

Nuevo
Mundo



VENTA AL POR MAYOR :
13, Rue de Poissy
PARIS



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

(Glicerofosfato de Cal y de Soda)

Cura: **RAQUITISMO, DEBILIDAD, NEURASTENIA**

DOSIS : De 2 á 3 cucharadas á cada comida.

DEPÓSITO : **BASCANS y SALINAS**, Claris, 111, BARCELONA.

PURGEN

Es un purgante eficaz, que no perturba el bienestar ni ejerce acción irritante sobre los riñones.

De gusto muy agradable, obra sin causar molestias ni producir ningún dolor.

Sus efectos son siempre seguros, aun usándolo constantemente.

Es el mejor laxante para combatir el estreñimiento.

Los médicos más eminentes lo recetan diariamente.

Es un laxante de eficacia absoluta, lo mismo para los adultos que para los niños.

Su forma es la de una pastilla pequeña, muy agradable al paladar, y se toma como un dulce.

es muy superior á todos los laxantes empleados hasta hoy. legítimo se presenta ahora á la venta sin ningún prospecto ni fajita de garantía al exterior.

se prepara de tres clases distintas:

PURGEN para los adultos.

PURGEN para los niños.

PURGEN para los enfermos que guardan cama (especialmente para las parturientes).

se vende en todas las farmacias y droguerías al precio de 2 pesetas cajita.

Existen muchas falsificaciones. Rehusar toda imitación.

Unicamente existe un **PURGEN** verdadero, y cada pastilla legitima lleva de un lado la palabra «Purgen», y del otro el nombre del fabricante «Bayer».

Muestras gratuitas las recibirán los que envíen el presente talón recortado al



EL PURGEN
EL PURGEN
EL PURGEN

EL PURGEN
¡Cuidado!

P.-Talón para enviar al Sr. Beneyto.-Madrid

Sírvase
enviarme
una muestra de

PURGEN

Nombre.....
Dirección.....
Localidad.....

SR. BENEYTO

MADRID

Juan de Austria, 20

RELOJERÍA DE PRECISIÓN

ANTIGUA CASA J. GONDARD
FUNDADA EN 1871

M. ROZIER, Sucesor

SE HABLA ESPAÑOL

11, RUE AUBER-PARIS

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

MISTERIOS DE LA POLICIA

....Y DEL CRIMEN....

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.

Poder Natural

Desarrollad vuestras fuerzas mentales y adquiriréis este poder sutil que domina no solamente la materia sino las mentes de otras personas. Este poder es la herencia que tiene todo ser humano, para que, haciendo buen uso de él, pueda adquirir todo lo que en justicia le pertenece. J. Carreté (Mentalista) Escudillers, n.º 75, 2.º, 2.º, Escalera izqda., Barcelona

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.º, Madrid.**

EL TEATRO DE LA VIDA

NOVELAS POPULARES En el aburrimiento de un hotel de provincias he repasado dos ó tres cuadernos de esas novelas populares, que son como folletines ambulantes que aburridos de haberse pasado largo tiempo asomados á la porteria de los periódicos se han declarado independientes y han salido á correr mundo. La antigua novela por entregas, de la que solemos hablar como de una cosa extinguida y lejana, florece cual en sus mejores días, sólo que se ha comprimido y se ha abaratado, reduciéndose á una sola entrega, sin pretensiones tipográficas.

También ha cambiado de asuntos. Ya no hallaréis en ella el melodrama de la virtud perseguida y al cabo triunfante, ni en una versión poética más ó menos falsificada de la Historia veréis agitarse las figuras de la época de los Austrias ó las siluetas goyescas de la Corte de Carlos IV. Quizás la nueva novela os traslade al inmenso Londres para asistir á la caza del hombre, criminal ó detective. Quizás os lleve á lejanas tierras, en intrincadas y dramáticas peregrinaciones. Pero su fábula más frecuente será la de la novela policiaca. En torno de Raffles y Sherlock Holmes se extiende un género dilatadísimo, un inmenso bosque de imitaciones. El detective es hoy una de las principales figuras de la novela popular.

Porque esas novelas, generalmente abominables, tienen un interés y una importancia sociales. Son una de las formas de la literatura popular moderna. ¡Vanidad! La gloria. Hablamos á veces de la popularidad de alguno de nuestros grandes escritores, sabemos que vende doce, diez y seis ó veinte mil ejemplares de cada una de sus obras, y cuando nos ponemos en contacto con la multitud anónima y obscura, con la masa amorfa que llamamos pueblo para estos efectos, advertimos que aquel escritor célebre es apenas conocido y que los escritos populares son otros: romances y pliegos de cordel, novelas espeluznantes, piecitas infladas de teatro. En general, la literatura, todo lo que designamos con este nombre como la expresión más pura del arte de las letras, no es popular. La literatura verdaderamente popular tiene tan sólo un arte elemental y rudo, que no es de forma, que no es de letras, que no es, en suma, literario, sino de emoción, de intriga, de movimiento dramático, de imágenes más que de palabras. Por eso, traducciones vitandas, hechas con ensañamiento contra el idioma, pueden figurar y figuran abundantemente en ese suburbio de las letras.

Y no se crea tampoco que el público de la novela popular, el pueblo de la literatura, se compone exclusivamente de proletarios, de gente de blusa, de obreros. En ese pueblo especial entra una gran parte de la clase media modesta y no faltan tampoco personas de clase y educación más elevadas, aunque no más aprovechadas. Más de una vez he visto á un

señorito elegante, que seguramente ha seguido una carrera y se ha rozado al menos con la cultura, leyendo las aventuras de algunos de los innumerables Rocamboles ingleses. En cambio, las masas obreras dan algún contingente entre nosotros al público de la verdadera literatura y á las bibliotecas de vulgarización científica, bien que sea en la clase media donde ese público es más extenso y constante.

Estas novelas del *detective* son los modernos libros de Caballerías, ó por lo menos una de sus ramas más calificadas (La novela de lo maravilloso, como la de Wells, por ejemplo, es otra). La afición que el público manifiesta hacia ellas no es nueva, no es un rasgo psicológico contemporáneo, un perfil reciente del alma moderna. En esa preferencia por las aven-

más exactamente dicho, del asunto literario: la idea de que las letras sólo deben conservar el recuerdo de cosas extraordinarias, de lances excepcionales, de lo memorable, de lo que se sale de lo corriente. La fórmula del naturalismo, que es la contraria, es la fórmula menos popular de la literatura.

Estos libros, que se difunden por millares y que llegan á muchas manos que nunca hojearon un *Quijote*, son grandes enemigos del idioma y suelen ser un detestable pasto de imaginaciones. Quizás llegue un día en que, así como ahora hay filántropos que fundan hospitales, asilos y comedores benéficos, haya filántropos de almas que funden bibliotecas populares llamadas á difundir las obras maestras, á combatir esa baja literatura y aun á crear ó á estimular un género de literatura popular que eduque la sensibilidad y el gusto. Es uno de los rasgos de originalidad que pueden permitirse los millonarios, aunque generalmente no han caído en la cuenta del interés que puede ofrecer esa aplicación de la riqueza.

ANDRENIO

Homenaje á un patriota

Los españoles residentes en el Uruguay han realizado un acto simpático, que acredita su patriotismo.

Aprovechando el regreso del centenario argentino del crucero *Carlos V* del Río de la Plata á Cádiz, una distinguida comisión presidida por D. Matías Alonso Criado, de la Real Academia de la Historia, iniciador del pensamiento, entregó en Montevideo al almirante Ferrer una preciosa corona para que fuera colocada en la tumba de D. Santiago Liniers, reconquistador de Buenos Aires en 1806, que fué fusilado como leal defensor de España conjuntamente con Concha Rodríguez Moreno y Allende cerca de Córdoba de Tucumán en 1810 y cuyos restos fueron repatriados en 1857 y depositados en San Fernando, en Cádiz, en el Panteón de Marinos Ilustres. El cónsul del Uruguay en Cádiz don Felipe Segundo ha sido nombrado por la comisión que preside el señor Alonso Criado para representar á los españoles de Montevideo en aquel acto.

Es este un homenaje justo á la gloriosa memoria de los defensores de España en América que sacrificaron su vida en cumplimiento de su deber. Comprendiéndolo así, en Buenos Aires y Montevideo se ha dado el nombre de Liniers á dos calles.

18.000 francos por un pañuelo

En verdad que es un precio algo carito para un pañuelo; pero la verdad también es que se trata de un pañuelo nada común.

Es un pañuelo de seda sobre el cual fué escrita una poesía con la siguiente dedicatoria: *A Mademoiselle Minna Planner el día de su enlace con el compositor Ricardo Wagner en Königsberg el 14 de Noviembre de 1836.*

El comprador de este precioso objeto era un admirador frenético del gran músico alemán.

ARTISTAS EXTRANJERAS



LA CONDESITA CLARA DE MILANI

Notable artista italiana que está haciendo actualmente una brillante tournée por España

turas extraordinarias, por la lucha en audacia, en resolución, en sagacidad, hay un filón de psicología popular abierto al observador: bajo formas modernas, en el escenario de una urbe inmensa como Londres, Nueva York ó París, el drama que pone en acción el novelista es un drama primitivo, el que primero conoció el hombre y más grabado quedó en las capas hondas de su fantasía y su recuerdo hereditario, la caza del hombre por el hombre en la antigua selva, los ardidés y la resolución del salvaje que tiene que luchar con otros salvajes y le va en ello la vida. Y también se percibe en la afición á estos relatos la supervivencia de una concepción muy antigua de la literatura, ó

DESDE LONDRES

FUERA DEL MUNDO —¿Puede usted darme una hoja de giro postal para España?—acaba de preguntar esta tarde el cronista en una administración de Correos en Londres.

—¿Para España? ¡Naturalmente!—ha contestado la empleada; y sin interrumpir el manejo de su aparato telegráfico me ha alargado con una mano las dos hojas habituales de un giro (*money order*): una, para que yo la enviase a quien debía recibir mi dinero; otra, para guardársela en la administración.

—Será un nuevo servicio...—objetó tímidamente el cronista.—Hace tres años no se hacían giros postales a España.

—¿Cómo que no! ¿Quiere esperar un segundo a que termine este telegrama?

Y mientras la empleada despachaba su telegrama, los acompañantes del cronista, una española y un español, le decían:

—¡Ya verá usted cómo España no está exceptuada del giro postal universal!

Pasó un minuto, la empleada sacó un gran librote y después de consultarlo, exclamó:

—Extraño, ¡muy extraño!

Mis acompañantes empezaron a inquietarse.

—Vamos—exclamé placidamente—¿va usted a decirme que no puedo girar a un amigo de España tres libras y diez chelines?

—Pues no lo puede usted hacer. España no está incluida en el Giro Postal Universal.

—¡No es posible!—exclamé.—¿Me permite usted consultar personalmente su libro?

—Sí, señor; ahí vá—me contesto, tendiéndomelo sobre el mostrador.

Los tres españoles nos inclinamos sobre el libro, que estaba abierto por la letra S, inicial de España (*Spain*) en lengua inglesa. Vimos que, en efecto, España se excluía del giro universal.

—Pero el giro universal funcionará entre contadas naciones, sólo entre los países privilegiados que han puesto sus servicios de comunicaciones a la altura de los de Inglaterra y Alemania—me dijo uno de los españoles.

—Sin embargo, funciona en Suiza (Switzerland) y en Suecia (Sweden), para no salir de la letra S.

—Pero Suiza y Suecia...

—¡Ah! ¡Aquí está Siam, en la Indo-China! Vean ustedes el tipo del giro y el del cambio de moneda...

—¿En Siam, y no en España!

—Aquí está Rusia, aquí Turquía, aquí Persia, allí la China, allá el Japón.

—¿Cómo! Turquía, Persia... ¡y España, no!

—Esperen, esperen, ¡aquí está Marruecos!

—¿Marruecos? ¡Imposible!

—Vean ustedes con sus propios ojos. No puedo girar mis tres libras y diez chelines a todas las ciudades del Imperio, pero sí a Alcázar, Casablanca, Fez, Larache, Marrakech, Mazagán, Mequínez, Mogador, Rabat, Safí, Tánger y Tetuán.

—¡Pero eso es todo Marruecos!

—Y no puedo girarlas a Madrid.

Mis acompañantes han sentido, en hechos y en verdad, ese «rubor internacional», de que hablaba recientemente el manifiesto de la «Joven España».

Está claro que hay modo de girar a España una cantidad que pasa de noventa pesetas: basta hacerlo por medio de un Banco. Pero ved lo que le había ocurrido previamente al cronista. Había estado antes en el Crédit Lyonnais y pedido un giro sobre Madrid equivalente a la suma citada. Parece que el Crédit Lyonnais de Londres ha de estar cerca de la casa del cronista. El Crédit, en efecto, tiene su edificio principal en el centro de la City y el cronista vive también próximamente en el centro de Londres; pero aunque la City es el centro de la metrópoli, el centro de esta vasta provincia de edificios es tan extenso que se tarda entre viajes y cambios y paseos cerca de una hora en ir de mi casa al Crédit. Una hora de ida y otra de vuelta son dos horas.

—¿Cuánto tiempo tardarán ustedes en darme este giro?—preguntó el cronista al empleado del Crédit.

—Unos siete cuartos de hora.

—Pero, señor, yo no puedo perder siete cuartos de hora en esta espera. Tengo que trabajar; ello equivale a perder el día.

—Lo sentimos mucho, pero estamos muy atareados y el giro de usted tiene que aguardar su turno.

—También yo lo siento, pero no puedo esperar—dijo el cronista y recogiendo la hoja en que había escrito la cantidad que iba a girar, sus señas propias y las del destinatario, la hizo pedazos, con evidente regocijo del empleado.

Y así resulta que no hay modo hábil de girar una pequeña cantidad de Londres a Madrid, jentre dos grandes capitales europeas! La puede girar sin perder tiempo un hombre rico, que tenga cuenta corriente en algún Banco, haciéndolo por medio de su Banco; la puede girar sin perder tiempo un hombre que tenga dependientes ú oficina en la City.

A mi me es muy difícil, sin resolverme previamente a perder un día de trabajo. A otro hombre que tenga que acudir a una oficina ó a un taller en las horas normales, le es prácticamente imposible. Podrá enfermarse su madre y necesitar enviarle quince duros para pago de medicinas y de médico; no podrá girarle a España ese dinero sin correr el riesgo de perder su empleo.

Y ved ahora los perjuicios que ello causa a España y al comercio español. Cuando la prensa francesa, italiana ó alemana me anuncia la publicación de un libro interesante, no tengo que hacer otra cosa sino ir a la administración más próxima de Correos, pedir un giro de cuatro ó cinco francos, liras ó marcos, escribir dos líneas a la casa editora é incluir el giro, y a los tres días me encuentro en casa con el libro.

Cuando se publica un libro español interesante, como no puedo enviar un giro de tres ó cuatro pesetas, porque los Bancos no lo admiten tan pequeño, no tengo más remedio que hacer el pedido por medio de alguna librería inglesa, que tarda en servirlo doble tiempo del necesario y se gana el veinticinco por ciento de comisión, que, de otra suerte, beneficiaría al librero español.

Más difícil aun resulta suscribirse a un periódico español. En realidad, yo no sé cómo hacerlo. Y en cuanto a pedir de vez en cuando una ensaimada de Mallorca ó un jamón de Trévez ó una docena de chorizos, no hay manera de hacerlo, porque no falta solamente el servicio del giro, sino también el de paquetes postales.

Es verdad que se ha tratado de reformar algo de esto. El «Proyecto de reorganización del servicio de Correos y establecimiento del giro, de la caja de ahorros y de los paquetes postales, formulado siendo ministro de la Gobernación D. Juan de la Cierva y director general D. Emilio Ortuño», es, en general, muy loable.

Pero tampoco contiene una sola palabra referente al giro postal universal. Aun después de establecidas las saludables reformas que propone, seguiríamos siendo una excepción vergonzosa en el mundo, por debajo de Siam, por debajo de Persia, por debajo de Turquía y por debajo de Marruecos.

RAMIRO DE MAEZTU

¡COSAS DE DOÑA PETRA!

Así como perseguimos y, si es posible, matamos a todos esos insectos peculiares del verano que pican ó hacen destrozos ó simplemente dan asco, doña Petra Ruiz, que tiene el caletre perturbado, vive feliz protegiendo a todo insectillo pàrvulo huérfano de padre y madre que se guarece en su cuarto. ¡Con qué cariño los cuida! ¡Cómo procura educarlos

y cómo les proporciona los alimentos más caros! Tiene la tal doña Petra diez cucarachas que... ¡vamos, aquello es una monada por no decir un encanto! ¡Con qué gracia evolucionan debajo de los armarios! ¡Cómo pagan con sonrisas de su dueña los halagos! ¡Con qué precisión acuden, formadas de cuatro en cuatro, a que el ama las dé migas en la palma de la mano! Pues aun es más admirable el orfeón que ha formado con cien mosquitos (tenores) y ochenta moscones (bajos). ¡Si ustedes oyeran cómo entonan el canto llano, y cantan *La viuda alegre* y tararean el *Fausto!*... ¿Y qué me dicen joh, amigos lectores, píos y caros! de las doce pulgas sabias que en un sitio reservado suele llevar doña Petra para evitarlas catarros é impedirles que se fuguen? Merecen verse los saltos que dan sobre las costillas de doña Petra, imitando la batuda americana de los circos de caballos. Tan grande es la chifladura de la señora, y es tanto lo que mira por su *gente*, que porque un pobre criado le pegó hace pocos días a una chinche un puñetazo en un ojo, doña Petra lo echó de casa en el acto. Cuando están inapetentes sus bichos, prorrumpe en llanto, y si se le pierde alguno suele Petra gastar hábito mientras parece, y ¿qué más? ¡hasta se dió un día el caso de estar a la muerte, a causa de un disgusto soberano que tuvo porque una tarde vió con el semblante pàlido y ojeroso a una posilla, sin saber a qué achacarlo!... Pues bien, como doña Petra no hace mucho se ha mudado a una casa nueva en donde aun no anidan bicharracos, me dijo aburrída y triste ayer tarde, separando de su nariz seis mosquitos que allí tenía formados: —Don Juan, diga a sus amigos, ya que cuenta usted con tantos, que si no les hacen falta los bichos que hallen al paso, los cojan por el pescuezo y dentro de un sobre blanco me los envíen a casa para poder educarlos... Con que ya ustedes lo saben: si en sus respectivos cuartos tienen insectos de sobra y no quieren conservarlos, remitanlos cuando gusten a la Plazuela del Rastro, donde una loca perdida les tiene abierto el regazo.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

Ideas

El amor es, con asaz frecuencia, una corriente de afecto y egoísmo la cual sigue la dirección de una curva que parte del ser amante, pasa por el amado y torna al primero.

Guárdate de unas gafas con cristales oscuros, aunque las veas en un escaparate.

J. G. y D.

EL LABORATORIO

Esencial es que se desamortice el libro. Pero ello no basta. Los libros nos dan la noticia de lo que han averiguado ó descubierto otros; mas no nos hacen saber nada por nosotros mismos. Esto no es posible conseguirlo sino por el estudio directo de la naturaleza. La misma diferencia que entre leer una crónica teatral y asistir á una representación de una comedia, hay entre estudiar por medio del libro ó estudiar directamente la realidad. El libro es absolutamente indispensable, porque nos pone en el punto más avanzado del progreso científico, para que podamos enterarnos rápidamente del camino recorrido hasta el presente y seguir adelante. Sin libros, todo el que estudia necesitaría empezar desde el principio, y como esta labor la repetiría cada uno, jamás podríamos ir más lejos de lo que da de sí una vida humana, que es poquísimo.

Pero cuando, notificados de lo que hasta nosotros se ha hecho, queremos ó comprobamos directamente ó continuar la marcha, el papel del libro termina, y el del estudio experimental que hasta este momento le acompañaba, resulta el único necesario.

No basta, pues, la biblioteca: hace falta el laboratorio; y el enseñarnos á manejarlos en él ha de ser el principal servicio que hemos de pedir á la función docente. Pocas palabras: cuando quiera saber lo que dicen otros, ya acudirá el alumno á la biblioteca: á la clase va ante todo para aprender á averiguar las cosas él, para poder por sí mismo averiguarlas en el ejercicio de la especialidad intelectual á que se ha dedicado. Los cursos son demasiado breves y las ciencias demasiado extensas, para que pueda algo apreciable de una cualquiera aprenderse en un año. Lo que debe aspirarse á conocer en ese espacio de tiempo es la técnica de cada ciencia. En las universidades debe enseñarse, ante todo, á estudiar.

Desgraciadamente en muchas de las facultades superiores, y desde luego en toda ó casi toda la enseñanza secundaria, se hace precisamente lo contrario.

En la mayoría de los Institutos, como en la de los grandes colegios particulares, la enseñanza es puramente libresca y memorista. Empieza el plan de estudios oficial por no disponer ninguna ciencia de observación hasta los últimos años, cuando precisamente estas ciencias debieran servir de base para enseñar á estudiar y no faltar en año ninguno; y continúan los catedráticos, oficiales ó no oficiales, por convertir las ciencias de observación en ejercicios de memoria.

Yo recuerdo que saqué un sobresaliente en la Historia Natural del bachillerato sin haber podido en todo el curso aplicar el ojo á un microscopio. Recuerdo también que en el aula había una regular colección de aves, peces, algunos mamíferos, conchas, minerales, etc.; pero de todo ello sólo en dos ó tres días muy contados, como gran solemnidad, se sacaban diez ó doce peces ó unos cuantos pajarillos. Seguramente no ocurriría semejante extraordinario ni seis veces en todo el año. Conchas no se sacó ni una. Minerales ni uno. Las ventanas del aula daban á un jardín del colegio, y, separada por la carretera, había una huerta: ni una sola vez se trajo una planta á clase de Botánica.

Parece que al pasar á la Universidad todo debiera cambiar. Y, efectivamente, en ciertas carreras, como la de Medicina, la enseñanza se hace en gran parte objetiva, por aquello de que no hay otro remedio. Pero, asimismo, con frecuencia vemos que unas veces los catedráticos y otras los alumnos de Medicina, claman en diferentes universidades porque no tienen los necesarios medios de estudio. En otras carreras, de naturaleza análoga, la enseñanza sigue siendo ante todo teórica y memorista.

En la Facultad de Ciencias, que es la que conozco más, he visto funcionar muchas clases según este criterio. El catedrático se cree en la obligación de hablar él, ó hacer hablar á los alumnos, durante una hora. En cuanto al trabajo de laboratorio, se le designa despecti-

vamente con el nombre de «prácticas», como cosa inferior y accidental; se encomienda al ayudante (que precisamente por eso resulta mucho más útil que el catedrático), y se le dedica media hora teórica. En la realidad el tiempo es algo menor, porque el catedrático, entusiasmado con su peroración, suele con frecuencia rebasar la hora, y la fracción restante de tiempo se recorta además por el otro extremo, porque, al acercarse el momento de cerrar, todo el mundo se siente acometido de grandes prisas. Es la única fase de gran actividad del español: la actividad para suspender el trabajo.

Si algún alumno siente deseos de darse una sesión de dos horas de laboratorio por lo menos, la excepción es que encuentre facilidades; la regla general es la dificultad, y peor si, en vez de tratarse de un alumno, se trata de otra cualquier persona estudiosa que quiera ejercitar su derecho, como habitante de España, para utilizar los establecimientos públicos de cultura.

Cuando, hace ya años, asistí al curso de Geología de la citada facultad, el entonces catedrático, marqués del Socorro, y de acuerdo con éste el conservador de la sección, me dieron toda clase de facilidades. Gracias á ellas puede disfrutar durante cerca de dos años una sesión diaria de dos horas en el laboratorio disponiendo de microscopios, ejemplares y preparaciones en la medida de mi deseo. Aquello era la norma de lo que deben ser un museo y un laboratorio.

Pero tuvo su fin tanta belleza. Un día se me notificó que la superioridad había resuelto poner fin á la utilidad del establecimiento: el criterio oficial era que los laboratorios y material de trabajo no son más que para los alumnos y en las horas de clase.

Y este criterio absurdo es el más general, el que da la norma en nuestro país. Es lo mismo que si la policía no hubiese de funcionar sino en beneficio de los guardias y comisarios, y los hospitales en beneficio de los médicos y practicantes.

Y es que, así como hay un cacicato político que aspira á monopolizar la autoridad, y un cacicato económico que aspira á monopolizar las fuentes de riqueza, figura también, entre las grandes calamidades de España, un cacicato de sabios oficiales que procura monopolizar las fuentes del saber; y este cacicato es el que hace frustrar las buenas intenciones de los ministros que lo toman inocentemente por exclusiva guía de sus proyectos regeneradores.

Nadie más venerable para mí que quien me ha enseñado algo: le guardo el más profundo agradecimiento; pero nadie más odioso que el que se interpone en la aspiración del hombre hacia el saber.

España ocupa un lugar muy secundario en la cultura europea, entre otras causas, porque la enseñanza está en gran parte sustituida por la garrulería, los centros oficiales están dotados de medios de estudio muy escasos, y estos medios se hallan con frecuencia monopolizados por quienes tienen como misión el ponerlos al alcance del público que es quien los costea.

En los establecimientos de cultura superior hay muchos laboratorios que necesitan ser desamortizados lo mismo que las bibliotecas. Si han de llenar su objeto, es necesario que estén cuatro ó cinco horas diarias abiertos para toda persona capaz de utilizarlos y que quera acudir á ellos. Los objetos de estudio que se guardan en los museos científicos han de estar á disposición de todo el que necesite examinarlos; y la tramitación para pedirlos y obtenerlos ha de ser breve, cinco minutos lo más; porque el que se dedica á cosas útiles no puede perder el tiempo.

Es indispensable establecer, clara y categóricamente, por un decreto y los consiguientes reglamentos, que el presentarse en un laboratorio universitario ó en un museo para utilizarlo, en toda la extensión la palabra utilizar, es ir, no á pedir un favor, sino á ejercitar un derecho, el más sagrado y el más indiscutible.

EMILIO H. DEL VILLAR

Ayuntamiento de Madrid

KALEIDOSCOPIO

EL FALLO DE LA OPINIÓN ¿Es eficaz el dictamen de la opinión pública? ¿Sirven de algo sus acuerdos para castigar al culpable en esos mil hechos delictuosos cuya sanción escapa á las previsiones del Código? Para nosotros, los meridionales, el fallo de la opinión es letra muerta: en muchos casos, hasta parece que el hecho de incurrir en sus censuras es un título para medrar en las batallas de la vida. Políticos venales, comerciantes de mala fe probada en quiebras fraudulentas, banqueros malversadores, hombres viciosos é inmorales, encuentran siempre ambiente adecuado para sus regeneraciones, á veces ficticias, con las que sólo tratan de preparar el terreno á nuevas truhanerías. Todo perdevál sabe de sobra, como Don Juan Tenorio, que

un punto de contrición
da á un alma la salvación,

y lo aprovecha, no ya en beneficio de su alma, sino en ventaja de su cuerpo, para solazarse de nuevo á costa del prójimo.

En otros países ya es cosa distinta. Jorge Sand nos habla en una de sus *Novelas campesinas* de la existencia, en ciertas aldeas bretonas, de una vereda extraviada por donde transitan los que están, por cualquier circunstancia, mal vistos en el lugar: *camino de los afrentados*, que indica una plausible eficacia de la opinión pública. Pero es en Inglaterra donde ésta llega á revestir verdadera importancia, considerándose sus acuerdos como fallos inapelables cuyo influjo nadie puede eludir. Cuando un inglés comete una falta grave, de las no punibles legalmente, pero que le haga desmerecer en el concepto de sus conciudadanos, éstos, gente práctica ante todo, se limitan á decir, aludiendo al reo:

—A Fulano hay que enviarle á Coventry.

A este propósito hay que recordar cómo cierta dama de sangre real hizo en lejanos tiempos una promesa en desagravio de sus culpas, que consistía en atravesar en pleno día las calles de Londres, completamente desnuda. Advertidos los habitantes de la ciudad, juramentáronse todos para permanecer en sus viviendas, teniendo las puertas y ventanas de las mismas cerradas por completo á la hora en que la princesa transitase en tan primitiva *toilette*, para no herir el pudor de la dama. Y parece ser que los comprometidos cumplieron su ofrecimiento, á excepción de uno, que, más curioso ó menos formal que los otros, se asomó á la ventana, regodeándose con el prohibido espectáculo, vanagloriándose de su felonía ante sus vecinos. Mas no eran éstos gente capaz de dejarse burlar de tal manera, y para demostrarlo juramentáronse de nuevo para no dirigir más la palabra ni siquiera cruzar el saludo con el truhán, quien desde aquel instante se vió abandonado de todos, recluso en sí mismo, como un leproso, como un apestado...

Y lo cumplieron. Y así al malo lo aíslan, lo acorralan, lo extirpan de la sociedad, lo excluyen del trato de sus semejantes. ¡Terrible suplicio el suyo! Byron, en una de sus poesías admirables, ha descrito los horrores de este aislamiento, mil veces más cruel que los sistemas de reclusión celular abolidos en las modernas reformas penitenciarias.

AUGUSTO MARTÍNEZ OLMEDILLA

Los rizos de los niños

Todas las madres desean ver á sus pequeños con el pelo bien rizado ó con hermosos bucles; pero resulta que no siempre concede la Naturaleza este don. Existe, sin embargo, un remedio muy sencillo, que es el siguiente y que las madres harán bien en ponerlo en práctica.

Desde que comienzan á nacer los primeros pelos no hay que hacer más que lavarlos cada mañana con agua de colonia y cepillarlos con mucho cuidado luego. Al cabo de algún tiempo, el resultado será sorprendente y los niños y las niñas lucirán sus cabecitas bien rizadas.

DEL BOULEVARD

LAS DOS HADAS FRANCESAS Un nuevo crimen monstruoso en París. Ese matarife Renard, que con su revólver deja dos agentes por tierra, ha reproducido la hazaña del famoso zapatero Kiabenf, hace unos cuantos meses. Ambos han sido asesinos impasibles y como por instinto. La criminalidad parisién *dernier cri* tiene una característica repulsiva y monstruosa. Generalmente, se mata por pasionalidad impulsiva, bajo la sugestión del odio, de la codicia, de la envidia. Los criminales de París á la última moda, y esta lleva ya unos cuantos años de privanza, matan por el placer de matar. El ambiente de cultura de la gran ciudad no ha dominado á estas bestias humanas. Aun siendo instruidos, son criminales porque la moral social no ha sido tan fuerte que ha impuesto á sus ideas, á sus sentimientos y á sus instintos una recia é inflexible disciplina. Las leyes represivas, los castigos duros en las cárceles metropolitanas ó en los presidios ultramarinos han sido ineficaces. El que, con riesgo de la vida, ha logrado fugarse de las prisiones, ha vuelto á reincidir en el delito ó en el crimen. La guillotina no ha sido un ejemplo saludable, sino un macabro espantajo que divierte, un día de ejecución, á las muchedumbres, que van á presenciar un ajusticiamiento como si fuesen á la fiesta del 14 de Julio en el barrio. Cada cabeza que cae bajo el tajo tiene la horrible virtud de hacer que, á los pocos días, surjan cabezas nuevas de criminales ofreciéndose á Deibler el verdugo. El famoso bandido Maillot se marchó á cometer un crimen monstruoso á renglón seguido de ver guillotinar á un amigo en la Plaza de la Roquette.

Todos se esfuerzan en explicar este fenómeno de patología social. Unos lo achacan á la desmoralización de las costumbres en París, á la debilitación extrema del sentido ético en los bajos fondos sociales; otros suponen que se debe al avance de las ideas disolventes que una política libertaria y revolucionaria ha sugerido en el alma del pueblo tocado de una demagogia roja y de una violenta locura de sangre.

Es posible que estas causas hayan influido; pero ellas no son las únicas, ni siquiera las principales. ¡Si hasta se quiere culpar á la literatura truculenta tan en auge!

No; hay una causa más honda, que no sólo atañe á la superficie de la sociedad, sino que proviene del fondo mismo del pueblo. La raza gala se debilita, se esteriliza, se descompone como un cuerpo enfermo de lepra. Es la verdad más real y más dolorosa que todos afirman. Ahí está la enorme despoblación creciente de Francia como un hecho amargo é incontrovertible. La natalidad decrece de una manera pavorosa. Por el contrario, la criminalidad aumenta en proporciones que aterra. Y esa criminalidad se hace cada día más refinada y casi pudiéramos decir que profesional. Se mata como un literato pudiera escribir un libro ó un ingeniero construir un puente, por oficio y por honor y gloria.

La causa primordial está, sin duda alguna, en que la *fée verte*, el ajenjo, está imperando en Francia. El Estado abre los presidios para los malhechores y los hospitales para los enfermos, pero antes abre las tabernas á los devotos del ajenjo. Sin duda el monopolio de los alcoholes produce una buena renta; pero casi tanto ha de gastar en mantener á su costa presidiarios y hospitalizados. Y encima, por imprevisión y sobre todo por codicia, desangra, embrutece, enferma todo un pueblo. Basta fijarse en una cifra aterradora. Cada año se consumen en Francia 200.000 hectolitros de ajenjo. No hay nada más sombrío y feroz que la borrachera de ese *tord-boyaux*. Fatalmente lleva á la criminalidad ó á la locura. Ni siquiera, como el buen vino añejo, pone una nota, aunque sea de alegría artificial, en la vida. Es lígubre en sus visiones, visiones de pesadillas alucinante y trágica.

¡Aún cantan el ajenjo algunos poetas! ¡Si vieran más de cerca, y no desde las nubes, la vida!

El ajenjo ha agotado en Francia las fuerzas de la nación y ha embrutecido el cerebro de todo un pueblo. Se han formado generaciones enfermizas, que diezma brutalmente la muerte. Compónenla locos, tísicos, idiotas, epilépticos, criminales, todo un mundo tirano que busca el grillete ó la camisa de fuerza; exhombres que no sirven ni para el taller, ni para la fábrica, ni para el laboreo del campo; anormales que van á nutrir el manicomio, el asilo ó la cárcel.

Pero, el ajenjo produce tantos millones anuales al Estado!

Queda otra hada, la *fée brune* como llaman poéticamente al opio en Francia. Precisamente ahora también hablan los periódicos de la muerte repentina de la *blonde Georgette*, en Brest.

¡Ah, las malicias de la raza europea! Como á fuerza de *brandy* y de *whisky*, más que á tiros de fusil, los norteamericanos lograron exterminar á los pieles-rojas, también los europeos quisieron con el opio embrutecer y aniquilar la China. Y, en parte, lo consiguieron. Pero han quedado presos en las propias redes. Acaso más que ningún otro país, Francia ha padecido ese *fleau*, verdadero azote que tantos estragos ha causado. Las damas un poco ensoñadoras, heredadas de las antiguas románticas, buscan en el opio los «paraísos artificiales» de Baudelaire. Son, á fin de cuentas, enfermas, inútiles en el hogar, para la sociedad, algo muerto que va por la existencia, río abajo, á la deriva. Con ser tan grande no es tanto el mal de la pérdida de la mujer, á quien está confiada la maternidad, la cría y educación de las generaciones nuevas, como la devastación que hace el vicio del opio en otros rangos. En casi todos los puertos de mar, en Tolón, en Brest, en Cherburgo, en el Havre, existen fumaderos de opio clandestinos. Los marinos de guerra y las tropas coloniales dan el mayor contingente á esos mataderos, en que el espíritu se atrofia y el cuerpo se enferma. La humareda del opio hace surgir los sueños extraños, las visiones más risueñas y trae la insensibilidad y el olvido, un olvido como de muerte. Y de esos rincones de paz artificiosa salen las víctimas, y hasta algunas veces las catástrofes. Es trágica esta hada morena. Como *Shylock*, reclama el préstamo exigiendo un trozo de carne muy junto al corazón.

Hay que recordar la triste historia de ese pobre teniente de navío Ullmo, que hoy paga sus culpas en las soledades de la isla de la Salud. Degradóse hasta intentar traicionar su patria, enfermo, embrutecido, bajo la acción del opio con que le adornaban las manos blancas y pérfidas de la bella Lison.

Un almirante ha llegado á insinuar la idea de que ella, la *fée brune* que ha conquistado á los marinos, puede que sea la causa de que Francia, casi todos los años, pierda uno de sus buques de guerra, que hace explosión ó se estrella contra una costa.

No; no son para cantadas por poetas las dos hadas francesas «modern style». En vez de exaltarlas, deben ser ajusticiadas en plaza pública.

ANGEL GUERRA

PIDIENDO GRACIA

Que nadie entienda que esta gracia la pido para mí; en punto á gracia tendré más ó menos; pero creo no necesitar más por ahora, porque me voy defendiendo.

La gracia que pido es para unos *pobrecillos* dignos de compasión, y de los cuales habrán ustedes leído ú oído la hazaña que han realizado.

Casi toda España se ha conmovido ante el remedio aplicado á un tísico por un curandero andaluz, que es de lo más celoso de su profesión, porque todo lo sacrifica al consejo de su terapéutica particular, basada en el empirismo más piadoso.

Esa gran parte de España que se ha conmovido es la eterna España atrasada, estacionaria, antieuropea é ignorante, que se asusta y sobrecoje por cualquier cosa.

No ocurriría eso si todos hubiéramos leído

á Lombroso, á Salillas, á Nakens y á otros tiernísimos y altruistas pensadores.

El hecho en sí no es nada; lo referiré porque no tiene nada de particular. Se trata de haber sacrificado á un niño de siete años para que un tuberculoso se le bebiera la sangre y aplicarse después al pecho determinadas vísceras de la víctima... ¡Nada!

En un país culto cualquiera, de esos en los cuales la criminología ha llegado á un estado de perfección imponderable y donde la cultura general constituye una opinión que juzga los sucesos friamente, se aguardaría á saber si el procedimiento curativo empleado es eficaz, para glorificar al inventor y para adoptar su aplicación en todos los casos desesperados de tuberculosis pulmonar.

Después de todo, niños, á Dios gracias, hay bastantes; de modo que si el remedio de una devastadora enfermedad considerada como el azote de la humanidad, é incurable hasta la fecha, tiene una medicina eficaz que tanto abunda, no sé por qué no había de emplearse en todos los casos.

Pero esta España negra, esta España inculta y cristalizada en una ceguera inaudita, es capaz de tener en la cárcel á las cinco personas que han intervenido en el novísimo plan curativo de la tuberculosis. ¡Somos muy brutos!

Es más, es posible que esa odiosa Guardia civil los haya conducido con malos modos, y hasta se puede dar el caso de que ahora los empleados de prisiones no les traten con las consideraciones debidas... ¡Ah! Pero ahora no les vale: ahora tienen un Salillas en buen sitio para pedir que se les mejoren los alimentos y se les cuide como es debido, con verdadero esmero. ¡Ya lo creo!

Lo terrible del caso es que se puede deslucir la curación del tuberculoso; porque si le meten en una prisión húmeda, sin aire, sin luz y sin comodidades, lo más fácil es que se muera y nos quedemos sin comprobar el éxito del ensayo, y, la verdad, eso no está á la altura de los sistemas penitenciarios modernos.

Además, encarcelando á esos cinco seres, la *sociedad puede cometer una injusticia*: porque el enfermo ha procedido por la legítima ansia de vivir, ha hecho bien en resistirse por todos los medios, precisamente iba él á ser el primero que se muriera en este mundo, y esto es muy triste; el curandero, obsesionado con la belleza de su plan curativo, indudablemente padeció una perturbación en sus facultades mentales ante la idea de obtener positivos resultados en una experiencia; la vieja ha intervenido en la operación (no lo llamemos crimen, como otros) seducida por el torpe anhelo de coger unos cuantos duros y salir de su negra miseria; uno de los hijos de esta vieja es irresponsable porque es tonto, y el otro hijo ha obrado á impulsos de un amor filial y de un respeto á su señora madre dignos de aplauso; así es que castigar á estos infelices sería una iniquidad.

De manera que yo, como hombre culto y europeizado, y empapado en las doctrinas de humanidad, inspirado por las lecturas de Lombroso y Salillas, pido gracia para esos desventurados.

Ahora bien, como ciudadano, me extraña mucho que no hayan sido ya ahorcados los cinco, juntamente con todo el que se hubiera permitido pedir su indulto ó disculpar en serio su crimen.

Las cosas en su punto.

FÉLIX MÉNDEZ

La policía alemana

Sabido es que la policía alemana es la más severa del mundo. En cierto pueblo de la provincia de Brandeburgo un individuo se permitió el lujo de estornudar con fuerza en la calle. Nunca lo hubiera hecho, porque fué arrestado inmediatamente por haber desobedecido las ordenanzas municipales que prohíben alborotar en la calle, y en virtud de un artículo de dicho reglamento fué multado el infeliz alemán en dos duros y las costas, que subieron á otros tres.

Muy caro le salió al pobre señor el estornudo.

CRONICAS CATALANAS

LA FIESTA MAYOR Al comenzar el buen tiempo, comienzan las Fiestas Mayores en toda Cataluña. Cada pueblo suele celebrar al año dos fiestas: la que llamamos «Mayor» (mayor) y la «Festa petita» (pequeña ó menor). Nuestras Fiestas Mayores son algo distinto de las Fiestas y Ferias. Estas han ido decayendo á medida que ha aumentado la facilidad en las comunicaciones con las grandes capitales. La Fiesta Mayor sigue como siempre: es el jolgorio, el baile, el ágape succulento, la ceremonia religiosa en honor del santo patrón ó patrona del pueblo, el prometaje oficial de los enamorados, el noviazgo de los que se gustan, el entoldado chillón, las sardanas, la reunión de la familia dispersa, la renovación de la amistad antigua, el estreno del traje, el vestido de largo de las jovencuelas y muchas veces la timba con su séquito de deudas y de hipotecas y de ejecutivos.

Con más ó con menos, según la importancia de la población, todas las Fiestas Mayores vienen á ser lo mismo. Unos días de blanqueo de fachadas, de arreglo de calles y caminos, de terminación de tal ó cual obra pública; devastación de corrales, mucho trabajo de aguja y corte, tal ó cual ida y vuelta á la ciudad... Y llega la vigilia y llegan los forasteros y las orquestas (cobles). Hay en Cataluña unas cien orquestas organizadas, con nombre propio, que desde Junio á Octubre no se dan punto de reposo de un pueblo al otro. Algunas son muy notables, y la mayoría de las de las provincias de Gerona y Barcelona tocan con instrumentos apropiados las típicas sardanas que del Ampurdán y la Selva se han extendido á todo el Principado. Y viene el día de la Fiesta y las campanas repican alegres y si hay dinero para ello truenan los morteretes y salen los gigantes y cabezudos y las bestias feroces de las leyendas espantando á los chiquillos. A las diez, oficio solemne; saliendo de él, baile y sardanas; luego, el banquete pantagruélico. Por la tarde, paseo y baile y segunda edición del banquete; después, serenatas ante los casinos ó ante el Ayuntamiento, y vuelta al baile, con estreno de traje, amoríos, noviazgos, desilusiones, etc., etc...

Y viene el segundo día—suelen durar tres las Fiestas Mayores—y baile por la mañana en las calles ó en las plazas; conciertos ó baile por la tarde en los entoldados; vuelta á las serenatas con competencia ensordecedora de obligados de cornetín ó de fiscorno, hasta que echa los hígados el pobre músico solista, y torna al baile pasando por un castillo de fuegos de artificio, y la cuarta edición del ágape succulento. Y al tercer día suele repetirse el mismo programa, añadiéndole unas regatas ó unas carreras de cintas ó una romería al próximo santuario.

Pero entre estos festejos, que podríamos llamar generales mézclanse otros especiales de cada pueblo, algunos muy nombrados y celebrados. Olot tiene su «Ball pla» (baile llano); Lloret de Mar su típica procesión marítima á Santa Cristina y su original «Danza» ó baile de figuras en la plaza pública; Granollers el «Ball de las gitanas»; Berga su célebre «Pàtum»; muchos pueblos de la costa el «ball de Morratjes», especie de cantaritos de vidrio adornados con flores y llenos de agua olorosa que los jóvenes rompen á los pies de las muchachas; Vilafranca y otros pueblos del Penedés sus comparsas de demonios y sus «bestias feroces» que van lanzando fuegos de artificio; Valls sus célebres «Xiquets», que forman arriesgados castillos de hombres y con otros pueblos del campo de Tarragona sus «coillas de ball de bastons» (baile de los palos); Castellterçol, el antiquísimo «ball del ciri» (del cirio); los pueblos de ciertas comarcas de la provincia de Lérida, sus «cansons de pandero» y otras, el «ball de rams» y el «ball de cocas», en los que subastan flores ó dulces que el mejor postor adquiere y regala á la muchacha preferida, rompiendo el baile la pareja...

¿Quién puede recordar el sinnúmero de costumbres, bailes y fiestas especiales de los pueblos catalanes? Los más importantes, desde hace años, acostumbran el día de la Fiesta á celebrar certámenes literarios y musicales y concursos de sardanas ó de «cobles» (orquesta de sardanas).

He aquí lo que son nuestras Fiestas Mayores. Desde Junio á Octubre podéis seguir Cataluña de fiesta en fiesta, de baile en baile, de banquete en banquete: no hay un día en blanco. Y hallaréis todas las puertas abiertas, todas las mesas como si os esperasen, todas las manos para estrechar la vuestra: no os preguntarán quién sois ni de dónde venís: siempre es hospitalario el pueblo catalán, pero el día de la Fiesta Mayor la casa que no tiene forasteros los busca: yo he visto ir á la parada de los carruajes para llevarse al primer desconocido que asomó por la portezuela. Una casa sin forasteros en día de Fiesta Mayor es triste como una tumba.

ROGER

LA SEMANA TEATRAL

EL REY De *El Rey*, famoso vaudeville representado muchos cientos de veces consecutivamente en París y otros muchos cientos fuera de la *ville lumière*, he dicho repetidamente en este mismo sitio lo que pienso; y ahora, cuando ¡por fin! á los tres ó cuatro años de estrenado, le oímos en castellano, me parece un poco extemporáneo decirlo de nuevo: sería una repetición inútil y enfadosa para los que tengan la paciencia de leerme con asiduidad.

El juicio, por otra parte, que de *El Rey* puede hacerse no es de los que se prestan á largas divagaciones ni de los que suscitan divergencias: admitido el género con todas sus consecuencias y atrevimientos, quien conozca la obra no podrá menos de tener á sus autores por habilísimos constructores de comedias y muy ingeniosos dialogantes, y á la comedia misma por divertida sátira, tal vez injusta á veces, pero que, como la caricatura personal de una fisonomía, da idea de una sociedad, aunque pintándola deformada.

Los autores han buscado los personajes para su comedia en una clase que ha tentado siempre á los dramaturgos franceses, que son demócratas por fuerza, entre los *parvenus* escogidos esta vez en el mundo político, que si siempre fué pródigo en ellos, lo es más ahora, cuando los Ministerios, allí al menos, se abren á los socialistas.

El terreno era fértil y el ingenio de los autores de *El Rey* lo ha cultivado hábilmente haciéndole producir flores grotescas que sostienen constantemente la hilaridad. Más graciosa, más intencionada, con más fondo que la mayoría de las comedias que nuestros empresarios se apresuran á comprar para ofrecérselas como platos selectos, ¿por qué *El Rey* ha tardado tanto en llegar á nosotros y ha llegado—por qué no repetirlo—tarde y con daño? Habrá quien piense que por lo atrevido de algunas de sus situaciones; habrá asimismo quien crea que por el exotismo de la sociedad que retrata. Pero, á mi juicio, no determinó el fenómeno ninguna de esas causas: comedias más atrevidas que *El Rey* nos las han traído los empresarios á docenas, hasta al propio escenario del Español, y exóticas las hemos visto y las vemos á centenares, aun escritas por autores castellanos que apenas si salieron alguna vez de Castilla.

¿Cuál fué, pues, la razón? Quizás el miedo á que algún espíritu suspicaz de los que aquí abundan viese en la obra alusiones que ni remotamente existen y sólo podría hacer sospechar el hecho nada insólito ni específico de que un rey viaje. Fuese esta ó otra la razón, ello es que, á mi juicio, los empresarios que, no obstante la oportuna indicación de Pepe Cadenas, desdijeron *El Rey*, perdieron una bonita ocasión de ganar dinero sin daño del arte, para mayor satisfacción.

¿Lo ganará ahora la empresa Salvat? Temo que no: he dicho que *El Rey* ha venido tarde y con daño, y si lo primero, por saltar á la vista, no necesita explicación, lo segundo quizás la requiera, aunque no para los que conozcan el Circo y sus deplorables condiciones acústicas. Estos saben, efectivamente, que oír allí *El Rey*, obra en que, si no todo, una gran parte, son ingeniosidades de diálogo, frases felices y oportunas, es oírlo á medias todo lo más, y esto, naturalmente, ha de quitar fuerza al buen éxito que de todos modos ha de obtener.

El Rey, representado en una sala pequeña, agradecida para los que hablasen en escena, hubiese proporcionado llenos y llenos durante muchas noches. En el Circo no logrará tanto, porque allí está un poco fuera de lugar.

No por eso perderá, sin embargo, todo su valor, y prueba de ello es que desde el primer día el público rió y aplaudió mucho, y después no han faltado espectadores en el Circo.

Este ensayo, además, podría servir, si aquí los empresarios fueran verdaderamente hombres de negocios, para que *El Rey* encontrara mejor hospedaje: visto el éxito de la obra en el Circo, nadie puede dudar de que sería productivo montarla en mejores condiciones. Pero hacerlo sería salir de la rutina, cosa demasiado fuerte para los empresarios madrileños.

Cuanto á la interpretación que la obra ha logrado, lo mejor de ella ha sido la dirección escénica. Salvat ha logrado mover bien las figuras, y si hubiese logrado igualmente hacer sentir á cada actor el tipo que debía representar, el triunfo hubiera sido completo.

ALEJANDRO MIQUIS

CANTARES

El ciprés que hay en tu huerto enorme lanza parece, que con su punta sacrilega herir al cielo pretende.

Desde que de *Villaloca* logró el demonio el dominio, ya nadie piensa allí más que en *reventar* al vecino.

Frente á mí, el mar y la luna; á mis pies, conchas y arena; detrás de mí, un pueblo blanco; encima, una nube negra.

Sólo cuando el rayo cae, ó cuando sopla el ciclón, ó cuando tiembla la tierra... nos acordamos de Dios.

Una iba toda de blanco, la otra iba toda de negro; la de blanco andando iba, la de negro iba en un féretro.

JOAQUÍN GAETA Y DURÁN

Trajes raros

No nos referimos á los que ahora usan las señoras elegantes, sino á los que se hacen con materiales que á primera vista parecen impropios para la confección de vestidos.

Las tropas japonesas han usado trajes de papel que resultan de más abrigo que la de tela. También se hacen guantes de papel, que pueden lavarse muchas veces.

Un fabricante inglés tuvo la idea de comprar gran cantidad de cuerdas viejas, destrenzadas y tejerlas por un procedimiento de su invención, obteniendo un tejido ordinario, de color pardo, que se vende mucho ahora en las colonias inglesas.

En Rusia se fabrica una tela muy suave y flexible, de duración larguísima, con cierta piedra fibrosa que se encuentra en las minas de Siberia. Para limpiar de manchas este tejido no hay más que meterlo en el fuego.

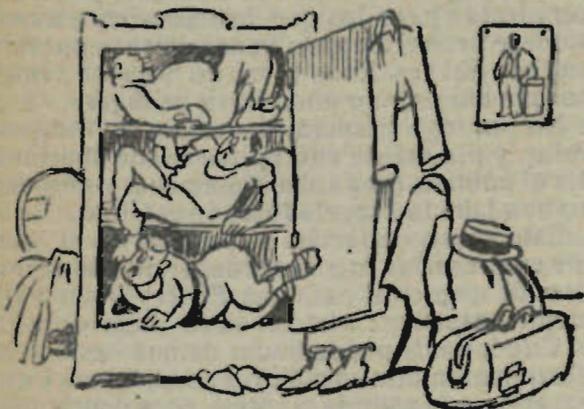
Igualmente se hacen telas, ó imitaciones de ellas, con cristal, con hierro y hasta con piedras calizas pulverizadas y sometidas á ciertos procedimientos químicos y mecánicos.

¡EL INFELIZ HUÉSPED!

San Sebastián es un encanto.

Todo el mundo procura aquí que esto sea un paraíso, y tan bien organizado está que, para que no falte nada, han colocado hasta la serpiente.

A esta la han vestido de pupilera, le han entregado una porción de camas para colocarlas en sitios verdaderamente inverosímiles, y la han dicho:



—¡Anda! ¡Buscátelas como puedas... y molesta al veraneante!

Antiguo es el tema, pero las patronas de San Sebastián lo han puesto de moda y de actualidad.

Llega el infeliz viajero con el cuerpo más molido que si acabara de construir una zanja para luz eléctrica, y, como es natural, busca reposo.

—¿Tiene usted habitaciones?

—¿Habitaciones? Como tener ya tengo, pero...

Y le echa al recién llegado una mirada desconfiada, como diciendo: «¿Qué clase de pájaro será éste?» Y luego pregunta:

—¿Con cama y agua?



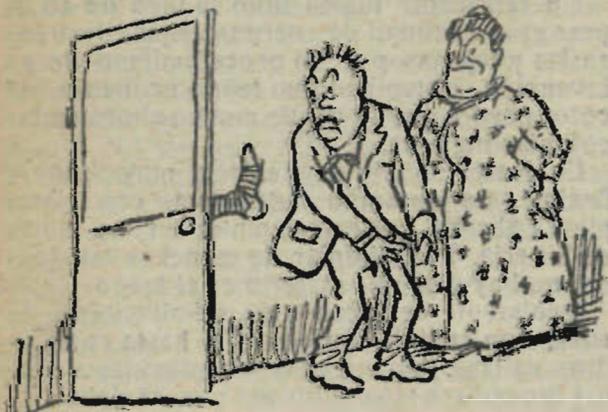
—Claro; y en la cama colchones, y, si es posible, sábanas.

—Bueno; pues si me promete que se ha de estar hasta Todos los Santos, le pondremos una cama en este repero.

Y le enseñan a uno una especie de petaca en la que hay un catre, dos sombreros, unas cañas de pescar, un perrito de aguas bordado en lana y dos cajones.

—¿Es este el muelle de la población?

—Pues no hay otra cosa. Ya ve usted; en ese gabinete duermen un magistrado y un actor del Teatro Principal, y para no molestarse se acuestan alternativamente una hora cada uno. Quisieron dormir juntos la primera noche, pero el actor soñó que estaba represen-



tando una obra en que hacía de boxeador y le puso negro el cuerpo á golpes al magistrado.

La idea de que no hay más remedio que acomodarse allí le aterró al veraneante, pero piensa que si se pone tonto va á tener que buscárselas por otro lado y tal vez compartir el lecho con el mozo de estoques del *Machaco*, y acepta la habitación.

Eso sí, apenas penetra en ella se sienta en el baúl, si han logrado entrarlo en el cuarto, y rompe á llorar.

Sus apuros son después, cuando trata de vestirse.

A lo mejor se va por el pasillo y se ve un pie suelto.

—¡Doña Ignacia! ¡Doña Ignacia! ¡Que aquí se ha cometido esta noche un crimen! Mire usted un miembro humano.

—¿Dónde? ¡Ah! No haga caso. Es D. Andrés que va á ponerse los calcetines, y como el cuarto es algo pequeño... Vamos, D. Andrés, retire un poco esa extremidad, que va á pasar este caballero.

El infeliz que se aloja en aquella caja de tabaco comprende que no debe abusar de su posición y mete la pata interinamente, pero á los pocos momentos surge de nuevo triunfadora ostentando ya el calcetín puesto.

Mientras tanto, el otro viajero no puede menos de decir:

—¡Dios mío! Si este hombre usa por casual-



idad calzoncillos tiene que venir un guardia municipal á despejar todo el piso.

Después, la vida en aquella casa de huéspedes se desliza en medio del mayor encanto.

En un gabinete está una familia que se siente completamente escrofulosa y que, según parece, no puede resistir voces porque se le exasperan los humores.

Apenas siente el marido que alguien pide en voz alta una toalla ó pregunta á qué hora pasa la vendedora de sardinas frescas, cuando sale al pasillo con una escopeta de caza, diciendo:

—¡Esto es una desconsideración! ¡Vaya un modo de alborotar para una cosa tan nimia! ¡Si me valiera!



En los primeros días, el pacífico veraneante que, como es natural, no quiere ir á la cárcel en San Sebastián, se calla, diciendo: «¿Quién me habrá traído aquí?» Pero en cuanto se ha familiarizado con las voces de aquel energumeno, llega un momento en que no puede contenerse, y le contesta:

—¡Oiga usted! Yo he venido á lavarme y pido el agua como quiero. ¡No faltaba más sino que tuviera que pedir permiso para asearme el cogote!

—¿A mí? Yo no tolero...

Y si no interviene la patrona y algún huésped, ocurre el suceso del día dentro de la casa aquella.

El pobre forastero se vuelve á su cuchitril, diciendo:

—¡Sí que es una delicia veranear en estas condiciones!

Ya harto de sufrimientos y temeroso de que sus actos le traigan un disgusto de los más graves, se tumba en la cama decidido á pasarse durmiendo todos los días á que le dan derecho los billetes que lleva. Apenas está comenzando á reconciliar el sueño, cuando *rum-rum*, siente sobre su cabeza un ruido infernal, pero continuo.

—¡Repámpago! Arriba fabrican moneda falsa.

Efectivamente, aquello no puede ser otra cosa, y el infeliz se echa de nuevo á temblar porque ya se ve en la cárcel y envuelto en un proceso como cómplice de la falsificación. Hace deprimida y corriendo su equipaje y llama á la patrona.

—¿Cómo? ¿Se marcha ya?

—Sí; me he acordado que me dejé encendida en Madrid la luz de la despensa y voy á apagarla. ¿Cuánto debo?

—Pues... cuatro horas á tres pesetas... doce pesetas... ¿Ha comido usted?

—No.

—Entonces, cinco pesetas, por no haber hecho uso de los platos, tres duros de extraordinarios y...

Total, unas catorce mil pesetas con siete céntimos.

El veraneante paga, satisfecho porque se marcha; pero no queriendo que la pupilera siga ignorante de la fábrica de moneda falsa, se lo dice.

—¿Un ruido muy atroz, dice usted? Ya sé lo que es: que dan de cera al piso.

—Pues, por lo visto, lo dan con automóvil.

Y de todos modos emprende el regreso á su casa de Madrid, donde se encontrará tranquilo.

Esto es delicioso; pero las patronas le amargan la vida al infeliz que por aquí cae.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

Opera española en Buenos Aires

En la capital de la República Argentina va á registrarse un acontecimiento que debe llenarnos de orgullo: el Teatro Colón abrirá sus puertas en los meses de Septiembre y Octubre próximos á una serie de representaciones de ópera española. Así como suena: de ópera española exclusivamente. Lo que aquí no ha podido conseguirse, á pesar de cuantos intentos se han hecho para ello, se obtiene fuera de nuestra patria por el tesón y el esfuerzo, bien dirigidos y encauzados.

La iniciativa se debe al anciano maestro Gouta, tan encariñado con la música de nuestros autores á los que profesa verdadera estimación desde que en época ya algo lejana vino á Madrid á panerse al frente de la orquesta del Teatro Real. Y gracias á sus trabajos y á la cooperación que aquí ha encontrado, se pondrán en escena doce óperas españolas, entre ellas *La Dolores* y *Los amantes de Teruel*, de Bretón; *Marina*, de Arrieta; *Margarita la Tornera* y *Circe*, de Chapi; *Raimundo Lulio*, de Villa, y *La maja de rumbo*, de Emilio Serrano. Aunque casi todas ellas se interpretarán en Buenos Aires por primera vez, el único estreno verdad sera el de *La maja de rumbo*, en la que el maestro Serrano alcanzará seguramente el éxito á que le dan derecho su indiscutible competencia y el genio y la pasión que ha puesto en la partitura, de la cual se desahacen en elogios cuantos han tenido la fortuna de oír algunos trozos.

Para dirigir esta ópera y montarla y ensayarla, así como también para dirigir las suyas, embarcaron para Buenos Aires en Barcelona el 2 del actual los maestros Serrano y Bretón, á bordo del trasatlántico italiano *Tomoso di Savoia*, y por noticias de la Prensa se conoce ya el feliz arribo de ambos ilustres compositores á la capital argentina, que les ha dispensado cariñoso y entusiasta recibimiento.

NUESTROS CONSULTORIOS INGENIERÍA

J. Antonio, Segura.—Teniendo energía eléctrica a su disposición y en cantidad suficiente, claro es que el automóvil eléctrico tendría para usted la economía de la carga de los acumuladores, circunstancia no despreciable para su elección.

En cuanto a las condiciones de los órganos de funcionamiento y distancia recorrida, le doy a continuación unos datos que le podrán servir para que se ponga en las condiciones prácticas que su caso requiere.

Próximamente puede suponer que el peso de los acumuladores en un automóvil eléctrico es el 25 por 100 del peso total del coche. Con esta base y para no llenar estos renglones de cálculos, aunque sencillos, le diré que suponiendo un consumo de energía eléctrica por tonelada y kilómetro recorrido por el coche de 70 vatios-hora y teniendo en cuenta la carga con que puede contarse en los acumuladores generalmente empleados con este objeto, la distancia recorrida hasta la descarga de dichos acumuladores será de 100 kilómetros próximamente, suponiendo que dirige el coche un mecánico competente.

En general, y poniéndonos en el caso práctico en cuanto a la pericia del conductor y las pérdidas por rampas y falsas manjorbras, se puede suponer un recorrido de 70 a 80 kilómetros.

Puede cargar dos acumuladores con una corriente eléctrica a 110 voltios para que aquellos funcionen en las descargas a 88 voltios como es muy general.

En cuanto a los motores, se emplean en número de uno o dos, de una potencia variable, siendo generalmente la potencia del único o la suma del par, de 7 a 10 caballos.

M. Alvarez, Mieres.—La curvatura de la madera para diversos usos se hace modernamente colocándola en cajas de vapor de agua, y también con procedimientos más antiguos por la acción combinada del agua y el fuego. En todo caso, es preciso ir dando la curvatura que se desee mediante el amarre de la pieza de madera que se quiera curvar a un patrón formado por estaquillas u otros elementos que sigan la línea que se trata de obtener.

El de las cerillas, Denia.—Para obtener buenos depósitos de níquel es indispensable una perfecta limpieza de los objetos que se han de someter a la operación. Para ello puede emplear los bruñidores especiales, formados por discos de madera que tienen en su periferia una tira de cuero untada de una parte a base de esmeril, más o menos fino, según el grado de bruñido.

La composición del baño puede ser muy variable. Le indico una que se emplea mucho para níquelar superficies planas, como parece convenirle en su caso: se emplean para este baño 5 kilogramos de sulfato de níquel amoniacal y 100 litros de agua. A esta disolución se agrega 1,25 kilogramos de ácido bórico y 1,25 kilogramos de sal común.

Esta solución se hierva, se le añade un poco de ácido cítrico y amoniaco y se filtra.

En otro número le seguiré contestando.

Nota bibliográfica.—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer a mis numerosos comunicantes que me piden noticias de libros y revistas científicos, de todos los que de esta clase envíen a esta sección dos ejemplares sus autores o editores.

AMADEO PONTES

INSTRUCCION PUBLICA

Victor Hernández, Las Palmas.—Necesita usted dirigir una instancia a este Rectorado pidiendo traslado de su hoja de estudios a

la Universidad de Granada y probar que, efectivamente, su familia reside ahora ahí o está empadronada.

José Marros de la Iglesia, Coruña.—Sí, señor; es preciso que esté impreso.

Victoriano Vázquez, La Coruña.—La licencia ilimitada al señor ministro por conducto de las respectivas Juntas (local y provincial). Suprimida la Junta a que alude y habiendo ingresado algunos de sus representantes en la Sección Primera del Consejo de Instrucción Pública, es muy posible que en dicha fecha tenga lugar el acto que le interesa; pero determinado no está: lo aclararemos, previa consulta.

J. A. T., Toledo.—No se sabe cuándo serán las oposiciones que le interesan; hay programas de otras pasadas, pero mal podrá haberlos de unas oposiciones que todavía no se han anunciado; texto, no hay; libros que respondan al programa, varios.

Pedro Martínez, Hinojosa (Ciudad Real).—Tiene que sufrir examen de ingreso en una Normal de Maestros, y la instancia en papel de peseta se dirige al director de la Escuela donde pretenda hacer el ingreso.

Rodrigo Sancho Canals.—Para examinarse de una asignatura cualquiera del curso superior es preciso, haber terminado el grado elemental; lo único que puede hacer es examinarse de esa asignatura en un Instituto y después pedir la conmutación en la Escuela Normal, conmutación que le será concedida.

Antonio Santos, Málaga.—No hay duda: con los tres años como ayudante puede optar a cátedras en el turno que desea.

Francisco Romero, Arroyo del Puerto.—No, señor; no tiene derecho a la concesión que pretende.

Isidro Almazán, Humanes.—Reclame para que en la papeleta le pongan lo que, según dice, consta en acta, y entonces no tendrá necesidad de examinarse de Dibujo.

Francisco García, Caudete.—Sí, señor; es compatible.

No, señor; no es preciso que nombre practicante el Municipio, y si lo nombra, claro que ha de tener o estar en posesión del título correspondiente.

José Chordá, Quartell (Valencia).—A la primera pregunta, no, señor; se hace uso de ese derecho sólo una vez. La otra pregunta es una consecuencia de la primera.

J. R. L., Granada.—No, señor, no pueden; pero hay centros docentes en donde suelen hacer lo que usted pregunta.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación
de la Escuela Normal Central

CRÓNICAS VERANIEGAS

LOS NIÑOS EN LA PLAYA En la playa de San Sebastián, en esta hermosa playa desde la que se contempla uno de los panoramas de más espléndida hermosura de cuantos la Naturaleza puede ofrecer y que ha de cautivar tanto más poderosamente el ánimo del espectador cuanto más habituado se encuentre éste a no disfrutar de más amplio horizonte ni de más bella perspectiva que la que presentan a sus ojos las estrechas y tortuosas calles madrileñas, no es solamente la contemplación del panorama lo que subyuga y espar-

ce el ánimo, sino también los cuadros y las escenas pintorescas que en esta playa, más que en ninguna otra, tienen su obligado escenario desde que la moda hizola preferida de las gentes acomodadas, que vino a ser desde el punto y hora en que la familia real tuvo a bien elegir para su residencia veraniega, teniendo en cuenta sin duda sus excelentes condiciones y la belleza extraordinaria de sus paisajes.

La turba infantil que juega en sus arenas y se zambulle en las espumas de las olas que mansamente, deshechas en tupido encaje, vienen a extinguirse a sus pies, presenta uno de los cuadros más pintorescos y sugestivos que pueden concebirse. Esas niñas graciosas con sus rizadas melenas rubias o negras, que ya en la infancia tienen en los ojos y en los movimientos de sus cuerpecillos gentiles las coquetterías y los encantos de su sexo, promesas de mujeres hermosas que harán la felicidad o la desgracia de nuestros hijos, y esos bocetos varoniles que ya en la infancia comienzan a revelar sus aficiones en la tosquedad hombruna de sus ademanes o en la travesura de sus juegos, con las piernas al aire, recogidas sus falditas o sus calzones hasta medio muslo, hundiendo sus diminutos pies en la arena movediza y blanda, o saltando sobre las espumas de las olas, haciendo montecillos, o fletando diminutas embarcaciones, en sus múltiples juegos, hacen pensar a quien los contempla en la vida feliz que solamente se goza en los primeros años. Los niños, que siempre dan la nota de la alegría, son aquí por su número y por el contento que en sus rostros angelicales se refleja, por sus gorjeos y sus risas de pájaros que sacuden al sol sus plumajes humedecidos, bullicioso enjambre que recrea los ojos y el espíritu. Ante la playa invadida por la turba infantil se olvida uno de todo y el menos dado al regocijo sonríe y el más ceñudo desarruga el ceño y siente dibujarse en su rostro la placida satisfacción.

No puede imaginarse el poderoso influjo que en el ánimo ejercen estas manifestaciones de la felicidad infantil en colectividad numerosa más que cuando de ellas se ha gozado, cuando durante horas y horas ha podido presenciarse el cuadro pintoresco de los niños que juegan y ríen, completamente ajenos al mal é ignorantes de las amarguras y de los sufrimientos de la vida que a ellos les aguardan, como atormentan a cuantos se hallan distantes de aquella edad feliz.

Los misántropos, los entristecidos por la fatalidad, los amargados por las contrariedades, aun los desesperados por el infortunio, deben buscar este consuelo para su espíritu, é indudablemente lo buscan, o quizá lo encuentran sin haber pensado en buscarlo, porque en torno de los niños que juegan en la playa se ven siempre muchos de esos seres que pasean en soledad su cansada vida y cuya rendida actitud, de fatiga y de indiferencia, contrasta con la expresión alegre que en sus rostros se marca ante el cuadro infantil que se ofrece a sus ojos.

En mis frecuentes paseos por la playa he podido repetir esta observación, y ella me afirma en la creencia de que la alegría infantil es el consuelo único de la vejez cansada y abatida. ¡Desdichado del que en la última etapa de su existencia sólo pueda gozar de este consuelo como espectador indiferente!

Me ha entristecido la idea de que muchos de aquellos que encontraban un soplo de alegría para su espíritu en cansancio y en sombras contemplando a los niños que juegan en la playa, ajenos a todo sufrimiento y a toda pena, no tendrán al volver a su hogar vacío más que el recuerdo de aquellas caras angelicales y de aquellas voces argentinas que arrullan el oído como gorjeos de pájaros.

¡Pobres seres, los que después de contemplar el cuadro y haber experimentado la alegría que proporciona, no sientan sobre sus mejillas rugosas la manecita sonrosada y suave que los acaricie, ni escuchen la voz angelical que con mimosa media lengua les llame con los más dulces nombres!

E. CONTRERAS Y CAMARGO

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 11.—Publica el Instituto Geográfico y Estadístico el censo de población de España hasta 1.º de Noviembre de 1909, con un total de 19.876.398 habitantes.

VIERNES, 12.—En Carabanchel se produce el hundimiento de un terraplén en las obras de construcción de un ferrocarril militar, muriendo aplastados tres soldados de Ingenieros y resultando dos heridos.—Descúbrese un repugnante crimen en Gádor, Almería, en que un curandero sacrifica á un niño de siete años de edad para hacer beber su sangre á un tuberculoso y aplicar después porciones del cuerpo del pequeñuelo al del enfermo, por cuyas operaciones recibió el referido curandero tres mil reales.

SÁBADO, 13.—Celebran una entrevista en San Sebastián el nuncio de Su Santidad y el ministro de Estado Sr. García Prieto, tratando la cuestión pendiente entre España y el Vaticano.—Marcha de Cowes á Ostende á bordo del yate real «Giralda», el rey Don Alfonso XIII.

DOMINGO, 14.—En una fábrica de pirotecnia de Benaguacil, en Valencia, se produce una explosión que causa cuatro muertos y un herido.

Se produce un incendio en la Exposición de Bruselas, quedando destruida la zona en que estaban emplazados los pabellones de Bélgica, Dinamarca, Rusia, Noruega, Austria, Japón, Norte-América, Suiza y Turquía.—Un choque de trenes en la estación de Saujon, del ferrocarril de Burdeos á Royan, produce cuarenta muertos y más de cien heridos.

LUNES, 15.—El Juzgado de instrucción de San Sebastián dicta auto de procesamiento contra las cuatro Juntas vascongadas de la manifestación de católicos de dicha región que iba á celebrarse el 7 del actual y que fué suspendida en virtud de disposiciones gubernativas.—Regresa á Cowes el rey D. Alfonso XIII.

MARTES, 16.—En el Estrecho de Gibraltar, entre el Cabo de Trafalgar y Tarifa, naufraga el vapor español «Martos», de la matrícula de Valencia, por choque con el buque alemán «Elsa», á causa de la niebla, pereciendo ahogadas treinta y nueve personas de la tripulación y pasaje del primero de dichos vapores.—Al llamar á trabajo en las minas de Bilbao, con intento de reanudar el trabajo suspendido por las huelgas, no acude al llamamiento ningún obrero.

MIÉRCOLES, 17.—Se inaugura la carretera de Melilla á Nador, de quince kilómetros de longitud.

Fallece repentinamente en Bremen, donde se encontraba, el presidente de la República de Chile Don Pedro Montt

DOS LIBROS NUEVOS

“DE ANDALUCÍA”

Aún suenan los ecos de los elogios que la crítica nacional ha tributado al reciente tomo de poesías de Arturo Reyes, y ya tenemos nuevamente que ocuparnos en una nueva obra del laborioso y fecundo escritor andaluz.

De Andalucía es una colección de cuentos amenos é interesantísimos, que forman un elegante volumen repleto del mágico color y exquisito sabor locales en que impregna todas sus labores la pluma galana que trazó *Cartuchera*.

Es muy difícil habiendo hablado ayer, hablando hoy y teniendo que hablar mañana—porqué dada la actividad mental de Arturo Reyes mañana tendremos que volver á hablar de él, y siempre que lo merezca lo haremos con gusto,—es muy difícil decir nada nuevo en lo que atañe á su personalidad literaria, ya de antiguo perfectamente definida por quienes dan y quitan valores en el mercado literario, que son las autoridades en la materia, los severos y descontentadizos críticos profesionales.

Y si éstos han dicho siempre, sin excepción de caso ni de cosa, en cuanto á la obra general de este novelista se refiere, que merece ser leído y estimado, la misión del gacetillero queda reducida á decir al público, al de Arturo Reyes, porque ya le tiene y muy numeroso: «Señores, Arturo Reyes ha lanzado otro volumen, se intitula *De Andalucía*, y es una colección de cuentos, como suyos, bonitos, interesantes, cultos, amenos.»

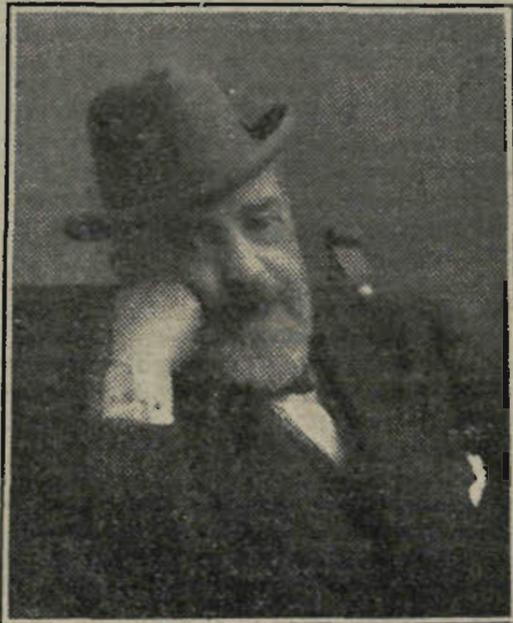
Hacer esto es lo más lógico, y decirlo así lo más honrado.

“LA PIEDRA DE TOQUE”

Así titula el castizo y correcto escritor Gu-

tiérrez-Gamero la novela quinta de la serie que viene publicando bajo el título general *Los de mi tiempo*.

Sitilla, *El ilustre Manguindoy*, *El Conde Perico* y *La olla grande* son por el orden cronológico que han visto la luz pública las cua-



GUTIERREZ-GAMERO

tro preciosas novelas de Gutiérrez-Gamero, que con *La piedra de toque* completan la obra noveladora de este ilustre literato.

Gutiérrez-Gamero es un maestro de la novela: es el paladín de la tradición española más pura en este difícilísimo cultivo de las letras. La prosa fácil y diáfana de este narrador cultísimo y pulquérrimo hace de las fábulas vividas de sus novelas cuadros sociales de una realidad abrumadora. Los personajes de Gutiérrez-Gamero parece que han convivido con el lector, y el lector se queda, por el vigor con que están trazados, con la impresión de que han sido amigos suyos y que toda aquella hábil y ordenada trama la ha visto en el transcurso de su vida.

El léxico rico y castizo y el preceptismo sin pedantería de este notable prosista son ejemplares; de ellos debían saturarse esos jóvenes escritores que dislocan y perturban el idioma sin ton ni son á título de modernistas.

La última novela de Gutiérrez-Gamero no deja nada que desear en punto á interés y lozanía, y para comprobar estos extremos no hay más que un medio, adquirirla, porque una vez en posesión de ella se lee de un tirón y deja deseos de leer la otra que ya tiene en preparación el infatigable y reputado novelista.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares

ITALIA COROADA DE ROSAS, por JUSTINO DE MONTALVAO. Librería de H. Garnier, París y Rio de Janeiro.—Es un colorista el autor, de mucha fuerza y gran riqueza de imágenes. Desde la «Psicología del sleeping car», que el Sr. Montalva presenta de mano maestra, hasta el «Elogio de los vagabundos» de Italia, este libro es una maravilla de descripción y un gran depósito de observaciones, cuyos datos y detalles, aun aquellos más pequeños y nimios, no han escapado á la mente del autor, que se vale de ellos, no para cansar al lector sino para estimularle más en la lectura de sus páginas, que son páginas de verdadera enseñanza y de las cuales hay mucho que aprender. Los «Aspectos milaneses», las «Biografías del Mármol», «El Cenáculo», «El Serrallo divino», «Las islas muertas», «El culto del pasado», el «Nocturno», por no citar más, son cuadros en que al espíritu más rebelde le acometen sensaciones hondas de impresión duradera y que dejan en el ánimo cierto sabor agri dulce de difícil olvido.

ESTUDIOS SOCIALISTAS, por JUAN JAURÉS.—Precio, 1 peseta. Editor, F. Sempere, Valencia,

LA VERDADERA RELIGIÓN, por MARIANO INYESTO.—Precio, 1 peseta. Editor, F. Sempere, Valencia

PROYECTO PARA LA URBANIZACIÓN DEL EXTRARRADIO DE MADRID, por el ingeniero DON PEDRO NÚÑEZ GRANES, del Ayuntamiento de esta corte.—Libro interesantísimo y de la mayor utilidad, con todos los datos para esta magna obra, planos y perfiles, y apéndices con los diferentes circuitos que ha tenido Madrid. Un aplauso merece su autor por la ímproba, concienzuda é inteligente labor que se ha impuesto.

EL TERRIBLE MAL, por el DR. JULLIEN, traducida al español por el DR. SANGLIER, con un prólogo del DR. AZÚA.—Es un libro que trata de ciertas plagas contagiosas que al mundo afligen con una igualdad social verdaderamente democrática. A la juventud, que á costa de dolores aprende algo que se le debiera haber enseñado á evitar, conviene leer «El terrible mal», nombre que aquel mal sugiere al autor por los estragos próximos y remotos, directos é indirectos, que ocasiona. A los que en ingenua ignorancia de ella se hallen, el libro les servirá para abrir los ojos ante el peligro; para quienes ya lo hayan pasado, la lectura reflexiva les inducirá á no tener abandonos, perjudiciales para sí y para sus descendientes. El Dr. Jullien, maestro en Medicina y Literatura, evidencia en todos los interesantes capítulos de su obra cómo el fino espíritu galo es capaz de hablar de asuntos escabrosos tan hábilmente que ningún padre encontrará inconveniente alguno en poner en manos de sus hijos, para defenderlos de posibles riesgos, este libro.

“POR ESOS MUNDOS”

Más interesante que todos los números anteriores será el que ha de publicar la revista *Por Esos Mundos* del 8 al 10 de Septiembre próximo. Con este esfuerzo y afán de mejora que pone su Redacción en la presentación de la revista, no hace más que corresponder al favor cada día creciente que el público la dispensa.

En trabajos de gran novedad y llenos de hermosas ilustraciones de dibujos y fotografías, presenta: *Los secretos de la vida vegetal*, por Emilio H. del Villar; *La mujer como factor de progreso*, por José Cascales y Muñoz; *Dante y la Escuela Giottesca*, por Antonio Golluri; un *Nuevo sistema científico de notación musical*, por Salvador Raurich; y su sección de literatura, que firman Angel Guerra con el cuento canario *La casta de los Luzardos*; Torres del Alamo y Asenjo con una escena del sainete *El chico del cafetin*, premiado en el concurso abierto por el Ayuntamiento de Madrid y que *Por Esos Mundos* se anticipa á ofrecer al público; Antonio Sotomayor con la narración madrileña *El primer gato*; y Josefina Mendoza de Arias con la historieta fantástica *El príncipe feliz*.

Por este sumario, cuyo completo conocimiento daremos al lector el próximo jueves, podrá formarse idea de lo interesante y ameno que será el número de *Por Esos Mundos* de Septiembre venidero.

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

◁ ALMANAQUE ▷

25 JUEVES 237-128 ☉ II.—Sale el sol á las 5.35 m. pónese á las 7.00 t.—El día dura 13 h. 25 m.—San Luis, rey de Francia.

26 VIERNES 238-127 ☉ II.—Sale el sol á las 5.36 m. pónese á las 6.58 t.—El día dura 13 h. 22 m.—San Ceferino, papa.

27 SÁBADO 239-126 ☾ m.—Sale el sol á las 5.37 m. pónese á las 6.57 t.—El día dura 13 h. 20 m.—San José de Calasanz.

28 DOMINGO 240-125 ☾ m.—Sale el sol á las 5.38 m. pónese á las 6.55.—El día dura 13 h. 17 m.—San Agustín, ob.

29 LUNES 241-124 ☾ m.—Sale el sol á las 5.39 m. pónese á las 6.54.—El día dura 13 h. 15 m.—Santa Sabina.

30 MARTES 242-123 ☾ m.—Sale el sol á las 5.40 m. pónese á las 6.52.—El día dura 13 h. 12 m.—Santa Rosa de Lima.

31 MIÉRCOLES 243-122 ☾ m.—Sale el sol á las 5.41 pónese á las 6.50.—El día dura 13 h. 09 m.—San Ramón Nonnato.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 25 Agosto 1910

Núm. 868



Aspecto de la terraza del Gran Casino de San Sebastián durante una de las matinées infantiles que se celebran los jueves y á las cuales asisten los niños de las familias aristocráticas que allí veranean

FOT. N. M., POR CAMPÚA

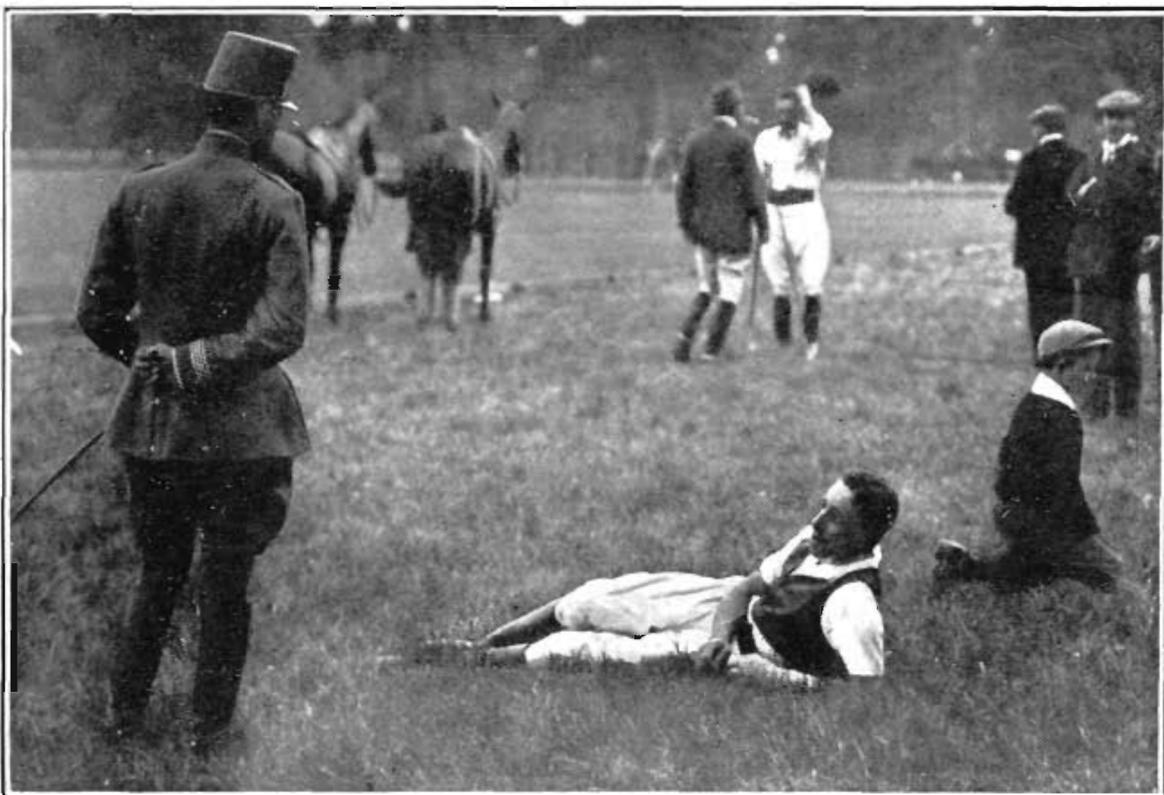
LOS REYES DE ESPAÑA EN INGLATERRA



S. M. la Reina Doña Victoria y la duquesa de Westminster, en la posesión de esta última en Eaton Hall

TRES días han sido huéspedes de los duques de Westminster en Eaton Hall, Inglaterra, los reyes de España, y durante ellos disfrutaron de exquisitas atenciones, dispensadas á nuestros soberanos por aquellos aristócratas que se excedieron en el agasajo y en el homenaje á Don Alfonso XIII y á su regia consorte.

Muchos fueron los festejos organizados en honor de los reyes, siendo el más brillante de todos ellos un partido de polo, que resultó lucidísimo, y en el que Don Alfonso ganó



Don Alfonso XIII descansando después de una partida de polo

FOTS. CENTRAL NEWS

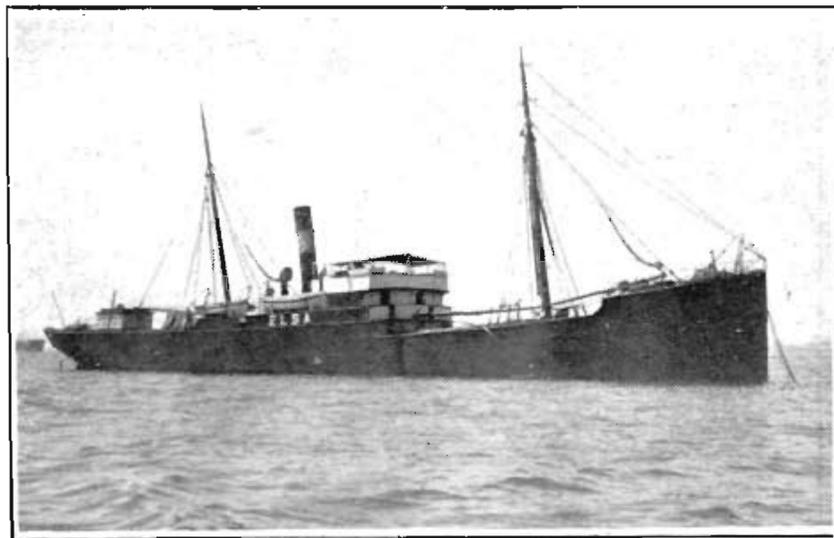
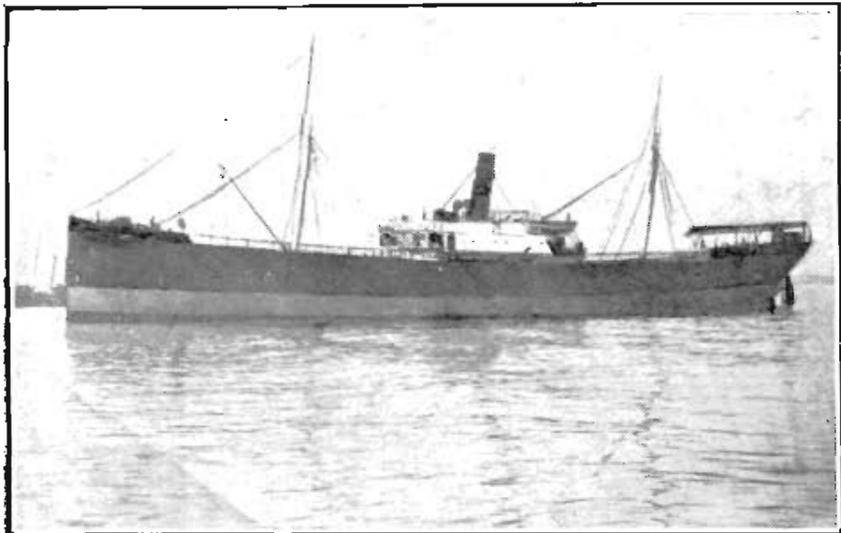
tres 'goals', entre ellos el premio concedido por las damas, venciendo á los mejores jugadores de Inglaterra. Un detalle curiosísimo merece consignarse de este partido: Don Alfonso tuvo que montar seis jacas en el espacio de setenta minutos, porque la rapidez de su juego las rendía de fatiga, que, por el contrario, no llegó á apoderarse del regío 'player', el cual precisamente por eso y por su extraordinaria destreza, que todos elogiaron y admiraron, venció en el torneo.

EL REY EN LA CACERÍA DE EATON HALL



El montero mayor de los duques de Westminster enseñando á D. Alfonso XIII una de las liebres cobradas en la cacería de Eaton Hall FOT. GENERAL NEWS

LA PÉRDIDA DEL VAPOR "MARTOS"



Los vapores "Martos" y "Elsa" que chocaron en el estrecho de Gibraltar, naufragando el primero FOT. VÁZQUEZ Y LÓPEZ GARCÍA

EN aguas del Estrecho de Gibraltar, entre el Cabo de Trafalgar y Tarifa, chocaron a causa de la niebla en la noche del 15 del actual el vapor español 'Martos', de la matrícula de Valencia, y el alemán 'Elsa', yéndose rápidamente a pique el primero.

El 'Martos' había salido la noche anterior de Cádiz para Málaga y Barcelona, y llevaba a bordo 88 pasajeros, de los cuales 32 perecieron ahogados, muriendo también 7 de sus 26 tripulantes, entre ellos el capitán del buque, D. Miguel Cano.

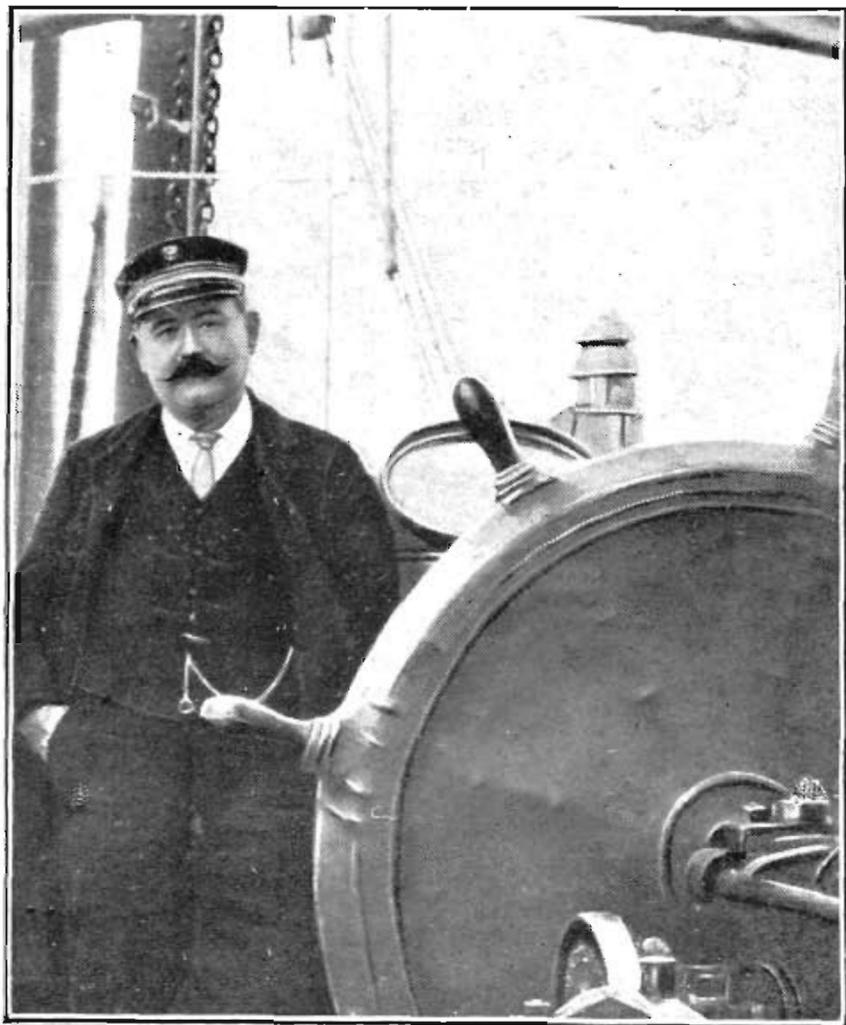
El buque perdido desplazaba 1.427 toneladas y fué construído el año 1883 en Glasgow, pero últimamente sufrió importantes reparaciones. Su valor actual ascendía a sesenta mil duros, que ha perdido la Compañía Valenciana de Navegación a cuya flotilla pertenecía, pues el buque no estaba asegurado.



D. VICENTE SISTER
Primer maquinista del
"Martos" que murió en
la catástrofe
FOT. GÓMEZ DURÁN

El 'Martos' llevaba una marcha moderada, con objeto de sortear mejor los peligros de la navegación por el Estrecho en días de niebla, cuando repentinamente sintió una fortísima embestida. Era el vapor alemán 'Elsa', que navegando a toda velocidad embistió al buque español, que se fué a pique rapidísimamente, en menos de cinco minutos, acudiendo en auxilio de los naufragos el propio vapor 'Elsa', que los recogió y llevó a Gibraltar.

El buque alemán, que también sufrió averías por el choque en la mura de estribor, desplaza quinientas toneladas y se dirigía con cargamento de carbón a Glasgow. Pero al entregar los naufragos a las autoridades marítimas de Gibraltar quedó en dicho puerto, para reparar sus averías y como garantía de las responsabilidades exigidas por la casa armadora del 'Martos'.

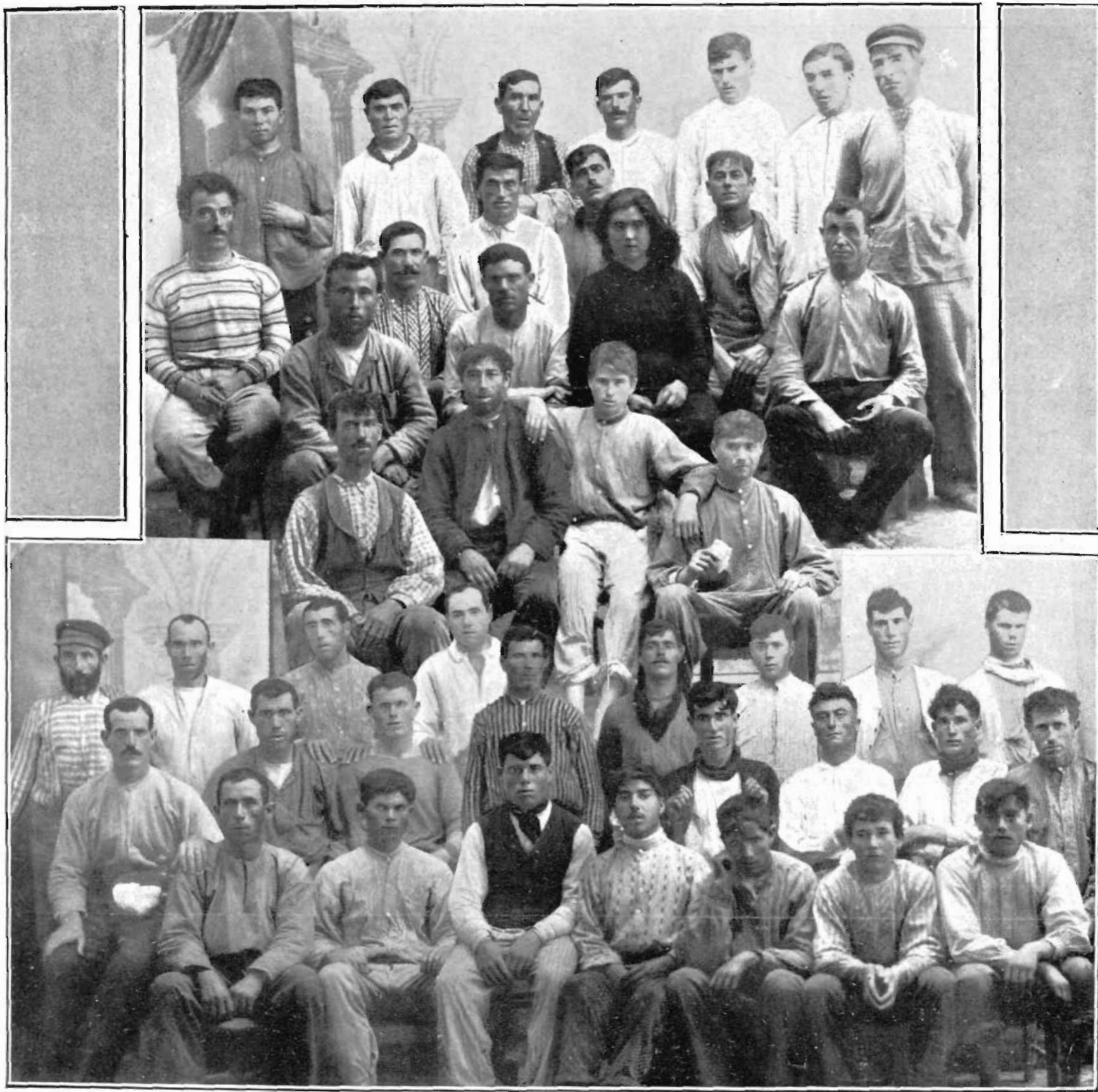


D. Miguel Cano, capitán del "Martos", que murió en la catástrofe. Fotografía hecha hace pocos meses en Barcelona a bordo de dicho buque FOT. REMIIDA POR MERLETTI



D. Vicente Ferrer (1), segundo maquinista del "Martos", y D. Emilio Landaburu (2), piloto, salvados milagrosamente a bordo del "Elsa" FOT. LÓPEZ Y GARCÍA

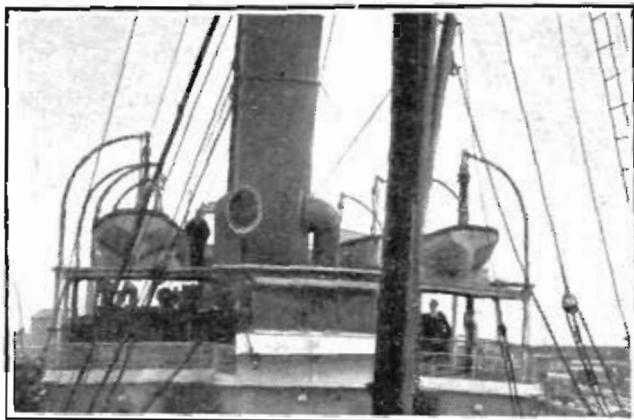
LOS SUPERVIVIENTES DEL NAUFRAGIO



Grupo de los naufragos del vapor "Martos" desembarcados por el "Elsa" en Gibraltar

FOT. COLL

CUENTAN los naufragos supervivientes de la pérdida del "Martos" que al recibir este buque la embestida del "Elsa", se produjo una escena de tragedia que perdurará constantemente en la memoria de los supervivientes de la catástrofe: en la lucha de todos contra la muerte veíase la sublime abnegación de padres, esposas é hijos, que teniendo cierta su salvación perecieron ahogados al ir en busca de los seres queridos de su alma á quienes veían en peligro de desaparecer en el fondo de los mares. Muchos de los pasajeros eran pescadores que regresaban á sus ho-



Un detalle de la cubierta del vapor "Martos"
Fotografía hecha en el puerto de Valencia por Gómez Durán

gares terminada la pesca del atún en las almadrabas de Ayamonte y Barbate. Un infeliz de estos sujetaba con un brazo á un hijo suyo de poco más de un año de edad, mientras con el otro brazo nadaba á donde estaba su esposa, que hacía grandes esfuerzos por salvarse; intentó ayudarla, y el padre, la madre y el pequeñuelo perecieron ahogados al cabo de pocos momentos. Algunos de los salvados aparecen con heridas, causadas por la misma violencia del choque; pero fueron asistidos por las autoridades marítimas de Gibraltar, que prodigaron atenciones á los naufragos.

EL HORRIBLE CRIMEN DE GÁDOR



Francisco Ortega
(a) "Moruno"

Inductor al crimen, que se bebió la sangre del niño y se aplicó las grasas extraídas del cadáver

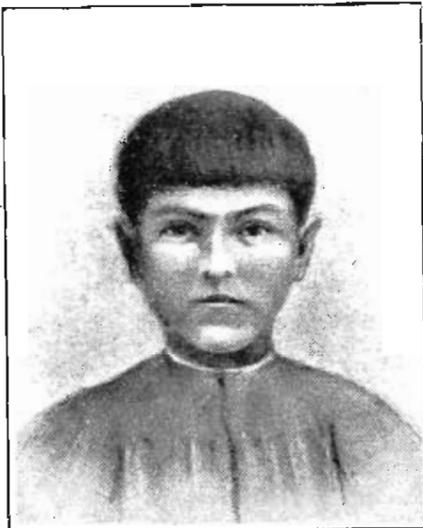


D. Nicolás Hernández
Subjefe de Prisiones, á quien se debe principalmente el descubrimiento del horroroso crimen



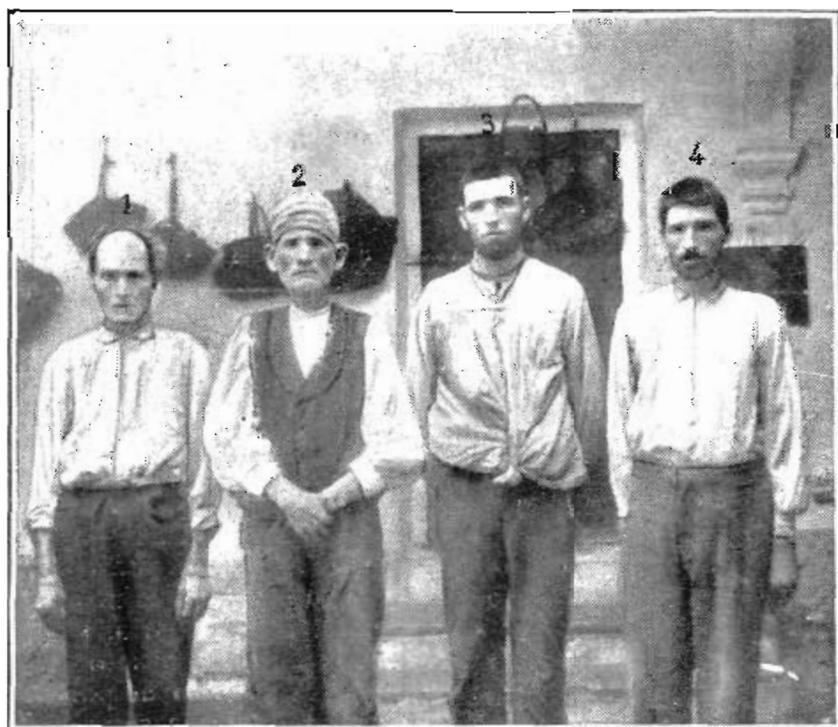
Antonia López
mujer del "Moruno"
y encubridora del horrible asesinato del niño Bernardo González de la Parra

ENTRE los hechos delictivos que con frecuencia presenta el reporterismo á los ojos de las gentes ninguno tan repugnante como este espantoso crimen de Gádor, en Almería, en que se han juntado la maldad, la superstición y la ferocidad para sacrificar á un niño de siete años de edad, de sana y robusta constitución. Francisco Ortega, de apodo 'El Moruno', enfermo y desahuciado de tuberculosis pulmonar, llamó al curandero Francisco Leona para que sanara sus males. Leona prometió hacerlo si le daba tres mil reales, á lo que accedió inmediatamente 'El Moruno'. Entonces le dijo el curandero: 'Tienes que heberte la sangre de un niño, recién salida de su cuerpo para que esté caliente. Apenas bebida la sangre, te pondrás sobre el pecho unos emplastos de las mantecas de la misma criatura, y han de estar aún calientes cuando te las pongas, porque sino



Bernardo González
Niño de siete años, víctima del crimen

no surtirán efecto. Verás qué pronto te curas.' Y se encargó de buscar al niño el propio curandero, el cual ofreció dinero á varios campesinos para que le dejaran sus hijos, hasta que dió con una cueva donde habitaba con sus padres el niño más hermosote de la localidad, Bernardito González, á quien el 27 de Junio pasado secuestró á viva fuerza llevándosele metido en un saco hasta el cortijo de Araoz, que la vieja Agustina Rodríguez había puesto á disposición del curandero. Este asestó una puñalada al corazón del desgraciado pequeñuelo, y con una vasija de porcelana recogió la sangre, que se bebió 'El Moruno'. Y luego, empezó la tarea de extraer las 'mantecas' del niño, para lo cual el feroz curandero abrió en canal el tierno cuerpecito. Todos los cómplices del horroroso suceso, á excepción del 'Moruno', están convictos y confesos del infame delito.



1, Pedro Hernández, encubridor.—2, Francisco Leona, curandero, instigador y autor material del crimen.—3, Julio Hernández, que ayudó á Leona en el asesinato del niño Bernardo González.—4, José Hernández, cómplice



1, Agustina Rodríguez, madre de Julio y José Hernández, que indujo á éstos al crimen, cobrando la cantidad estipulada por el mismo y ayudando á extraer la sangre.—2, Elena Amate, encubridora

FOTS. DOMINGO FERNÁNDEZ

El incendio de la Exposición de Bruselas



"Bruselas Kermesse", sección donde el fuego ha hecho grandes estragos

En la sección 'Bruxelles Kermesse', de la Exposición Internacional de Bruselas, se inició un incendio la noche del 14 del actual, que destruyó por completo aquella parte del certamen, propagándose á otras donde también causó el fuego grandes destrozos. 'Bruxelles Kermesse' era una magnífica reconstitución de la antigua ciudad, y en

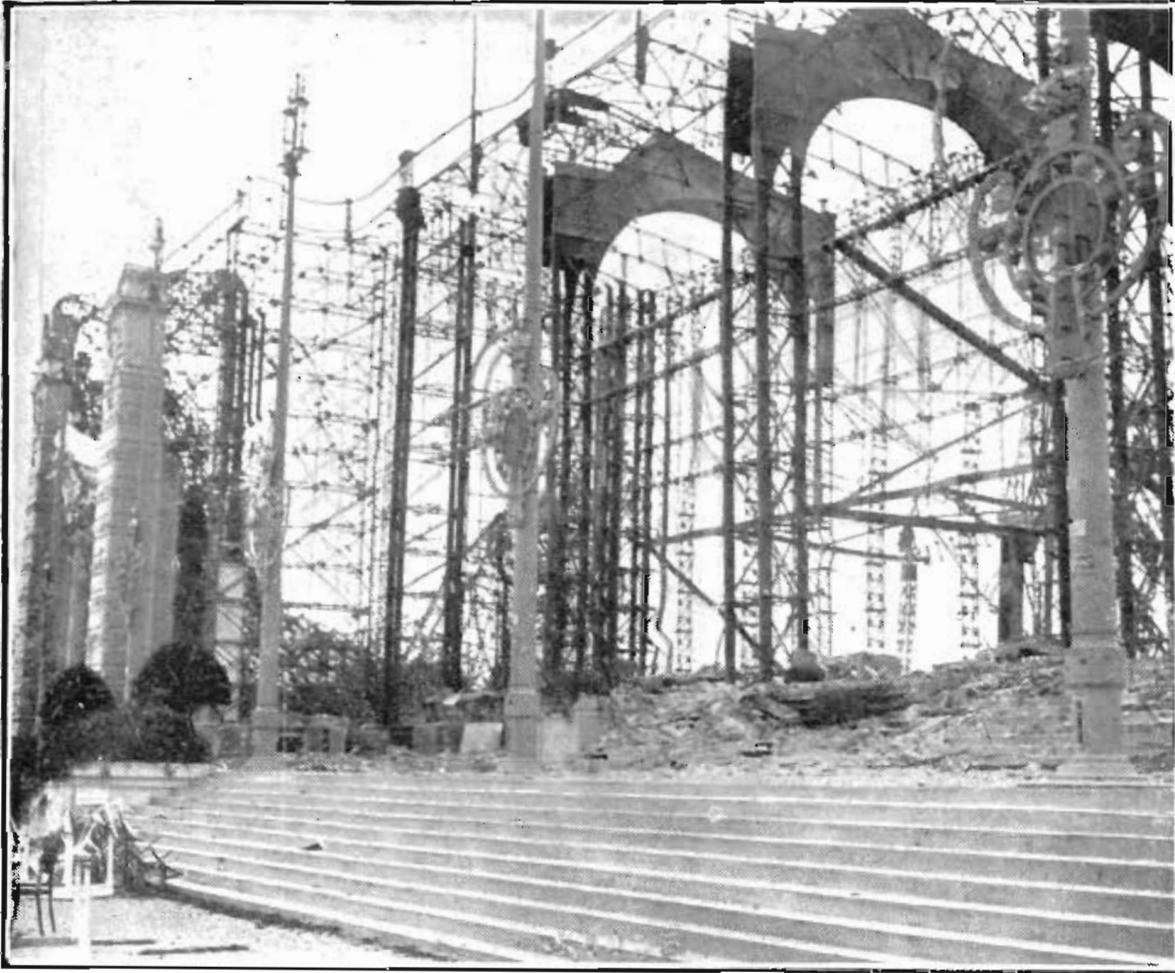


Lo que ha quedado de "Bruselas Kermesse" FOTS. DELIUS Y HENNEBERT

La reproducción de Bruselas en el siglo XVII, antes del incendio

su recinto funcionaban las principales diversiones y festejos de la Exposición. Cuando se declaró el fuego, había en los diferentes departamentos y locales de 'Bruxelles Kermesse' miles de miles de almas, y fué verdadero caso de fortuna que en la confusión producida entre tan inmensa concurrencia solo se registraran cincuenta heridos.

EL INCENDIO DE LA EXP

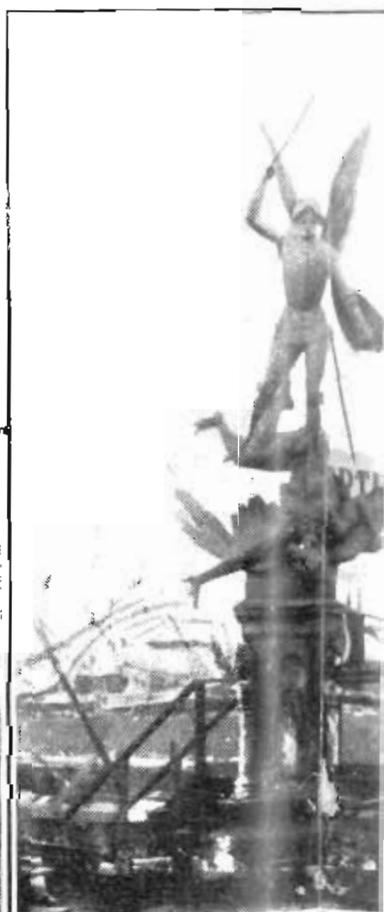


El Palacio de Inglaterra



Parte de la Exposición que ha s

SON enormes las pérdidas causadas por el incendio en la Exposición Internacional de Bruselas. En las cuatro horas que duró el fuego, quedó destruido todo el centro y los extremos Norte y Oeste de la Exposición, donde se habían acumulado los mejores elementos. Sufrieron destrozos parciales los pabello-



Vistas generales de la parte donde el horrible incendio hizo mayores estragos.—La estatu

EXPOSICIÓN DE BRUSELAS



ha sido destruida por el fuego

nes de Francia, Dinamarca, Rusia, Noruega, Austria, Norte-América, Japón, Suiza y Turquía, que estaban agrupados en la Avenida de las Naciones. El pabellón de Inglaterra fué totalmente destruido por las llamas, así como la parte belga instalada á lo largo de la fachada principal de la Exposición.



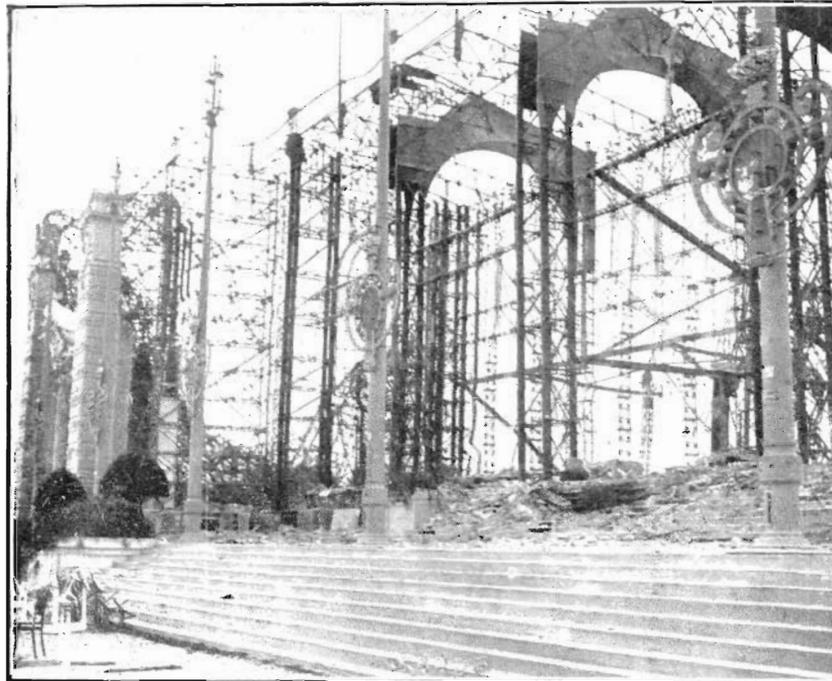
El pabellón noruego



estatua de San Miguel, patrón de Bruselas, que ha quedado en pie entre los escombros

FOTS. BRANCO

EL INCENDIO DE LA EXPOSICIÓN DE BRUSELAS



El Palacio de Inglaterra



Parte de la Exposición que ha sido destruida por el fuego

Son enormes las pérdidas causadas por el incendio en la Exposición Internacional de Bruselas. En las cuatro horas que duró el fuego, quedó destruido todo el centro y los extremos Norte y Oeste de la Exposición, donde se habían acumulado los mejores elementos. Sufrieron destrozos parciales los pabellones

de Francia, Dinamarca, Rusia, Noruega, Austria, Norteamérica, Japón, Suiza y Turquía, que estaban agrupados en la Avenida de las Naciones. El pabellón de Inglaterra fue totalmente destruido por las llamas, así como la parte belga instalada a lo largo de la fachada principal de la Exposición.

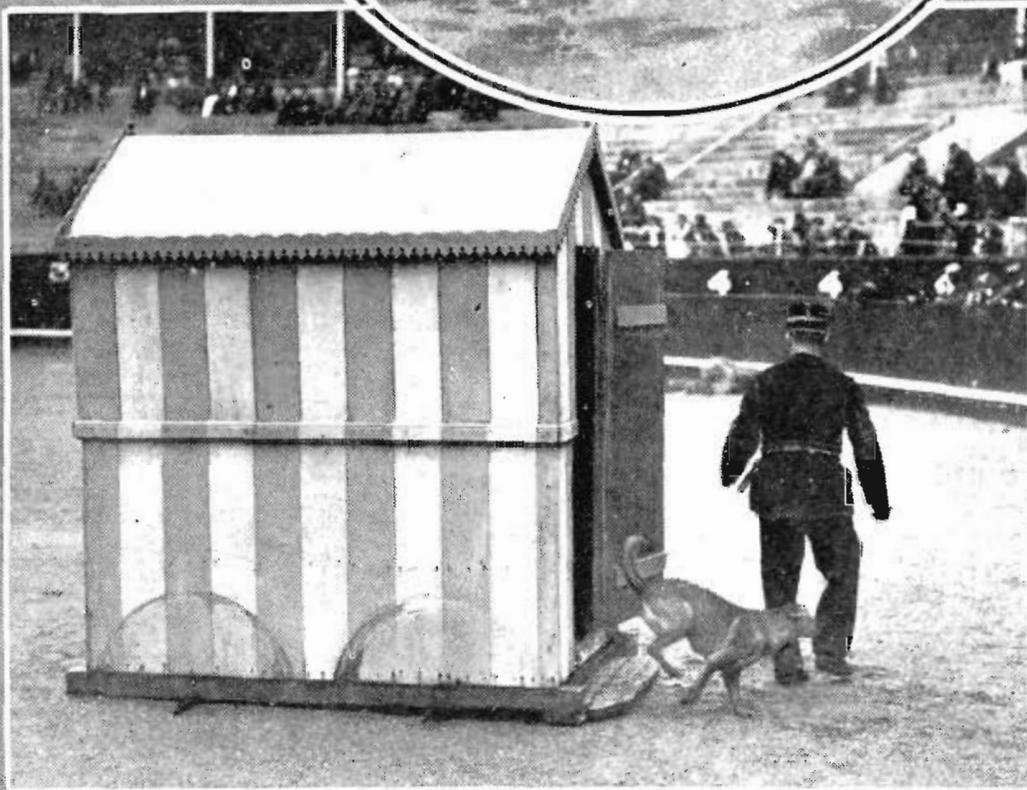


El pabellón noruego

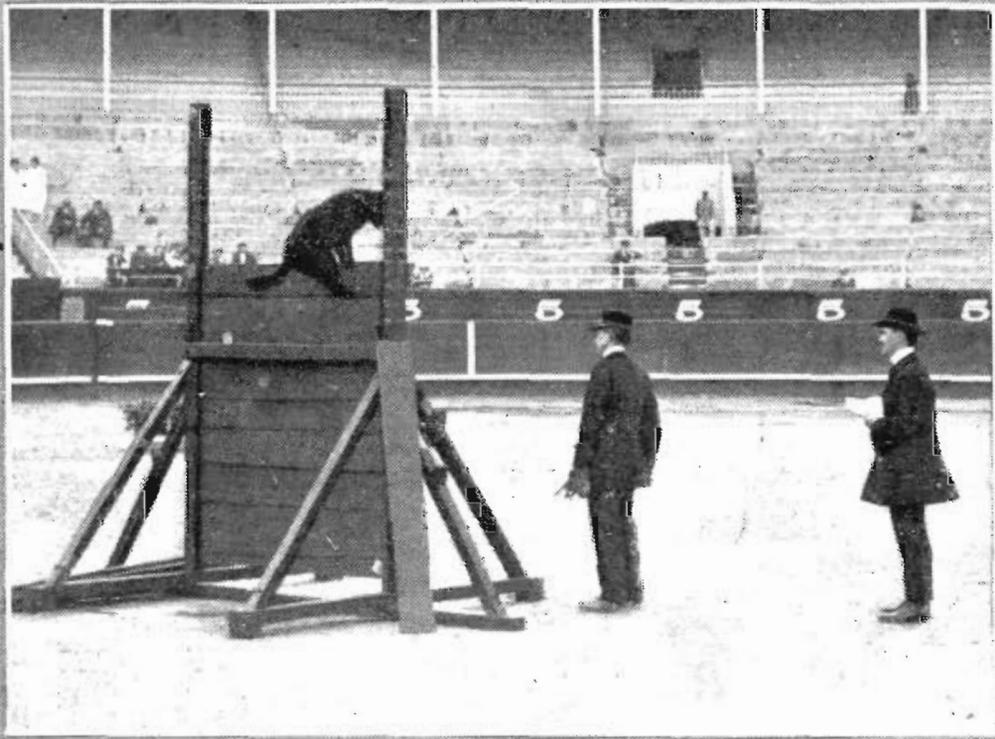


Vistas generales de la parte donde el horrible incendio hizo mayores estragos.—La estatua de San Miguel, patrón de Bruselas, que ha quedado en pie entre los escombros FOTS. BRANCKE

LOS PERROS POLICÍAS EN ESPAÑA



En San Sebastián, en la Plaza de Toros, se han hecho ensayos con una jauría de perros-policías, y estos simpáticos gendarmes no han dejado en mal lugar la fama que tan alto había puesto su nombre en el extranjero. Para todas las difíciles y complicadas pruebas á que se les sometió tuvieron los perros fácil y rápida solución y demostraron habilidad y astucia consumadas, demostrando que poseen condiciones para ser utilísimos auxiliares de



Ensayos de los perros policías verificados en la Plaza de Toros de San Sebastián
FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

la policía, de cuyo cuerpo pueden formar una sección organizada y de verdadera fuerza y respeto. El público y las autoridades que presenciaron los ensayos tuvieron frases de elogio para el director y maestros de los perros-policías, y admiró, como es natural que así fuera, el trabajo de los referidos animales. Vaya también nuestro aplauso, y con él nuestro deseo de contar pronto entre la brigada de policía de Madrid una importante sección de este género.

DE TOROS: "Gallito" y "Manolete" en la Plaza de San Sebastián * Grave caída de un picador



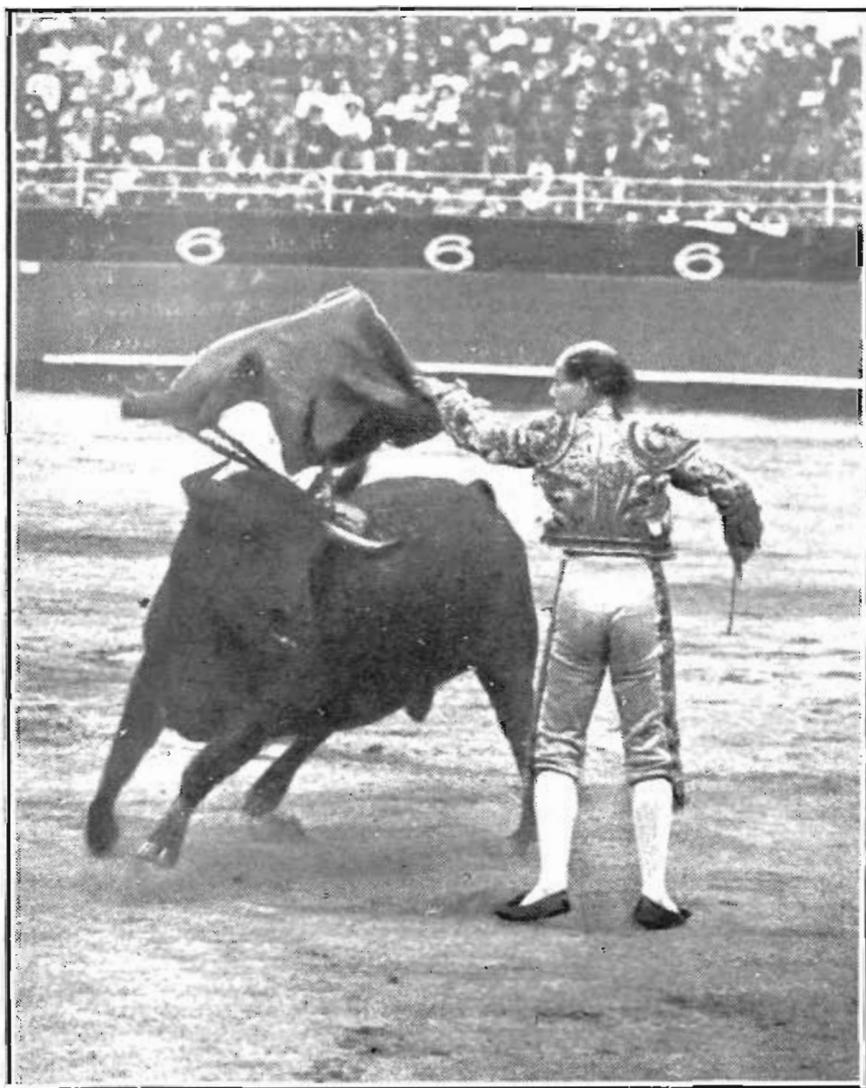
"Gallito" dando un cambio de rodillas



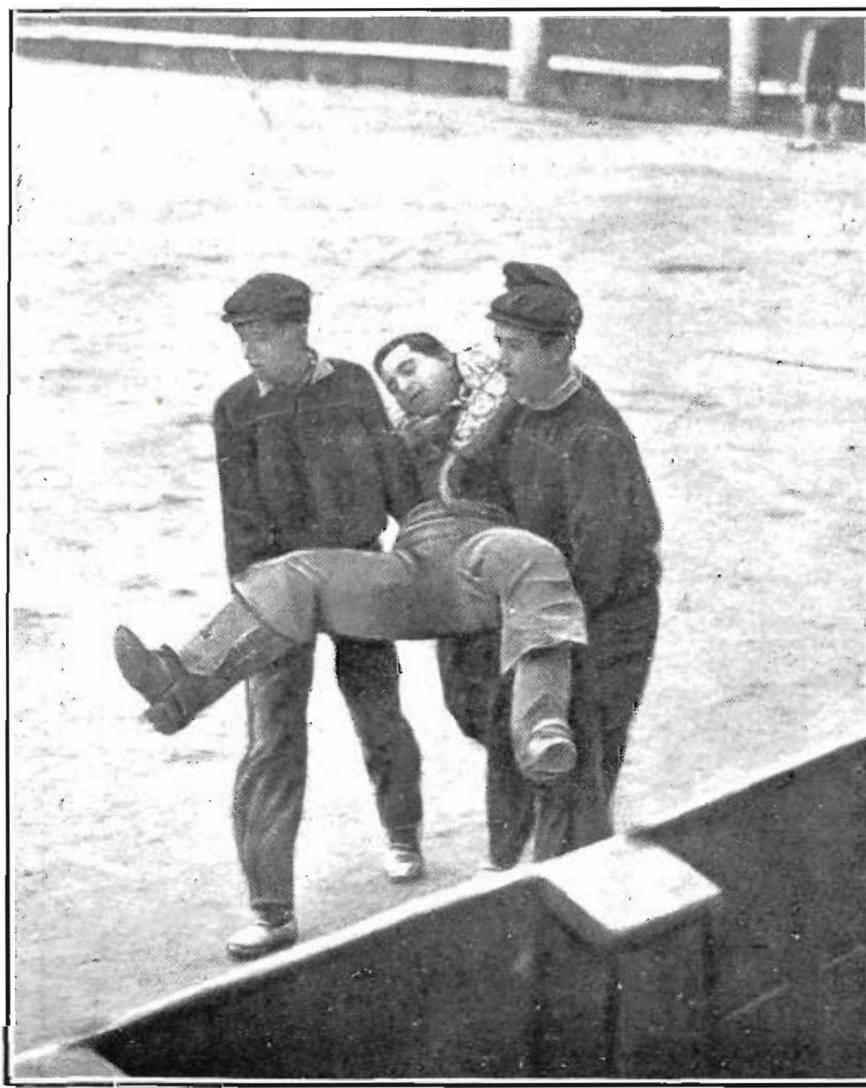
"Manolete" pasando de muleta a uno de sus toros

Fue muy interesante la corrida de toros celebrada en la Plaza Nueva de San Sebastián el 21 del actual, en que actuaron los espadas 'Gallito' y 'Manolete' lidiando ganado de Muruve. Las excelentes faenas que el primero de dichos diestros realizó en la primera corrida de abono, llevó a esta del 21 mucho público, que aplaudió el arte del 'Gallito' y

las guapezas del 'Manolete', los cuales dieron muestra una vez más de su destreza. Aunque las condiciones de los toros, de buena lámina y gran presencia, no fueron los más a propósito para el lucimiento por lo poco que 'se traían dentro', Rafael Gómez y Manuel Rodríguez hicieron muy lucidas faenas con el trapo y el estoque, respectivamente.



"Gallito" en una de las lucidas é inteligentes faenas de muleta realizadas en la Plaza de San Sebastián



El picador "Tachuela" que al dar una caída en la Plaza de Madrid quedó conmocionado y con una costilla rota

VARIAS NOTAS: Meeting católico & El obispo de Jaca & Un banquete & Retratos



San Sebastián.—Banquete celebrado en el restaurant Kutz en honor del distinguido escritor D. Antonio Viérgol con motivo del reciente éxito de su nueva comedia "Los Vencidos" FOT. CAMPÚA



Carrión de los Condes (Palencia).—El público en el meeting católico celebrado el día 16 del actual para protestar de la conducta del Gobierno FOT. EGIDIO



D. R. Gómez
Secretario del Ayuntamiento de San Lorenzo del Escorial, nombrado presidente de la Asociación provincial de Secretarios de Madrid



D. Luis Salazar
Presidente de la Diputación Provincial de Bilbao



D. Federico de Moyna
Alcalde presidente del Ayuntamiento de Bilbao



D. Luis López García
Teniente coronel, gobernador civil de Bilbao



D. Miguel Durán
Distinguido poeta valenciano que ha sido premiado con la flor natural en los Juegos florales celebrados en Badalona el día 14 del actual

REGISTRAMOS en esta plana los banquetes con que fueron obsequiados, en La Coruña el obispo de Jaca Sr. López Peláez que encontró acogida cariñosa y respetuoso homenaje en la Academia Gallega, la

cual con esta fiesta ha rendido testimonio de su admiración á los triunfos parlamentarios del referido prelado en la alta Cámara, y en San Sebastián el Sr. Viérgol por el éxito de su obra 'Los Vencidos'.



D. Alejandro Lerroux hablando en Lisboa con D. Toribio Sánchez, acaudalado español residente en América y diputado por Barcelona que viene á España á tomar posesión de su cargo FOT. BENOLIEL



El obispo de Jaca, Sr. López Peláez, al salir de la Academia Gallega, de La Coruña, donde fué festejado con un espléndido banquete el día 16 del actual FOT. L. GONZÁLEZ

LA RECLUSIÓN DE UNA MILLONARIA



SRTA. CATALINA VILLAR

Joven huérfana millonaria á la que su tutor había recluso en un establecimiento médico de la Guindalera, en Madrid.—1, D. Gabriel de la Muela, primo de la Srta. Villar, que hizo la denuncia de la reclusión de ésta.—2, La Srta. Villar con la familia del Sr. Sagarra, en cuyo hotel de la calle de la Princesa se halla depositada.—3, D. José Sagarra, abogado, que se ha encargado del asunto

La Srta. Catalina Villar cuenta veinticuatro años de edad y es poseedora de una fortuna que se hace subir á diez millones de pesetas, heredada de su padre, fallecido hace más de siete años. Encargóse entonces de su tutoría D. José Luis García Obregón, y con él y una hermana suya vivió la joven dos años, ingresando luego en un manicomio de Burdeos, de cuyo establecimiento salió en vista de sus repetidos deseos. De allí pasó á Castañeda y luego á Santander, hasta el 3 del actual, en que vino á Madrid, para entrar en el Sanatorio del Pilar, del cual le recogió el día 14 su primo el Sr. Muela, llevándola á sus instancias á la casa de los Sres. de Sagarra, íntimos amigos de la familia de la Srta. Villar. FOTS. N. M., POR VILASECA

LOS FESTEJOS DE MÁLAGA



D. JOSE GARCIA HERRERA
Presidente de la Junta
de Festejos

BIEN satisfechas deben estar las comisiones de festejos y de propaganda de Málaga por el éxito que han obtenido las fiestas allí celebradas durante los días 14 al 21 del actual: los malagueños y los forasteros, que acudieron en gran número a la alegre población andaluza, no se dieron punto de reposo en divertirse, ni cesaron en sus alabanzas a los organizadores.

De los festejos, uno de los que más gustaron al público fué la fiesta de la pescadería con sus carreras de jabegotes y cenacheros y su reina, elegida, con su corte de honor, entre lo mejor y más salado de las marineritas malagueñas, que adorna-



La reina de la Pescadería y sus damas de honor FOTS. OSUNA

Un terrado andaluz.-Caseta del Nuevo Club en la feria

ron la gallardía de sus bustos con hermosos mantones de Manila.

Las corridas de toros resultaron animadísimas y en ellas hicieron alardes de guapeza y de arte 'Bombita', 'Pepete', 'Gallito', 'Minuto' y otros diestros de menos fama.

Entre las instalaciones de la feria las hubo que llamaron extraordinariamente la atención, con especialidad la del Nuevo Club, que reproducimos en esta página, la cual representaba una azotea andaluza en que no faltaba el menor detalle. Las casetas del Club de Regatas, Tómbola de la Cruz Roja, Círculo Mercantil, Nevería de los Murciélagos y Dependientes de Comercio, también fueron espléndidas, y en todas ellas se dieron animadas veladas y bailes que contribuyeron a su alegría y brillantez.

JABEGOTES Y CENACHEROS MALAGUEÑOS



Jabegotes y cenacheros que ganaron los primeros premios en la típica fiesta celebrada en el muelle de Málaga el día 16 del actual

FOTS. USUNA

DE ACTUALIDAD: "Aplech" jaimista & Incendios formidables & Retratos & Reloj



D. J. García de Quevedo
Notable poeta, premiado con la flor natural en los Juegos florales de Almería, cuya fiesta se celebrará a fines de este mes



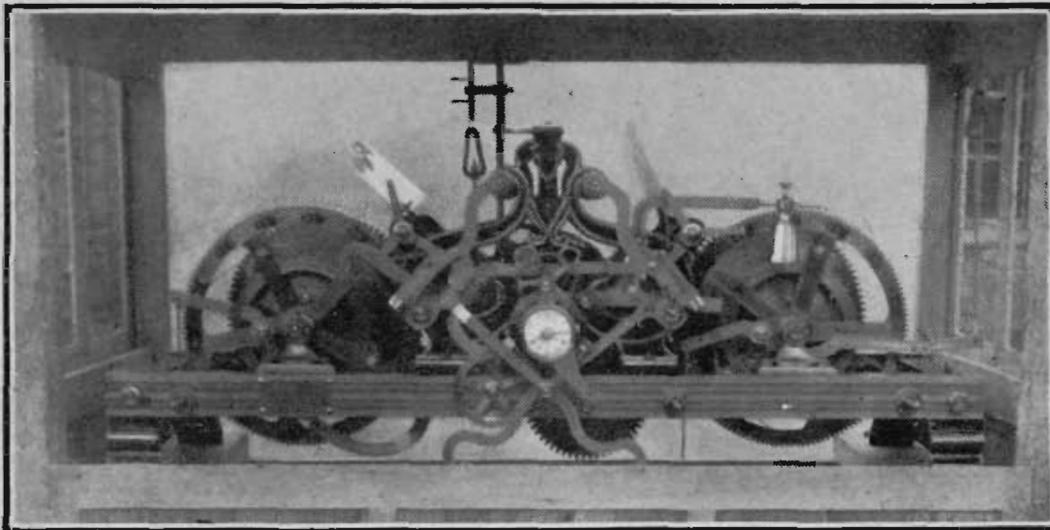
"Aplech" jaimista celebrado en Gironella (Cataluña) el día 14 del actual.—Salida de la iglesia después de la bendición de la bandera del Casino jaimista FOT. GUIXÁ



D. F. Huerta y Calopa
Director de «El Eco Com-plutense», condenado por querrela seguida por dos sacerdotes, á la pena de destierro temporal



D. Francisco Sugrañés
Vicedecano del cuerpo de veterinarios municipales de Barcelona, premiado en el último concurso de la Real Academia de Medicina con la medalla de oro, autor de un trabajo de importancia transcendental para la salud y la higiene públicas, que presentará en el próximo Congreso Internacional de la Tuberculosis FOT. FOMBELLA

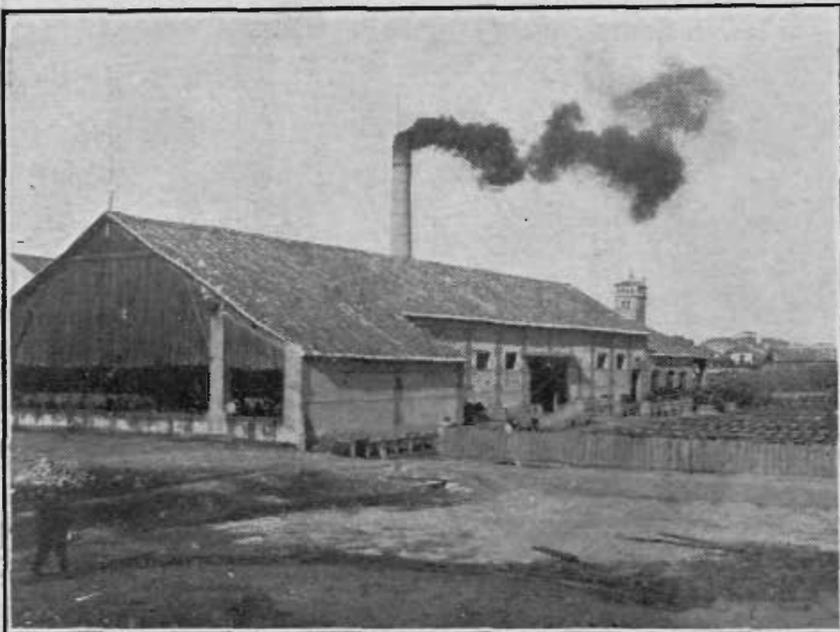


Máquina del monumental reloj colocado en la torre del Monasterio de El Escorial é inaugurado el día de San Lorenzo, 10 del actual

Este magnífico reloj ha sido costeado por el Real Patrimonio, construido en Palencia en la importante fábrica de relojes de torre de D. Moisés Díez, é instalado por el primer relojero de la Real Casa D. Jacobo Pando. Es de enormes dimensiones y perfectamente adecuado á la grandiosidad que Felipe II supo imprimir á todos los detalles de su obra; su construcción es esmeradísima y constituye una gloria para nuestra industria nacional.



D. Enrique Rosete
Joven barítono mejicano que ha hecho sus estudios en Barcelona bajo la dirección del maestro D. Santos Sarabia, y que ha debutado recientemente en un teatro de Roma cantando con éxito «Aida» y «La Africana». El Sr. Rosete ha hecho sus estudios brillantemente y con gran aprovechamiento, pensionado en España por el Gobierno de su nación



Aguilafuerte (Segovia).—Fábrica de la Unión Resinera Española, que ha sido destruida totalmente por un incendio FOT. J. DUQUE



Avilés.—Ruinas de cinco casas que destruyó el fuego el día 15 del actual, calculándose las pérdidas en 200.000 pesetas

VARIEDADES

De infalibles resultados para personas que tienen la desgracia de sudarles las manos y pies es una fricción diaria con **Agua Colonia de Orive**, 3 rs. frasco; 4 litros 16 ptas.

DOBLE CHARADA

por E. Montero

Prima-dos-tercia-cuarta
sin cuarta-prima
se cree mi buen amigo
Leopoldo Cimas...;
yo le cuarta-un-segunda
de presumido.
Mirad una charada
que me ha leído
y ved en ella
que el pollo es modernista
de pura cepa.
Es solución
de dicho pasatiempo
tres-cuatro-dos:

«Tercia-segunda
tercia-tercera!
proedor goloso
de la despensa!
¡sí, cual un-dos,
no una-dos-tres
de mi bolsillo
tanto el parné,
compraba un cepo...
y acabaría
con tu osadía
antes de un mes!»



SIDRA CHAMPAGNE

Valle Ballina y Fernández
SA
Villaviciosa
(ASTURIAS)
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

SUSTRACCIÓN DE SÍLABAS

por Novejarque

Antiguo y experimentado
en una profesión

Temporada del año

Arbol de América

Nombre de letra

Sustrayendo una sílaba de cada significado se forma el inmediato.

COMPRIMIDOS

por Canela Pura

I

A O

II

CANOSO

III

ORA

T

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A los apellidos: I, VICIANO.—II, FERRÁN.

Al jeroglífico enigmático: TRATAMIENTO.

A los comprimidos: I, ANOTADO.—II, ENTRE PARÉNTESIS.—III, CANANA.

A la intercalación: SUPLANTAR.

6000

AMPLIACIONES GRATIS

Con el fin de que los lectores de este periódico conozcan nuestra casa, hemos decidido **regalar por ahora 6.000 ampliaciones**. Manden una fotografía (nueva ó vieja), sea sola ó en grupo, con las señas escritas al dorso del retrato y con el cupón adjunto, y recibirán en poco tiempo una ampliación de exacto parecido, de un tamaño de 36 por 46 centímetros, ó sea



UN RETRATO DEL TAMAÑO NATURAL Y COMPLETAMENTE GRATIS



Si tienen interés para disfrutar de estos beneficios, bien pueden hacer pronto el encargo, pues sólo regalamos las 6.000 ampliaciones. Como desde luego han de quedar complacidos con tal adquisición, **en reciprocidad les suplicamos nos recomienden á sus conocimientos y amigos, en la completa seguridad de que serán muy bien servidos**. El retrato que servirá de modelo será devuelto sin deterioro alguno. Para los gastos de embalaje, portes, etc., es necesario remitir 2,00 pesetas en libranza del Giro mutuo, sobre monedero ó letras de fácil cobro.

Aunque nuestra Sociedad, que está reconocida, garantiza los encargos, nos obligamos á pagar

3000 PTS.

Si las anteriores condiciones dejamos incumplidas

Sociedad "SEMI-EMAIL"

HORTALEZA, 20 Y 22

Apartado de Correos núm. 389

MADRID

CUPÓN NÚM. 5.008

ESTE CUPÓN HA DE MANDARSE CON LA FOTOGRAFÍA

Conforme con la oferta que indican, ruego á la **Sociedad SEMI-EMAIL**, en **Madrid**, haga la ampliación del tamaño de 36 por 46 centímetros, **gratuitamente**, y con la condición de no aceptar más gastos que los indicados.

Mando 2,90 ptas. en.....

Nombre y apellido.....

Domicilio.....

(Si la fotografía que manden es de grupo y desean ampliación de una sola persona, se suplica señalen con una cruz (X) la que haya de ser.)

Basta remitir este cupón bajo sobre, sin otra correspondencia.—En los pueblos en que no sea fácil adquirir sobres monederos, pueden hacer el envío en sellos.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composuras. 22 - VALVERDE - 22

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

TUMORES Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. ALLIOT, Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), Paris. Consultas de 1 á 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado

EN PLENA LUNA DE MIEL



ELLA.—Me gustaría hacer un viaje á Oriente.
EL.—¡Jamás! ¡Cómo habíamos de entrar en el Imperio de la media luna, nosotros que estamos en luna llena!

BALNEARIO DE

FORTUNA

(PROVINCIA DE MURCIA) Á LA TEMPERATURA DE 50°

Totalmente Restaurado y Transformado
HOY SIN DISPUTA EL 1.º DE ESPAÑA POR SU MAGNÍFICA INSTALACIÓN y 2 GRANDES HOTELES NUEVOS

Gran Hotel y Hotel Victoria

PENSIÓN COMPLETA DESDE 4 PESETAS DIARIAS
LUZ ELÉCTRICA EN TODAS PARTES

Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y crónicos que sean, afecciones del Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis, Convalecencias gripales, etc., etc.

GRAN CASINO-TEATRO y CINE DIARIO-NUEVOS JARDINES

Capilla pública. Correos y Telégrafos, Casitas de alquiler. Coches á todos los trenes á la Estación de Archena-Fortuna.

2.ª TEMPORADA OFICIAL: 1.º SEPTIEMBRE A 30 NOVIEMBRE

FOLLETOS, GUÍAS Y DETALLES POR CORREO AL ADMINISTRADOR

ILUSIÓN EN EL FARO de Dralle



Estos perfumes naturales "Ilusión en el Faro" son los más apreciados en la aristocracia, por su fino olor y larga duración.

Exigid siempre "Ilusión en el Faro" Poudre "Ilusión", los mejores polvos para el cutis.

PRECIO:

Lirio del Valle,
Rosa, Heliotropo
y Narciso,
á 5 ptas.
Violeta, 6 ptas.

Para regalos hay faros en celuloide, cobre, plata, oro y estuches desde 10 á 80 ptas.

DE VENTA:

EN LAS BUENAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

Representante: Pablo Dummatzen, Plaza Tetuán, 4, BARCELONA.

LEGO SUM

El Faro luminoso de las Ciencias mentales poderosas.—¿Amáis el Progreso verdad? Pedid mis tratamientos y apuntes científicos. Nueva aurora de engrandecimiento y Paz os hará revivir. Escribid á 1.º de Septiembre á D.ª M.ª del Pilar Noguier, Claudio Coello, 29, bajo izquierda, MADRID.

TENIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los
GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Ho-pitales de PARIS

Se halla en las principales farmacias.

Un solo sello de

Algocratine

cura al instante

las Jaquecas, Neuralgias
y Dolores menstruales.

Probad y os Convencerá

E. Lancosme
Paris

De Venta en todas las farmacias

Avenue d'Antin



DEPILATORIO MARIA STUARD



Usando este Depilatorio nunca tendréis vello

La mujer, en todas sus edades,
debe procurar ser siempre bien parecida

Depilatorio María Stuard
Depilatorio María Stuard
Depilatorio María Stuard
Depilatorio María Stuard
Depilatorio María Stuard

es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz é inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que éste sea.

es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use.

es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frasco de cristal tallado y por ser el único que no despide mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado.

es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelva á reaparecer. No mancha y deja el cutis terso y hermoso.

deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben fijarse en sus hijitas, pues á los 12 ó 14 años, generalmente aparece el primer vello, y en este caso una ó dos aplicaciones del número 1 bastan para que el vello no aparezca nunca más.

Núm. 1.—Para que desaparezca el vello

Núm. 2.—Para que desaparezca el pelo

Los prospectos explican el modo fácil de usarlo. De venta: Madrid, Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Antuñano, Sevilla, 8 y 10, y principales de toda España. Precio, 6 pesetas. Se remite certificado por correo enviando á los Sres. Botta y Ballá, Farmacéuticos, Rambla de Cataluña, núm. 1, Barcelona, 7 pesetas en sellos de correo ó letra de fácil cobro. Se suplica envíen nombre y señas bien inteligibles.

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral.

BELLEZA NATURAL PARA TODOS

Nada tan sencillo como tener en el hogar un gabinete de embellecimiento. No se necesitan costosos y extravagantes aparatos.

Agua limpia y un **JABON DE VERBENA CALENDULA-**

DO nada más. Con sólo esto uno puede obtener cuanto es posible en el arte de hermostrar la piel y el cabello. El **JABON DE VERBENA CALENDULADO** deleita, santifica, refresca y purifica el cutis, dándole tintes fascinadores de rosa y blancura. Embellece más que cuantos Jabones y Cosméticos se conocen. Cura la irritación con ardor, las erupciones cutáneas, evita que se arrugue y se marchite la piel; desgrasa el cuero cabelludo y afirma las raíces del pelo. Endurece las carnes y las hermosa. (Observense sus resultados durante dos semanas). **Pastilla sólida y de gran duración, Pts. 2.50.**

Certificada por correo, 3.25.

En Madrid: Urquiola, Mayor 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1. Perfumerías: «Inglesa», Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Fortis, Puerta Sol, 2; Ideal Bouquet, Principe, 3.—En Sevilla: «Bazar de la Campana».—En Bilbao: Barandiaran.—En Barcelona: Docal, Veraara, 8.—Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



BAUME BENGUE

Curaclon Radical de

GOTA

REUMATISMOS

NEURALGIAS

Dr. BENGUE, 47, rue Blanche, Paris y farmacias.



JUGANDO AL CROQUET



EL.—A la bola... puede; pero lo que es á mi no me haces tú pasar por el aro.

PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Opothérapie de las **POLVOS PARA CRECER** del Dr. Lorot el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5.50 pts. la caja, y las 8 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigirse á los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, Paris,** ó á los Srs. PEREZ, MARVIN, VELASCO y C^{ía}, Calle de Alcalá, 7, Madrid.

UNA SORPRESA AGRADABLE



M. RESTREPO

«Lima (Perú), 1.º de Febrero de 1898.
Muy Señores míos: Al recibir el contenido de vuestro amable envío de *Dentol*, he tenido una agradabilísima sorpresa. El perfume del *Dentol* es delicioso y su frescura exquisita. Así, pues, lo encuentro preferible á todos los demás dentífricos.

Estén ustedes seguros de que haré todo cuanto esté en mi mano para propagarlo, tanto como me es posible. Y por lo que á mí concierne, en lo sucesivo sólo emplearé tan excelente producto. Firmado: A. RESTREPO, magistrado, en Lima (Perú).»

El *Dentol* (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banus. Madrid: Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.ª.—Santander: Pérez del Molino y C.ª; Villatranca y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.ª.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

Conservas **TREVIJANO**

SI QUEREIS, PODEIS
en vuestros momentos perdidos, ganar todo el año

de **200 à 500** francos **MES**

Buscamos en todos lados

AGENTES CONCESIONARIOS

que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas NOVEDADES A SENSACION. Se trata de invenciones nuevas, patentizadas y premiadas, y de las que somos los UNICOS fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condicione excepcionales. — CONVIENE A SENORAS Y CABALLEROS. — Direccion :

THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)

BALNEARIO DE ARCHENA

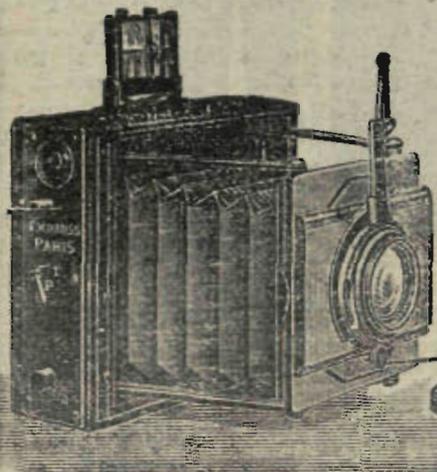
TEMPORADA EXTRA-OFICIAL DE BAÑOS
DESDE 1º DE JULIO A 31 DE AGOSTO

Grandes rebajas de precios en el hotel, en abonos de baños y en los billetes de F.-C. de ida y vuelta.

Prospectos análisis de aguas, tarifas, itinerarios de viaje y toda clase de noticias que necesitan los bañistas, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

E. KRAUSS

21 y 23, Rue Albouy
PARIS (Xme)



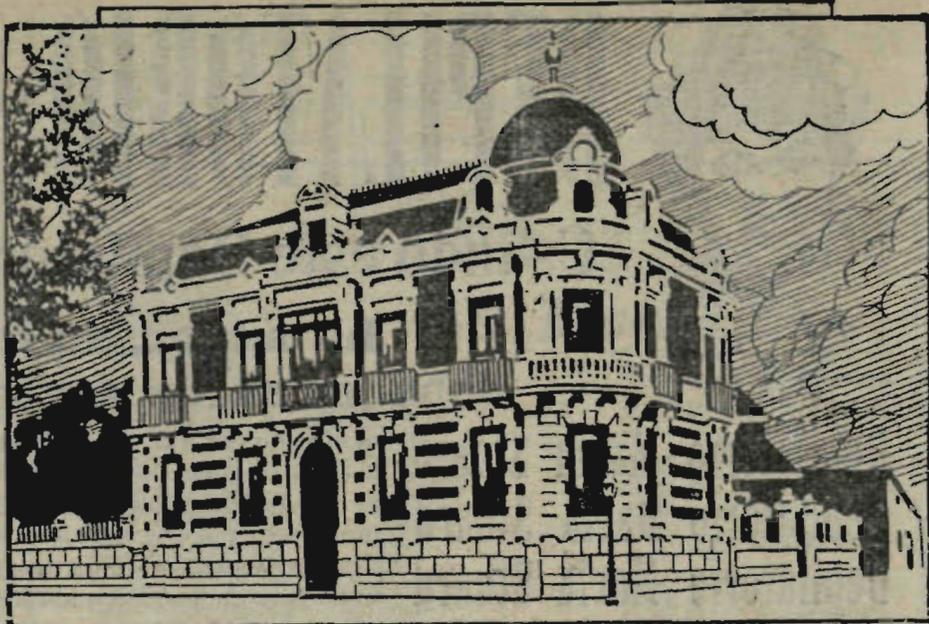
Autorización exclusiva para la fabricación en Francia de los **Objetivos Krauss-Zeiss**

Los objetivos
TÉSSAR KRAUSS ZEISS
PROTAR KRAUSS
DOBLE PROTAR KRAUSS ZEISS
KALLOPTAT KRAUSS
son conocidos universalmente

Takir Krauss
aparatos con obturador de placas.

Tykta Krauss
aparatos para placas y películas.

CATALOGOS ESPECIALES, GRATIS Y FRANCO • GEMELOS Y ANTEOJOS DE LARGA VISTA, DE PRISMAS • MICROSCOPIOS • CENTRIFUGADORES



Que Artístico

sale la habitación iglesia, hospital, &c que sea decorado del "MUROPINT" en polvo la nueva Pintura lavable al agua, tan higiénica y tan económica.

DEBIA V D.

pedir la preciosa libreta "El Arte de Decorar el Hogar" que tienen ya lista los fabricantes Burrell y Cia, de Londres y que se puede conseguir de las siguientes agencias

Madrid:

D. Jose Rodriguez
Princesa, 46

Bilbao:

Sres. Canivell Hermanos
Espartero, 11

Valencia:

D. Jose Conesa
Serranos, 27

Por Esos Mundos

Léase esta interesante revista.
Precio: 1 peseta en toda España.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO

ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER

La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despidе mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar este agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días, y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.

DE VENTA: Principales perfumerías y droguerías de España. Al por mayor: Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez, Martín, Velasco y Compañía, en Madrid, y Vicente Ferrer y Comp. y Uriach y C.ª, en Barcelona.



LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID ■ PURGANTE-DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos,

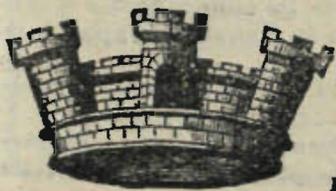
Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.

PARIS HOTEL DES DEUX CONTINENTS
Téléfono 151.05 - Cuarto de baño. Electricidad. Calefacción central. 8, rue de Mazagan-Boulevard Bonne Nouvelle - Centro de los Negocios y de los Teatros.



—¿No bailas?... —¡Lo que daría por bailar!... Pues mi pasión á Berta declararía al compás de un ragodón.
—¿Tienes callos?... —¡Colosales!
—¿Qué importa!... ¡¡ Monumen- los tenía yo!! De modo [tales que era un tormento mi vida: pero con LLUCH, CALLICIDA, los he extirpado del todo.

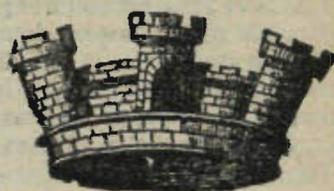
Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia LLUCH, calle de Zaragoza, 133, Barcelona.



PARIS Calle Le Peletier, 8 y 10 **La Urbana** MADRID C.ª San Jerónimo, 11 y 13

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES, PARALIZACION DE TRABAJOS Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañía es la más antigua de España ♦ Agencias en las principales poblaciones





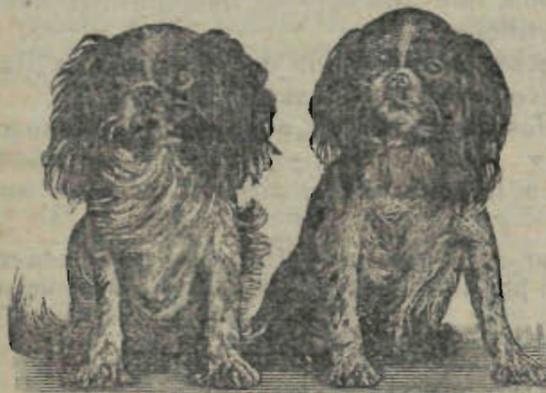
Ha obtenido **GRAN MEDALLA DE ORO** en la **Exposición Internacional de Higiene de Milán 1909**, el moderno y ya célebre producto, recomendado por célebres higienistas y médicos eminentes, el delicioso **ELIXIR DENTIFRICO VEGETAL**

ANTISÉPTICO MONTSERRAT

preparado con el jugo de plantas frescas, tónicas y aromáticas del monte de Montserrat, por procedimientos modernos, científicos y perfeccionados.—El Antiséptico Montserrat no tiene rival para la **higiene de la boca y de la piel**. Fortalece las encías, blanquea la dentadura limpiándola del sarro, conserva el esmalte, evita la caries, perfuma el aliento evitando el contagio por aspiración de todas las enfermedades infecciosas, cura dolor de muelas y toda clase de irritaciones. Superior a todos los productos conocidos para la «toilette» y baño; **quita las arrugas, granos, barros y erupciones de la piel**, conservando el **cutis terso, fresco, suave y perfumado** deliciosamente. Indispensable y sin rival para evitar los efectos que el frío, el calor, el aire, el polvo y el sol producen en la piel. **Frascos á 1,25, 2 y 4 pesetas**, en las buenas farmacias, perfumerías, droguerías, bazares, etc.—Depósitos principales: En **Madrid**: Gayoso, y Martín y Durán.—En **Barcelona**: Dr. Andreu; V. Ferrer; Vidal y Ribas, y Viladot.—**Despacho Central**: TRAFALGAR, número 34, BARCELONA.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

CÁSAR Y MINKA



Cría y comercio de perros de raza.

ZAHNA (Prusia)

Hermosos perros de raza de todas las especies. (Perros de guarda, lujo, falderos y todas clases de perros de caza). Desde el **dogo de Ulm** y de montaña hasta el **cachorrillo más pequeño para salón**.

Catálogo ilustrado gratis y franco. Expediciones en cualquier

época y á todos los puntos del globo. Gran exposición privada permanente, en la estación de Zahna. Precio del folleto «Cría, cuidados, educación del perro y tratamiento de las enfermedades del perro de raza», Mk. 6.50.

EL TAN RENOMBRADO

JABON FLÚIDO GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura **granos, manchas, rojeces, barros y arrugas**; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. **Barcelona**. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

Arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita la CASCARA DE HUEVO, aplicada como se indica en el **Sobre Revelador**

que se da gratis en **Madrid**, Carmen, 2; Peligros, 1; Mayor, 1; Sevilla, 8; Príncipe, 3; en **Barcelona**, Vidal y Ribas, Vicente Ferrer y Viuda Alsina; en **Valencia**, Blas Cuesta; en **Zaragoza**, Viuda Jordán; en **Sevilla**, Lorenzo Ruiz; en **Santander**, Pérez del Molino; en la **Habana**, Sarrá; en **Buenos Aires**, Beretervide. Escribiendo con sello á **Reactiv**, Espíritu Santo, 51, lo envía á todas partes.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 25 Enero, 22 Febrero, 22 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, así como para Tampico con escala en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa

Cruz de Tenerife y Santa Cruz de La Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 Abril 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Línea de Cuba Méjico.—Servicio mensual á Habana Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Se despachan billetes directamente para Santiago de Cuba, con trasbordo en Habana, en combinación con la Empresa del Ferrocarril de Habana á Santiago de Cuba.

SÍRVANSE PROBAR
SEMOLIN A BASE DE HUEVO SEMOLIN
A BASE DE CARNE

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo
LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C.—MALAGA

Pidanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

PARIS
Royal Palace
Hotel

Place du Théâtre Français
 (8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

Director y Propietario,
F. RECOUSSINE.



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **Vives**. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é Ingleses, superándolos en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la **5.000 PESETAS** se regalan al que de hernia (quebradura). muestre lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando á todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pidase folleto. Precio de un solo lado **25 ptas.**, y de ambos lados, **40 ptas.**—Rambla del Centro, 12, pral. **BARCELONA (España).**

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
VALVERDE, NUM. 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales y Arquitectura. —Internado especial para treinta alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo Director. —Tómense antecedentes de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia. —La correspondencia al Director, **ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.**

QUEBRA-CURA
CURA LA QUEBRADURA

tor, **E. Piña, Montesión, 19, Barcelona.** Se manda por Correo.

Tratamiento de medicación Interna, Unico en el Mundo para la curación de toda clase de hernias. Caja con 72 discos .10 ptas., tres cajas, cura completa, con 216 discos, 27 ptas.—Farmacia del Autor, **E. Piña, Montesión, 19, Barcelona.** Se manda por Correo.

EN EXTREMADURA

Dehesas y préstamos sobre ellas.—**C. Pestini—Badajoz.**

LA MARCHITEZ PREMATURA
 ó Causada por los Años
MELANCOLIZAN Á LA MUJER



En los días de Primavera, cuando florecen los jardines, sería triste que la mujer, lo más bello de la creación, no pudiera rivalizar con sus hermanas las flores. La tez de la mujer debe ser de nacarada blancura, con sus suaves matices de rosa.

La **CREME "SIRENE"** para **EMBELECCER** no contiene la menor partícula de grasa y transmite á la piel una radiante juventud, haciéndola como de seda y delicadamente sonrosada. El rostro, los bustos esculturales, los brazos y las manos adquieren una suavidad de garden a

con celestial perfume de lilas, que inspira amor, ternura y poesía.—Tarro con valiosas indicaciones, pesetas 5.—Por correo, certificado, pesetas 5.75.

En Madrid: Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1.—En San Sebastián: S. Echeverría é Hijos.—Agente: F. Janssens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

AGUAS MINERALES de CORCONTE

TEMPERATURA, 10 GRADOS. ALTITUD, 837 METROS
 Son sus efectos curativos extraordinarios en las afecciones de la Nutrición, Intestinos, Vías digestivas, Artritis y Herpetismo.

Su gran poder diurético y su eficacia son sin rivales en enfermedades de Vías urinarias, Renales, Cálculos, Arenillas, etcétera, etc. Por su composición y su baja temperatura no se alteran, lo que permite usarlas á domicilio todo el año.

Dirigirse á la Sociedad concesionaria para la venta, **21, SAGASTA, 21, MADRID.**—La Sociedad ofrece remitir á los hospitales botellas de Agua de Corconte para que las puedan experimentar y cerciorarse de sus positivas virtudes curativas, así como remitir la Memoria publicada por el doctor Sánchez Sarachaga y el análisis del doctor Casares á los médicos, y prospecto detallado á las personas que lo pidan.

HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

ADELGAZAR ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Mareel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

Baños de Mar en Portugal

Temporada de 1910 . Billetes de ida y vuelta

VALEDEROS DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE, Y PARA EL REGRESO HASTA EL 31 DE OCTUBRE
PRECIOS DE LOS BILLETES

| DE MADRID A LAS SIGUIENTES ESTACIONES Y REGRESO | 1. ^a clase | 2. ^a clase | 3. ^a clase |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Lisboa-R. Paço de Arcos á Cascaes, Espinho Granja, Porto-Campanha, Caldas da Rainha, San Martinho y Cella ó Vallado, Amieira y Figueira . . . | 86.45 | 50.90 | 28.55 |
| Cette | 93 » | 56.05 | 32.25 |
| Braga, Barcellos y Povia de Varcim, Vizella y Guimaraes | 96.45 | 58.15 | 34.15 |
| Vianna y Caldas d'Aregos | 101.45 | 62 » | 36.35 |
| Ancora, Caminha, Valença do Minho y Moledo | 106.45 | 65.90 | 38.55 |
| Pedras Salgadas | 115.55 | 75.05 | 45.05 |
| Marvão | » | » | » |

NOTA.—Los niños menores de tres años, se trasportarán gratis.

LICOR DEL POLO

Las virtudes y méritos de los productos enaltece al público con sus preferencias; tal ocurre con el incomparable **Licor del Polo**, preferido sobre todos los dentífricos similares nacionales y extranjeros. Y ello está evidenciado con el soberbio historial de medio siglo, que garantiza las virtudes microbicidas y antisépticas del gran dentífrico nacional, compuesto exclusivamente de productos vegetales.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

A PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

ACREDITADAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. Nutritivo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

AMOR TRIUNFANTE. La ciencia Talismánica enseña el arte de hacerse amar. Secreto sencillo, seguro para triunfar en las empresas amorosas. Libro, 5 pesetas en sellos. Pedidos: librería Castells Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Anita: Desesperado, aburrido sin noticias tuyas desde nuestra separación. ¿Cómo no escribes? Dime estás buena, que no olvidas a tu—Miguel.

APARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cadiz, 7, «The Castle».

Cada día que pasa me consuelo pensando que falta menos para que nos veamos. Le quiere con toda el alma su—Pinar.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén e Hijo, Valladolid

CATARRO, TOS, Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

DESNUDOS DE ARTE, 350 modelos nuevos. Por 5 pesetas envío veinte. Reyes Postal, Montera, 44.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

Escribí fecha indicada; motivó falta aserción retraso ó extravío; enterado tuya cariño profesas a tu añorando—Violetas.

Escribí dos veces; «Nuevo Mundo» no publica; ignoro causa; no me culpes silencio; entrísté-

cenme contratiempos. Leida tuya, espero afectuosísima disculpándome. Tuyo abatido—Violetas.

FARMACIA. Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

GANAREIS HASTA 500 PESETAS mensuales vendiendo artículos utilidad general. Mandar una peseta (sellos) por 10 muestras. Caubet, Princtemps, 25, Toulouse, Francia.

JARABE VERDÚ Demulcente. Gran depurativo. Cura herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos. Barcelona: Escudillers, 22. Madrid: Farmacias Globo y Gayoso. Valencia: Blas Cuesta. Zaragoza: V. Ruesta.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

LOS 9 SECRETOS que poseía mi madre, con los que preparándolos ella misma consiguió extraordinaria belleza aun en la senectud, los revelo gratis a quienes sigan las instrucciones que acompañan al tarrito de prueba con el Primer Secreto de Madame Giralt, que se vende a seis reales en perfumerías. Enviando 2 pesetas en sellos a Reactif, Espíritu Santo, 51, lo manda certificado a todas partes. Habana, Sarrá; Buenos Aires, Beretervide.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Margot: Escribo 16; estoy San Sebastián sin novedad. Ninguna noticia tuya; esto desesperame. Te quiere, no te olvida tu—C.

Nena: ¿Estás mejor? Secretos... sabrás todo; desecha desconfianza entrega; háré tu gusto. ¿Quién es protector? ¿Cuánto deseo verte! Te quiere mucho y querrá siempre tu—S. H.

No me equivocaba diciéndote día anterior que no sabía si podrias recibir renglones donde podrias estar y supongo que ni éstos tampoco porque es fácil quedés allí más tiempo. Saber acompañante que llevas a paseo me ha disgustado mucho, como te habrás figurado y por tantas razones como puedes presumir. No he sabido menos de ti nunca como ahora y con constante inseguridad de lo que haces y dónde estarás, pues a última hora es cuando tengo alguna noticia. Bien tristísimo está tu—Radamés.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idillos. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES. continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

PRECIOSAS POSTALES de «El poeta de la vida» y artistas españolas. M. Fernández. Puzelo (estación).

Querida Ninón: Por nada ni por nadie dejaré de quererte; si piensas lo mismo demuéstralo haya ocasión. Por mí no tendrás disgusto. Creo no me quieres.

Queridísima Nena mia: Espero impaciencia noticias tuyas, deseando momento ser felicísimo tu lado. Te adora locamente tu—Amor.

Recibido carta 20. ¿Quién depositó a correos? Trae señales haber sido abierta; recomiéndote pupilo. Preciso adquieras periódico; no convengan razones tu—San José.

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías á Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

SELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones Extranjeras, garantizados sin ser oscogidos, se venden por kilos. Circular explicativa y referencias (en español) gratis y franco. Sr. D. Bécañe Director, 41 rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Ga. sol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Trabajos ejecutados por señoras. Gabinete electroröntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once a una.

158. Recibida retraso tuya diez. Temo séate por cumplimiento ag adable promesa. Espero detalles oportunamente.—Amando.

30.821. Rbvg etc ddypuef recordándote deseándote tanta dicha como tú mereces. No me atreví escribir directamente.

30.821. No puedo tranquilizarme, por lo que deseo momento hablar. Siempre igual cariño é ilusión.

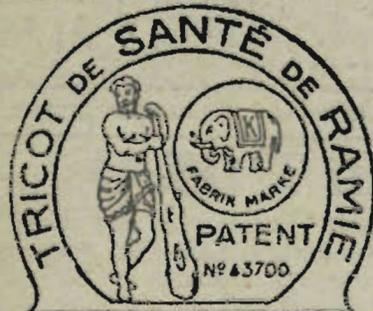
AGUA COLONIA ORIVE

Los enfriamientos por el sudor se evitan con una fricción general de la higiénica **Agua de Colonia de Orive**, que impide los catarros que podrian sobrevenir y produce gran elasticidad y brio á los tejidos. Un sudor cortado por el frio acarrea un seguro catarro, que se evita infaliblemente secando el cuerpo y friccionándolo después con el **Agua de Colonia de Orive.** 4 litros 16 ptas., franco porte.

ESTOMAGO: Curación infalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL.** Tónico poderoso y reconstituyente.... Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO
Artículos Higiénicos Patentizados y de Alta Fantasía
Las Camisetas higiénicas de



RAMIO

son superiores al hilo, evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano

Ernesto Kaupp, S. en C.

BARCELONA

DE VENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCIÓN Y NOVEDADES



PARA NO TENER CANAS

Usad **Mixtura Emilmat.** Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: **Emilmat,** Salud, 5, Madrid.

LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN

Grandiosa Historia Natural Popular
COSTE TOTAL DE LA OBRA: EN RÚSTICA,
45 PESETAS; ENCUADERNADA, 65 PESETAS

Pídase á «Nuevo Mundo», Larra, 8, Madrid

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH



Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. **MATEOS**, **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid**.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



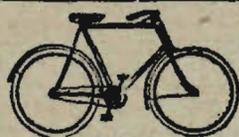
LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



El Gastrónomo

FABRICA DE EMBUTIDOS
Arenal, 20, frente á S. Ginés

| LISTA DE PRECIOS | Pts. |
|----------------------------|------|
| Chorizo Viena, par. . . . | 0,25 |
| Morcilla picante, pieza. . | 0,25 |
| Butifarra corr. id. | 0,25 |
| Salch. Berlinese, ración. | 0,50 |
| » Cazador, id. | 0,75 |
| Mortadela, id. | 0,70 |
| Jamón en dulce, id. | 0,80 |
| Royal de aves, id. | 1,20 |
| Y otras especialidades. | |



The Premier
Cycle

Al CONTADO
y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia



INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE
Ingenieros **ELECTRICISTAS**, Ingenieros **MECANICOS**
::: é Ingenieros **MECANICOS-ELECTRICISTAS** :::
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á **Don Arturo Martín**, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica**. Peris y Valero letras M. G.—**VALENCIA (ESPAÑA)**.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

C
u
r
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C
u
r
a

Estomago-Intestinos

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia Diabetes y enfermedades consuntivas en general**.—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES | **ASCENSORES** | **SANEAMIENTO**
 por agua caliente y vapor | y montacargas sistema "STIGLER" | de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
 Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: { las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
 las **TOSSES RECIENTES y ANTIGUAS**
 las **BRONQUÍTIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

LA MUJER

que no es AMADA

NO VIVE: Simplemente VEGETA

El amor, la necesidad más imperiosa de la mujer, no puede inspirarle ni hacerle sentir intensamente si no es bella ó atractiva cuando menos. Una tez primaveral, sonrosada, es siempre favorecedora.

La CREMA «Sirene», de PEPINOS PERFUMADOS, deleita á la piel lo mismo que el rocío á la flor. Imparte lozanía y evita las arrugas en el cutis. Es inmejorable para los que desean tener una primorosa complexión natural. Embellece, refresca y colora las mejillas pálidas. Protege contra los rayos solares y del frío. Ptas. 2. Por correo certificado, 2,75.

En Madrid: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3, Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Ideal Bouquet, Principe, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8.—
 En Barcelona: V. Ferrer y C.^a—En Sevilla: Bazar de la Campana.—
 Agente: F. Jannssens, Valencia, 275, Barcelona.



HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punta vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
 EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
 Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
 QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPañIA SINGER

DE

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
 EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID { Calle de la Montera, 18
 Calle de Sagasta, 28
 Plaza de San Marcial, 3
 Plaza del Rastro, 7
 Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29
 ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 3

Imprenta y Fotograb. de NUEVO MUNDO
 Calle de Larra, 8.—Madrid

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
 DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTA FABRICADO
 ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"



¡HERPÉTICOS!

tomad el
AZUFRE LIQUIDO
 del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfurosas de los manantiales.—Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor.—De venta feias. y Srs. Pérez, Martín y C.^a, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

MENTALISMO

y sus efectos. Ya no hay necesidad de ver ni tocar á las personas, para que pueda curarse de su enfermedad ó vicio cualquiera. J. Carreté, (Mentalista) Escudillers, 75, 2.^o, 2.^o (escalera izquierda), Barcelona.

Hotel du Littoral

OSTENDE

A la orilla del mar del Norte • PRIMER ORDEN
 A dos horas de Bruselas MODERADO • •

¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
 913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas; cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas, (sin molestia alguna). Buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.^o izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

ANEMIA
 LEUCORREA
 PÍLDORAS DE BLANCARD
 AUTÉNTICAS
 CLOROSIS
 DEBILIDADES