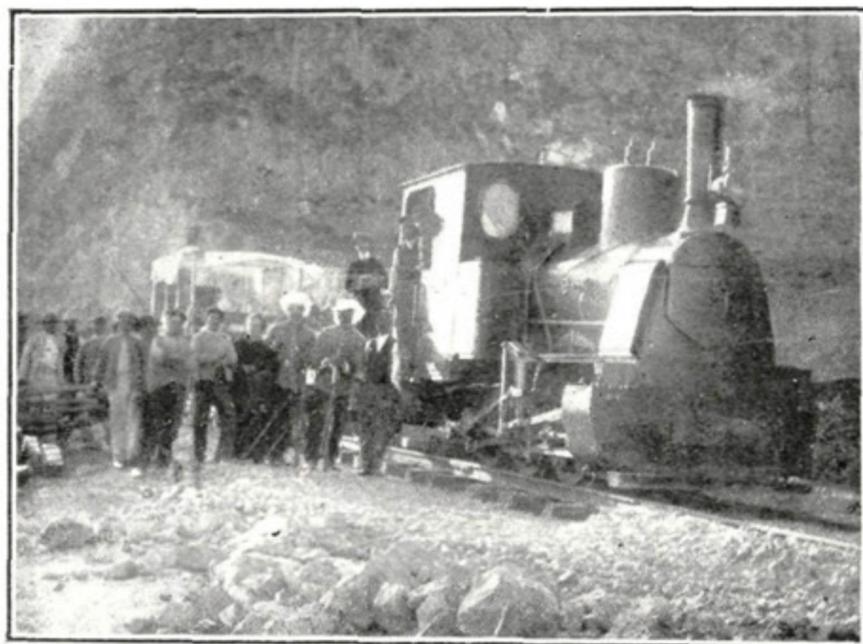
Habitación con dos camas



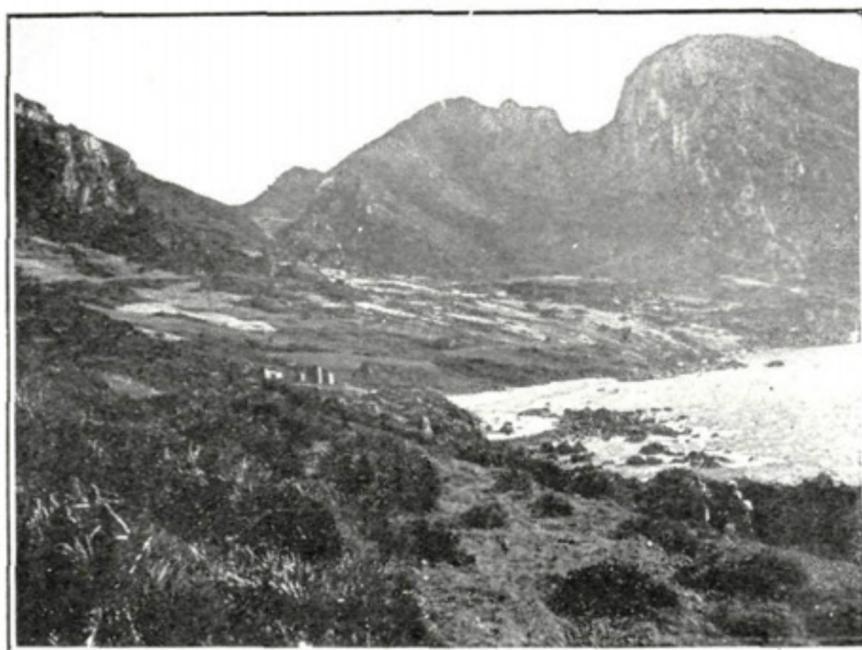
Gruta del Parque

FOTS. SEVERIANO QUINTANA

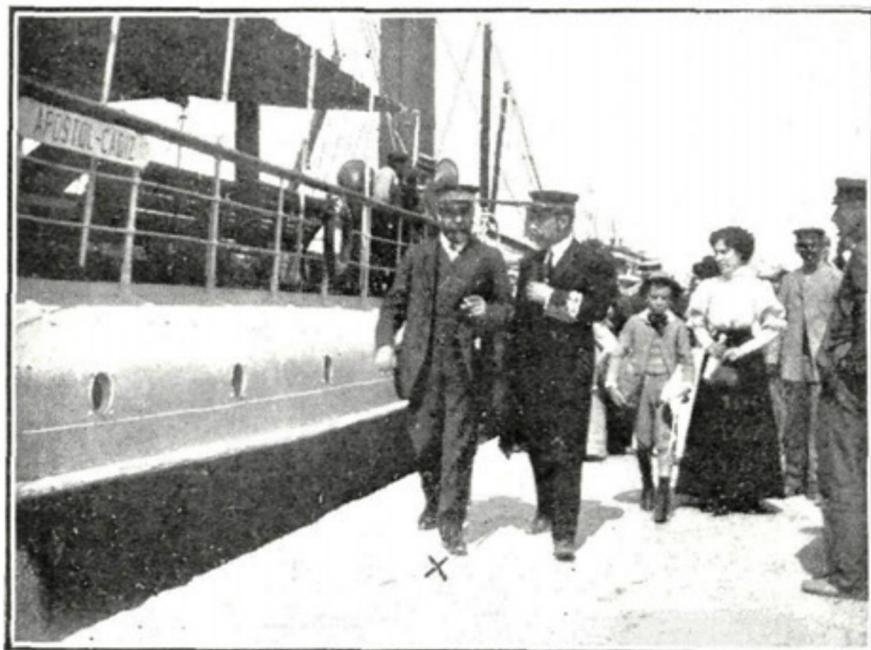
# CEUTA: La acción de España en Marruecos \* Inauguración del Ferrocarril á Benzú \* Envío de tropas



Ferrocarril de las obras del puerto de Ceuta, cuya inauguración se ha verificado hace pocos días FOT. MARFORI



Vista de la bahía y canteras de Benzú, al pie de Sierra Bullones, por donde pasa el ferrocarril FOT. RUBIO VÁZQUEZ



El director general de Obras Públicas D. Luis Armiñán (X) al desembarcar en el muelle de Ceuta, cuya plaza visitó el día 12 del actual, inaugurando el ferrocarril á Benzú FOT. COTTA



Los generales Aldave y Zubia, el ingeniero jefe de las obras del puerto Sr. Rosende y demás personas que asistieron á la inauguración del ferrocarril FOT. RUBIO VÁZQUEZ

La inauguración del ferrocarril de Ceuta á Benzú constituye una nota de gran interés referente á la acción de España en Marruecos. Esta línea férrea está llamada á ser la primera vía de comunicación moderna entre la referida población y Tánger, y su importancia es grande, por consiguiente.

A la inauguración asistió el director general de Obras Públicas D. Luis Armiñán, el cual visitó, con el general gobernador de la plaza Sr. Aldave, las obras que se realizan en las canteras de Benzú para obte-



Algeciras.—Embarque para Ceuta, verificado el día 20 del actual, de una compañía del primer regimiento mixto de Ingenieros FOT. LÓPEZ Y GARCÍA

ner la piedra que ha de utilizarse en las obras del puerto.

Otra nota gráfica de esta plana es la referente al embarque de tropas verificado últimamente en Algeciras con destino á Ceuta. Pertenecen estas fuerzas al primer regimiento mixto de Ingenieros y las manda el comandante señor Luengo. El desembarque de estas tropas en Ceuta ha dado origen á vivas manifestaciones de entusiasmo realizadas por aquel vecindario. Estas fuerzas van dedicadas á la construcción de carreteras.

# VARIEDADES

El más rico perfume Agua Colonia de Orive

## PASATIEMPO

por Recalde

JUNTAMENTE, EN COMPAÑIA
Marisco muy común en todos los mares.
100 dos vocales N
<b>EL HUESO DE LA CADERA</b>
Interjección con que se llama al perro.
<b>E E</b>
ARTICULO NEUTRO
PRINCIPIO DE GRADA

Unidos los significados de cada uno de estos fragmentos, se leerá un refrán bastante conocido.



SIEMPRE CHAMPAGNE

Villa Ballina y Fernandez  
SA  
Villaviciosa  
(ASTURIAS)  
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

## CHARADA

por Canela Pura

Siento decírtelo, Marta:  
que nunca ha guardado todo,  
tercia dos tercera cuarta.

## COMPRIMIDOS

I

por Canela Pura

**1.000**

**ASEGURA**

II

por F. Jordán

**50.000 pts. ANIMAL**

## JEROGLÍFICOS CON METÁTESIS

por Novejarque

I

## X Dios doméstico

Para que resulte una palabra hay que cambiar el orden de una letra de lo que expresa el precedente jeroglífico.

II

## 5 MOLAR

Cambiando de colocación una letra de lo que expresa el precedente jeroglífico, resultará una palabra.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la sustracción silábica:

HONORARIO  
HORARIO  
HORA  
HO

Al comprimido: INFUNDIOS.

Al zoológico: UN OSO POLAR.

A la combinación de un refrán: LABRADOR CHUCHERO NUNCA BUEN APERO.

## PARA TODOS LOS ENFERMOS ¡Hay esperanza!



Para el reumático no importa cuán grave se encuentre, porque el **Remedio Munyon para el Reumatismo (ptas. 1,75)** aliviará sus dolores en muy pocas horas, y le curará radicalmente en unos cuantos días.

Hay esperanza para el Dispéptico, porque el **Remedio Munyon para la Dispepsia (pesetas 1,75)** alivia inmediatamente y cura de una manera radical la Dispepsia, la Indigestión y todos los males del Estómago.

Hay esperanza para el enfermo de los Riñones, aunque se encuentre atacado del Mal de Bright, pues el **Remedio Munyon para los Riñones (ptas. 1,75)** se garantiza que cura el 90 por 100 de todos los que padecen de los Riñones.

Hay esperanza para las víctimas del catarro ó de cualquier otra enfermedad de la

nariz y los pulmones, porque los **Remedios Munyon para el Catarro, los Resfriados y la Tos**, curan con seguridad esas enfermedades.

Hay esperanza para casi todos los enfermos, porque hay **Remedios Munyon** á pesetas 1,75 para la generalidad de las enfermedades, con los cuales cada uno puede curarse á sí mismo cómodamente.

**Expendedurias en Madrid:** Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Ulzurrián, Esparteros, 9; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Martín y Durán; Pérez, Martín y Cia.—**Proveedor general:** Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

**Fórm's:** 162 Gl.—T. Farm. Of. Pulsatilla, 20 gotas.—Id. id. Coluquintida, 25 id.—Id. id. Calmia, 15 id.—Id. id. Pulsatilla, 0,0015 id.—Id. id. Ipecac., 0,0015 id.—Id. id. Carbón Veg., 0,001 id.—Id. id. Trementina, 20 id.—Id. id. Apis Mell, 20 id.—Id. id. Hígado de Azufre, 10 id.—Id. id. Allium Cepa, 10 id.—Id. id. Gelsemio, 20 id.—Id. id. Pulsatilla, 30 id.—Id. id. Pulsatilla, 40 id.—Id. id. Mercurio, 20 id.—Idem Idem Esponja, 30 id.—Id. id. Ipecacuana, 30 id.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

Un solo sello de

# Algocratine

cura al instante

las Jaquecas,  
y Neuralgias  
y Dolores menstruales.

Probad y os Convenceréis

E. Lancosme  
Paris

De Venta en todas las farmacias

Avenue d'Antin

## ALBUMINÚRICOS

VUESTRA CURACIÓN  
SOLO LA OBTENDREIS

usando las aguas minerales de

## ROCALLAURA

## "VIRGEN DEL TALLAT"

DEPÓSITO GENERAL:

H. Grué, Paseo de Gracia, 34, Barcelona

# PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso  
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22 - VALVERDE - 22

## LA MUJER

que no es AMADA

### NO VIVE: Simplemente VEGETA

El amor, la necesidad más imperiosa de la mujer, no puede inspirarle ni hacerle sentir intensamente si no es bella ó atractiva cuando menos. Una tez primaveral, sonrosada, es siempre favorecedora.

La CREMA «Sirene», de PEPINOS PERFUMADOS, deleita á la piel lo mismo que el rocío á la flor. Imparte lozanía y evita las arrugas en el cutis. Es inmejorable para los que desean tener una primorosa complexión natural. Embellece, refresca y colora las mejillas pálidas. Protege contra los rayos solares y del frío. Ptas. 2. Por correo certificado, 2,75.

En Madrid: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3, Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiolte, Mayor, 1; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8.—  
En Barcelona: V. Ferrer y C.<sup>a</sup>—En Sevilla: Bazar de la Campana.—  
Agente: F. Jannssens, Valencia, 275, Barcelona.



## LA HERNIA CURADA POR 25 Pts.



Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **Vives**. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é ingleses, superándoles en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la hernia (quebradura).

**5.000 PESETAS** se regalan al

que demuestre lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando á todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídense folleto.

Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Rambla del Centro, 12, pral., BARCELONA (España).

## CASEROS

¿Queréis revocar bien y barato vuestras casas?

Pedid precios en ARENAL, 7. Papeles Pintados.

¿Queréis decorar fachadas á la moderna?

Pedid proyectos y precios, ARENAL, 7. Teléfono 3.131

¿Queréis pintar ó decorar vuestros salones?

Pedid proyectos y precios, ARENAL, 7. Teléfono 3.131.

¿Queréis tapizar vuestras habitaciones con los papeles más selectos que se fabrican?

Pedid muestras á F. Hernández, ARENAL, 7. Tel.º 3.131



## LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

# LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO

ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER



La Flor de Oro  
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.  
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.  
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.  
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.  
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.  
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.  
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.  
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.  
Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.  
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.  
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despidе mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar este agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días, y si á la vez desean tener el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.

DE VENTA: Principales perfumerías y droguerías de España. Al por mayor: Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez, Martín, Velasco y Compañía, en Madrid, y Vicente Ferrer y Comp.<sup>a</sup>, y Uriach y C.<sup>a</sup>, en Barcelona.

# HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA  
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3 Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

**Línea de Filipinas.**—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 25 Enero, 22 Febrero, 22 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por traspordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de New-York, Cuba Méjico.**—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, así como para Tampico con escala en Veracruz.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con traspordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con traspordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con traspordo en Puerto Cabello.

**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por traspordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de Canarias.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa

Cruz de Tenerife y Santa Cruz de La Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**Línea de Fernando Póo.**—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

**Línea de Tánger.**—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

### AVISOS IMPORTANTES

**REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 Abril 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

**SERVICIOS COMERCIALES.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

**Línea de Cuba Méjico.**—Servicio mensual á Habana Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con traspordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Se despachan billetes directamente para Santiago de Cuba, con traspordo en Habana, en combinación con la Empresa del Ferrocarril de Habana á Santiago de Cuba.

## El Tinte, la Tersura y el Perfume

DE PÉTALOS DE ROSAS EN LA PIEL,  
BELLAS Y DURAS CARNES EN TODO EL CUERPO

### JABÓN DE VERBENA GALENDULADO

(Obsérvense sus resultados durante dos semanas)

Para las damas que deseen perfumar y hermopear sus formas cuando se lavan ó se dan un baño, para limpiar y asedosa la cabellera, afirmar sus raíces y evitar la caspa, este jabón es un poema de higiene y de belleza; seca los barros, cura las irritaciones en la piel; no tiene igual para afeitar á los caballeros de cutis sensitivo. La pastilla es grande, sólida y dura mucho tiempo. Ptas. 2,50. Certificada por correos pts. 3,25.

En Madrid: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—En Barcelona: Vidal y Rivas.—En San Sebastián: S. Echeverría é hijos.—Agencia: F. Janussens, Valencia, 275, Barcelona.



## LA AMUEBLADORA VERANIEGA de JOAQUIN LORENZO

Única fábrica en Madrid de muebles de bejuco y mimbre, para vestibulos, terrazas, jardines, balnearios, etc., etc.  
Calle Hortaleza, 37, MADRID



## Baños de Mar en Portugal

Temporada de 1910 . Billetes de ida y vuelta

VALEDEROS DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE, Y PARA EL REGRESO HASTA EL 31 DE OCTUBRE

### PRECIOS DE LOS BILLETES

DE MADRID A LAS SIGUIENTES ESTACIONES Y REGRESO	1. <sup>a</sup> clase	2. <sup>a</sup> clase	3. <sup>a</sup> clase
Lisboa-R. Paço de Arcos á Cascaes, Espinho Granja, Porto-Campanha, Caldas da Rainha, San Martinho y Cella ó Vallado, Amieira y Figueira . . . . .	86.45	50.90	28.55
Cette . . . . .	93 »	56.05	32.25
Braga, Barcellos y Povoá de Varcim, Vizella y Guimaraes . . . . .	96.45	58.15	34.15
Vianna y Caldas d'Aregos . . . . .	101.45	62 »	36.35
Ancora, Caminha, Valença do Minho y Moledo . . . . .	106.45	65.90	38.55
Pedras Salgadas . . . . .	115.55	75.05	45.05
Marvão . . . . .	»	»	»

NOTA.—Los niños menores de tres años, se trasportarán gratis.

# MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

## DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

**MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA**

# SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

**PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS**

# PARA COSER

COMPañIA SINGER

## MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 13  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 3  
Plaza del Rastro, 7  
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 23  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

INOCENCIA, por Bartolozzi



—Diga usted, D. Ruperto... ¿quién inventó la pólvora?  
—No sé, hija mía; ¿por qué lo dices?  
—Porque mi papá dice que no ha sido usted, porque es usted un tío bruto.

## BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA EXTRA-OFICIAL DE BAÑOS DESDE 1º DE JULIO A 31 DE AGOSTO

Grandes rebajas de precios en el hotel, en abonos de baños y en los billetes de F.-C. de ida y vuelta.

Prospectos análisis de aguas, tarifas, itinerarios de viaje y toda clase de noticias que necesitan los bañistas, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

## LA MARCHITEZ PREMATURA

ó Causada por los Años

## MELANCOLIZAN Á LA MUJER



En los días de Primavera, cuando florecen los jardines, sería triste que la mujer, lo más bello de la creación, no pudiera rivalizar con sus hermanas las flores. La tez de la mujer debe ser de nacarada blancura, con sus suaves matices de rosa.

La CREME "SIRENE" para EMBELLECER no contiene la menor partícula de grasa y transmite á la piel una radiante juventud, haciéndola como de seda y delicadamente sonrosada. El rostro, los bustos esculturales, los brazos y las manos adquieren una suavidad de gardenia

con celestial perfume de lilas, que inspira amor, ternura y poesía.—Tarró con valiosas indicaciones, pesetas 5.—Por correo, certificado, pesetas 5.75.

En Madrid: Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1.—En San Sebastián: S. Echeverría é Hijos.—Agente: F. Jannsens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.

## AGUA COLONIA ORIVE

Para preparar Agua de Colonia higiénica y medicinal hace falta la tutela profesional del farmacéutico, más el gusto de confección de perfumes. Ambas cualidades tiénelas, cual ninguna, el Agua de Colonia de Orive. 4 litros 16 pesetas, franco de porte.

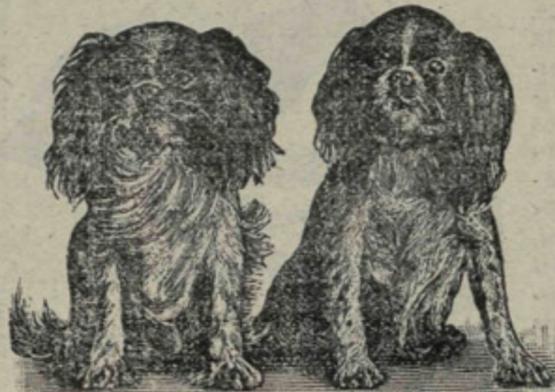
**EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE**



**ANEMIA COLORES PALIDOS FLUJOS BLANCOS DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA**  
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**

## CÄSAR Y MINKA

Cría y comercio de perros de raza.



ZAHNA (Prusia)

Hermosos perros de raza de todas las especies. (Perros de guarda, lujo, falderos y todas clases de perros de caza). Desde el dogo de Uim y de montaña hasta el cachorrillo más pequeño para salón.

Catálogo ilustrado gratis y franco. Expediciones en cualquier

época y á todos los puntos del globo. Gran exposición privada permanente, en la estación de Zahna. Precio del folleto «Cría, cuidados, educación del perro y tratamiento de las enfermedades del perro de raza», Mk. 6.50.

# LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO  
 ■ MADRID ■ PURGANTE—DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



**THERMOS** conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

**THERMOS** es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

**THERMOS** se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.



## BANDO

¡No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague, [plaza, ni callo que me resista, ni dureza que no salte!  
 ¡Soy el **CALLÍCIDA LLUCH** vencedor de mil combates, y paz impongo á los pies sin que nadie me aventaje!

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia **LLUCH**, calle de Zaragoza, 133, Barcelona.

**JARABE Verdú** Gran depurativo. Cura herpes, llagas en las piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos.—**BARCELONA:** Escudillers, 22; **MADRID:** Farmacias del Globo y F. Gayoso; **VALENCIA:** Blas Cuesta; **ZARAGOZA:** V. Ruesta.

**La Vuelta al Mundo**  
 POR 6 PESETAS  
 Pídase á esta Administración

## UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, dujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

**RAMOS** Peluquero de señoras. Se tiñen las canas por difícil que sean; dispone de los últimos adelantos; se peina y se enseña. **HUERTAS, 7 DUPLICADO**

## ENSAYOS SOBRE EDUCACIÓN, POR J. DEL PEROJO

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

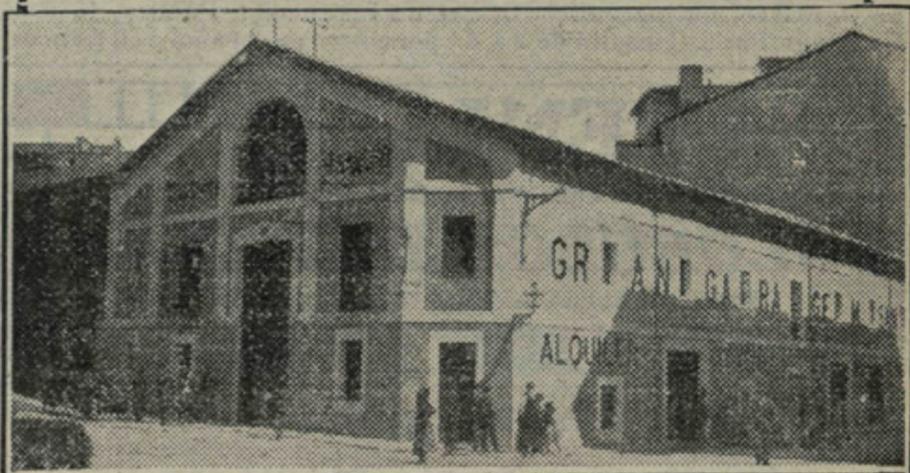
Un tomo en 8.º de 460 páginas

:: :: Precio, 4 Pesetas :: ::

SUMARIO: I, Paralelo entre la Prusia de 1806 y la España de 1900 y 1906.—II, La Educación y la Voluntad.—III, La Educación y la Sugestión.—IV, Educación é Instrucción.—V, La Educación y la Resurrección Nacional.—VI, La Educación y la Ley Moral.—VII, La Educación y la Religión en la Escuela.—VIII, La Educación y la Escuela laica.—IX, La Educación física y la Higiene y la Moral.

APÉNDICES: La Moral y la Educación religiosa, por E. Howard Griggs.—La Educación religiosa en la niñez, por Oliver Lodge.—Pedagogía de Fichte. Extractos de sus discursos á la nación alemana.

DE VENTA EN LA ADMINISTRACIÓN DE "NUEVO MUNDO"  
 —LARRA 8, Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS—



**GRAN GARAGE**  
 M. SANCHO  
 Plaza de Cañadío  
 SANTANDER

EL TAN RENOMBRADO

**JABON FLÚIDO GORGOT.**

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. **Barcelona.** Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

**ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE**  
 Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

# EL HOMBRE QUE CURA LA QUEBRADURA

En su propia casa, sin Dolor, Peligro, Operación ó pérdida de Tiempo en su Trabajo

## Muestra Gratis Del Tratamiento

Usted no necesita sufrir por más tiempo el estorbo é incomodidad de usar braguero ó el constante peligro de la estrangulación, ó el temor á una operación quirúrgica desde que el célebre Método Rice de curar la quebradura ha sido colocado al fácil alcance de la humanidad doliente.



¿Por qué continuar comprando bragueros de muelle de acero ó de los llamados sin muelles que son inútiles métodos de tortura, cuando este perfecto Método, que añadirá á su vida años de comodidad y libre de sufrimiento, se le ofrece á usted?

Un solo hecho prueba cuán satisfactorios son sus resultados, y es que tan numerosos son sus éxitos que la gente deja los antiguos métodos y los fabricantes de esos inútiles bragueros y promotores de todavía más inútiles métodos de tratamiento se valen previniendo á los pacientes de quebradura de adoptar un tratamiento que para ellos significa ruina, pero que á usted le cura.

Permitame que le envíe información detallada acerca de mi tratamiento y las pruebas absolutamente indisputables de su maravilloso éxito y todo esto gratis y libre de tranqueo. Escriba usted hoy—mañana su quebradura puede estrangularse y entonces será demasiado tarde—á Wm. S. RICE, (S414). 8/9, STONECUTTER STREET, LONDRES, E.C., INGLATERRA.

**ENFERMEDADES DE PERROS** curadas pronto y radicalmente por el nuevo método de Derville, Farmacéutico, Oficial de Instrucción Pública, 15 Rue Réaumur, París. Consulta de 2 á 4 y por correo en español ó en francés.

### TENIA

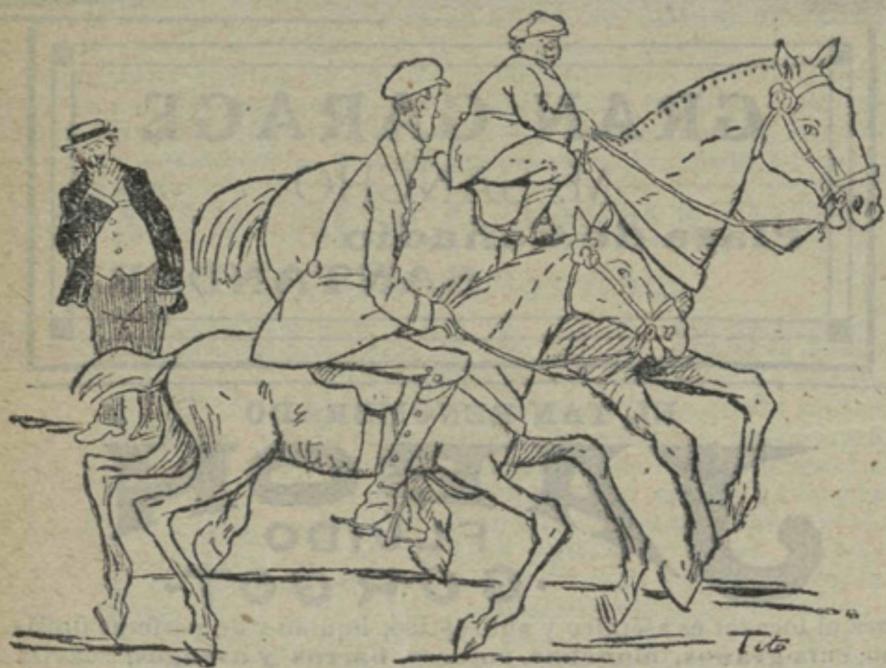
CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

## GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Se halla en las principales farmacias.

### NOTA HÍPICA



—¡Eso podrá ser equitación, pero no es equitativo!

## AGUAS MINERALES de CORCONTE

TEMPERATURA, 10 GRADOS. ALTITUD, 837 METROS

Son sus efectos curativos extraordinarios en las afecciones de la Nutrición, Intestinos, Vías digestivas, Artritis y Herpetismo.

Su gran poder diurético y su eficacia son sin rivales en enfermedades de Vías urinarias, Renales, Cálculos, Arenillas, etcétera, etc. Por su composición y su baja temperatura no se alteran, lo que permite usarlas á domicilio todo el año.

Dirigirse á la Sociedad concesionaria para la venta, 21, SAGASTA, 21, MADRID.—La Sociedad ofrece remitir á los hospitales botellas de Agua de Corconte para que las puedan experimentar y cerciorarse de sus positivas virtudes curativas, así como remitir la Memoria publicada por el doctor Sánchez Sarachaga y el análisis del doctor Casares á los médicos, y prospecto detallado á las personas que lo pidan.

**ARRUGAS, MANCHAS, PAÑO DEL ROSTRO, BARRILLOS,** desaparecen radicalmente con la **Crema Vegetal Le Guilhou**, que blanquea, afina y aterciopie a la tez y da la belleza ideal de la Parisienne. Lo usan todas las artistas. El frasco, 6.35 frs. (En el extranjero, 7 frs.) **Schaerer**, Farmacéutico del 3.º clase, 154, Boulevard Haussmann, París. Depósito en España: Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid.

**ESTOMAGO** Curación intalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL**. Tónico poderoso y reconstituyente. **Farmacia Giol**, Pasco Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

**GRATIS** Envío á todo el que lo pida mi catálogo extra curioso ilustrado.—Artículos que no se encuentran en ninguna parte.  
**Y FRANCO** Envío certificado 25 céntimos, **Maison Bador**, 19 Rue Bichat, París.—El escribir no compromete.

## LAS COMIDAS MAL DIGERIDAS Causan Putrefacción EN EL ESTOMAGO Y ENVENENAN EL ORGANISMO

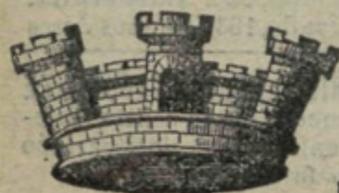


Piense usted en los millares de kilos de alimentos y de litros de líquidos variados con que se llena el estómago; considere usted que para digerirlos y asimilarlos sólo cuenta con un pequeño molino de 800 gramos, y fácilmente comprenderá usted por qué á veces las comidas fermentan y se indigestan, causando náuseas, vómitos, dolor de cabeza, mal sabor, desgano, repulsión de todo lo que se come, sensibilidad en la región del ombligo, acedias, gases y otros síntomas que enflaquecen y aniquilan el cuerpo. Las pastillas de

### Stoma-Cure

digieren cualquier alimento, por pesado que sea, vitalizan y rejuvenecen el estómago, refrescan los intestinos, enriquecen la sangre y robustecen el sistema. Curan en pocos días las **DISPEPSIAS**: fermentativa intestinal, crónica ó flatulenta, etc.—Un tubo de **STOMA-CURE**, pts. 3.—Certificado por correo, pts. 3.50. **Borrell Hermanos**, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2, Madrid.—Proveedor: **Frans Jaussens**, Valencia, 275, Barcelona.

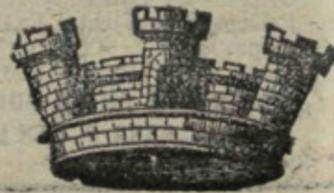
**A MÉXICO** Excursión de Propaganda Económica durante los meses de Agosto, Septiembre y Octubre de cada año. Precio de cualquier puerto Europeo á México y vuelta 2.800 francos.—Vapores, ferrocarriles, Hoteles, excursiones, todos los gastos comprendidos en primera. Dirigirse á **J. Sedano**, 52, Rue des Petites Ecuries, París



**PARIS** Calle Le Peletier, 8 y 10 **La Urbana** **MADRID** C.ª San Jerónimo, 11 y 13

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES, PARALIZACION DE TRABAJOS Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañía es la más antigua de España. ♦ Agencias en las principales poblaciones



## ENSAYARLO, ES ADOPTARLO PARA SIEMPRE



MARIE ALEXANDROWNA

«Saratoff (Rusia), 14 de Enero de 1898.

Muy señor mío: Le agradezco mucho el amable envío que me ha hecho, pues me encuentro como nunca contenta, gracias al empleo de su maravilloso dentífico, el Dentol; ensayarlo una vez es adoptarlo para siempre. Firmado: MARIE ALEXANDROWNA.»

El Dentol (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las

encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—**Barcelona:** Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.<sup>o</sup>; Salvador Banus. **Madrid:** Pérez, Martín y C.<sup>o</sup>; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—**Sevilla:** José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.<sup>o</sup>; Francisco Gil Fernández.—**Bilbao:** Barandiarán y C.<sup>o</sup>—**Santander:** Pérez del Molino y C.<sup>o</sup>; Villafranca y Calvo.—**Valencia:** Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.<sup>o</sup>—**Murcia:** A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

## FALTA DE FEMINISMO

Expresión Masculina

## BIGOTE—PELOS EN EL

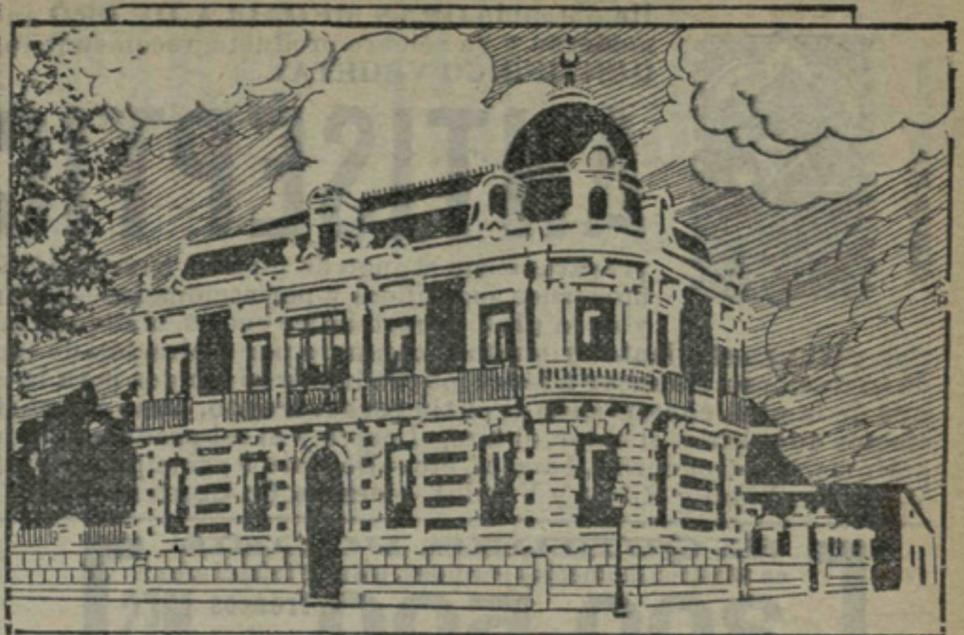
ROSTRO de la MUJER



Nada más humillante que un bigote, ó algunos pelos largos ó cortos, como si fuesen cerdas ó alambres en la cara, el cuello ó el busto de la mujer. Sus encantos no dependen de sus formas más ó menos esculturales ni de su posición social, sino de su conjunto femenino. El Real Extirpador de Vello Superfluos "Sirene" destruye en cinco minutos toda clase de vellos superfluos ó defectuosos en el rostro, sobre el labio superior, bajo la barba,

en el busto, en los brazos, etc. Sus efectos son suaves y satisfactorios; no producen la menor molestia y dejan la piel sin la más leve señal. Pesetas 6. Certificado por correo, Ptas. 7. Muestra suficiente para una aplicación. Ptas. 0.75, y debe pedirse solamente al Agente.

EN MADRID: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—EN SAN SEBASTIAN: Vda. de Tornero; S. Echeverría é Hijo.—EN SEVILLA: Bazar de la Campana.—AGENTE: F. Janssens, Valencia, 275, BARCELONA.



## Muropint

PEDID A VUESTRO PINTOR que decore el interior de vuestra casa con la nueva pintura al agua, lavable, fabricada en 65 colores diferentes por Burrell & Co., Londres, Inglaterra.

Su empleo no deja el menor desperdicio. Se expende en polvo y para prepararla basta con mezclarla con agua.

Pidanse pormenores completos al Unico Agente:

Don Jose Rodriguez  
Alvarez  
Pintor Decorador  
Princesa 46 Madrid

## Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO  
Artículos Higiénicos Patentados y de Alta Fantasía  
Las Camisetas higiénicas de



## RAMIO

son superiores al hilo, evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano

Ernesto Kaupp, S. en C.  
BARCELONA

DE VENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCION Y NOVEDADES

Por Esos Mundos Léase esta interesante revista. Precio: 1 peseta en toda España.

Marca registrada



Ha obtenido **GRAN MEDALLA DE ORO** en la **Exposición Internacional de Higiene de Milán 1909**, el moderno y ya célebre producto, recomendado por célebres higienistas y médicos eminentes, el delicioso **ELIXIR DENTIFRICO VEGETAL**

# ANTISÉPTICO MONTSERRAT

preparado con el jugo de plantas frescas, tónicas y aromáticas del monte de **Montserrat**, por procedimientos modernos, científicos y perfeccionados —El **Antiséptico Montserrat** no tiene rival para la **higiene de la boca** y de la **piel**. Fortalece las encías, blanquea la dentadura limpiándola del sarro, conserva el esmalte, evita la caries, perfuma el aliento evitando el contagio por aspiración de todas las enfermedades infecciosas, cura dolor de muelas y toda clase de irritaciones. Superior a todos los productos conocidos para la «toilette» y baño; **quita las arrugas, granos, barros y erupciones de la piel**, conservando el **cutis terso, fresco, suave y perfumado** deliciosamente. Indispensable y sin rival para evitar los efectos que el frío, el calor, el aire, el polvo y el sol producen en la piel. **Frascos á 1,25, 2 y 4 pesetas**, en las buenas farmacias, perfumerías, droguerías, bazares, etc.—Depósitos principales: En **Madrid**: Gayoso, y Martín y Durán.—En **Barcelona**: Dr. Andreu; V. Ferrer; Vidal y Ribas, y Viladot.—**Despacho Central**: TRAFALGAR, número 34, BARCELONA.

**SI QUEREIS, PODEIS**  
en vuestros momentos perdidos, **ganar todo el año**  
de **200 á 500 francos** al **MES**  
Buscamos en todos lados  
**AGENTES CONCESIONARIOS**  
que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas **NOVEDADES A SENSACION**. Se trata de invenciones nuevas, patentizadas y premiadas, y de las que somos los **UNICOS** fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando **gratis y franco**, muestras condiciones **excepcionales**. — **CONVIENE A SENORAS Y CABALLEROS**. — Dirección: **THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)**

**¡A LOS ESPAÑOLES!**  
en la **REPÚBLICA ARGENTINA!**

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

**CAMILO VILLARÓ**  
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

Conservas **TREVIJANO**

## HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

**BAUME BENGUÉ**  
Curaçion Radical de  
**GOTA**  
**REUMATISMOS**  
**NEURALGIAS**  
D<sup>o</sup> BENGUÉ, 47, rue Blanche, París y farmacias.



## ALMORRANAS

Cuando son internas se curan con el empleo de los **supositorios contra Almorranas internas** del Dr. Ribalta y si son externas con la aplicación de la **pomada antihemorroidal Ribalta**. Farmacia Dr. Ribalta, Rambla Cataluña, 44, Barcelona. Dr. Gayoso, Arenal 2, Madrid, y farmacias.



### LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

### Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

### LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



## JABON MUNYON

del Prodigioso  
Avellano de la Bruja  
**A PESETAS 1.50**



Use usted el único jabón que pone el cutis tan suave como la felpa; que evita los barros, las arrugas y todos los defectos cutáneos. Satura á los que le usan de un perfume delicioso como el de frescas rosas de primavera. Use usted el **Jabón del Avellano de la Bruja de Munyón** que vivifica y da lozanía al cutis. Piense usted en este jabón que podría comerse sin causar daño. *No olvide usted que sólo cuesta 1.50 en las casas.*

EN MADRID: Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carreras S. Jerónimo, 3; Oriental, Carmen 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiola, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Hijos de Ulzurrun, Esparteros, 2; Martín y Durán, Capellanes, 10; Ideal Bouquet, Principe, 3; Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Pérez, Martín y Cia.—EN SEVILLA: Bazar de la Campana.

Agente: Frans Janssens, Valencia, 275, BARCELONA.



# DEPILATORIO MARIA STUARD



Usando este Depilatorio nunca tendrás vello

La mujer, en todas sus edades, debe procurar ser siempre bien parecida

Depilatorio María Stuard  
 Depilatorio María Stuard  
 Depilatorio María Stuard  
 Depilatorio María Stuard  
 Depilatorio María Stuard

es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz é inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que éste sea.  
 es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use.  
 es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frasco de cristal tallado y por ser el único que no despidе mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado.  
 es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelva á reaparecer. No mancha y deja el cutis terso y hermoso.  
 deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben fijarse en sus hijitas, pues á los 12 ó 14 años, generalmente aparece el primer vello, y en este caso una ó dos aplicaciones del número 1 bastan para que el vello no aparezca nunca más.

Núm. 1.—Para que desaparezca el vello

Núm. 2.—Para que desaparezca el pelo

Los prospectos explican el modo fácil de usarlo. De venta: Madrid, Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Antuñano, Sevilla, 8 y 10, y principales de toda España. Precio, 6 pesetas. Se remite certificado por correo enviando á los Sres. Botta y Baltá, Farmacéuticos. Rambla de Cataluña, núm. 1, Barcelona, 7 pesetas en sellos de correo ó letra de fácil cobro. Se suplica envíen nombre y señas bien inteligibles.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

**TUMORES** Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. ALLIOT, Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), Paris. Consultas de 1 á 5 y por correspondencia Envío gratis del tratado.

**AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA**  
 Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas; cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas, (sin molestia alguna). Buenas perfumerías y droguerías de España. Pídale interesante folleto al depósito: Godezperre, Pelayo, 5, 2.ª izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

## PEINADO DE LA MUJER EN LA VIDA MODERNA

Nuestra época exige la mayor elegancia y el menor tiempo para hacer los tocados de las damas. Ninguna de las que vive la vida social puede ni quiere perderle sentada, desesperándose tratando de calentar los antiguos y ridículos rizadores que usaban nuestras abueñas. Ninguna mujer «chic» se resigna á fatigarse elevando sus brazos, cual si hiciera ejercicios gimnásticos para peinarse.

Con el Rizador Eléctrico de WEST todo esto se evita, pues sin calentarle, en pocos minutos, en el hogar, durmiendo ó en viaje, da los más bellos bucles, riza y ondula artísticamente la cabellera. No la maltrata, ni la quema, ni la quiebra, porque no requiere fuego. Las niñas le usan sin ayuda de nadie. Las damas le llevan en su portamonedas. Para colocarlos al acostarse son los únicos verdaderamente cómodos, por su ligero peso y su forma plana.—5 Rizadores, 3 pesetas. Por correo certificados. Ptas. 3.35.

En Madrid: Urquiola, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1. Perfumerías: «Inglesa», Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Fortis, Puerta Sol, 2.—En San Sebastián: S. Echeverría é Hijos.  
 Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



MARCA REGISTRADA

## EL ELIXIR DE WILLIAM LASSON.

Es con justicia el primero de todos los remedios recomendados últimamente por la mayor parte de los periódicos tanto nacionales como extranjeros contra la calvicie y para el crecimiento de los cabellos. Este Elixir de William Lasson no tiene la propiedad de hacer nacer el cabello adonde no hay raíces, (pues no existe remedio alguno para este caso, á pesar de los pomposos anuncios que muchos periódicos publican todos los días), fortifica el cuero cabelludo y las raíces de tal suerte, que la caída del pelo cesa enseguida y el nuevo cabello se desarrolla en las raíces si estas no están totalmente muertas. Todo lo dicho está suficientemente probado por numerosos resultados prácticos. El uso de este Elixir de William Lasson no tiene ninguna influencia sobre el color del cabello, ni contiene ninguna sustancia perjudicial á la salud. Las muchísimas falsificaciones que por el éxito de este Elixir de William Lasson han aparecido, deben ser consideradas como imitaciones groseras y sin ningún valor.

PRECIO PESETAS 7,50 EL FRASCO  
Se vende en las buenas Perfumerías y Droguerías

EN MADRID: C. Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; H. Alvarez Gómez, Peligros, 1, dupl.º; Pedro Fernández Puig, Preciados, 6; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 8; Perfumería Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Sobrino de Martínez Moreno, Plaza del Angel, 17; Viuda de Gómez, Serrano, 7.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Banus, Jaime I, 18; M. Dalmau y Oliveres, Plaza de la Universidad, 6; Cendra y Caralt, S. en C., Archs, 8; Riudor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarrá, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Icart, Claris, 15.—EN MALAGA: Antonio Marmolejo.—EN VALENCIA: Miguel García, Moratín, 7 y 9.—EN SEVILLA: Droguería Barcelonesa, O'Donnell, 8.

## DEPILACIÓN

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.º, Madrid.

## El Gastrónomo

FABRICA DE EMBUTIDOS  
Arenal, 20, frente á S. Ginés

LISTA DE PRECIOS	Pts.
Chorizo Viena, par. . . . .	0,25
Morcilla picante, pieza. . .	0,25
Butifarra corr. id. . . . .	0,25
Salch. Berlinesa, ración. . .	0,50
» Cazador, id. . . . .	0,50
Mortadela, id. . . . .	0,70
Jamón en dulce, id. . . . .	0,80
Royal de aves, id. . . . .	1,20
Y otras especialidades.	

**ADVERTENCIA.**—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación á la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

**A COMPRAR** las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

**A PRECIOS** incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

**A TODO EL QUE COMPRE** un Gramófono en la Casa Ureña (Prim, 1, Madrid) se le hace un buen regalo y se le manda franco de portes y embalaje.

**A CREDITADAS INCUBADORAS «RIERA».** Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. Nutritivo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

**AMOR TRIUNFANTE.** La ciencia Talismánica enseña el arte de hacerse amar. Secreto sencillo y seguro para triunfar en las empresas amorosas. Elegante librito, 5 pesetas en sellos. Pedidos á la librería Castells, Ronda de la Universidad, 13, Barcelona.

**Angelita:** Quiere mucho y espera siempre su—Pepe.

**APARATOS FOTOGRAFICOS,** placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elias Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

**BURDEOS-PENSION** de famille pour élèves lycé, écoles, étudiants des Facultés. Directeur abbé Fardet, Rue Sainte Cathérine, 183.

**CASA EDITORIAL** de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid

**CATARRO, TOS.** Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

**Con sentimiento me despedí.** No te olvido momento. Recuerdo siempre promesa A. Recibirías T con cariñosos R.—Chin.

**DESNUDOS DE ARTE,** 350 modelos nuevos Por 5 pesetas envío veinte. Reyes Postal, Montera, 44.

**Dice papá** que te dará un puntapié si nos vuelves á retratar con máquina que no hayas comprado en «Photo-Hall», Plaza del Angel, 20.

**EL ANAGLYPTA,** novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**EL VERANO** se puede pasar fresco y divertido con un ventilador y un Gramófono de Ureña. Prim, 1, Madrid.

**Esta donde nos conocimos?** Qué gratos recuerdos traen á mi memoria aquellos lugares. Aquel verano ha sido el más feliz de mi vida. Le quiere con toda el alma—Pinar.

**FARMACIA.** Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

**GANANCIA** y bienestar asegurados! A hombres y mujeres con pocos recursos, ofréceseles modo fácil de ganarse la vida creándose posición independiente. Nada de préstamos, etc. Pedid detalles á D. Moya, Almería.

**Hoy como ayer,** mañana como hoy y siempre igual, etc. Cuando llegará la hora que pueda variar la rima por la que termina; la he visto y me ha mirado; hoy creo en Dios. Te idolatro, alma mía.—17-B.

**Imposible olvidar** Onomástica, cruel fatalidad no disfrutar momentáneamente tu adorable presencia para manifestarte vehemencia pasión amorosa exclusivamente á ti consagrada; ausentándote entristeciste notablemente mi corazón. ¿Olvidarás acaso á tu Violetas?

**LOS ASISTENTES.** Nueva serie de 10 tarjetas postales humorísticas por Karikato, ptas. 1.50 franco en toda España por correo certificado. «Palais Postal», Fuencarral, 2. Condiciones a los revendedores.

**LOS FILTROS DEL AMOR.** Es un libro extraordinario, unico en su genero: contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**Luis.** Llegamos playa. Siempre en mi corazón. Recibí vals «Velando su sueño». Es precioso. Escribeme.

**MUJERES ESPAÑOLAS.** Tarjetas postales de bellezas y celebridades con mantillas y mantones, notablemente bordadas con pura seda, reproducción exacta de los mantones y mantillas, una peseta; 25 céntimos más para enviar a provincias por correo certificado; catálogo especial á los revendedores. «Palais Postal», Fuencarral, 2.

**MARCIANO,** Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

**Nada sé de tí,** más sino que vas ir paseo inical con cuñado. Me causa tristeza ver realidad vida y que de todos menos de mí puedes valerte, y aún más (ya que esto sea forzoso) el aislamiento voluntario en que me tienes. Sea porque no la comprendes, ó comprendiéndola tengas esa resolución, me da pena ese silencio tan inexplicable. ¡A quien tanto y tan sincerisimamente te quiere, no decirle ni contarle nada de nada, ni tus impresiones de cuanto te ocurre y rodea! Tuyísimo—Radamés.

**No te olvido un momento;** cuantas más dificultades, parece que aumenta inmenso cariño. Tus cartas son mi vida, así es que no dejes de escribirme siempre que puedas. Tengo esperanzas de vencer y que reanudememos aquellos ratos de campo: han sido los más felices de mi vida y no puedo resignarme á perderlos para siempre. Cuanto te diga es poco comparado con lo muchísimo que te quiero. Todos los meses sabrás de mí por este conducto. Avisame cuando leas ésta. Siempre te querrá con locura tu—Cheché.

**NOTABLE COLECCIÓN** de 57 tarjetas postales de vistas de lo más notable que encierra Madrid, en tono fotográfico brillo, 5 pesetas; en el maravilloso procedimiento veneciano en color, colección de 25 vistas diferentes, 3 pesetas; á provincias aumentando 40 céntimos para gasto de certificado, lo mismo para una que pa a 100 colecciones. «Palais Postal», Fuencarral, 2, Madrid.

**PAPEL CREPPE** para adornar macetas, pautallas, colores finos; rollo de 3 metros, 50 céntimos. Cobre Macetas de lujo, desde 20 céntimos. Visillos de papel, estampaciones artísticas, una peseta par. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

**Persona sabes,** imposible verla. Encarecidamente pido me mandes por correo noticias. Imagínate cuán ansiosamente aguarda—Martino.

**POLICIA PARTICULAR.** Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

**POSTALES.** Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

**POSTALES,** continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

**PRECIOSAS CORBATAS** y pañuelos de París para señora. Precios económicos. Bisutería. Jugueter. Puerta del Sol, 14, Palacio Novedades.

**QUERERIS DEJAR DE FUMAR?** Comprad pastillas «Laboschin». 2 pesetas caja en principales farmacias. Pedir folleto explicativo á la «Anglo-Ibérica», Apartado 350, Madrid.

**Recibo cariñosísima** agradeciendo anticipada felicitación. Enteróme ocurrencia cuello abrigo. ¡Qué mal haces confiar M. esta y otras cosas! Prudencia, vida mía; tuyo, tuyo—3 Diciembre.

**TABLETAS** Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gas-sol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

**VELLO.** Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electro-röntgenoterapico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once á una.

**VERDADERA BOLSA** de Sellos de Correo. Catálogo 1910 completo, gran volumen ilustrado, 370 páginas (más de 22.000 modelos), editado por E. Mathey, 7, Rue de Provence, París. (Prima: un sello español; valor, 2.50). Esta casa envía este catálogo á precios muy reducidos.

**25 POSTALES** Amorios galantes, 5 pesetas; 20 Desnudos artísticos, 4.55; 20 Salón París y Copias de cuadros, 4.30. Ignacio Galán (Hospicio), León.

**30821.** Me inquieta tu carta Fjru rygsuc que nada perturbe ñygtxtip fcsmp. Siempre igual. Marcho sábado. ¿Sabré de tí?

**177.** Llegado relativamente bien. Empeñaré mañana a viaje, durará diez ó doce días. Dime situación.—Amando.

**MISTERIOS DE LA POLICIA  
Y DEL CRIMEN**

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.

**ELECTRO-PLATA**

Plata líquida para platar los metales. Pedir en Ferreterías y Baza-res; 2 pesetas frasco y 2,50 por correo.

ISSOULIÉ, ARGENSOLA, 21

**ADELGAZAR**

**ES REJUVENECERSE.** Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las Grajeas de Gigartina, preparadas con Algas marinas, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

**CRESOLIN**

**Desinfectante** eficaz para habitaciones, coches, establos, urinarios, ganado, aves y plantas. Venta: principales Droguerías y Fábrica, Paseo Acacias, 43.—Bidón de un litro, ptas. 2,50.

**PARA VIAJE**

tenemos grandes cantidades, pero muy grandes, de frascos de viaje de todos tamaños, para cepillos, polvos, vaselinas, pomadas, perfumes, agua de tocador y sales inglesas. Cepillos de todas clases, peines, esponjeras, esponjas, infiernillos de lujo y otras mil cosas de utilidad á precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3.

**BICARBONATO DE SOSA TORRES  
QUÍMICAMENTE PURO MUÑOZ  
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.**

**LICOR DEL POLO**

Después de una marcha forzada, de un do de pecho, de un largo discurso, nada descansa las fauces, nada refresca la boca como el superior Licor del Polo. Por esto los ciclistas, luchadores, cantantes, oradores, profanos y sagrados, son tan entusiastas del dentífico español, el más agradable, más higiénico y barato de los dentíficos.

**LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN**

Grandiosa Historia Natural Popular  
COSTE TOTAL DE LA OBRA: EN RÚSTICA,  
45 PESETAS; ENCUADERNADA, 65 PESETAS

Pídase á «Nuevo Mundo», Larra, 8, Madrid

## 10 Duros

Bonitos pendientes, orla con 20 diamantes finos, centros variados, diamantes, perlas ó piedras de color, oro de ley, 18 quilates, en estuche fino.

## 10 Duros

Bonito reloj pulsera, extensible primera calidad, máquina muy buena, oro chapeado. Garantizado por diez años. En estuche.

## 10 Duros

Reloj de señora plano, máquina fina, liso, mate ó grabado, oro de ley, 18 quilates, contrastado, en estuche. Garantía tres años.

## 10 Duros

Bonito alfiler de corbata con diamantes finos, orlas, solitarios y de capricho. Oro de ley, 18 quilates, contrastado, en bonito estuche.

## 10 Duros

Bonita sortija para señora, oro de ley, 18 quilates, contrastado, lanzadera de diamantes finos, en lujoso estuche.

### DEPÓSITO INTERNACIONAL

Marca  
regis-  
trada



Marca  
regis-  
trada

## "El Trust" Internacional

DE FABRICANTES  
DE JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA  
ofrece especialmente por

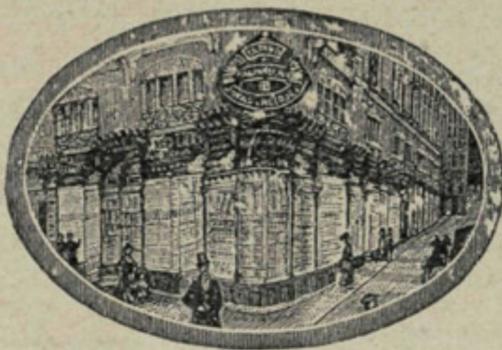


**10** DUROS cada  
ALHAJA ó RELOJ  
de este anuncio



Especialidades en ricas alhajas de brillantes y relojes de la mejor clase. Todo garantizado con factura. ENVIAREMOS por correo certificado cada pedido que venga acompañado de su importe en sobre monedero, Giro Mutuo, valores declarados, más una peseta para gastos de correo. Dirigirse á D. Modesto Largo Alvarez, director de "EL TRUST", Puerta del Sol, 11, y Carmen, 1, Madrid.—Apartado número 356

EL  
SURTIDO  
MAS  
GRANDE  
QUE SE  
HA VISTO  
EN  
ESPAÑA



25  
POR 100  
MAS  
BARATO  
QUE  
EN CUAL-  
QUIER  
PARTE DE  
ESPAÑA

Vista del almacén para la venta por menor

HOJA NÚM. 523

## 10 Duros

Bonita sortija de sello para caballero, con iniciales grabadas, oro de ley, 18 quilates, mate contrastado, en estuche.

## 10 Duros

Bonita sortija para señora, oro de ley, 18 quilates, contrastado, aro fuerte, con 5 diamantes finos, en estuche elegante.

## 10 Duros

Elegante sortija de caballero, oro de ley, 18 quilates, contrastado, aro liso macizo, con 3 diamantes finos, en bonito estuche.

## 10 Duros

Bonita pulsera de cadena, oro de ley, 18 quilates, mate, en lujoso estuche.

## 10 Duros

Elegantes gemelos de cadenilla con diamantes finos, en oro de ley, 18 quilates, bonitos modelos en estuche.

## 10 Duros

Elegante medalla de relieve en oro mate ley, 18 quilates, con cadenita (grabar fecha gratis), en elegante estuche.

## 10 Duros

Bonito juego de petaca y cerillera, con ricos grabados con iniciales y estuche, plata de ley.

## 10 Duros

Hermosa medalla de gran relieve, con tres diamantes (35 milímetros), oro de ley, 18 quilates, mate contrastado, grabado gratis, en bonito estuche.

## 10 Duros

Reloj y cadena de caballero. Reloj extraplano, oro chapeado, "Fix Watch", y cadena doble, con dije, en estuche. Garantía, cinco años.

## 10 Duros

Elegante reloj de caballero, plano, áncora fina, oro 18 quilates (enchapado), marca "Fix Watch", liso ó grabado, en estuche, garantía diez años.

## 10 Duros

Precioso lapicero automático, oro de ley, 18 quilates, contrastado, con decoraciones de diamantes finos, en estuche, elegante regalo.

# CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García, de Montevideo

Cuando el calor quita las ganas de todo, principalmente las de comer, tómese **Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo**, que nutre poderosamente, vence el abatimiento y devuelve positivamente el apetito.

En todas las convalecencias y de modo especial en la de enfermedades infecciosas; en el agotamiento por excesos; estado enfermizo de los niños, etc., nada tan eficaz como la **Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo**.

La debilidad nerviosa produce abatimiento y tristeza. Tomando **Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo**, se recobran la plenitud de fuerzas y la intensa alegría de vivir.

Para completar los saludables efectos de los baños, tanto de mar como de aguas minero-medicinales, termales, etc., tómese **Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo**, que es el tónico reconstituyente más poderoso y más rápido.

La **Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo**, cura positivamente la anemia y todos sus trastornos nerviosos, aun en los casos considerados graves.

VÉNDESE en todas las Farmacias, Droguerías y Centros de Especialidades Farmacéuticas

PÍDASE Y EXIJASE: CARNE LÍQUIDA, VALDÉS GARCÍA, DE MONTEVIDEO