

Nuevo Mundo



N.º 875

TEOFILO BRAGA

Presidente del Gobierno nombrado por los revolucionarios al proclamarse

Ayuntamiento de Madrid

20 Gts.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES | **ASCENSORES** | **SANEAMIENTO**

por agua caliente
y vapor

y montacargas
sistema "STIGLER"

de edificios,
bombas, etc.

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

LA SEDERIA SUIZA

ES LA MEJOR!

Pídanse muestras de nuestras novedades en negro, blanco y color.

Crepón, Duquesa, Cachemire, Mesalina, Côtelé, Eolienne, Shantung, Muselina, de 120 centímetros de ancho desde francos 1'25 metro para vestidos, blusas, etc., y también de las **Blusas** y **Vestidos** bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sederías garantidas sólidas, directamente al consumidor, franco de porte y aduana.

Schweizer & Co.,
LUCERNA L. 16 (Suiza)
Exportación de sederías.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más
eficaz para curar:

las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

ANEMIA
LEUCORREA

**PÍLDORAS
DE
BLANCARD
AUTÉNTICAS**

CLOROSIS
DEBILIDADES

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS

:::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS ::::

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á **Don Arturo Martín**, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. **Peris y Valero** letras M. G. — VALENCIA (ESPAÑA).

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á **Carmen B. García**, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídanse interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.



HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas.

El Hogar Español, Peligros, 20, Madrid

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BANOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor **Irueta**, en Archena, y en Madrid, **G. Ortega**, Preciados, 13, Rioja Clarete.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Pídanse á **NUEVO MUNDO**

El CATARRO á la CABEZA

debe evitarse

ó puede curarse
en pocas horas

CON LAS
PÍLDORAS
DE

KIPSOL

En
todas
Farmacias

DON JOSE DEL PEROJO

Deber de toda esta CASA DE NUEVO MUNDO es rendir homenaje de recuerdo á la memoria del llorado maestro y amigo que la fundara: cúmplase el día 17 del mes actual dos años de la muerte de D. José del Perojo y por eso esta ofrenda que le tributamos los que ahora hacemos el periódico.

Y también los que lo leen, no sólo nosotros. Porque los lectores deben á D. José del Perojo, á sus esfuerzos, á su inteligencia, á su fe en la obra que llevaba á cabo y en la que no desmayaba á pesar de los grandes obstáculos y dificultades que se le presentaban y con los que tenía fieramente que luchar, deben á aquel hombre privilegiado los ratos de compañía que experimentan al recibir semanalmente nuestra visita. Sin el temple duro de sus deseos y sin la tenaz constancia de sus propósitos, NUEVO MUNDO hubiera fracasado.

Esta lágrima nuestra y estas flores de los amigos, amigos verdaderos y fieles, que nos acompañan en la marcha y en la vida del periódico, son el mejor homenaje que podemos dedicar á quien tanto trabajó por unos y por otros.

¡Descanse en paz!

EL TEATRO DE LA VIDA

UN CENTENARIO FRUSTRADO Están conformes todos los autores en que la conmemoración del centenario de las Cortes de Cadiz ha sido un fracaso. No ha pasado este centenario de una fiesta local sembrada, según cuentan, de molestias é incidentes ridículos y que apenas ha igualado las proporciones de unos juegos florales de provincia. A la frialdad común en los españoles para estos homenajes históricos se ha juntado la falta de preparación oportuna. Ya que el entusiasmo no brota de por sí pujante y lozano en tales ocasiones, hay que cultivarle con cuidado como á una delicada planta para que se logren al menos sus apariencias y manifestaciones exteriores.

Se ha hecho muy poco para revestir el centenario de las Cortes del aparato y solemnidad que reclamaba fiesta semejante. Parecía indicado que en la conmemoración de las primeras Cortes españolas á la moderna se hubieran juntado las actuales en sesión extraordinaria, equivalente siquiera á las que es uso consagrar á las honras fúnebres de algún parlamentario eminente. Natural era que las primeras figuras del Parlamento, nuestros presentes príncipes de la elocuencia política, aportasen al caso la decoración y adorno de su oratoria, y ya que no todos, al menos aquellos que se sintiesen hijos espirituales de las Cortes generales de 1810, con todas las reservas que la crítica histórica y la variedad de las opiniones puede poner en tal abolengo. Nada de esto ha habido: ni sesión extraordinaria de las Cor-

tes, ni discursos de los grandes oradores. Quizás se temió que, con estar próxima la terminación de las vacaciones parlamentarias y con haber facilitado tanto los viajes de los padres de la patria los billetes kilométricos, todavía fuese difícil juntar en Cadiz suficiente copia de diputados, ó acaso que algún representante madrugador de la derecha ó de la izquierda aguase la fiesta suscitando un debate contra el Gobierno, como anticipo de los próximos de Octubre. En cuanto á oradores, ni los que más diligentes suelen andar predicando la buena nueva democrática por meetings y asambleas han sentido la necesidad de mos-

brian tenido tela cortada para un rato los periódicos atribuyendo lo descolorido y pobre del centenario á desamor de los gobernantes hacia los orígenes de la libertad moderna en España.

A la frialdad y escasez de la acción oficial y de los organismos políticos se ha juntado la indiferencia del espíritu público, formada de ignorancia ó olvido de la historia y de desvío hacia la vida pública; también debida á condiciones de carácter. En los españoles suele ser perezoso el entusiasmo y muy limitado su horizonte, de suerte que solo alcanza á sucesos inmediatos. Necesitamos que nos entusiasmen á fuerza de retórica, de discursos, de artículos, de machaca: sobre los mismos tópicos para que se nos peguen al oído como la música de las zarzuelas populares y nos infundan la persunción de que el entusiasmo es inevitable. Por otra parte, la falta de cultura cívica y de preparación histórica impedian que las Cortes de Cadiz pudieran despertar interés fuera de una minoría de personas enteradas: ¡Las Cortes de Cadiz! ¿Qué dice ese nombre á la generalidad? Poco más que nada: unas Cortes muy liberales que se reunieron en tiempo de la guerra con los franceses. Trátase además de una efemérides, de una conmemoración política, y la política no es entre nosotros popular...

El mejor homenaje á las Cortes de 1810 hubiera sido una buena historia de lo que fueron y lo que hicieron esas Cortes. El siglo transcurrido permite ya que empiece á condensarse el juicio histórico. Por esa historia se vería que fueron las Cortes una verdadera revolución desde arriba, revolución pacífica en sus comienzos y en su coronamiento efímero, origen luego de cruentas contiendas y persecuciones. Concurrieron entonces circunstancias insólitas que rara vez se dan en la vida de las naciones: vacante de hecho el trono, cautivo el monarca, necesitada la nación de un poder central que dirigiese su lucha contra el invasor, debilitado el prestigio de la realeza por las intrigas, escándalos y claudicaciones de la familia real, todo era propicio á que se alzase un poder reformista que pretendiera labrar la escultura de la nueva España. Pero faltaba el cimiento popular. La autoridad de las Cortes dura mientras suena el cañón francés en las cercanías del aposento de los legisladores. Cuando el invasor es vencido y torna á España el *Deseado*, la fuerza de las Cortes se disipa como humo. Su fuerza dependía de las circunstancias excepcionales que las dieron origen y que las permitieron abrigar la aspiración ideológica de una transformación radical que fabricase una España nueva, consentida por los elementos tradicionales, que con ella experimentaban notoria disminución y menoscabo.

Pero quedaba en la tierra la semilla. Las Cortes, vencidas sin lucha en 1814, vencidas otra vez, ya con lucha, en 1823, habían de resucitar á la muerte de Fernando. Las ideas de 1810 se habían ido convirtiendo en fuerzas. De estas fuerzas procede el edificio político actual, donde se ha puesto tan mezquino marco á esos retratos de antepasados.—ANDRENIC

ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS LAURA COWIE

Encantadora actriz inglesa que ha obtenido un grandioso triunfo en Her Majestys Theatre de Londres, interpretando el papel de Ana Bolena en el drama de Shakespeare "Enrique VIII"

trarse en Cadiz para afirmar allí la continuidad histórica con los legisladores gaditanos. Han faltado en esta ocasión las primeras figuras de la democracia, Moret, Don Melquiades Alvarez, el propio señor Canalejas, y también las eminencias conservadoras que tienen asimismo su parte de abolengo en las Cortes de Cadiz. Por seguro puede tenerse que si tan raquítica conmemoración de aquellas Cortes hubiese acaecido bajo el mando del señor Maura, ha-

DESDE LONDRES

EN UN PARAISO Este horroroso crimen de Los Angeles da ocasión á los periódicos ingleses para regocijarse de la superioridad moral de la vida británica sobre la vida norteamericana. Si uno de los índices de la moralidad se encuentra en la estadística criminal, Inglaterra es, en efecto, uno de los países más morales, y los Estados Unidos uno de los más inmorales de la tierra.

Inglaterra y Alemania son los países donde se comete menor número de delitos de sangre por millón de habitantes. Son igualmente tranquilos los países calvinistas: Holanda, Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia. Suiza se une á ellos. En Bélgica ya aumentan los delitos de sangre. Francia supera á Bélgica por el número de homicidas. Aun se mata más en los países eslavos. En España se mata más todavía, no un poco más, sino siete ú ocho veces más que en Inglaterra y Alemania. Más se mata todavía en Italia; más aun en los Estados Unidos y sobre todo en los del Oeste, y más que en los Estados Unidos en México y en Chile donde alcanza su máximo la criminalidad de sangre. Los grandes pueblos asiáticos, China, el Japón y la India, son países tranquilos. En los mahometanos y africanos se supone que hay más homicidas que en Italia y España, pero faltan estadísticas precisas.

Y así son los Estados Unidos de América uno de los países donde se pasa más frecuentemente de las palabras á los hechos, entendiéndose por hechos las cuchilladas y los tiros. Pero así queda destruída una de las hipótesis más en boga. Solía decirse que la criminalidad de sangre se debe á la miseria de las clases pobres. La hipótesis podía justificarse en Europa, donde los pobres de Nápoles y el mediodía y levante de España suelen ser mucho más pobres que los de los países del Norte. En los Estados Unidos no lo son, sino mucho más ricos. A pesar del proteccionismo y de los trusts, los obreros norteamericanos están mejor comidos, vestidos y alojados que los de Europa. Entre los Estados Unidos no los hay más ricos que los del Oeste, los de California, El Dorado del siglo xix.

Los viajeros modernos no emplazarían el Paraíso terrenal en los desiertos que actualmente se extienden entre el Tigris y el Eúfrates. Probablemente elegirían alguna de las islas del Pacífico, levantadas sobre masas de coral. Pero de alojarlo en algún continente, señalarían de seguro la franja de tierra que se extiende entre Sierra Nevada y el Pacífico, entre Los Angeles, Sacramento y San Francisco, en las tierras descubiertas y bautizadas por los franciscanos españoles del siglo xvi. Allí el clima templado, verano é invierno, el cielo azul constante, la lluvia suficiente y regulada, los bosques de árboles gigantes, los minerales ricos, los montes nevados en el horizonte y todos los frutos de la tierra en los amplios y regalados valles. No os diré que California es bella, porque la palabra belleza no debe aplicarse sino al arte y en ningún modo á la naturaleza; pero, á pesar de sus terremotos, es de seguro uno de los parajes más apetecibles del planeta. El Estado de Oro lo llaman los norteamericanos, y ya no piensan tanto en el oro de sus minas cuanto en el oro de su sol.

Pero los hombres han trocado en un infierno aquel paraíso. Este último crimen es revelador. El magnífico palacio de «Los Angeles Times», el periódico más poderoso de California, ha sido volado con dinamita y se acusa de perpetrar el atentado, en que han muerto veinte empleados y sido heridos más de cien, á las asociaciones obreras de California. «Los Angeles Times» era el periódico enemigo de las asociaciones obreras. «Los Angeles Advertiser», propiedad del multimillonario Mr. Hearst, antiguo enemigo y actual campeón de Mr. Roosevelt, era su defensor. El propietario de «Los Angeles Times», general Harrison Otis, venía consagrando veinticinco años á combatir las asociaciones obreras, ayudado por los capitalistas de la población. En todo ese tiempo no

se distrajo de su campaña sino para hacer opinión contra España, durante nuestra guerra de Cuba, y para acompañar al frente de un batallón de voluntarios á las tropas norteamericanas que desembarcaron en Santiago.

He aquí la vida de un hombre y de un periódico, del mejor periódico de California: una lucha rencorosa y obstinada contra las asociaciones obreras. He ahí la vida de «Los Angeles»: la diaria lectura de las injurias que se cruzaban cotidianamente «Los Angeles Times» y «Los Angeles Advertiser». Allí no ha habido más partidos políticos que el partido de los obreros y el partido de los patronos. Todo ideario ha desaparecido de aquella existencia colectiva, como palabrería inútil. De una parte, las asociaciones obreras han tratado de imponer los jornales más enormes; de la otra, el general Otis y sus amigos han tratado de romper, con la importación de esquirols, la solidaridad de los trabajadores.

Recordemos que las asociaciones obreras son poderosas en California, que han llegado á imponer al Gobierno de Washington la prohibición de la inmigración china y de la japonesa. Recordemos, al mismo tiempo, que los patronos y los propietarios de Los Angeles y San Francisco son todos ellos ex-obreros ó hijos de obreros, descendientes inmediatos de los mineros que fueron allí hace medio siglo y que, de paso, se apoderaron á tiros de las tierras desalojando á los mexicanos que en parte las ocupaban.

El edificio del «Times» se incendió después de las explosiones, y con él ha desaparecido uno de los mejores palacios de Los Angeles. Su propietario, herido y todo, anuncia triunfalmente que no dejará de seguir publicándose. Las asociaciones obreras niegan que sean culpables de la explosión. Hay quien acusa á Otis del incendio, al objeto de cobrar el seguro en primer término, y de encontrar un argumento poderoso para seguir combatiendo á los obreros y á su rival el «Advertiser».

Así servirá este crimen abominable para provocar nuevos odios é insultos y crímenes. Y así se vive en aquel Paraíso terrenal que descubrieron los españoles y que juzgaron tan excelente que, como si se tratara del Paraíso divino, designaron sus parajes con nombres de santos: San Francisco, Los Angeles, San Diego, Sacramento, San José, Santa Rosa, San Buenaventura, Santa Cruz, Santa Bárbara, San Bernardino.

RAMIRO DE MAEZTU

CASAMIENTO DE ISABEL II

(10 DE OCTUBRE DE 1846)

Desde la proclamación de Isabel II como reina de España, ó lo que es lo mismo, desde su niñez, el problema de la sucesión á la Corona venía siendo la preocupación constante de los políticos españoles y aun de la diplomacia extranjera, tanto más cuanto que no había cesado la agitación carlista á pesar del Convenio de Vergara.

No era seguro el acierto ni fácil la elección del rey consorte, puesto que eran muchos los pretendientes que aspiraban á la mano de la joven reina, y de muy alta calidad todos ellos; pero en los últimos días de 1845 la cuestión quedó reducida al conde de Montemolin, cuya candidatura apoyaba resueltamente el gran Balmes y tenía su fundamento en el mismo Convenio de Vergara; la del duque de Montpensier, hijo de Luis Felipe de Francia; la del primo de la reina, infante D. Enrique de Borbón, y la de su otro primo D. Francisco de Asís. Todas contaban con el apoyo de los distintos partidos políticos, menudeando las intrigas de antecámara y llevando la duda, no sólo al corazón de la joven soberana, sino al de sus consejeros y singularmente al del conde de Miraflores, consejero de confianza de doña María Cristina y presidente del Senado.

Al mediar el año de 1846 ya se simplificó la cuestión, decidiendo S. M. á favor de D. Fran-

cisco de Asís, y concertándose, á la vez que este matrimonio, el de la infanta D.^a María Luisa Fernanda con el príncipe D. Antonio María Felipe Luis de Orleans, duque de Montpensier, y acordándose que las dos nupcias se celebrasen el mismo día, noticia que si satisfizo al público por lo que se refería á la boda de doña Isabel, no logró el mismo éxito respecto á la de su hermana. El partido progresista se oponía á esta unión y los conservadores publicaron en sus periódicos el Tratado de Utrech de 12 de Junio de 1713 y la renuncia de la Casa de Orleans á la Corona de España, aduciendo lo como impedimento constitucional para el enlace de Montpensier con una tan allegada princesa de la sangre.

Sin embargo de esto, el día 14 de Septiembre se comunicó á las Cortes reunidas la resolución de S. M. relativa á su proyectado enlace y al de S. A. la infanta, á cuya resolución contestó el Parlamento manifestando su complacencia y satisfacción. El desairado infante D. Enrique elevó también á las Cortes su protesta contra el matrimonio de Montpensier con D.^a Luisa Fernanda, en un curiosísimo documento en el cual se revelaban sucesos importantes hasta entonces encubiertos con el velo del misterio.

Aprobada por las Cortes la resolución de Isabel II comenzaron los preparativos para las fiestas reales, que nos dispensamos de describir porque se redujeron á la erección de arcos triunfales, danzas populares, fuegos de artificio, iluminaciones, etc., cuyos festejos dieron principio el día 6 de Octubre con la entrada en Madrid de los príncipes duques de Aumale, que venían á ser padrinos de los futuros contrayentes.

Ya todo dispuesto, el día 10, á las nueve de la noche, se celebraron los desposorios de Sus Majestades y Altezas en el salón del trono del Real Palacio, con asistencia de la Corte, el Cuerpo diplomático, el Parlamento y la Grandeza, oficiando el cardenal-arzobispo de Toledo, asistido de varios prelados, y el 11, á la una y media de la tarde, tuvieron lugar las velaciones en la iglesia de Atocha, á cuyo templo se dirigió la Corte con la solemnidad acostumbrada en medio de la delirante ovación del pueblo que aclamaba á los reyes y á los infantes.

En el mismo día publicó la *Gaceta* un decreto concediendo al esposo de la reina el tratamiento de Majestad y el título honorífico de rey, y por otro de la misma fecha su ascenso á capitán general de los ejércitos nacionales.

Un decreto de amnistía, por desgracia no escaso de excepciones, llevó el consuelo necesario á algunas familias cuyos jefes se hallaban en las cárceles ó el ostracismo, y complementó este período de fiestas que tanta influencia había de revestir para la política española.

Coincidiendo con ellas se recibió la noticia de haber desaparecido de París el general carlista Cabrera y la del conde de Montemolin de Bourges acompañada de un manifiesto al país, lleno de lugares comunes, que si no produjo el efecto rápido que su firmante esperaba, sirvió como de prólogo á la intentona de 1848-49.

ANTONIO PAREJA SERRADA

“POR ESOS MUNDOS”

Es la revista más bella, la más interesante y amena, la de lectura más sana é instructiva, y, comparativamente, la más barata de cuantas se publican en España. Puede entrar en todos los hogares, pueden hojearla todas las manos. Sus 150 páginas, exornadas con profusión de magníficos grabados, ofrecen poderosos atractivos para todos los gustos, para todas las aficiones. Ser lector de *Por Esos Mundos* equivale á estar perfectamente informado de cuanto de notable existe ó ocurre en España y el extranjero en todas las manifestaciones de la actividad humana.

Precio del ejemplar en toda España, 1 peseta. Suscripción anual, 10 pesetas. Número de muestra (atrasado) á quien lo solicite por carta ó tarjeta postal.

UN NUEVO CURSO

Se han reabierto las universidades y ha principiado un nuevo curso, preparación para nuevos exámenes.

Veamos lo que un curso puede dar de sí. Para ello consideremos una asignatura cualquiera: por ejemplo la Botánica, y, aun especializando más, la Botánica descriptiva.

Aun cuando el número varía ligeramente según el criterio de cada autor, puede estimarse en algo más de 350 el de familias vegetales. De estas familias, la de las Gramíneas encierra, por sí sola, cerca de cuatro mil especies. Las Papilionáceas cuentan más de cinco mil. Las Orquídeas más todavía. Y de las Compuestas se han clasificado más de diez mil. Es decir, que sólo esta familia comprende mayor número de especies que las que existen de todas las familias en España entera, donde los libros especiales enumeran al rededor de nueve mil. En esta enumeración, sin embargo, no se cuentan ciertos grupos de criptógamas, como las Diatomáceas, que constituyen por sí solas un mundo aparte. En cuanto á las Bacteriáceas, ni siquiera se ha encontrado un fundamento satisfactorio de clasificación, ni es posible afirmar en innumerables casos si se trata de organismos específicamente distintos ó de uno mismo adaptado á diferentes medios. Lo único que se sabe es que estos vegetales sencillos invaden todo: el aire, el suelo, las aguas, los humores y tejidos de los seres superiores, y que sin ellos sería imposible la vida.

Pero, aun prescindiendo del mundo inmenso de lo microscópico, y ateniéndose nada más que á las especies vegetales á simple vista perceptibles, baste decir que sólo en un retazo de las selvas ecuatoriales sudamericanas se pueden contar por decenas de miles.

Si en vez de la Botánica tomáramos en cuenta la Zoología, nos encontraríamos con que en una sola clase, la de los Insectos, se calcula el número de especies en más de medio millón.

Añadamos á esto que en Descriptiva, lo mismo zoológica que botánica, no se trata sólo de determinar la especie para ponerle un rótulo: hay que estudiar la fisiología de cada grupo de organismos, su modo de vivir, sus enfermedades, su filogénesis, etc., etc.

Semejante desproporción entre las fuerzas humanas y el campo de estudio, no es privativo, en modo alguno, de las ciencias naturales. Si se considera la Historia Universal se encuentra algo muy parecido, con la particularidad de que aquí las dificultades para el estudio son con frecuencia mucho mayores, pues no se tiene á mano una fuente de conocimiento tan clara y segura como es en Botánica ó Zoología e. ejemplar

Ahora bien, ¿qué valor puede tener lo que en cada campo de estudio, bautizado por la pedantería oficial con el nombre de asignatura, se pueda hacer en un curso?

En el lenguaje vulgar se emplean indistintamente las expresiones curso y año.

Vamos á cuentas. El año tiene 365 días. De esta cantidad hay que restar las siguientes: vacaciones de verano, que duran prácticamente desde el 10 de Mayo (en que se deja de ir á clase) hasta el 2 de Octubre, 144 días; vacaciones de Navidad, que, según se las toman los alumnos, duran desde el 8 de Diciembre hasta el 7 de Enero, 30 días; vacaciones de Carnaval, tales como se las toman los estudiantes, 7 días; idem de Semana Santa idem idem, 7 días; para fiestas religiosas y palatinas, llegada de reyes extranjeros, traslados de restos de héroes, inauguración de estatuas de caciques, y otros regocijos oficiales, vamos á poner nada más que 20 días de fiesta por año, que es quedarse muy corto. Sumados estos sustraendos parciales, dan 208 días, y restándolos á los 365 del año, quedan 157 días.

Pero no todos estos días se dedican al estudio. En ellos figuran 22 domingos, que se santifican descansando. Restándolos, llegamos como conclusión á la cifra de 135 días de clase, es decir, la tercera parte del año

Mas, como las asignaturas suelen ser alternas, sólo corresponden 68 días para cada asignatura.

Como cada día suelen explicarse, por término medio, dos asignaturas lo menos, suponemos que un individuo no tuviera nada que hacer, durante un año, más que atender á una asignatura sola. En lugar de dedicar dos horas al estudio particular de ella, podría dedicar cuatro, y en vez de atender al catedrático durante una hora y media entre explicaciones y prácticas, podría atenderle tres. De este modo, lo que con dos asignaturas le ocupa 68 días, podría aprenderlo en la mitad, ó sean 34.

Y esta es la cuenta realmente expresiva de la verdad. Lo que de cada una de esas inmensas ramas de la ciencia se estudia en un curso, es lo que un hombre podría estudiar en un mes.

Pero todavía esta cuenta se funda en dos hipótesis que no siempre son confirmadas por la experiencia: la primera es que en los centros oficiales existan los medios de estudios necesarios; la segunda es que los alumnos tengan voluntad de estudiar.

Tal es la cantidad de atención y esfuerzo que se aplica en las Universidades á cada uno de esos objetos de estudio de cuya inmensidad pueden dar ejemplo las consideraciones que hemos hecho sobre la Botánica, análogas á las que hubiéramos podido hacer sobre la Historia Universal, la Física, la Sociología ú otra materia cualquiera.

Y, sin embargo, al terminar el curso, todos los años salen de la Universidad la mayor parte de los estudiantes con los pintorescos calificativos de sobresaliente, notable, bueno ó aprobado, que les autorizan para no volver á saludar la materia en todo el resto de sus días, declararse en ella sabios oficiales á perpetuidad, y monopolizar sus aplicaciones prácticas y lucrativas.

De todo esto se deducen dos cosas.

Primera: que los exámenes y los títulos académicos (que son la consecuencia de una serie de exámenes) no pueden constituir, por punto general, una garantía de tanto valor como el vulgo se figura.

Segunda: que, en las condiciones descritas, las Universidades no pueden suministrar, para cada materia, sino una idea general de ella y el conocimiento de su técnica especial de investigación.

De las aulas no se puede salir hecho un sabio, sino, todo lo más, en condiciones de empezar á estudiar.

Por eso la Universidad no debe considerar terminada su misión con la entrega de un título académico, sino que sus museos y laboratorios deben estar organizados para que en ellos pueda efectuar cada cual este estudio definitivo con toda amplitud de medios y de tiempo.

Y por eso hacen mucha falta en España instituciones de cultura superior. Una de estas instituciones ha de ser, si se realiza el ideal del patronato que pretende fundarlo, el Museo Geográfico de Madrid. Dedúzcase de lo dicho la protección que merece.

EMILIO H. DEL VILLAR

Una reforma postal

A partir del 16 del mes de Septiembre Francia disfruta de una reforma muy importante en el servicio para giros telegráficos, elevando la suma que se podía enviar dentro del territorio de la República, y á determinados países extranjeros, hasta mil francos.

Inglaterra dispone desde hace muchos años de un servicio semejante y de tanta utilidad para el comercio y los particulares.

Cuando la ley de Correos y Telégrafos del Sr. La Cierva sea puesta en ejecución, también España disfrutará de muchas mejoras en los aludidos servicios; pero todo cuanto tienda á mejorarlos cada vez más, imitando á las naciones que poseen leyes de comunicaciones modelos, debe ser objeto constante de nuestros Gobiernos.

CONTRA LOS BÁRBAROS

UNA MUJER DA EL EJEMPLO Pocos días después de haber publicado el *Heraldo* aquella carta en que varias mujeres honradas rogaban á las autoridades que trataran de evitar el hecho, frecuente é incalificable, de que algunos bárbaros, á pretexto de requebrarlas, les dirigieran groseros insultos, carta que comenté en estas columnas adhiriéndome á la petición de aquellas señoras y aun proponiendo la fórmula más expeditiva y eficaz que, á mi juicio, debiera adoptarse para concluir con esas brutales expansiones, ha ocurrido un hecho que pudiera ser tomado como punto de partida para establecer la costumbre y darle caracteres de ley.

Una señora, que sin duda había leído la carta del *Heraldo* y quizá el artículo que yo escribí, al salir de su casa una de estas tardes y al pasar por una taberna, se vió sorprendida por uno de esos energúmenos, quien no contento con dirigirle una frase gorda, fiel expresión sin duda de su sentir en aquel momento, pretendió acariciar su bello rostro con su callosa mano.

Defendiéndose muy legítimamente de aquella salvaje acometida, la señora levantó el brazo y apresuróse á acariciar el rostro del que tratara de ofenderla, quizá con alguna más violencia y brusquedad de lo que él hubiera querido, puesto que, lejos de satisfacerle la caricia, indignóle hasta el punto de hacerle proferir denuesos y amenazas contra quien no había hecho otra cosa que anticiparse á sus propósitos poniendo un poco más de vehemencia en la interpretación.

No había por allí guardias que interviniesen en el lance, ó, si los había, no creyeron prudente hacer notar su autoridad; pero, por fortuna, fué innecesario, porque la señora, dando una prueba tan elocuente de valor cívico, como la había dado de valor personal, hizo frente al grosero y, sin intimidarse por sus amenazas, hizo, que quisiera que no, ir con ella á la Comisaría para dilucidar el asunto, cosa que no debió costarle gran trabajo porque el individuo, sintiendo que por efecto de la caricia habían saltado de su rostro unas gotas de sangre, supuso que por esto iba á llevar la peor parte la señora al final del pleito, y la siguió casi de buen grado.

Tengo entendido que en la Comisaría no dieron al asunto la importancia que, á mi juicio, debieron concederle, y que si no hubieran venido á complicar las cosas en perjuicio del bruto circunstancias ajenas al hecho, pero por las cuales aparecía como responsable de un delito de mayor gravedad, por el que quedó detenido, las cosas hubieran quedado allí solucionadas, ó cuando más hubiérase dado motivo al consiguiente juicio de faltas.

Pero supongan ustedes que en vez de tomarlo á beneficio de inventario en la Comisaría lo toman en serio, como estas cosas deben tomarse, aunque no lo crean así los subordinados del Sr. Alanís, y que por el solo hecho de haber faltado á aquella señora se le hubiera impuesto un castigo al salvaje, dando oportunamente noticia de ello para advertencia y escarmiento de los demás, y supongan ustedes que en cuantas ocasiones ocurriera una cosa análoga se procediese con el mismo rigor y se diese á los hechos y, sobre todo, á la imposición del castigo, que debiera ser siempre pecuniario, la debida publicidad, ¿qué duda cabe de que en pocos meses se había acabado con el mal, en Madrid, y en toda España?

Pues á ello, señor gobernador. Antes que asuntos de solución más complicada embarquen su ánimo, una disposición en este sentido, que no exige largos estudios ni hondas meditaciones, comenzaría á captarle simpatías y á proporcionarle popularidad, cosas ambas que, aunque de ellas se esté sobrado, nunca amargan ni estorban, por aquello de que no es mal año por mucho trigo. Con que...

E. CONTRERAS Y CAMARGO

PICOTEO TAURINO

LAGARTIJO "EL GRANDE" Fué el coloso del arte taurómico en la segunda mitad del siglo pasado. Si al gran Paquiro se le llamó, en razón, el Napoleón de la torería, á Lagartijo, el viejo, cuádrade á las mil maravillas el de Alejandro ó César de las huestes taurinas del último tercio de la finada centuria. ¿Quién no recuerda alguna faena primorosa, ejemplar, maravillosa é incopiable de aquel maestro del capote y de la muleta?... ¿Quién no ha oído hablar de aquel insuperable lidiador que á fuerza de valor, de arte y de sabiduría en las arriesgadas lides tauromáquicas, supo escalar el puesto más preeminente y alcanzar la anhelada cumbre de la gloria artística en la difícilísima profesión del toreo?...

Lagartijo vió la luz primera en Córdoba, la Sultana, el 27 de Noviembre de 1841 y debutó como torero en su pueblo natal el año de 1852, ó sea á los once años. Ha sido, pues, el torero que más tiempo practicó la profesión de los Romeros, pues se retiró en 1893 (1.º de Junio) y tomó la alternativa el 15 de Octubre de 1865. Ejerció en activo la friolera de cuarenta y un años, siendo de ellos veintiocho matador de alternativa.

A su viveza ratonil, á su increíble ligereza y á su inverosímil flexibilidad de cintura, debió el sobrenombre de Lagartijo.

Desde que tomó la alternativa en Madrid de manos de Cayetano Sarz y desaparecieron en él resabios de principiante y atolondramientos de muchacho, convirtiéndose en el torero reflexivo, formal, calculista.

Justipreciar con exactitud en general el toreo de Rafael es cosa difícilísima, pues tuvo, en su larga carrera, muchas y muy variadas diferencias. Lo que sí podemos decir es que por su mágico arte de torrear y banderillar, por su manera elegante y graciosísima, llegó á ser la primera figura en el arte de Pepehillo, haciéndole los públicos de toda España el favorito de su predilecta diversión. En su gran tiempo, la primera decena de matador, propinó grandiosos volapiés en las tablas, entrando muy en cerca, moviendo bien la muleta y saliendo impio y artístico por los costillares de la fiera; luego vinieron el tan combatido «paso atrás» y las famosas medias estocadas lagartijeras que él sólo supo administrar con sus recursos, ranquillos y habilidades, llevándose el secreto de tal suerte al sepulcro, y, por último, en los últimos diez años se defendió con su suprema maestría con el capote y la tela roja. En quites no reconoció rival y en banderillas fué un fenómeno. Fué el torero más confiado de aquella época y el que supo *ver llegar* mejor los toros y *consentirlos* como ninguno. Sus famosas *largas* fueron la perfección justísima del más refinado clasicismo artístico, quedando como modelo, difícilísimo de copiar, de suertes alegres, vistosas y con «sabor» de escuela. Sus muchos admiradores, que fueron legión, dijeron que Lagartijo creó, dentro del arte, la escuela cordobesa; pero lo que hizo no fué otra cosa que saber entremezclar, con justeza magistral, la seriedad y las buenas reglas del toreo rondeño con las alegrías y las guapezas del toreo sevillano.

Como enseñanzas de buen arte legó á la tística su peculiarísima manera de torrear á punta de capote, su forma de *correr* los toros con una mano, bien de prisa, bien pausadamente, y sus quites ejecutados á punta de capote también. ¿Quién ve ahora ejecutar así el toreo?... Todo se hace con las dos manos, abiertas desmesuradamente las piernas y desplegadas á todo viento los enormes capotes, verdaderos almacenes de tela y trapo. Como modelo de finura, de exquisitez y de refinamiento de buen gusto, pasarán á la historia sus espléndidas y afiligranadas labores de muleta, conjunto de perfecciones y brillanteces y rico venero de arte puro y de clasicismo sin mezcla.

A Lagartijo, como matador, le superaron muchos. Como torero fino, acabado y perfecto, fué el ÚNICO, el número uno.

En su trabajo supo resumir la guapeza del gran Montes (Paquiro), la viveza y la astucia del alegre Cúchares, la simpática manera de ser y la hábil agilidad del infortunado Chiclanero, la graciosa gallardía del no menos desgraciado Tato y la elegancia suprema del gran Cayetano Sanz.

Como dijo uno de sus biógrafos, Rafael fué para el arte del toreo lo que Velázquez y Goya para la pintura, Tamberlik y Gayarre para el canto, y Latorre y Romea para la escena.

Si esto no fuera bastante para dar una idea de Lagartijo, leamos lo que Peña y Goñi, aquel malogrado maestro de la crítica taurina, escribió en cierta ocasión: «¿Quién es capaz de hacer un retrato literario de Rafael Molina?... ¿Quién es capaz de dar idea de la soberana



Retrato de "Lagartijo" en actitud de poner un par de banderillas de lujo

elegancia, de la armonía de líneas, de la aposura sin igual, de la gentileza y abandono incomparables de Lagartijo? A bien que los aficionados ven torrear á Rafael con mucha frecuencia y ellos me ahorrarán el trabajo de describir lo que es poco menos que indescribible... Lagartijo torea con el busto; los pies no hacen sino acompañar los cadenciosos movimientos de una cintura flexible, que imprime á todo el cuerpo ondulaciones llenas de abandono y de gracia. Todo lo reúne: lo que da la naturaleza y lo que pone el hombre con su esfuerzo individual; la valentía y la elegancia, la tranquilidad y la finura, la vista para ver llegar los toros, la precisión para consentirlos y el arrojo para despegarlos, la serenidad para apreciar seguramente los contrastes y la viveza para enmendarse en un palmo de terreno; el fondo y la forma, en fin, se dan de mano para hacer de Lagartijo la personificación del torero más perfecto que haya podido existir desde que hay toreros en el mundo.»

Rafael dominó el difícil arte del buen callar. temeroso de meter la pata, según frase suya, Fué hombre de escasas luces intelectuales y de poca ilustración, pero todo ello supo «taparlo» con su honradez, su modestia, sus generosos sentimientos y sus constantes rasgos de caridad. Murió en Córdoba el 1.º de Agosto de 1900, y al irse al otro mundo supo no

dejar en este ni un solo enemigo. Fué popularísimo en toda España, y en Córdoba, más que querido, era venerado por todos sus paisanos.

Distinguiéronle con su amistad elevados personajes y hombres de gran significación en las ciencias, en las artes y en la política. Uno de los que más le honraron con su amistad íntima y sincera fué el gran parlamentario Sr. Romero Robledo.

Y á propósito de ello, vaya como «contera» al presente articulejo la siguiente anécdota. Desempeñaba la cartera de Gracia y Justicia en cierta ocasión el citado ilustre hombre público. Tuvo que hacer, con carácter oficial, un viaje á Andalucía, y á su paso por Córdoba salieron á la estación, con el fin de cumplimentarle, además de sus adeptos políticos las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, amén de sus amigos particulares. Llegó el tren al andén, apeóse el «pollo» antequerano del coche y saludó á todos los que le esperaban. Al ver á Lagartijo fuése á él directamente y se abrazaron con una cordialidad propia de parientes. Pusiéronse á hablar, y así transcurrieron los minutos que de parada tenía el tren. Parece ser que el obispo mostró su disgusto por el olvido que de las autoridades hizo el ministro. Una vez que éste se enteró, dícese que dijo, con aquel gracejo desenfadado tan peculiar en él:

—Pues, señor, nada me importa el incomodo. Príncipes de la Iglesia hay muchos. Príncipes de la tauromaquía sólo hay uno: Rafael Molina. Además, si yo quiero y en ello pongo mi empeño, de un plumazo «hago» un obispo; lo que nunca podré hacer será un Lagartijo.

MARIANO PRESENCIO

El gran arte del reclamo

A fines del mes pasado se celebraba en uno de los principales teatros de Berlín una función á beneficio de un actor. Este se volvía loco buscando medios para encontrar algún asunto sensacional que á la vez que el espectáculo de su arte atrajese mucho público.

Unos días antes de la función anunciada, se leía en todos los principales diarios de la capital el siguiente anuncio:

«Huérfana, joven, con dote de 200.000 marcos y dueña de una casa importantísima de comercio, desea casarse con un joven digno, capaz de dirigir y administrar sus asuntos y sus bienes.

«Ninguna aptitud especial: tampoco es preciso que el pretendiente tenga fortuna. Se hará caso omiso de los agentes. Escribid á M. W. B., Etrek.»

El día de la representación teatral cada uno de los que habían contestado á este anuncio recibieron la carta siguiente:

«Señor: La cosa más importante en este asunto es averiguar si usted puede agrandar á mi sobrina. Ella y yo asistiremos esta noche á la función del teatro, palco platea núm. 10.»

Inútil es decir que el teatro estaba lleno de bote en bote. Los ojos y los gemelos de todos los hombres presentes, elegantemente vestidos, estaban fijos en el palco núm. 10, esperando con impaciencia la llegada de la huérfana y su tutor.

La representación empezó y terminó, pero el palco núm. 10 permaneció vacío toda la noche.

El beneficiado hizo su agosto y el público de aspirantes á la mano de la rica desconocida todavía está esperándola.

Quejarse de gusto

Una señorita de la Compañía de Teléfonos de París se ha quejado á sus jefes de haber sido insultada groseramente por uno de los abonados, que por esto ha sido llevado á los tribunales.

El crimen, en efecto, es más grande de lo que parece: el abonado se había atrevido á llamar á la susceptible señorita «Mi querida niña».

DESDE BRUSELAS

EL TRABAJO DOMÉSTICO Perdida en un rincón, lejos del bullicio molestamente internacional de orquestas y fanfarres, entre la *Planie des Attractions*, que es, en su género, de lo menos atractivo que conozco y los modelos en que los alemanes pretenden dar resuelto el problema de la casa propia, hay una exhibición interesante, aunque tendenciosamente hecha: la «Exposición del trabajo en el domicilio» con que alguien ha pretendido volver una vez más a los procedimientos intuitivos de la sociología sentimental.

Un pabellón con cámaras que circundan un hall y dos ó tres casuchas aisladas pretenden darnos idea de la horrible miseria en que viven los obreros que trabajan en sus domicilios y, en efecto, una *mise en scene* demasiado teatral sirve, sin embargo, para poner los pelos de punta á los cándidos que al llegar allí tienen aún la inocencia de creer que todo es verdad y que la mentira no puede ser por igual arma de obreros y patronos, de socialistas á *outrance* y de individualistas *enragés*.

Esta decoración misérrima ha servido de fondo á un Congreso, tendencioso como ella, mediante el cual los socialistas belgas han pretendido aumentar aún su fuerza sindicalizando también á estos obreros domésticos que en la misma forma de su trabajo tenían la razón de su individualista atomización y que eran por ese atomismo una fuerza perdida para las luchas sociales.

No encuentro malo el propósito: cuanto tienda á llevar combatientes al campo de lucha contribuirá á que el combate termine más pronto. Pero juzgo malo el procedimiento seguido para lograr tal fin: es insincero, y cuando falta la sinceridad en los medios no es fácil creer en la sinceridad del fin.

Enormes carteles dicen al público que aquellos obreros ganan *seis francos* por día, y aun siendo ese un jornal «de Exposición», aun ganando mucho menos habitualmente, nada justifica la horrible miseria en que aparecen viviendo las *peleras* que preparan la primera materia para la fabricación de sombreros, nada tampoco el rebasado hacinamiento de aquel taller de sastrería en que las rotundas mejillas de una oficiala, frescas y coloradotas, hacen ver al mundo que no sufre por falta de oxigenación, ni nada en la recia robusta escultura de aquella *luterana* (*luterana*, diría D. José Ido del Sargario), es signo de mal vivir.

Con mucho menos jornal del que ganan estos obreros domésticos belgas, sin gravitar tan fuertemente sobre ellos el fardo de la vida, aquí económicamente mucho más fácil que en Madrid, tienen las obreritas madrileñas camiseras y modistas que trabajan en sus casas una salita limpia y bien oliente, una cocina en que la espetera reluce y una alcoba blanca: si á ellas las diesen los seis francos diarios, el pan barato, la carne más barata aún y el casero tan poco exigente como lo son estos de Bruselas, sus casas serían palacios y zahurdas como estas exhibidas aquí para buscar en la sensiblería de los burgueses trashumantes remedio á un mal que quizás pueda ser un bien.

Hay, en efecto, y en el Congreso de Educación popular la repartieron, gráficamente expresada en tarjetas postales, una fórmula modernísima, sintética como todas las fórmulas, pero perfectamente realizable: «El padre en el taller, el hijo en la escuela, la madre en el hogar», y con esa fórmula se va contra el abandono necesariamente desmoralizador y deseducador en que forzosamente han de vivir los muchachos cuando sus madres hacen vida de taller ó de fábrica.

Para resolver prácticamente esa fórmula, transformada en problema económico, sería necesario conseguir que el jornal del padre bastase para sostener todas las cargas del hogar. Un hombre, un fusil; un hombre, un voto. Un hombre, un hogar, podríamos decir ahora, aplicando en toda su integridad la fórmula moderna. Pero esto, hoy por hoy, en las con-

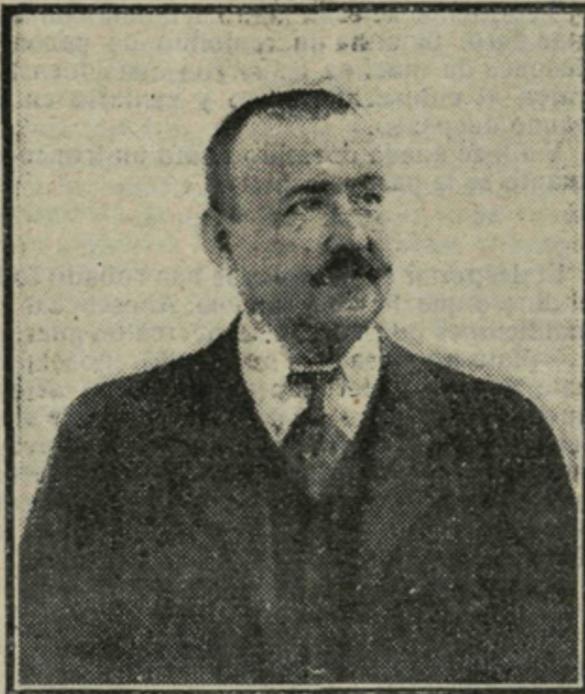
diciones modernas de producción, quizás es irrealizable, y el trabajo femenino de labores apropiadas puede ser un paliativo: si no la solución exacta de una ecuación, por lo menos una solución aproximada, cada vez más aproximada, como las que buscan los matemáticos para sus números inconmensurables. En definitiva, en toda cuestión entre el capital y el trabajo no se trata nunca de otra cosa: de un problema de números inconmensurables para los que no es posible encontrar unidad común.

El trabajo en el domicilio—trabajo ayudá, no que haga pesar sobre los hombros débiles de una mujer toda la carga del hogar—puede ser una fuente de ingresos compensadora, y ese trabajo es, industrial y económicamente, posible aun en muchas industrias, no obstante el absorbente mecanicismo y la absoluta división del trabajo de los actuales sistemas de producción.

Mientras en las tiendas belgas los encajes más finos ostentan como prenda de su fineza—y tomo esto como ejemplo simbólico—el cartelito que reza «*Cousu á la main*», la fórmula del trabajo doméstico será prácticamente aplicable y habrá de acudirse á ella, no como mal menor, sino como un bien.

Por eso, estas zahurdas teatrales con que aquí se ha hecho llamamiento á la sensiblería me parecen, sobre falsas, contraproducentes, y es lástima que los organizadores de la Exposición no hayan dado con mejor manera de encaminar las gentes hacia un bello ideal.

ALEJANDRO MIQUIS



D. RAFAEL SANCHEZ CAMACHO

Concejal obrero del Ayuntamiento de Cádiz que ha dado notabilísimas conferencias con motivo de la apertura del curso en la citada población y ha sido invitado para dar algunas otras en el Puerto de Santa María. Fot. Iglesias

CALOR DE BESOS

Aurora, la flor marchita, de lejano imperio, la víctima de un error perdonable, llora su infortunio. El destino es harto cruel para los amantes equivocados...

Una visita inesperada la sorprende en el paroxismo de su dolor: es Enrique, el noble y generoso pretendiente desairado por una infeliz abúllica, por ella.

—¿Cómo!... ¿Tú?...—exclama Aurora, hondamente impresionada.

—Sí, yo; no te asombre.

—Tu visita me compromete.

—Quizá sea yo el perjudicado.

—Ahora me ofende tu descortesía.

—La verdad se dice que ofende cuando no adulá... Yo te juzgo con benevolencia, ¡y aún te creo capaz de oírme arrepentida!

No carecían de fundamento las duras recriminaciones de que Aurora fué objeto.

—Enrique... vete. ¡Me das miedo!—pronunció tímidamente la recriminada.

—Sólo eso eres capaz de sentir: ¡miedo! Pero vergüenza de tí misma, compasión del daño que me hiciste, ¡eso no! ¡No tienes alma para tanto!...

—Perdona á la inconsciente de ayer y á la infortunada de hoy.

—Tú sola debes culparte.

—¡No!—responde Aurora en una explosión de ingenuidad.—Yo soy la víctima inocente.

—El recurso de todas tus similares: sós flexibles para el capricho y magnánimas con vuestras culpas. No perdonáis las ajenas y razonáis las propias: vuestro orgullo impide la bondad de una confesión al hombre honrado que os sirvió de juguete.

—Yo, no soy así; yo, debo alcanzar tu perdón.

—Te falta conciencia.

—¡No!

—Sí, ¡porque te perdonas tú!

—Lloro mis culpas.

—¡Yo, he llorado por tí!.

Aurora y Enrique cruzan una mirada indescriptible, reveladora de un mundo pasional. ¡Han llorado los dos!...

Un momento de intensa emoción suspende el diálogo. Es un momento solemne.

—Aurora... ¿Por qué me engañaste? ¿Por qué tus dulces palabras, promesas de dichas, no fueron mensaje de tu alma?...

—Por la fatalidad, que es mi compañera.

Una expresión de absoluta sinceridad acreditó las últimas palabras de Aurora.

—Sé que estás sola; que te abandonó ese amante por quien sufrí tu desvío.

—¡Ya conoces mi suerte!... ¿Cuál fué la tuya?

—La recompensa de tu daño. He satisfecho mis aspiraciones de gloria y cariño: una gloria que soñaba en mis ambiciones de artista, y un cariño reparador de tu injusto desprecio. ¡Aún hay quien acoge noblezas desechadas!...

—No limitas tu ensañamiento.

—Será la última vez que te moleste...

—Que me tortures con recuerdos amargos. ¡No es lo mismo!...

Enrique procura en vano disimular su convicción; Aurora le brinda el primero y acaso único rasgo de verdad. La mujer no miente si ama, y Aurora no miente...

II

—¡Mamá!... ¡De papáito!—dice, al entrar, Conchita, deliciosa criatura de ocho años, inteligente y simpática, con un semblante que rebosa júbilo y candor.

Conchita salta de contenta y muestra orgullosa una carta que despierta en Aurora la más viva ansiedad.

—¿Eres... madre?—pregunta Enrique gesticulando su sorpresa.

—Mi sola fortuna; esta hija es mi consuelo, ¡mi razón de vivir!

—Aún puedes dignificarte. Cumple tu deber sagrado y cesa en tu aflicción, ¡porque me inclinaría á adorarte al pensar en tu inocencia!

Aurora lee visiblemente contrariada; sus ojos adquieren la exaltación de una ira máxima, y estruja la carta.

—¿Viene papá?...

—¡No, mi vida; no viene!...—responde con voz angustiada la pobre madre, que, falta de energías, busca apoyo y consuelo en los tiernos brazos de Conchita.

—¡Mamá!... ¡Mamá!... ¿Qué tienes?—interroga la niña con sin igual ternura.

—¡Frio, frío en el alma!... Quiéreme mucho, bésame mucho... ¡Necesito el calor de tus besos!...

Madre é hija sollozan y besan...

—¡No viene papá!...—repite la criatura.

Y Enrique, amoroso y compasivo, en un supremo arranque de pasión y nobleza, promete el sosiego reclamado por dos espíritus débiles que sucumben al fiero poder de una infamia:

—No llores... no llores... ¡Yo te juro que vuelve papá!...

FEDERICO GIL ASENSIO

EN LAS FIESTAS DEL PILAR

ESCENAS BATURRAS —Madre, sáqueme la ropica nueva que voy á ponémela pa ir á las fiestas del Pilar.

—¡Huy que joventú tan malgastadora! Más te valdría pagale al albéitar y comprale á la mula una *cabezana* nueva.

—¡Rediez, antes voy yo que los animales! Antiparte que mi estao dos meses en la siega alta, trebajando á lomo caliente solo por ir á Zaragoza una vez en mi vida, y si no voy aviento los dineros.

—Anda, hijo, anda, que tuyos son; pero mucho cuidau que no te los quiten. ¿Cuánto llevas?

—Na más que lo justo. Siete pesetas pa el tren; seis pesetas pa comer tres días, un duro pa los toros, el *tíatro*, las *seguras* de cera, los *cafeses*, *ecetra*, y dos ríalicos pa mercarle á usté un regalo.

—¡Josús, cuánto despiñfarro! Dale un beso á la Virgen, y cuidaico no te engañen, mía tú que andan *pol* mundo mucho *sacaineros*.

II

En la buñolería.—Las mesas atestadas: mucho ruido, *guitarreo* constante. Todos gritan y nadie se entiende.

—¡Chico, Genaro, ven *po* aquí, que t'haré un puestico!

—¡Rediez, *Tolomiro!* ¿Quién te contaba por Zaragoza?

—*Vente* años suspirando por *vela*. Ya era hora que hiciera una calaverada. ¿Y tú sigues *empentando* el tren, ú qué?

—¡Quita, hombre! Me jui de la estación *cansau* de arrastrar vagones. Ahura estoy de *barrendero*.

—*Pus* ya se ve que *pogresas*.

—¿Y qué, te diviertes mucho?

—Como que no tengo otra cosa que hacer. Ya he visto el Pilar, el Ebro, el Mercao, *Torrero*, los gigantes y un recau de cosas más.

—¿Ande paras?

—En la posá del aire. ¡Deseguida me deyo yo las perras en dengún mesón! A *medodia* entro en un figón y por dos reales me apaño el cuerpo con una ración de judías, pan y vino á *endiscreción*.

—¡Rediez, cómo te tratas! A cuerpo é rey.

—Y por la noche, las perras que m'había de gastar en la cama las echo en *muñuelos* y aguardiente.

—Na: que sus criáis más agudos en el pueblo que en la *ciudad*.

—Los posaderos que coman *solimán*.

III

Alrededores de la Plaza de Toros.—Ha comenzado la *corrida* y *Teodomiro* no encuentra *localidad del precio* que la busca. El despacho está cerrado y el poco papel sobrante en manos de los *revendedores*.

—Oiga usté, tío güeno, ¿cuánto quiere por un papelico de esos?

—No tengo más que barreras á siete pesetas.

—¡Rediez! Vende usté más caro el papel que el Banco. Y total no queda más que media *corrida*. ¿Quié usté cinco riales?

El vendedor da media vuelta. *Teodomiro* espera veinte minutos para ver si baja el papel y vuelve á la carga.

—¿Le conviene darme la entrada en los cinco riales? Mire que van á salir dentro de un ratico.

—¡Hombre, déjeme usted en paz! Antes de darla en ese precio entro yo á ver la *corrida*.

—Pues... fastidiese usté que usté se lo pierde. ¡Míá el cara de mostillo, no tendrá pa cenar y quiere ver los toros!

IV

En una platería de lujo.—Soberbio escaparate con *deslumbrantes imágenes* de gran tamaño. Nuestro héroe se acuerda del regalo

lo para su madre y entra decidido en el establecimiento.

—Diga usté... y usté *desimule*. Esas vírgenes tan majas, ¿valdrán mucho, verdá?

—Las mayores seis mil reales.

—¿Y esas terciadicas?

—Cuarenta duros.

—¿Y esas chiquirriticas que paicen crías?

—Treinta reales.

—¡Cuánto lo siento! ¡Cuidaos que se *hubiá* puesto hueca mi madre con una virgencica de estas!

—Vamos á ver: ¿cuánto está usté dispuesto á gastar?

—Yo... real y medio ú dos reales.

—Entonces, vaya usted al ferial y cómprele un *chuflete*.

V

En los fuegos.—*Gentío inmenso* que se *apiña* y se *estruja*, porque todos quieren estar en *primera fila*.

—¡No arrempuje usté, *repeineta!*

—¿Qué voy á hacer si *empentan* por detrás?

—Miusté que tengo el cuerpo como una *breva*. Como que llevo tres días sin pegar un ojo y no me puedo tener *drecho*.

—Pus yo que usté me iba al catre y perdónaba todos los *codetes*.

—¡Josús, qué patada, güen hombre! M'ha *tronzau* usté.

—¡Rediez, qué *delicao* está el vidrio!

—¿Se *quié* usté *juar* algo á que le pego un *getazo*?

—Déjelo usté pa *dimpues* de los fuegos, si le da lo mismo.

Teodomiro se echa mano á la faja con *ademán fiero*. Se arma un *remolino* de gentes y después de muchos esfuerzos consiguen llevarse al *enfurecido* mozo y sentarlo en un banco del paseo.

Y allí se queda dormido como un tronco en cuanto se le pasa la *rabieta*.

VI

El despertar es horrible: le han robado todo el dinero que llevaba encima. Al escuchar las maldiciones que vomita se acerca un guardia.

—¡Esto no pasa más que en Zaragoza! ¡Robale á un forastero aprovechándose de que duerme y no se puede defender! ¡Diez y siete reales de mi vida! Los únicos que me quedaban pa comer hoy, pa ir al teatro y mercar unos *enredicos* y pa tomar un *helau* que no lo hi *prebau* en mi vida. ¡Amos, si cogiera al ladrón lo hacia *pepitoria!*

—¿Qué le va usté á hacer!

—¿Que no? Tráigamelo usté.

—Digo que se tranquilice usted porque ya no tiene remedio.

—Miusté: llevaba la bolsa sujeta con un *ñudo* al *ciñidor*, ¿y qué ha hecho el muy ladrón?

—Llevarse el *ceñidor*.

—Eso. Y no se me ha llevao el billete del tren porque me dió la ocurrencia de guardármelo entre la media y la *alpargata*, que si no me *espabito*... ¡Hasta la *güelta!*

—Vaya usted con Dios.

Y como el distraido guardia se aleja creyendo que el baturro se despide, no le queda á este más recurso que encaminar los pasos á la estación y tomar el primer tren, con un humor más negro que el humo que suelta la locomotora.

Bien dijo aquel filósofo, que quizá no se había desayunado, como le ocurría á *Teodomiro*:

—¡Qué poco dura la alegría en casa de los pobres!

V. CASTRO LES

Entre vecinos

—Vengo á quejarme, y vengo lleno de razón. Su perro ha mordido anoche á mi suegra.

—Créame usted, lo deploro en el alma. Lléveme á los tribunales: estoy dispuesto á pagar daños y perjuicios, incluso á perder el perro.

—Bueno, pues le absuelvo á usted de los daños; me conformo con que me dé usted el perro para ver si acaba con mi suegra.

ASUNTOS PELIGROSOS

La actualidad no ofrece hoy por hoy más que asuntos escabrosos de que tratar, y peligrosos, muy peligrosos, de comentar en tonos festivos.

El 606, mejor dicho en mi opinión *la 606*, porque tengo entendido que se trata de una fórmula, receta, medicina ó composición, y cualquiera de estas cuatro cosas tengo la seguridad de que es femenino.

El otro asunto es la nueva *desorganización* de las mujeres de mal vivir.

Y el otro, el de la violenta campaña emprendida contra los mecheros encendedores á *base de bencina* y piedra.

Hay más asuntos; pero los otros son mucho peores. ¡Cómo serán!

El ministro de la Gobernación con su luminoso cerebro, tan luminoso que necesita rodearse de Cortinas para no deslumbrarnos, ha discurrido una nueva organización en el instituto de enseñanza libre en la mujer, ó sease dispersión de las mujeres de vida airada, ó *desairada* ó *aireada*, porque de todo tiene.

Con la nueva dispersión, cada *señora* de mal vivir vivirá en casa particular, con el fin de que se desparrame bien por todas las vecindades de la capital del reino lo que antes estaba confinado y reducido á unas cuantas vecindades de las cuales se podía huir sin gran esfuerzo.

En cuanto empezamos á disfrutar los beneficios de la novísima idea del genial conde de Sagasta, se dará el caso de que recibamos una tarjeta en casa, ofreciendo á nuestra familia su domicilio la nueva inquilina del segundo, que dirá, sobre poco más ó menos:

PURA GUASA

Individua de número de la Higiene.
Horas de 3 en adelante

Lo lógico en cuanto se reciba esta tarjeta es salir á buscar casa para mudarse; pero se dará el caso de que estará el género tan bien y tan minuciosamente repartido que no habrá medio de topar con una vecindad que no tenga por lo menos una de estas *individuas descolegiadas*.

Parece natural, y así se haría, si el sentido común fuera ministrable, que todas estas *señoritas colegiadas* fueran reducidas á un solo barrio, donde se pudiera facilitar la investigación por la higiene.

A mí me parece que es más fácil vigilar un foco, ó dos, ó tres, ó cuarenta, que treinta y cinco mil ó cuarenta mil focos.

También me parece mejor que las cosas malas estén donde se sepa que están, para huir de ellas, ó para concurrir sin riesgo de lamentables equivocaciones.

Pero toda naturalidad se estrella ante las iniciativas de una cabeza poderosa y fuerte.

El ministro no va descaminado. Fia en la eficacia de la 606, sabe que *Don Pablo* ha dado con su forma al traste con el azote de la humanidad, y se ha dicho: «Hágase la infección en los términos que se quiera, que yo aplicaré el remedio oportuno y gubernamentalmente. Todo se reduce á que dentro de cuatro ó cinco meses haya que aplicar la inyección Ehrlich, con las mangas de riego municipales, que después de todo se rompen menos que las *jeriniguillas* de Pravat».

¡Cortinas, por Dios! ¡Más Cortinas!

De los mecheros no me atrevo á hablar porque tendría que hablar en contra de ellos, y temo que me lynchen.

Yo me alegro mucho de que los hayan prohibido, porque á mí el olor á bencina en las personas me desvanece.

FÉLIX MÉNDEZ

EL QUE SIEMBRA...

Viéndose más tronado que arpa vieja, y habiendo ya perdido la esperanza de que al fin la fortuna caprichosa sus preciados favores le otorgara,

huyó el pobre Juan Lanás de la corte cansado de luchar con la desgracia que en él, por artes del destino ingrato, se cebó siempre con terrible saña.

Harto de andar sin derrotero fijo se detuvo en un pueblo de la Alcarria, y con el fin de entretener sus ocios en la plaza del pueblo puso cátedra.

Y subido en un carro que allí había, ante una muchedumbre abigarrada comenzó á predicar el socialismo tal y como lo entiende la morralla.

—«Compañeros:—decía—es necesario que cese de una vez vuestra ignorancia, porque habéis de saber que el mundo es nuestro, que podemos hacer cuanto nos plazca,

que somos un poder indestructible, que todo, á nuestro empuje, cede ó salta, que si un día queremos jese día todo en el mundo á nuestro antojo cambial

¡Ha llegado el momento! Es necesario que dejemos de ser bestias de carga,

que se acabe la casta de los ricos, que el que tenga dinero lo reparta,

pues no es justo que existan muchos pillos que tengan buena mesa y buena cama, en tanto que á nosotros, como bestias, al más rudo trabajo se nos lanza

para dar el sudor de nuestra frente al burgués holgazán y sin entrañas que á nuestra costa vive y se enriquece y, avaro, llena sus sedientas arcas.

¡Es necesario que nos den lo nuestro!

¿Que no quieren á buenas? ¡Pues á malas!

¿Que hay que quemar? ¡Pues á quemarlo todo!

¡A ver si así nuestro furor se sacia!

¡Guerra, pues, á la infame burguesía y á luchar con valor por nuestra causa!

Terminado el discurso, que he copiado sin quitar ni poner una palabra,

descendió el orador de su tribuna, rugió la muchedumbre entusiasmada, y se fué disipando lentamente forjando planes y soñando audacias.

Juan, que era un vividor de los mayores, consiguió emparentar con la zagala más rica del lugar, y además de esto la más linda de toda la comarca.

Y olvidando tal vez las teorías que en tiempo no lejano sustentara, trocose en un burgués, como son todos, holgazán, sin conciencia y sin entrañas.

Pero como es un hecho demostrado que la mala semilla siempre arraiga y que el que siembra el mal, al fin y al cabo del mal recoge la cosecha máxima,

aquellos infelices que aplaudieron su fogoso discurso de la plaza, recordando sin duda las ideas que en él expuso Juan, y sus palabras,

¡Es preciso quemar!...—gritaron todos en los instantes de suprema rabia, y la primera casa que quemaron, ¿sabéis qué casa fué? ¡La de Juan Lanás!

EDUARDO DE ALDECOA

LOS VAPORES CANARIOS

El 31 de Julio pasado publicó la *Gaceta* un anuncio de un concurso para arrendar el servicio de vapores correos interinsulares canarios. En ese anuncio se concedían tan solo treinta días de término para la apertura del concurso, y dada la brevedad del plazo y vistas ciertas condiciones á todas luces perjudiciales para el interés de las islas, en Canarias nació la suspicacia, y los periódicos la expusieron, de que el Gobierno había sido sorprendido por alguien interesado en el arriendo. Ante las protestas levantadas en el país, el ministro de Fomento suspendió el concurso,

abriendo un plazo para que dentro de él informaran ante el gobernador las entidades y fuerzas vivas de Canarias.

La información se ha hecho, y no sabemos qué habrán expuesto ante el representante del Gobierno los organismos de aquella provincia. Pero, á juzgar por lo que la prensa canaria dice, la opinión allí se manifiesta unánime en estos tres puntos de la cuestión:

1.º Que el servicio sea exclusivamente *interinsular*, sin tener nada que ver con los que otras Compañías hacen entre la Península y Canarias, porque tal exigencia prejuzga la suerte del arriendo en favor de determinadas entidades, y esas ventajas, aparte de no ser justas, podrían perjudicar al país que se trata de beneficiar, en cuanto que no hay equidad para la competencia de las casas navieras que concurren al arriendo.

2.º Que los vapores sean *nuevos*. Esta condición debe ser *indispensable* en las bases del concurso. Son aquellos mares muy agitados, y será un grave riesgo constante el que correrán los hijos de Canarias al viajar entre islas en vapores de desecho. Desde luego nada hay que decir de las molestias, que son también obstáculo á la frecuencia de comunicaciones, si los vapores no reúnen las seguridades más elementales.

3.º Que además de los puertos que se beneficiaban en el cuadro de viajes del concurso suspendido, se extiendan estos á los de Orotava, Abona, Medano, Abrigos, Cristianos, en la isla de Tenerife; Sardiná y las Nieves y algún otro, en la de Gran Canaria; Saucos y Tazacorte en la de la Palma; Arrieta, Tiñosa y Playaquemada, en la de Lanzarote; Hermigua, Vallehermoso y Vallegranrey, en la Gomera; Pozo Negro y Tarajalejo, en la de Fuerteventura, y Golfo en la del Hierro.

La razón de que los vapores interinsulares visiten todos esos puertos está en que las islas apenas tienen carreteras y, desde luego, ni un solo kilómetro de ferrocarril. Por el interior, tratándose de un país escarpado, se hacen con gran dificultad las comunicaciones, y muchos pueblos que poseen grandes riquezas agrícolas se ven imposibilitados de dar salida á sus frutos, ó si se la dan es en condiciones verdaderamente onerosas. Los únicos medios de natural expansión son los puertos, y hay que fomentar la vida de estos.

Fijados así los aspectos primordiales del problema, esperamos que el Gobierno sea justo en la resolución.

MUNDO FEMENINO

EL NEGRO Y EL BLANCO.—LOS BORDADOS INGLESES.—SOMBREROS Y ZAPATOS.—UNA FLOR CARA

Las últimas reuniones deportivas de París y Londres, así como las *toilettes* que actualmente se lucen en los balnearios de moda, son maravillas de gracia y de elegancia. Los contrastes se marcan cada vez más: deliciosos velos con bordados ingleses y terciopelo; muselinas de tela pintada recubierta de túnicas de una ligereza encantadora. Sobre un traje de linon blanco se ve una manga guarnecida de tres bleses sucesivos en seda violeta, liberty rubí y terciopelo negro. Estos contrastes bruscos, que tal vez en los salones no resulten, son deliciosos á pleno sol, cuya luz parece que los funde y los armoniza.

El bordado inglés se hace también á dos colores, por ejemplo azul-rosa ó malva sobre fondo blanco, ó blanco sobre fondo de color.

Una verdadera innovación es la mezcla de terciopelo y bordado inglés en linon. Sobre esos trajes ligeros se ven estrechos delanteros de terciopelo negro que van desde lo alto del cuerpo al bajo de la falda y también todo el bajo de la falda de terciopelo negro sobre el que se transparenta el último volante de la túnica de encaje ó bordado.

El terciopelo negro ha estado de moda en todo este verano. Se ven deliciosos zapatitos de terciopelo negro acompañando las *toilettes*

blancas y sombrillos de terciopelo negro forradas de crespón de la China ó de liberty que armoniza con el color del vestido.

La forma casi única para todos los trajes bordados es la túnica cayendo sobre la falda.

Como sombrero propio de estos trajes han triunfado las capelinas de paja de Italia cubiertas de flores de los campos y de espigas maduras.

Los zapatos siguen preocupándonos: se hacen en combinación con la *toilette* ó negros. Se trata de resucitar la graciosa moda de los tacones rojos, que nos recuerdan las brillantes cortes francesas y la gracia del minué. Nos acostumbraremos á ellos más de noche que de día; en el salón se aceptarán antes que en la calle.

Acabo de leer una curiosa aventura ocurrida al duque de Malborough. Paseábase éste con una señorita en los parterres de un horticultor inglés, cuando la joven se detuvo sorprendida, exclamando:

—¡Qué linda rosa!

El duque la cortó de su tallo, ofreciéndosela á su compañera.

A la mañana siguiente el horticultor presentó su cuenta, 3.750 francos. Aquella rosa constituía una especie nueva y le había costado diez años de investigaciones el producirla.

El asunto fué á los tribunales y los jueces han dado la razón al jardinero.

¿Moraleja? Que es bueno ser galante, pero que suele costar caro.

COLOMBINE

El viceversa

—¡No puede usted imaginar, marquesa, qué animal tan cobarde es la liebre!

—¡Ay, amigo mío! Me parece que si la liebre tuviera su escopeta y usted tuviera las piernas de la liebre, sería usted tan cobarde como es ella.

Extravagancias de Sarah

La famosa actriz Sara Bernhardt, que en la actualidad está trabajando en el Teatro del Coliseo de Londres y percibiendo un sueldo de mil libras esterlinas semanales (5.000 duros), fué invitada por una dama de la aristocracia inglesa á almorzar en su casa donde esperaba que deleitase á sus amigos recitando algunos fragmentos de obras teatrales.

La «divina Sarah» no pudo asistir al convite, y á última hora recibió la aristocrática dama un cariñoso telegrama de dos páginas que, entre otras cosas, decía:

«Siento en el alma no poder ir; estoy en cama con un fuerte ataque de gripe; para consolarme de las ricas viandas que no he podido gustar en la mesa de usted, voy á comerme una buena ración de mi plato predilecto, ¡cebollas fritas!»

—Con cebollas está peor—dicen que dijo uno de los invitados á quien no convenció la disculpa.

Un cuarteto en una jaula de leones

La sociedad «El cuarteto» de Durlach (Austria) puede ciertamente anunciarse como la más valiente del mundo.

Hace pocas semanas dicha agrupación artística se prestó á cantar el célebre cuarteto de *Rigoletto* en una jaula de leones del Circo de Durlach. Cinco soberbios ejemplares del «rey del desierto», atónitos y asustados, escucharon la hermosa página de Verdi acurrucados todos en un rincón de la jaula, dejando el centro completamente libre á los artistas.

Estos, antes de empezar, pidieron unos bocks de cerveza, que bebieron dentro de la jaula; luego cantaron con la mayor despreocupación el famoso cuarteto, retirándose despues sanos y salvos entre las entusiastas aclamaciones del numeroso público que presenció el emocionante espectáculo.

Una vez más se acreditan el famoso adagio popular: «No es tan fiero el león como lo pintan» y la célebre frase «La música á las fieras domestica».

LA SEMANA TEATRAL

EN MARTÍN.—OPERETA Y TRANSFORMISMO
—DEL TEATRO NACIONAL

Merecedor de todo elogio es el patriotismo, y no seré yo quien censure al Sr. González del Castillo por haberse inspirado en él para el libro de la nueva zarzuela *Juan sin nombre*, que ha sido, por su gran éxito, algo así como *El trovador* del Teatro Martín. Lo que me parece peligroso es enlazar el patriotismo con el melodrama. A un doble peligro me refiero: al de resultar más melodramático que patriota y al de dar ejemplo a otros autores para que el *latiguillo* patriotero alterne a diario con el *latiguillo* socialista y con el *latiguillo* anticlerical.

De todas suertes, *Juan sin nombre*, pese a sus artificios y a sus efectismos de relumbrón, no es ningún disparate como todos esos engendros a que diariamente nos someten los *cines* en su afán de estrenar. La zarzuelita del Sr. Castillo y del maestro Refé tiene cierta habilidad en el plan y soltura en el diálogo que la diferencia de las mamarrachadas a que aludi.

El público ha sido injusto, a mi ver, con la compañía juvenil de opereta italiana que ha actuado en la Comedia durante veinte noches. Debíó llenar el teatro, pues no había entonces en Madrid otro espectáculo tan interesante. Los trajes vistosos, la alegría espontánea, los juegos de luz, la interpretación de las operetas, todo era agradable y sugestivo, elegante y risueño. La Srta. Castaldi canta muy bien y Dora Theor es una artista encantadora.

Perjudicó indudablemente al triunfo de la compañía lo de habérsela calificado de *infantil*. Las lindas tiples andan ya entre los quince y los veinte. La música ligera de las operetas no es para malograrlas. Sólo tiene de *infantil* la compañía la colaboración de dos o tres niños de nueve a doce años, que están allí como gallinas en corral ajeno. Cuando estos niños cantan *Lucía* estamos deseando que la canten mal. Apenas aciertan, sus esfuerzos nos inspiran piedad. Así debíó de comprenderlo la empresa, y por esto se dejó pronto de *Lucías* y *Sonámbulas* para darnos *Aires de primavera*, *Eloisas* y *Viudas alegres*, que fueron, en verdad, como antes dije, espectáculos muy entretenidos. Una compañía de niños podrá desagradar, pero una compañía de artistas jóvenes lleva mucho adelantado para el triunfo, especialmente en esas operetas, todo lo disparatadas que se quiera, pero muy movidas, vistosas y regocijadas.

Fátima Miris, la transformista que ha trabajado en Lara, también merece que la despedamos con un recuerdo de simpatía. Si no llega, ni con mucho, al ilustre Frégoli en mudar de voces y *personalizar* los más diversos tipos, es expresiva y agradable, como pocos artistas. Esperemos que vuelva a Madrid. Y si trabaja por secciones, y no en función entera, el éxito será mayor aún.

Arniches, Paso, García Alvarez y Abati serán los primeros que estrenen en la Comedia. Tres juguetes cómicos nada menos darán a Escudero: uno de Arniches y Alvarez, otro de Abati y Paso y otro de los cuatro.

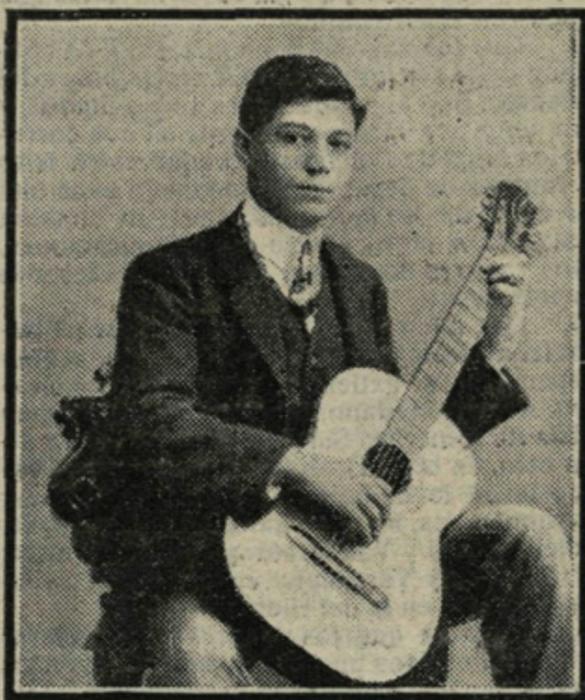
Este último casi está terminado. Un acto falta. Los otros han sido ya leídos. No firmarán la obra nada más que dos autores. ¿Cuáles serán estos dos? Ello se decidirá por sorteo, cuando esté terminada. Y no antes, para no debilitar el entusiasmo de los que no firmen.

Claro es que ahora sabemos que la han hecho entre cuatro. Pero luego olvida la gente estas cosas con facilidad. Y, como se ha tratado de una broma, que no tiene por qué trascender a los carteles, de los cuatro autores no pondrán su firma nada más que dos. Así entienden dar una señal de respeto al público. Y no es culpa de ellos que seamos indiscretos los periodistas.

Parece que lo del Teatro Nacional marcha viento en popa. Yo no creo que el Español, por lo viejo é insuficiente del local, sirva para el caso. A la hora en que esto escribo, no se sabe aún si el Ayuntamiento cederá el edificio al Estado, aunque sea con carácter provisional. El hecho es que ya tenemos ley del Teatro Nacional, y reglamento para aplicarla y concurso de actores para formar la compañía. Pero...

¿Y si luego resulta que no hay cielo? Es decir, ¿y si, teniendo todo eso, seguimos sin teatro? Hubiérase empezado por construir el edificio, y otra cosa sería. Quien va despacio, va lejos, como dice en Italia un refrán.

CARAMANCHEI.



MANUEL GÓMEZ VELEZ

Concertista de guitarra cuya prodigiosa ejecución está siendo objeto de calurosas alabanzas por parte del público y de la prensa de Sevilla, donde ha dado notabilísimos conciertos

¡EL POBRE EMPRESARIO!

No es tan fácil como parece reunir una buena compañía teatral.

Apenas una dama ha sacado a escena un *matiné* de cretona, propio para representar una reina en traje de casa, ó ha recitado cuatro redondillas con solo dos alientos en las sílabas más difíciles, cuando echa más pretensiones que si hubiera descubierto el «607» y trae de cabeza al empresario.

—A ver, Bermúdez, dígame al empresario que como no ponga bombillas nuevas en los palcos plateas pares no salgo esta noche al escenario.

—¿Tiene usted comisión en el material eléctrico?

—Es que están opacas y me ha dicho un admirador que no se me ve media cara ¡Ah! También tiene que despedir a un acomodador de butacas que hace guiños nerviosos y que me equivoca si le miro.

Con todas esas exigencias, la estancia de la actriz se hace imposible y el empresario concluye por prescindir de ella.

—¿Cómo? ¿Echarme a mí, que haciendo *Mancha que limpia* en Cáceres obtuve una ovación que ni *Machaquito*? Sepa usted que después de la campaña que realicé en Valladolid, el Ayuntamiento acordó nombrarme sobrina adoptiva de la población y regalarme un corte de blusa y kilo y medio de sobreasada.

—Pues aquí el que está *sobreasado* soy yo, y no aguanto más.

—¡Grosero!

—¡Señora!

Y la primera actriz abandona el teatro adop-

tando el aire de una reina destronada por efectos de una revolución.

El empresario, mientras tanto, no se achica y como ha oído decir que la hija de la portera del 27 tiene felices disposiciones para el teatro, allí se dirige para contratarla.

—*Misté*, la verdad es que mi chica recita los versos que a mí misma me asusta, porque no sé si eso le será bueno *pa* la salud.

—¡Admirable! No hay actriz que no muera de vieja.

—*Pus* entonces, allá ella. Espere usted que llame, porque ahora está dando una escobadita en los pisos terceros... ¡Ramona!

Baja la chica y resulta que tiene una cara como para espantar ratones, pero al empresario le hace falta y hasta celebra la belleza de la futura actriz.

—¡Muy mona! Esto del ojo ¿es de nacimiento?

—Es de un susto. El año pasado se mudó al segundo uno que estaba en consumos, y una noche que llegó malhumorado porque el jefe le había reñido por haber dejado pasar docena y media de chorizos, se puso a pegar a su señora y la dió en la cabeza con un *sifón* de Seltz. Al ruido que hizo este al estallar, la chica se creyó que era una bomba y se puso a recitar versos del *Tenorio* hablando de muertos y camposantos. Entonces se metió la bola de la escalera por ese ojo y se ha quedado así, pero en escena no se nota.

—Y hasta le hace gracia.

En suma, que Ramona pasa a formar parte de la compañía, y no obstante los esfuerzos del empresario y las alabanzas de la madre, se ve que domina más la limpieza y aseo de los inmuebles que la interpretación de nuestros autores; pero ¡qué se le ha de hacer!

El desgraciado que en media hora se mete a empresario no sabe a lo que se entrega.

—D. Frutos, de parte del primer actor que vaya usted inmediatamente a su cuarto.

—¡Caray! Dile que en estos momentos tengo entre manos el arreglo de cuentas y que se me han perdido veinte duros.

—Ya le he dicho que estaba usted ocupado; pero dice que si no va usted no sale a escena.

—¡Repámpano! Vamos a allá.

Corre el hombre presuroso al cuarto del primer actor y se encuentra a éste rodeado de amigos y discutiendo.

—Vamos a ver su opinión de usted: ¿es posible entrarle a volapié a un toro que está encariñado con las tablas?

El empresario palidece y duda si buscar él otras tablas y rompérselas en la cabeza al que de tal modo le molesta, pero se aguanta pensando que en él está el porvenir de su negocio.

—Verá usted; aunque yo nunca he sido toro...

—¡Ole, los tíos graciosos!

—¡Já, já!

—¿No se lo dije a usted? Este D. Frutos es más gracioso que un autor cómico... Tómese una copita.

Y el pobre empresario tiene que echarse al colete una de *coñac*, que le sienta lo mismo que si el sereno de su calle le hubiese dado dos puñetazos en la boca del estómago. Copa va, trago viene, hasta que D. Frutos se cree en el caso de decir:

—Vaya, señores, que Regúlez tiene que salir a escena y no estamos en la Bombilla.

—¡Otro golpe! ¡Vaya un tío!

Y sale furioso del cuarto pensando que debe de ser mucho más cómodo hacerse capataz en las minas de Beni-bui-frur que formar una compañía teatral.

No, no es tan fácil como parece.

A. R. BONNAT

¡Buena «viuda»!

La célebre y preciosa opereta *La viuda alegre* ha hecho la fortuna de su compositor, quien ha ganado con ella la respetable suma de ciento cincuenta mil libras esterlinas (750.000 duros). La casa editorial de Viena que publicó la obra y la música ganó cerca de 500.000 duros con ella.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 13 Octubre 1910

Núm. 875



PROCLAMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN LISBOA

La instantánea de esta plana representa al pueblo de Lisboa frente al Palacio Municipal, oyendo la proclamación de la República. Es un aspecto interesante el que ofrece la multitud esforzándose por no perder detalle de la noticia oficial del cambio de régimen gobernante en la nación vecina y una prueba de que la fotografía será un gran auxiliar para la historia de los hechos modernos.

FOT. BENOLIEL

Inauguración de la Exposición de Bellas Artes



Acto inaugural de la Exposición de Bellas Artes presidido por S. M. el Rey con asistencia de la Real familia

En el Palacio de Cristal del Retiro se ha inaugurado el día 4 del actual la Exposición Nacional de Bellas Artes. El acto resultó solemnisimo, habiendo asistido los reyes Don Alfonso y Doña Victoria, la reina madre y los infantes D. Fernando y Doña María Teresa. Representaban al Gobierno los ministros de Bellas Artes, Estado, Gracia y Justicia, Marina y Fomento, y prestaron mayor visibilidad á la inauguración todo el cuerpo diplomático y

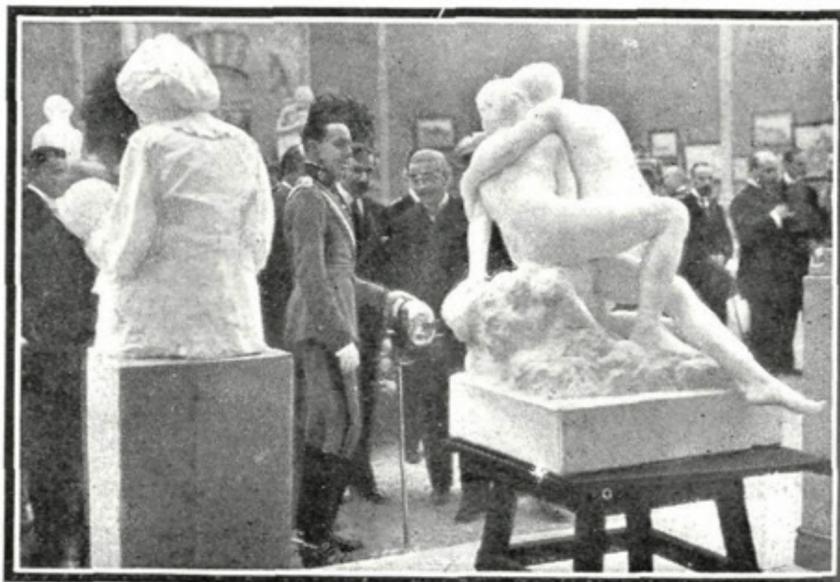


SS. MM. y AA. RR. visitando la Sección de Pintura después del acto inaugural

las elevadas personalidades oficiales que se encuentran en Madrid, y un público numeroso y distinguidísimo en el que abundaban las damas, elegantemente vestidas, las cuales se hicieron lenguas de la maravillosa y exquisita toilette que lucía la reina Victoria, que vestía riquísimo traje de gasa blanco con adornos malva y abrigo color crema, llevando además un valioso collar de perlas y pendientes de perlas y brillantes que realzaban su hermosura.



El Mokri y sus agregados visitando la Exposición de Bellas Artes después de asistir al acto oficial de la apertura



S. M. el Rey, 1.ª familia Real y el séquito oficial en una de las salas de escultura
FOIS. N. M., POR CAMPÚA

ALGUNAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN



"Retrato de Mad. Clement"
por J. Zaragoza



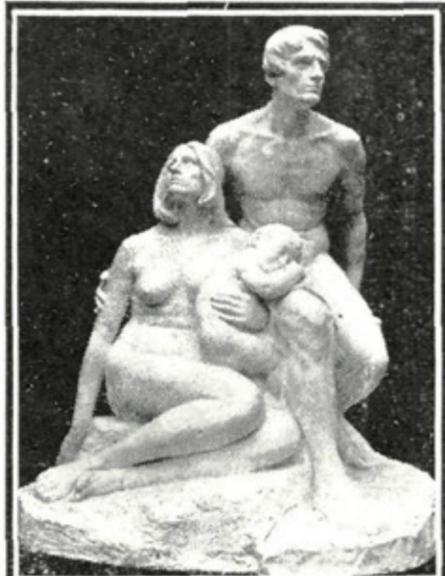
"Jesús en el Tiberiades"
por Muñoz Degrain



"Retrato de familia"
por López Mezquita



"En plena vida"
por Pinazo Martínez



"Grupo escultórico"
por Castaños



"Vaquera granadina"
por Mañoz Lucena



"El velatorio", por López Mezquita



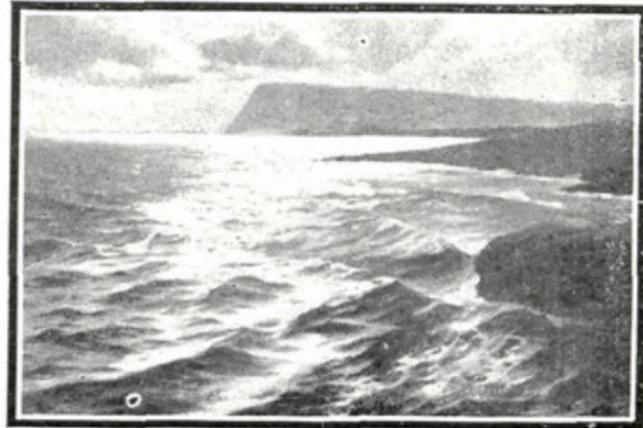
"La rueda", por Hermoso



"Paisaje", por Gómez Alarcón



"Retrato", por Inurria

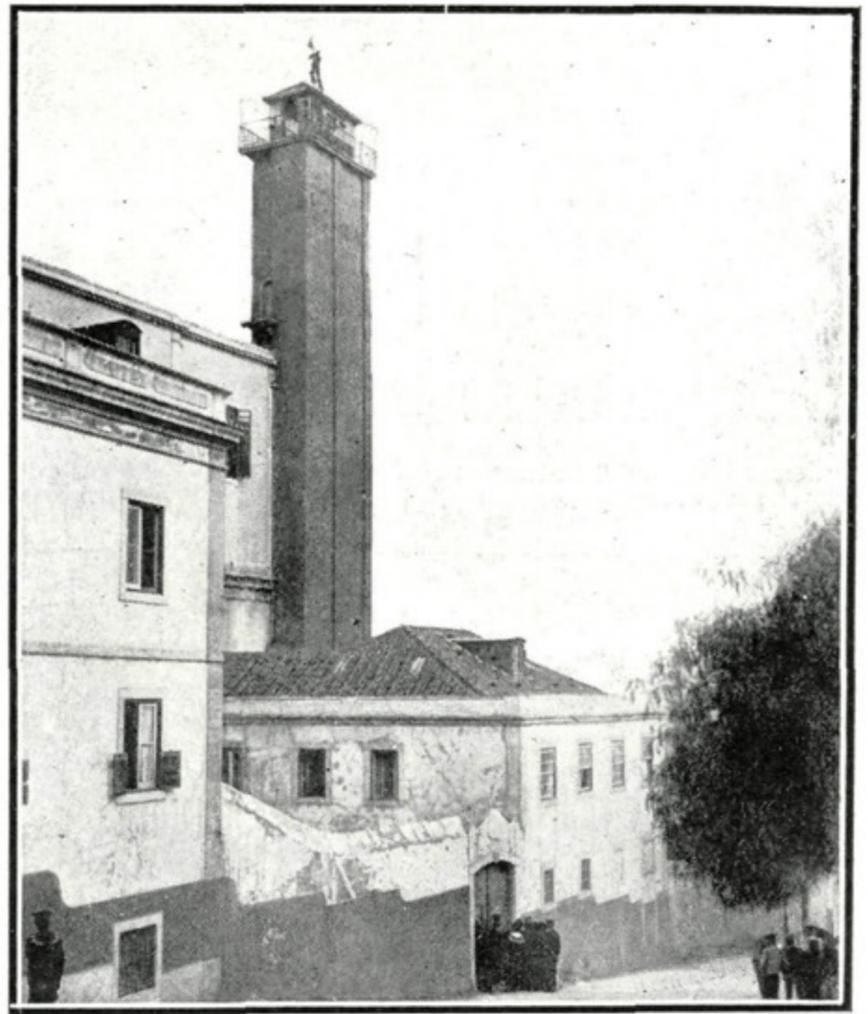


"Marina", por Verdugo Landi

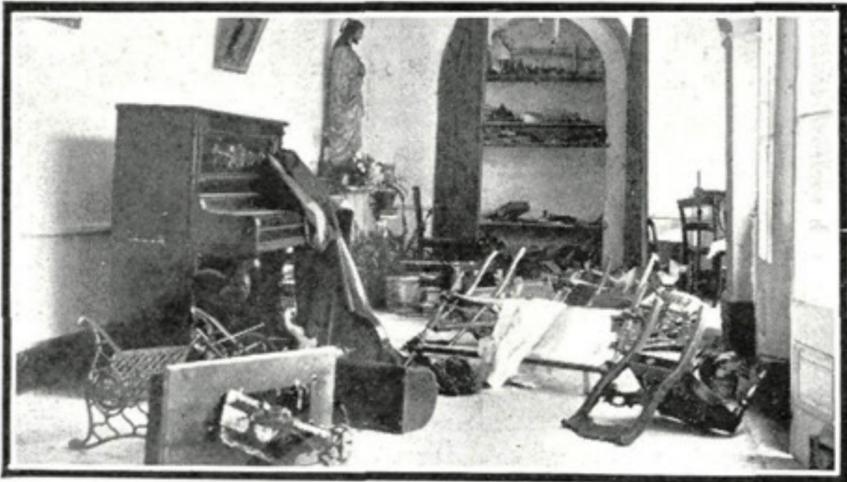
DETALLES DE LA REVOLUCIÓN EN LISBOA



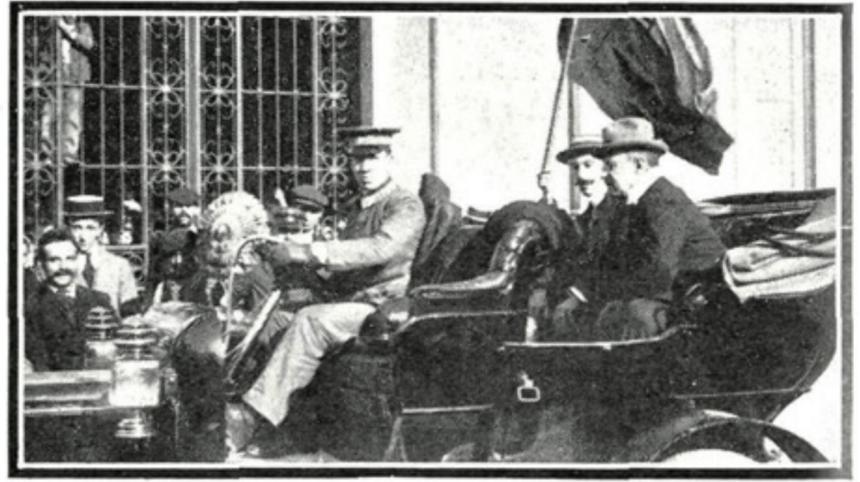
Un coche tomado por los revolucionarios y situado en un punto estratégico, como avanzada de observación y defensa



Los republicanos izando la bandera en la torre del convento de San Luis, desde donde se arrojaron bombas de dinamita á las tropas



Destrozos causados en el convento de San Luis de Francia por los revolucionarios que lo asaltaron



El ministro de España, marqués de Villalobar, recorriendo las calles en automóvil con la bandera española



Los revolucionarios repartiendo las armas de que se apoderaron en el Arsenal, para combatir á los leales

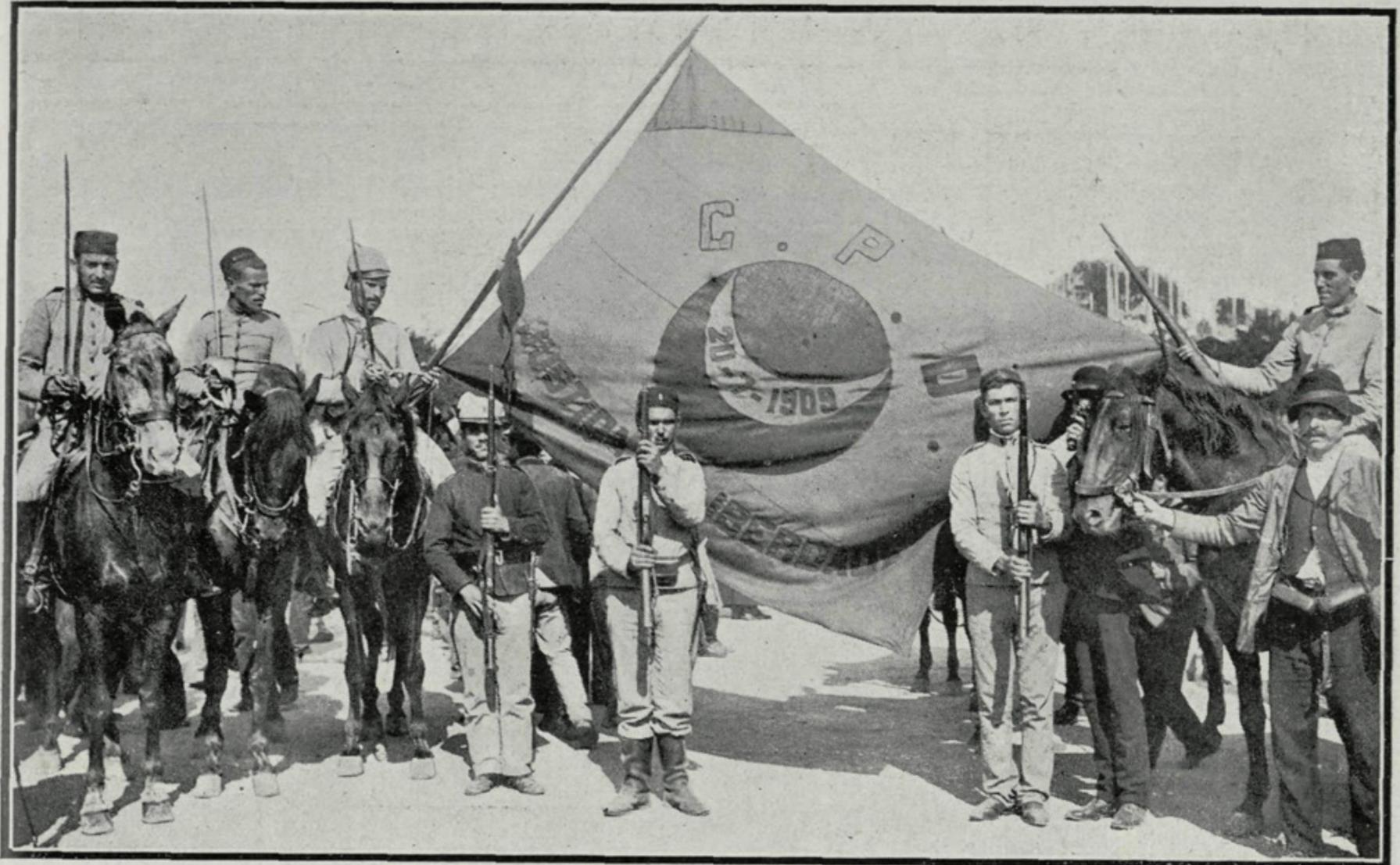


Proclamación de la República desde el balcón del Palacio Municipal



Los revolucionarios recorriendo la población en automóvil, dando vivas á la República

FOIS. CAMPÚA Y BENOLIEL



Soldados de las fuerzas revolucionarias con la bandera de la República, después de proclamarse ésta por el Gobierno provisional



Un corneta de Caballería de las fuerzas revolucionarias



Una batería de las fuerzas revolucionarias servida por el Ejército y los paisanos



Una familia huyendo de Lisboa en los días de la revolución



Soldados de Artillería descansando del rudo combate que sostuvieron contra las fuerzas leales el día 4 del actual



Soldados de las fuerzas revolucionarias confeccionando el rancho en el jardín de una casa particular

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

LA REVOLUCIÓN EN PORTUGAL



DOÑA AMELIA
Reina-madre de Portugal



DON MANUEL II
Rey de Portugal



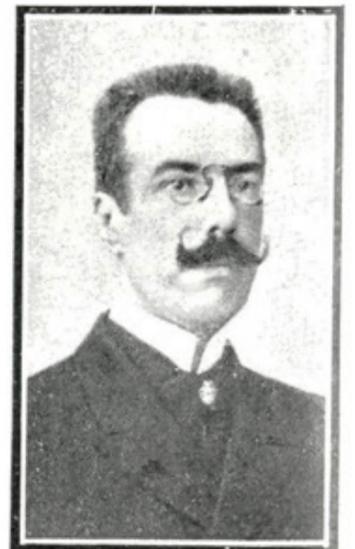
EL DUQUE DE OPORTO
Hereditario del Trono



SR. RAPOSO REBOLHO
Ministro de la Guerra



Salón del Trono, en el Palacio Real de las Necesidades
que ha sido bombardeado por los revolucionarios



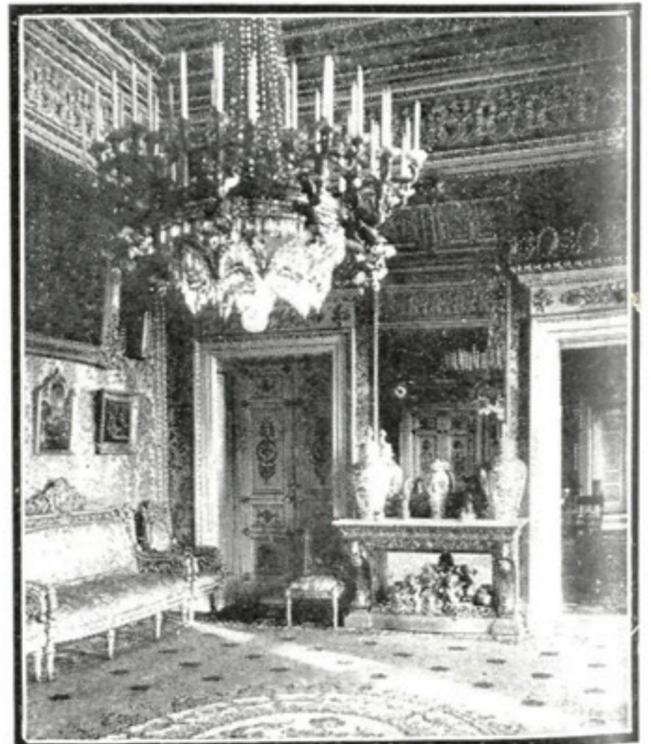
SR. M. RAMALHO
Gobernador civil de Lisboa



Dormitorio real en el Palacio de las
Necesidades



SR. TEXEIRA DE SOUZA
Presidente del Consejo de Minis-
tros y ministro del Interior



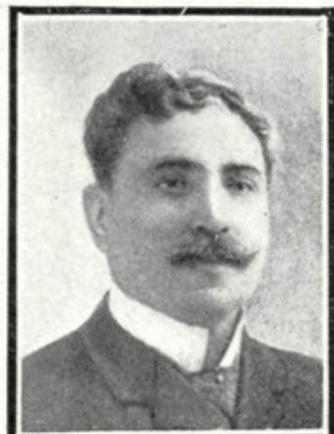
Gabinete contiguo al dormitorio del Rey
en el Palacio de las Necesidades



Vista general de Lisboa y su puerto, desde el cual han bombardeado el Palacio Real los buques de la escuadra



SR. A. DE ANDRADE
Ministro de Hacienda



SR. JOSE DE ACEVEDO
Ministro de Negocios
Extranjeros



SR. MARROCO DE SOUZA
Ministro de Marina

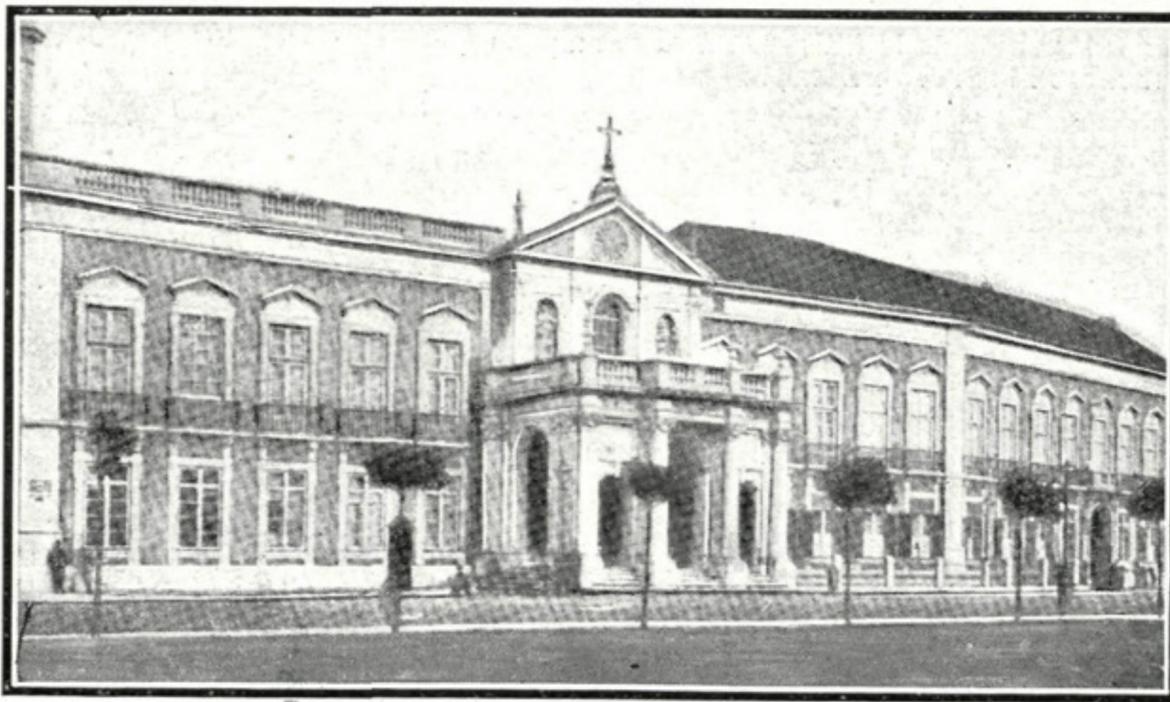


DOCTOR FRATEL
Ministro de Justicia
y Cultos



SR. PEREIRA SANTOS
Ministro de Obras
y Comercio

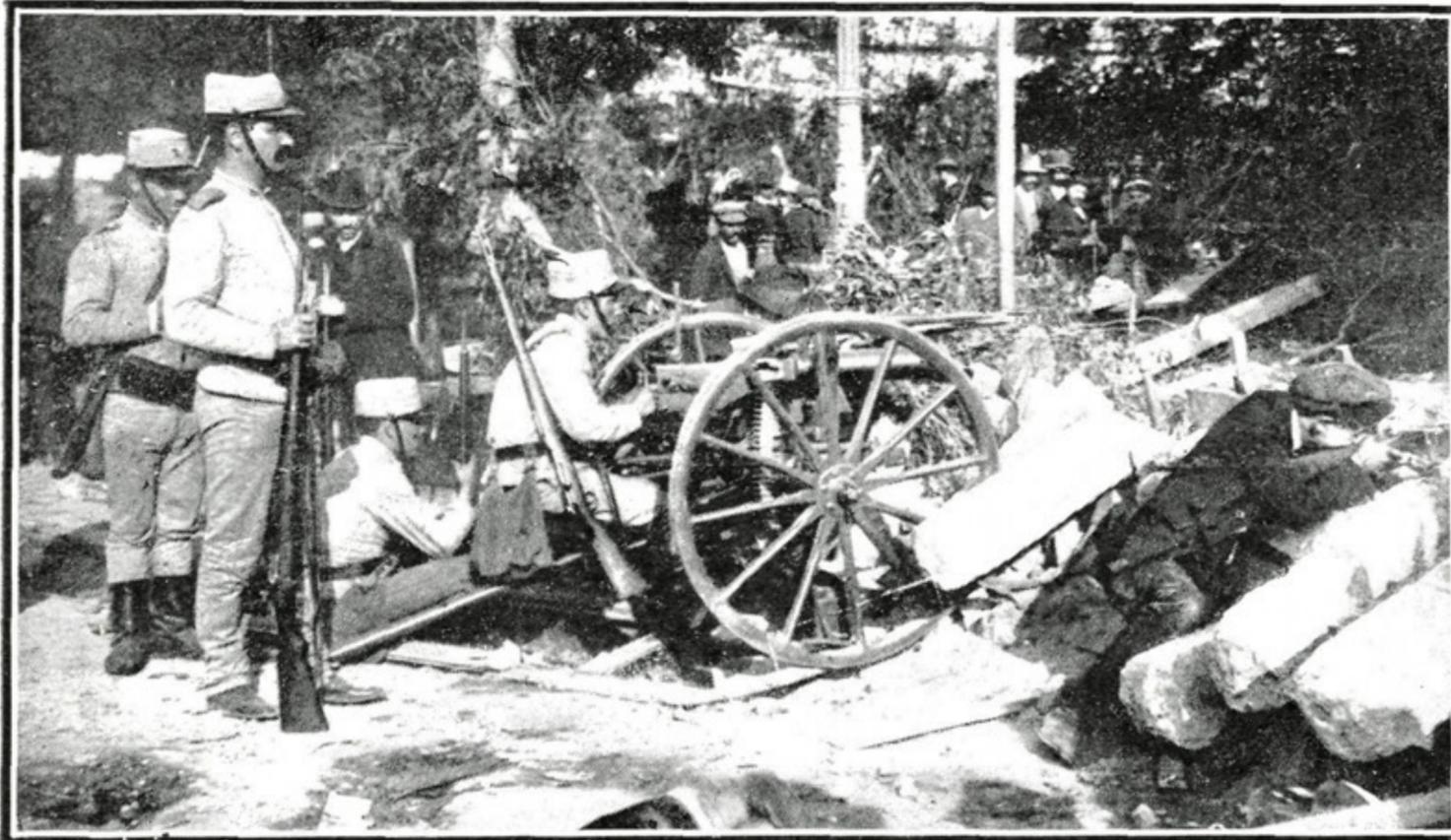
OTRA vez llena Portugal la actualidad mundial, en circunstancias tan extraordinarias como las que con ocasión del doble regicidio de Febrero de 1908 atrajeron la atención general sobre el vecino reino: un radiograma transmitido desde el trasatlántico inglés 'Cap Blanco', fondeado en aguas de Lisboa, al vapor alemán 'Iparanga', ha divulgado la noticia de una revolución estallada en Lisboa



El Palacio de las Necesidades, residencia de los Reyes de Portugal

el día 3 del actual. Los revolucionarios se apoderaron del Palacio Real de las Necesidades arriando el pabellón azul y blanco de la Monarquía y sustituyéndolo con la bandera azul y verde de la República, á cuyo movimiento contribuyó la marina de guerra, bombardeando aquella residencia real. En estas dos planas publicamos los retratos de los individuos del último Gobierno del rey.

ESCENAS DE LA REVOLUCIÓN



Soldados de Artillería haciendo fuego de ametralladora en la Avenida de la Libertad



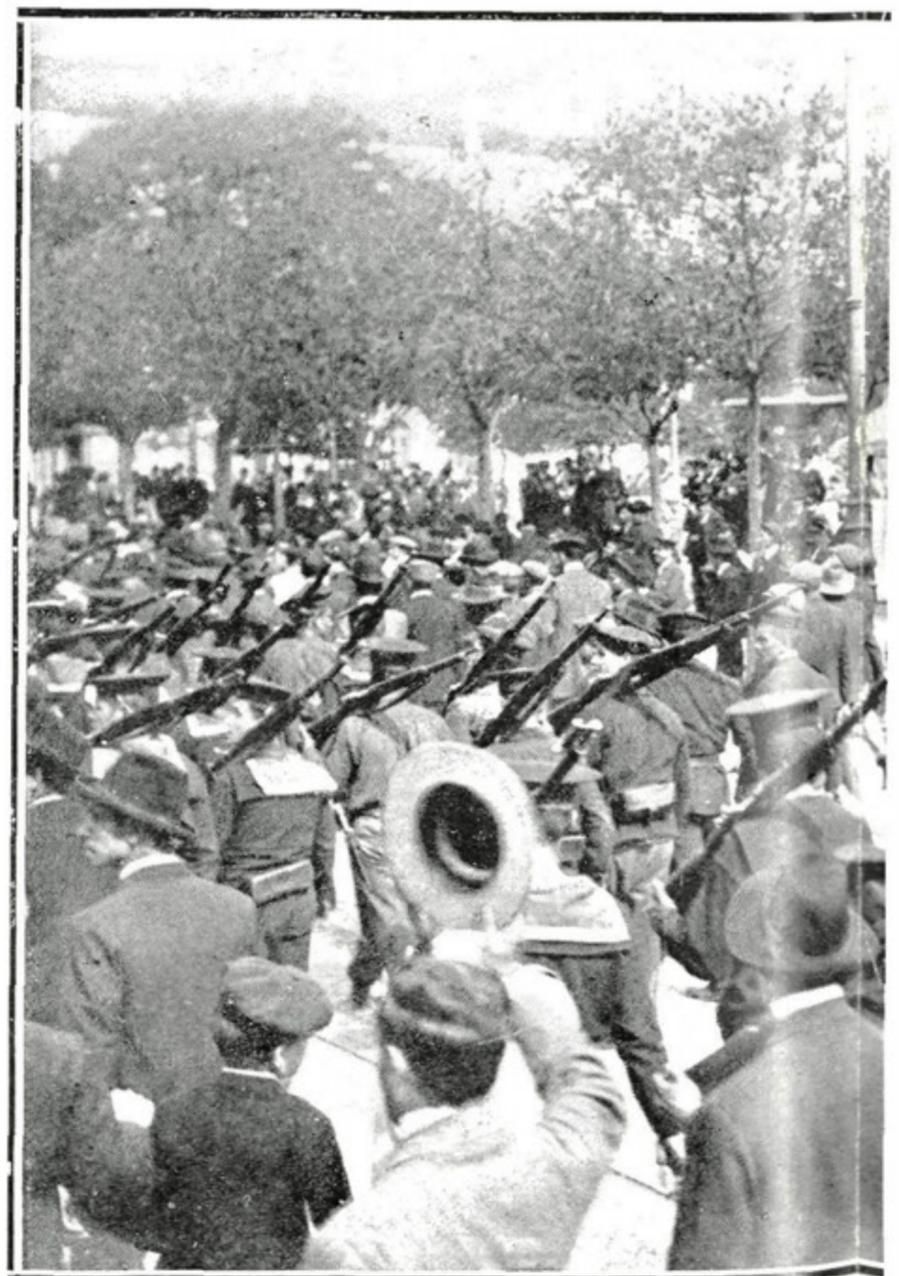
Soldados y paisanos revolucionarios á hacer frente á las



Una barricada en la Avenida de la Libertad, á cuyo amparo lucharon los revolucionarios



Compañía formada por soldados y paisanos revolucionarios acudiendo á la lucha al mando de un paisano



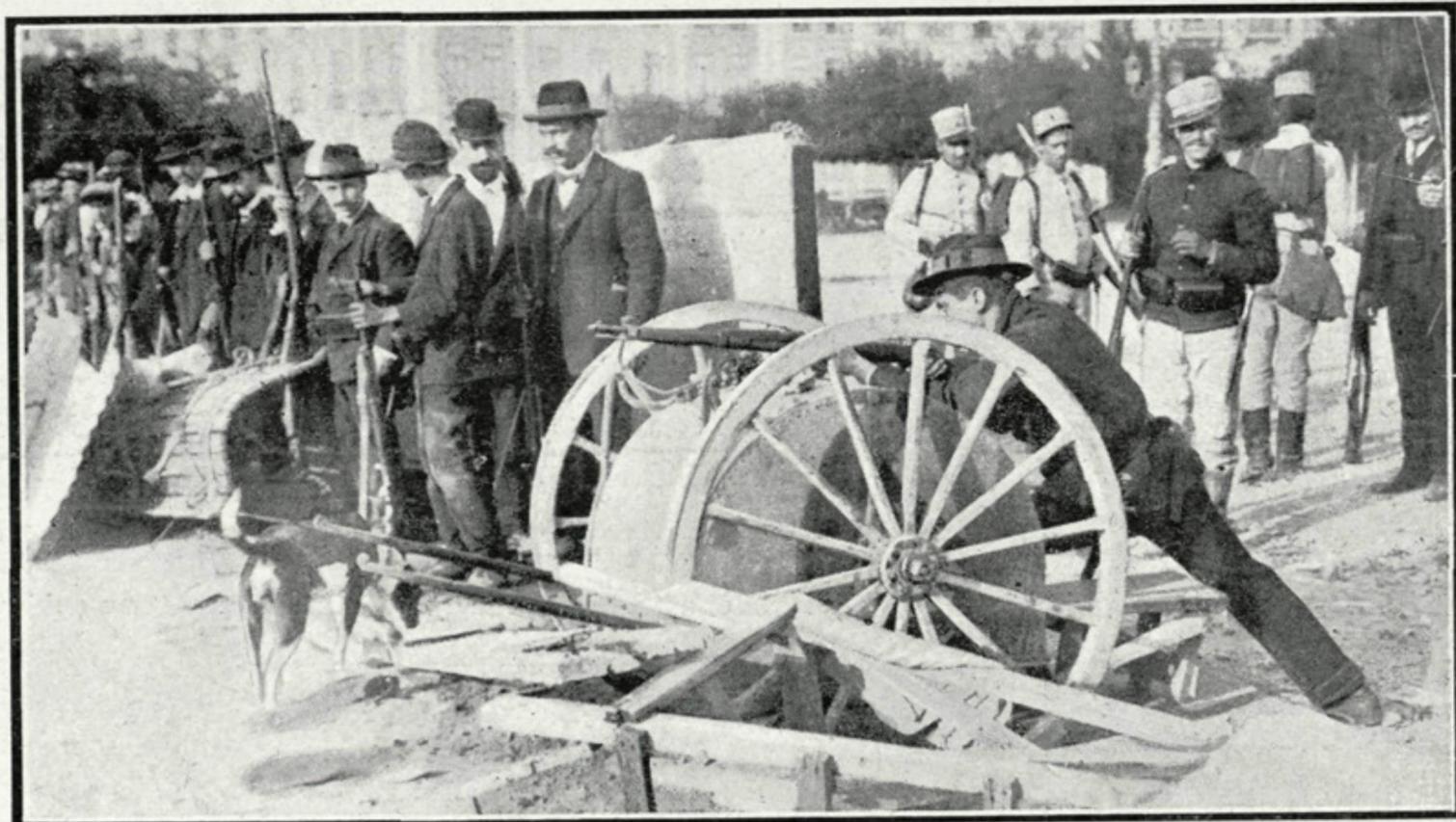
Infantería de Marina de los barcos sublevados á

FOT. BEXC

ÓN REPUBLICANA EN LISBOA



revolucionarios disponiéndose
te á las fuerzas leales



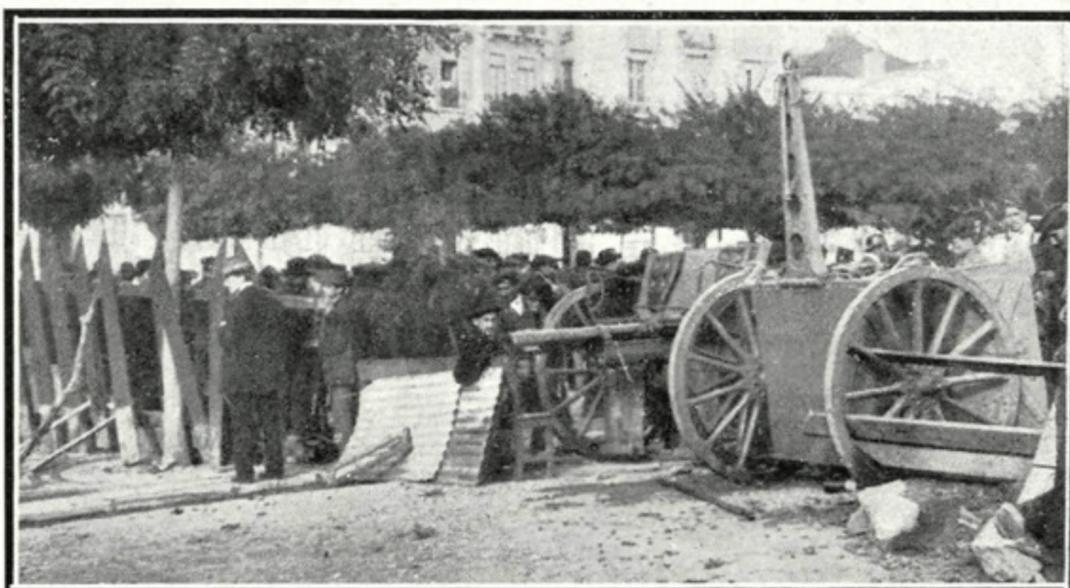
Un revolucionario utilizando como trinchera un carrete de cables
de la Compañía de Electricidad



vados acudiendo á unirse con los revolucionarios
FOTS. BENOLIEL

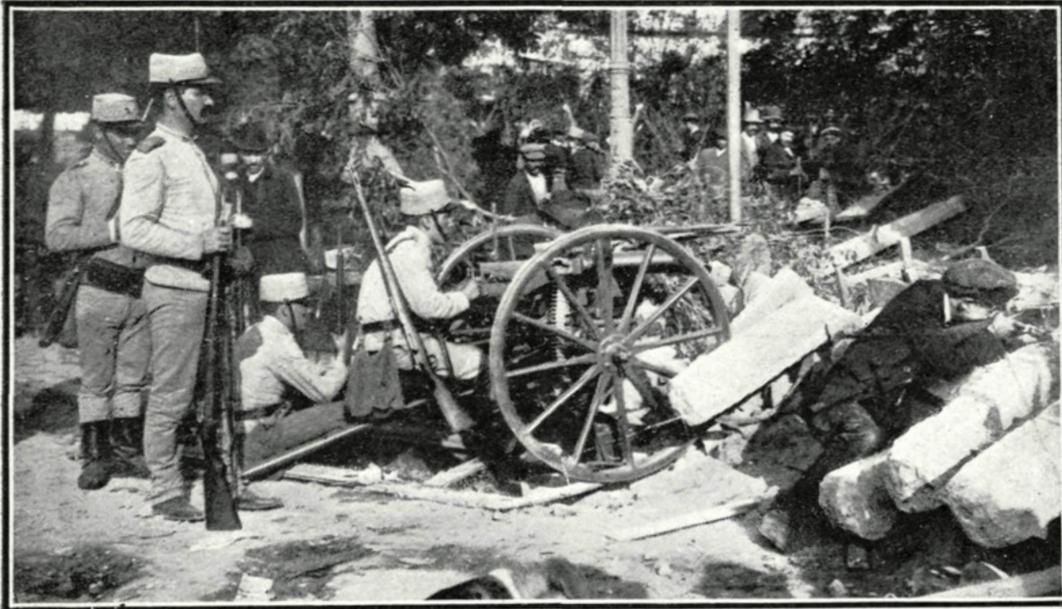


Tropas revolucionarias en una de las posiciones que ocuparon
junto á la Estación de Rocío

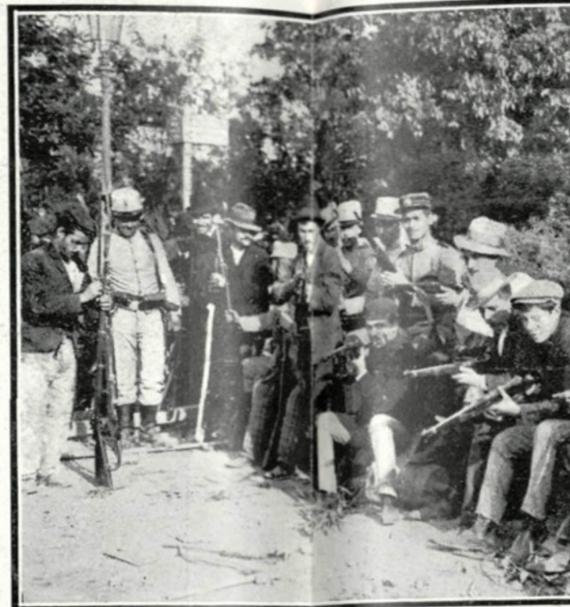


Barricada en que se hicieron fuertes los revolucionarios y que
defendieron con gran tesón, causando muchas bajas á los leales

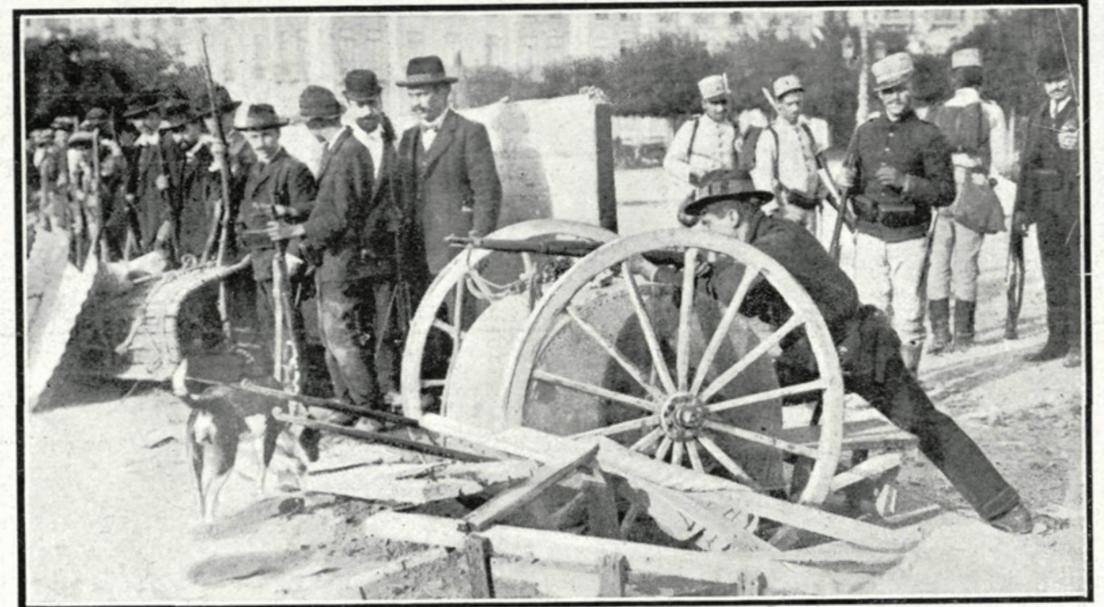
ESCENAS DE LA REVOLUCIÓN REPUBLICANA EN LISBOA



Soldados de Artillería haciendo fuego de ametralladora en la Avenida de la Libertad



Soldados y paisanos revolucionarios disponiéndose á hacer frente á las fuerzas leales



Un revolucionario utilizando como trinchera un carrete de cables de la Compañía de Electricidad



Una barricada en la Avenida de la Libertad, á cuyo amparo lucharon los revolucionarios



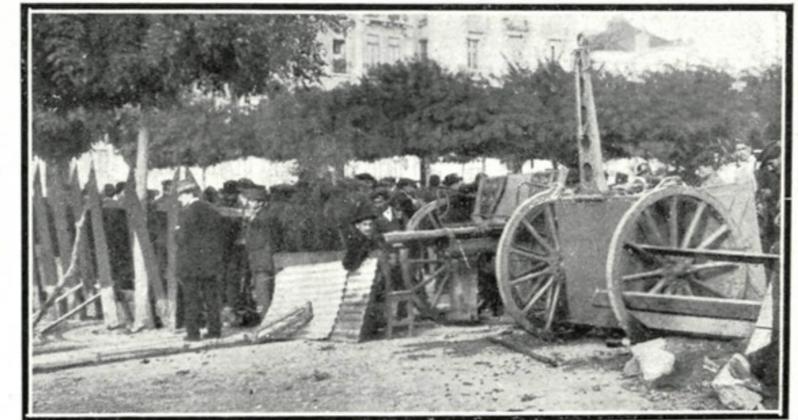
Infantería de Marina de los barcos sublevados acudiendo á unirse con los revolucionarios
FOTS. BRUNEL



Tropas revolucionarias en una de las posiciones que ocuparon junto á la Estación de Rocio



Compañía formada por soldados y paisanos revolucionarios acudiendo á la lucha al mando de un paisano

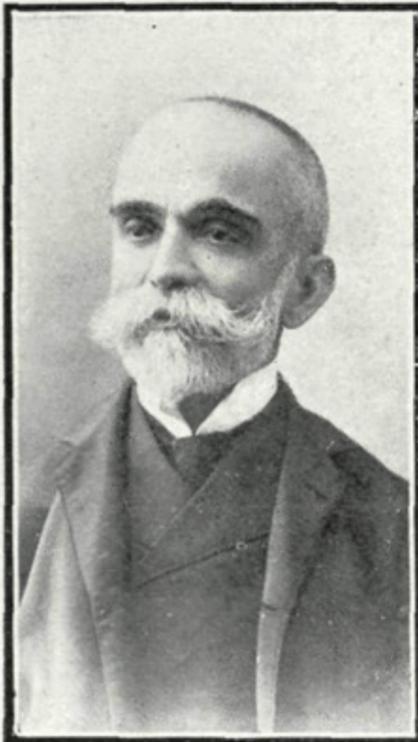


Barricada en que se hicieron fuertes los revolucionarios y que defendieron con gran tesón, causando muchas bajas á los leales

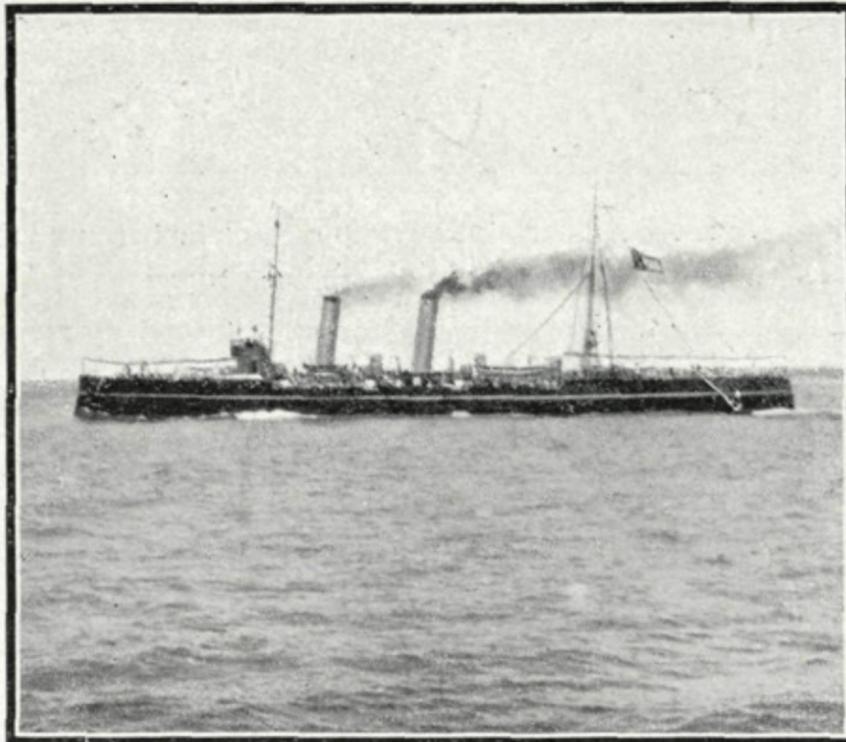
NOTAS DE LA REVOLUCIÓN EN PORTUGAL



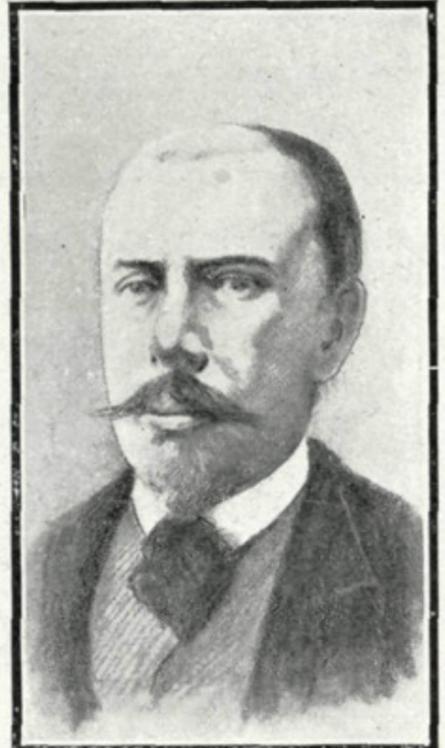
El Palacio de Ajuda, que el día 5 del actual fué bombardeado por los cruceros sublevados



D. BERNARDINO MACHADO
Ministro de Negocios Extranjeros
del Gobierno de la República



Crucero portugués "Carlos I", uno de los buques de la escuadra lusitana que tomó parte en la revolución izando la bandera republicana



D. ANTONIO LUIS DA GOMES
Ministro de Obras Públicas del
Gobierno de la República



D. ALFONSO COSTA
Ministro de Gracia y Justicia
del Gobierno de la
República



Cuartel del regimiento de Infantería núm. 16, primeras fuerzas militares que se sublevaron contra el Rey Manuel, uniéndose al pueblo



D. ANTONIO J. DE ALMEIDA
Ministro del Interior
del Gobierno de la
República

Conmemoración de la Independencia de Méjico



El presidente de la República D. Porfirio Díaz y el vicepresidente D. Ramón Corral, al terminar la ceremonia de inauguración del monumento conmemorativo de la independencia

EL descubrimiento del monumento conmemorativo de la independencia de Méjico fué un acto solemnisimo verificado en la capital de aquella República el día 15 del pasado mes. El presidente Porfirio Díaz celebró el acto inaugural, al que concurrió todo el cuerpo diplomático allí acreditado, teniendo puesto de honor en la ceremonia la misión extraor-



Un detalle de la gran procesión histórica que se organizó para conmemorar la fecha de la independencia de Méjico y proclamación de la República

dinaria que España envió á las fiestas del centenario de aquella independencia. También revistió gran solemnidad, despertando al propio tiempo verdadero interés y curiosidad, la procesión histórica verificada al día siguiente, en la que figuraron tipos representando las personalidades de los conquistadores españoles y de los patriotas de la independencia.



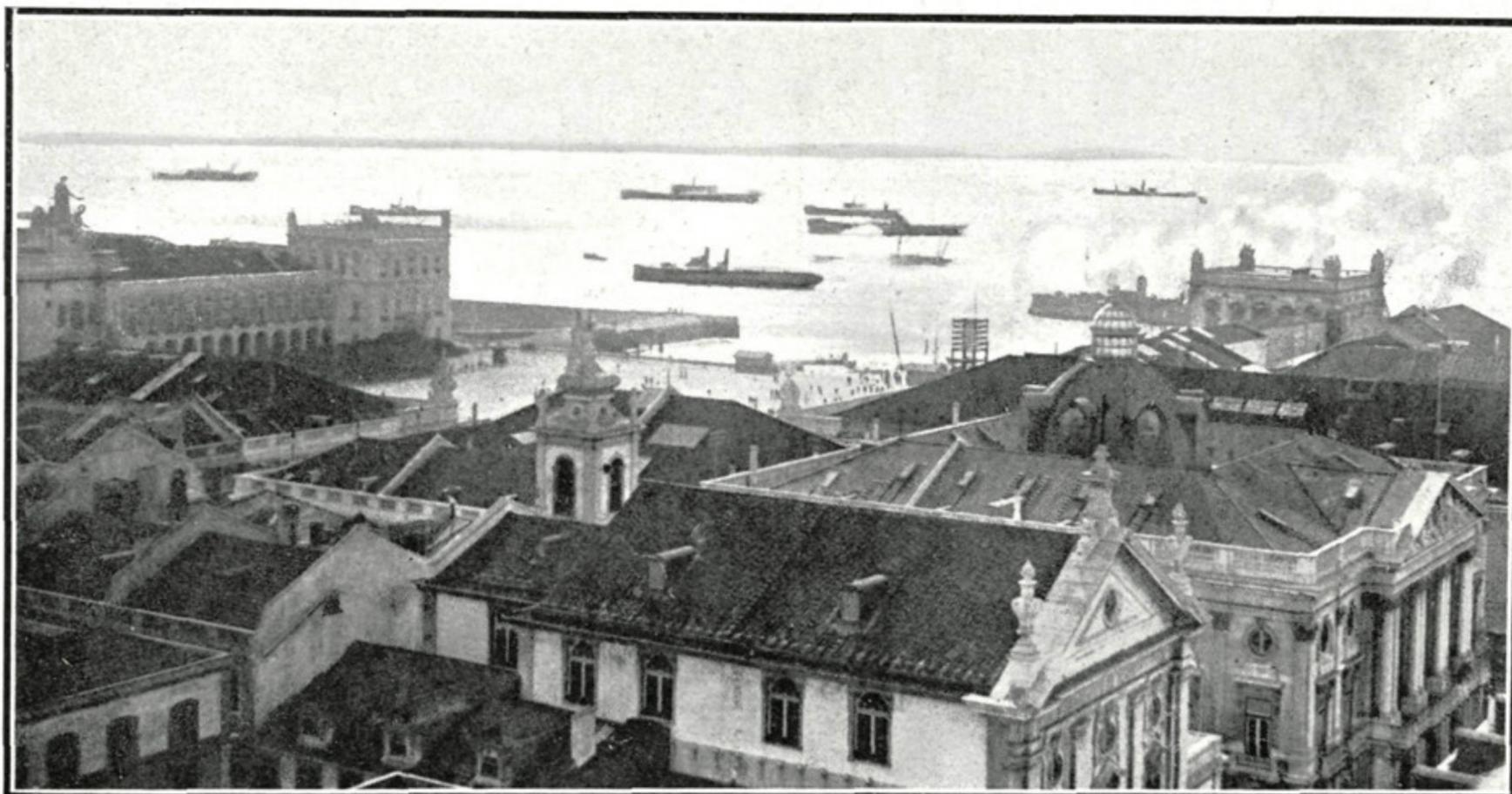
Detalle de la procesión histórica que en conmemoración de la independencia se ha celebrado en Méjico el día 15 del pasado

FOTS. URRUCHUA



Detalle de la procesión histórica que en conmemoración de la independencia se ha celebrado en Méjico el día 15 del pasado

OTRAS NOTAS PORTUGUESAS



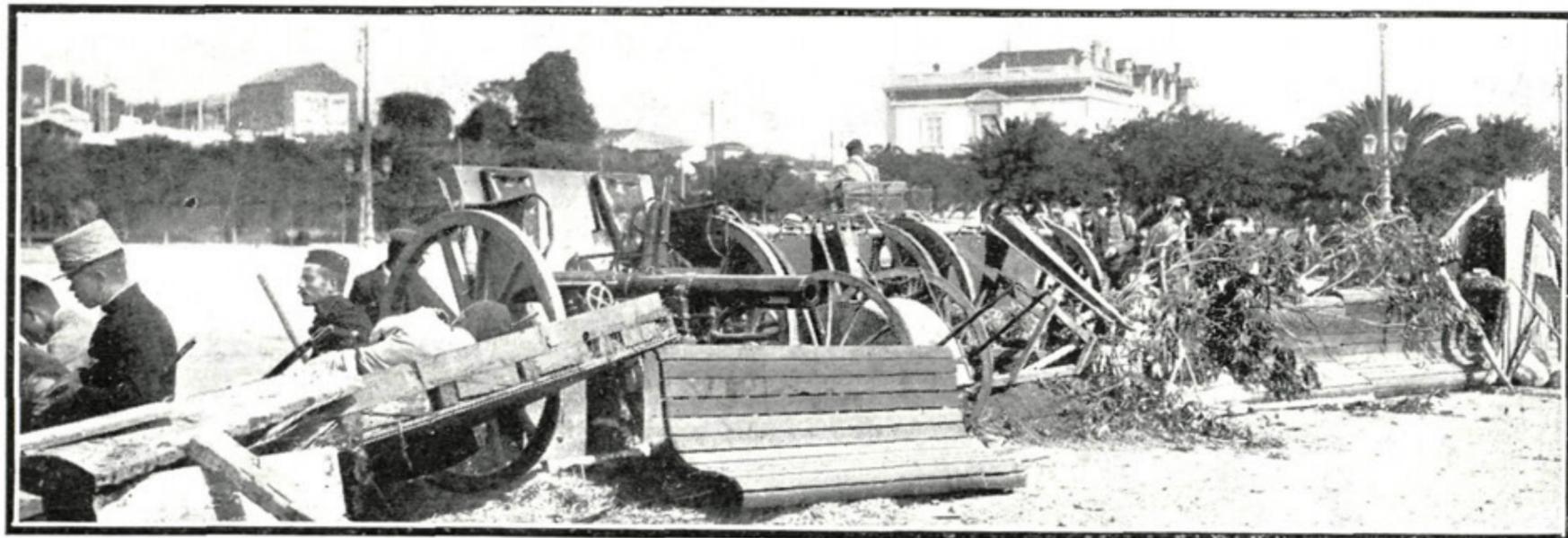
Los barcos de la escuadra portuguesa haciendo salvas por la proclamación de la República en la misma situación que ocuparon para el bombardeo



Vista de Cintra y el Palacio Real, en el que se encontraba la Reina Amelia al estallar la revolución



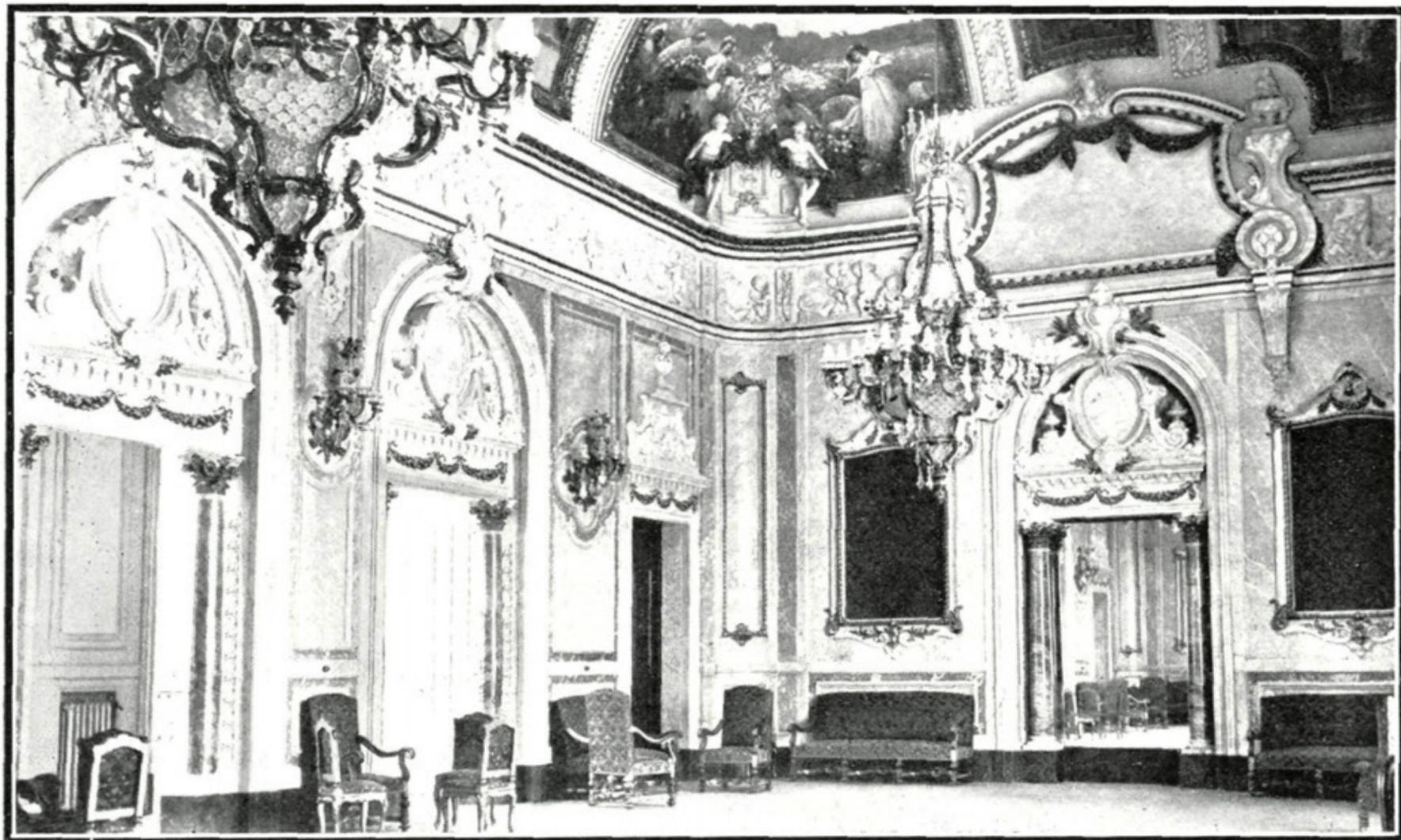
El Rey de Portugal á bordo del crucero brasileño "San Paulo", algunas horas antes de estallar la revolución



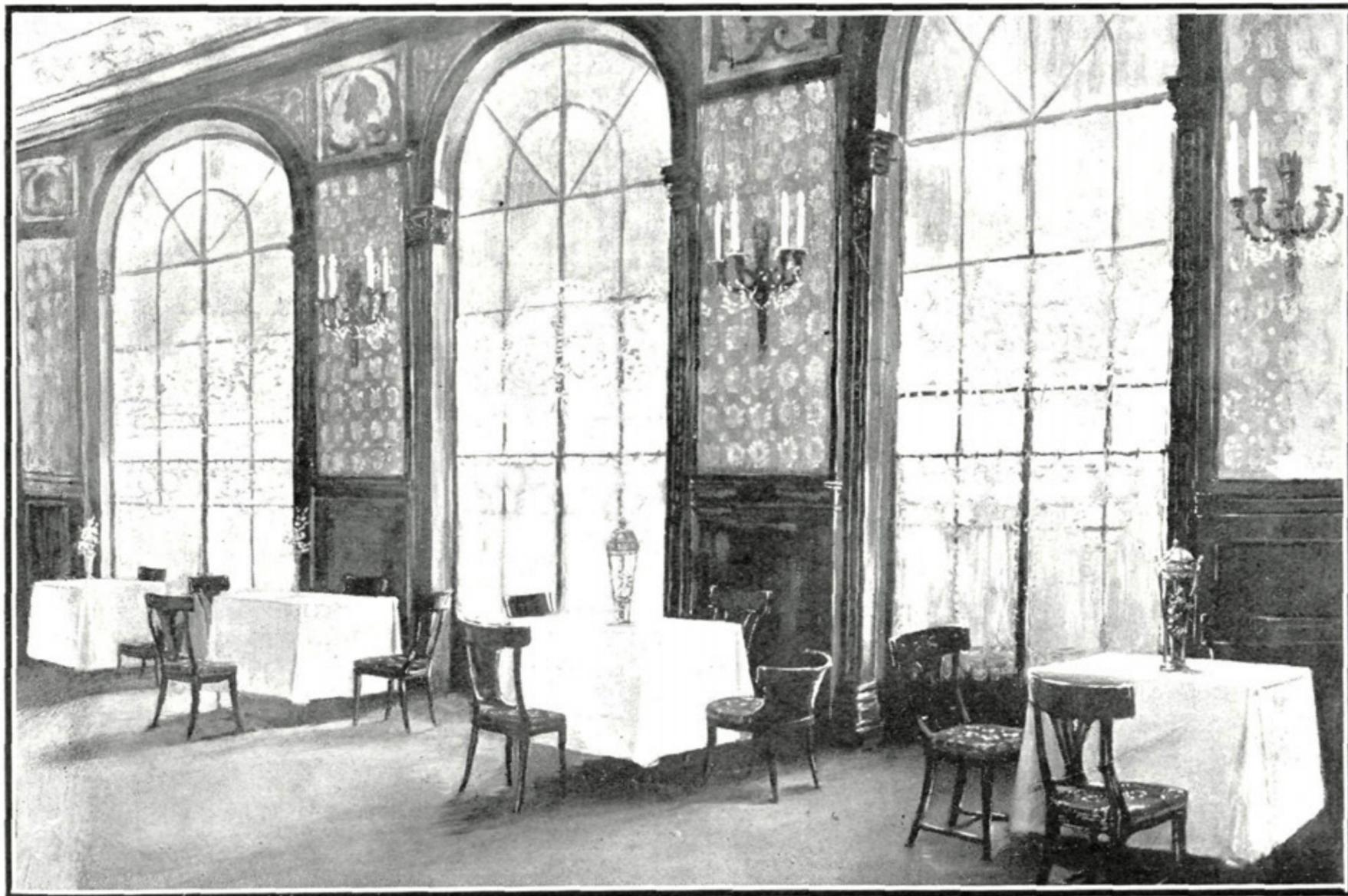
Fuerzas de Artillería en la posición que ocuparon durante la revolución en la Plaza de Rocio

FOT. CAMPÚA Y BENJELIEL

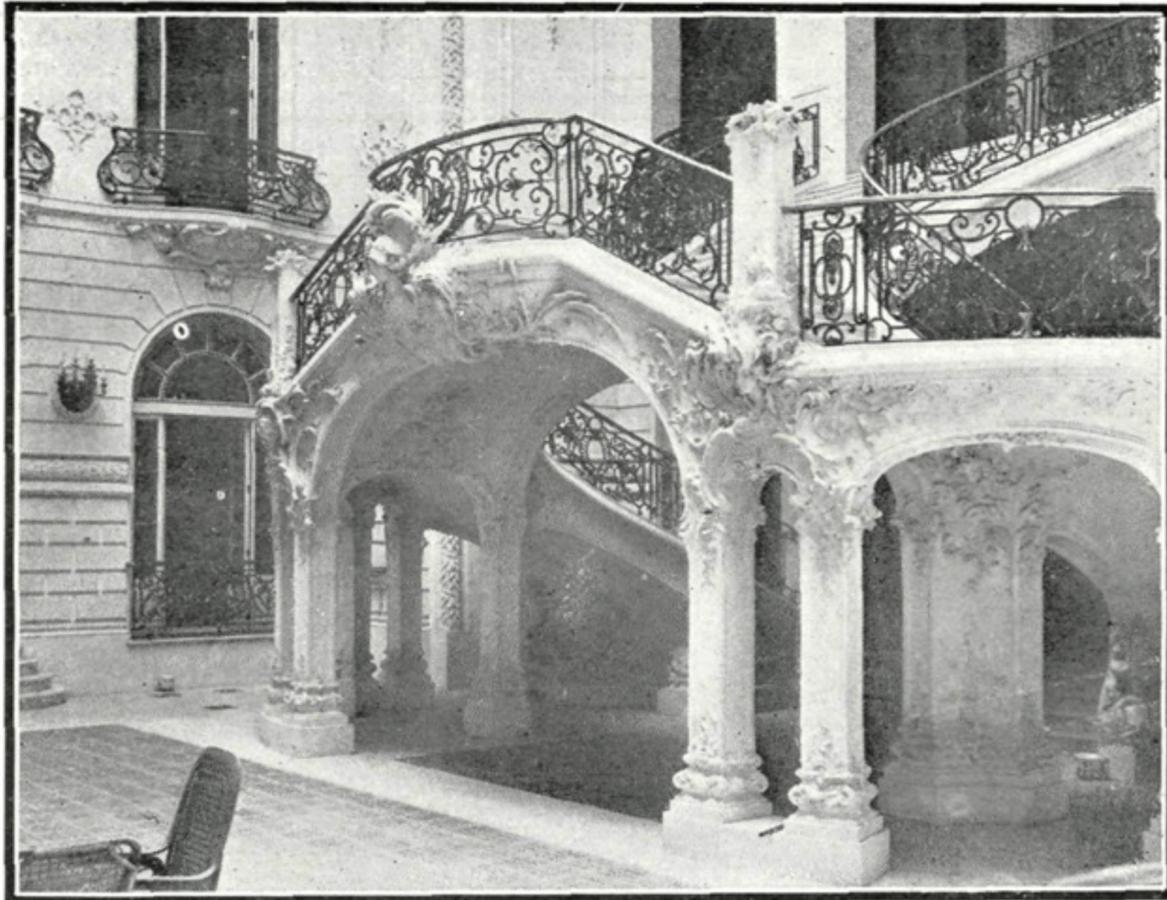
EL NUEVO EDIFICIO DEL CASINO DE MADRID



Gran sala de fiestas, cuyo decorado ha sido hecho por los más eminentes artistas



Comedor de invitados cuyo decorado, muebles y apliques han sido hechos por la casa Suárez



Patio de honor y gran escalera cuya barandilla de hierro y bronce y aparatos de luz eléctrica han sido construidos por la casa Herraiz y C.^a, de Madrid

COMPLETANDO la información del Casino de Madrid de que anticipamos algunos detalles en uno de nuestros números anteriores, publicamos en este varias fotografías de los salones y dependencias más suntuosamente alhajados y en los que puede observarse el buen gusto y confort de su instalación.

La casa Suárez ha realizado una obra importantísima en lo que al decorado y muebles de las habitaciones principales se refiere, demostrando una vez

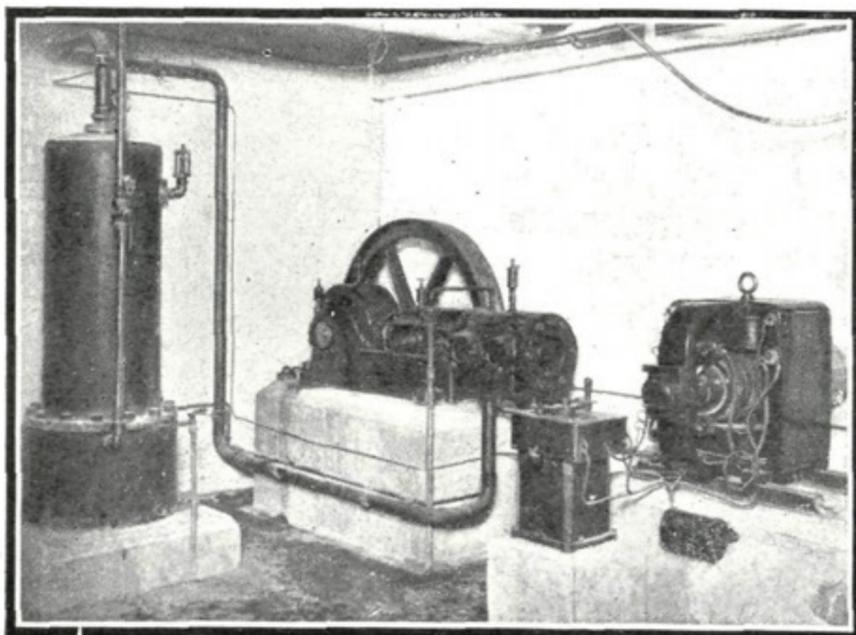


Sala de visitas, cuyo decorado y muebles han sido construidos por la casa Suárez

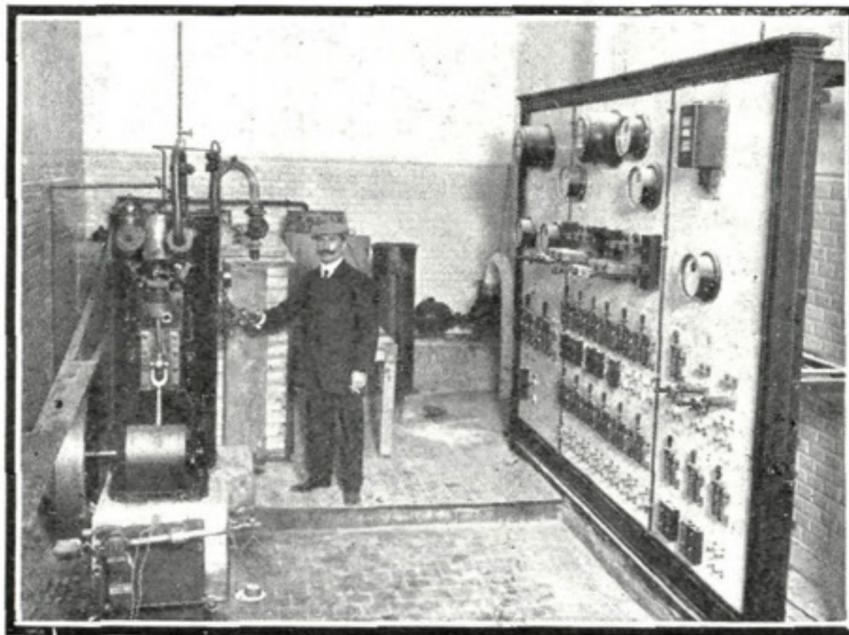
más el arte y la perfección con que en sus talleres se trabaja.

En el gran patio de honor ha realizado un primoroso trabajo, tanto en el balconaje y barandillas de la gran escalera, como en los aparatos de luz, la casa Herraiz y C.^a.

Las instalaciones de calefacción central y ventilación, frigorífica, de limpieza por el aire comprimido, é instalación general eléctrica, ha sido hecha por los Sres. Boetticher y Navarro, con perfección que justifica el crédito de la casa.



Máquina de aire comprimido para la limpieza del edificio, instalada por los Sres. Boetticher y Navarro FOTS. MARIN



Cuadro general de distribución de energía eléctrica y máquina de fabricación de hielo, instalación de los Sres. Boetticher y Navarro

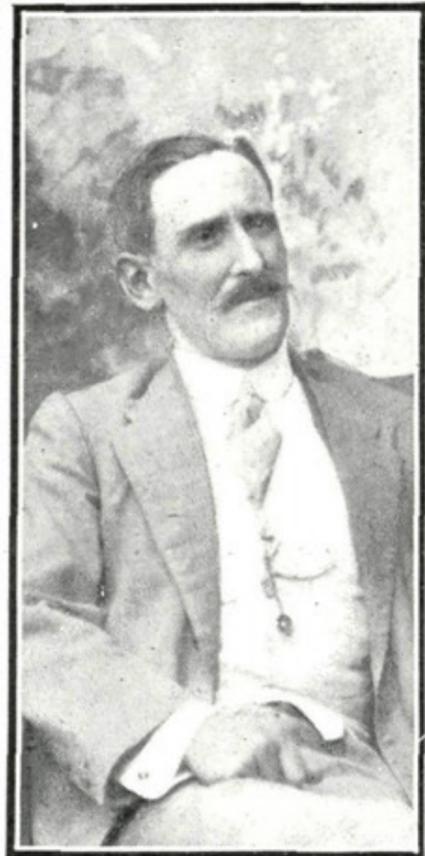
PROVINCIAS: Monumento á Ibáñez Marín & Juegos florales & Los alumnos de Caballería



D. Luis Díaz Guirao
Mantenedor en los Juegos florales
de Daroca



Monumento al heróico teniente coronel Ibáñez Marín, inaugurado
en Enguera, su pueblo natal, el 29 del pasado
FOT. GÓMEZ DURÁN



D. Fermín Camacho
Mantenedor en los Juegos florales
de Guadix



La reina de los Juegos florales de Daroca, Srta. Carmen Baldrich,
y su corte de amor
FOT. VALDÉS



La reina de los Juegos florales de Guadix, Srta. Pilar Suárez Inclán,
y su corte de amor
FOT. MADRID

La población de Enguera, en Valencia, ha querido honrar la memoria de su ilustre hijo el heróico teniente coronel Ibáñez Marín erigiéndole un monumento en la plaza principal de dicho punto. La inauguración de la hermosa obra escultórica, hecha por el laureado artista Garnelo Alda, verificóse con toda solemnidad el 29 del pasado. Sobre una columna de estilo árabe talla



Valladolid.—Alumnos del primer año de la Academia de Caballería. En el centro el general Lanza, hasta hace poco director de dicha Academia, y al cual rindieron su homenaje de despedida los alumnos
FOT. SANTOS PIÑA

da en mármol blanco, álzase el busto de Ibáñez Marín, en bronce, de gran parecido, mucha severidad y firme ejecución. La columna, artísticamente envuelta por una rama de laurel, ostenta grabado en la parte superior del capitel el nombre del héroe y debajo el escudo de la población, con esta inscripción: 'Enguera á su ilustre hijo que la honró con su saber y heroísmo. Año 1910'

VARIOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD



Grupo de personalidades que asistieron á las sesiones del Congreso Internacional de Enseñanza Mercantil, de Viena



D. Francisco Carvajal y Martín
Delegado oficial en España del Congreso Internacional de Enseñanza Mercantil celebrado en Viena

CONVOCADO por la Real é Imperial Academia de Exportación y Museos Comerciales de Austria se ha celebrado recientemente en Viena el IX Congreso Internacional de Enseñanza Mercantil. La sesión inaugural fué presidida por el archiduque Leopoldo Salvador y los temas tratados en las varias sesiones de esta Asamblea tienen una importancia indudable: la enseñanza técnica de las escuelas de Comercio; oficina de cambio de colocaciones y muestrarios mercantiles; la mujer como empleado de comercio, y otros asuntos de gran interés para la vida mercantil internacional, merecieron discusión y acuerdos muy oportunos del Congreso. En él tuvieron representación las principales naciones europeas, americanas y del Extremo Oriente. En nombre de España concurrió don Leopoldo González Revilla.



Sa'vador Soler
Director de la compañía que actuaba en el Salón de Actualidades, de Cartagena, y á quien agredió otro actor de su compañía



Enrique'ta Guardia Villacañas
Que ha obtenido nota de sobresaliente en la clase de canto del Sr. Tabuyo, en el Conservatorio



Lolita Escudero
Bella coupletista que actua en en el Teatro Romea, siendo objeto de entusiastas aplausos por su hermosa presencia y su bonita voz



Pepita Guardia Villacañas
Que ha obtenido nota de sobresaliente en la clase de canto del Sr. Tabuyo, en el Conservatorio



La Chilena
Notable bailarina que actua con gran éxito en el Principe Alfonso



Rosario Delgado
Primera tiple cómica de la compañía que actua en el Principe Alfonso

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 29.—Llega a Madrid, terminada la jornada de verano, el rey D. Alfonso XIII con toda la familia real. Graves desórdenes de orden público en Berlín, ocasionados por huelgas de obreros, registrándose bastantes heridos entre los huelguistas y la policía.

VIERNES, 30.—Publica la «Gaceta» una real orden reglamentando los servicios de policía e higiene relativos a las mujeres de mal vivir.

SÁBADO, 1.—Fiesta académica en la Universidad Central y en todas las Universidades españolas para inauguración del curso académico de 1910-11.—Presenta sus credenciales al rey D. Alfonso XIII el embajador extraordinario del sultán de Marruecos El-Mokri, despidiéndose de nuestro monarca El-Muaza.

DOMINGO, 2.—Celebranse importantes manifestaciones de los católicos en toda España para protestar de la política anti-clerical del Gobierno y para reiterar la adhesión a la Santa Sede.

LUNES, 3.—Publicase la estadística de la recaudación de Hacienda durante el mes de Septiembre pasado, que acusa una alza de 13.995 320 pesetas con relación a igual mes del año anterior.

Estalla en Lisboa una revolución de carácter republicano, pronunciándose en este sentido la marina de guerra que bombardea el Palacio Real de las Necesidades.

MARTES, 4.—Inauguración de la Exposición Nacional de Bellas Artes en el Retiro de Madrid, con asistencia de los reyes y el Gobierno.

Súmase al movimiento republicano de Lisboa las tropas de la guarnición, que sostienen combate con dos regimientos leales a la Monarquía; unos y otros emplean cañones y dinamita para el más rápido logro de sus fines, y esto determina que sea grande el número de víctimas.

MIÉRCOLES, 5.—Presenta sus credenciales a Su Majestad el rey el nuevo embajador de Italia en España señor barón Bonin de Longare.

Los regimientos leales a la Monarquía en Lisboa se funden en iguales aspiraciones que los revolucionarios y se proclama la República en Lisboa, formándose un Gobierno provisional presidido por Teófilo Braga; el rey D. Manuel II y la real familia están en salvo; el movimiento de Lisboa es secundado por todas las poblaciones del reino lusitano.

ARMÉMONOS

Los recientes congresos de la paz, cuyas buenas intenciones son reconocidas, no han podido demostrarnos aún la posibilidad del desarme.

Las naciones deseosas de conservar su supremacía arman sin descanso a sus hijos, preparándolos para la lucha.

Algunos meses pasados en la Escuela de Comercio Pigier, 19 Boulevard Poissonniere en París, primera escuela de Francia, son suficientes para adquirir una sólida preparación de la práctica de los negocios.

Pedir el programa número 13.

NUESTROS CONSULTORIOS

AVISO IMPORTANTE

El crecido número de consultas que diariamente llegan a nosotros relativas a cuestiones de Instrucción Pública e Ingeniería, nos ha venido obligando, con gran sentimiento, a dejar algunas de ellas incontestadas por falta de material de espacio y de tiempo.

Con objeto de que todas las personas que nos honran con sus consultas puedan ver estas resueltas oportunamente, haciendo así eficaz en absoluto los servicios de nuestros Consultorios, hemos fusionado estos con los Consultorios Jurídico y Médico de Por Esos Mundos.

Y a fin de normalizar estos servicios, toda pregunta que se dirija a la dirección de NUEVO MUNDO deberá acompañar, como requisito indispensable para ser contestada, el CUPÓN inserto en la última plana de texto del número corriente de Por Esos Mundos.

INGENIERÍA

J. Lafuente, Panamá.—Debe tener sumo cuidado en procurar que su motor eléctrico no

desarrolle más trabajo que aquel para que fué construido, puesto que la causa del calentamiento que observa puede depender de esto.

Otra parte que debe inspeccionar son los hilos que forman el inducido y ver si existe alguna falta de aislamiento, causa de un cortocircuito y del calentamiento observado. Evitando en este caso esa falta de aislamiento cubriendo el hilo con cinta de hilo, que se barnizará con goma laca, y en el primero haciendo que el motor no trabaje más de lo debido, le tendrá funcionando en buenas condiciones de temperatura.

L. M., Madrid.—Le indicaré los datos que he podido reunir respecto al desarrollo del aeroplano.

Blériot, por ejemplo, que es el inventor de gran moda en estos tiempos, construyó—según mis noticias—su primer aparato para volar, en el año 1900, aplicándole un motor de ácido carbónico. Dicho aparato resultó un fracaso. Más adelante, en 1905, el mismo inventor, con el auxilio ya de motores ligeros, dió sus primeros decididos pasos y siguió progresando en sus investigaciones hasta sus primeros vuelos dignos de tenerse muy en cuenta en 1908.

El primer ensayo de Santos Dumont, con su aeroplano «14 bis», se realizó a mediados del año 1906, sirviéndose para el lanzamiento de su dirigible «número 14», pero en el último tercio del año 1906 logró elevarse desde el suelo; siguió con éxito sus experiencias en 1907, y actualmente se conocen los triunfos obtenidos con su monoplano *Demoiselle*, de reducidas dimensiones.

Son también muy conocidas las experiencias de los hermanos Wright, que en el año 1903 consiguieron mantenerse en el aire 59 segundos. Actualmente, su biplano es uno de los más estimados.

Mucho podríamos decir de lo ideado por Delagrangre, Dufaux, Esnault-Pelterie, Farman, Ferber, Voisin, etc., etc., pero nos lo impide la falta de espacio.

No puedo dar más noticias de libros que las que vayan apareciendo en nuestra «Nota bibliográfica».

J. Nepomuceno, Bilbao.—Como debe comprender, la presión atmosférica no es variable con la facilidad que usted dice. Claro es que si el barómetro lo coloca en condiciones de funcionamiento tan especiales como aislarle en absoluto de la atmósfera, ¿cómo quiere que las indicaciones sean las mismas? Pero esas paredes de que pretende rodearlo, ó esas experiencias sencillas que trate de ensayar, creo puede suprimirlas porque no le dará ningún nuevo dato que pueda interesar.

Ya sabe que la presión atmosférica la integran la del aire seco y la del vapor de agua.

Proyección, Pamplona.—Seguramente, le servirá para su objeto un aparato de los llamados «linternas mágicas», que están formados por una caja con su reflector, que puede ser como el que usted proyecta, ó metálico.

Los rayos reflejados por dicho reflector, procedentes de la lámpara de 50 bujías que va a colocar, son recogidos por una lente planoconvexa, que los envía a su vez a otra lente convergente biconvexa que estará colocada a una distancia algo mayor que la distancia focal principal.

De este modo, conseguirá obtener el disco blanco iluminado con bastante amplificación y claridad, dependiendo ésta de la distancia que haya entre las dos lentes mencionadas.

AMADEO PONTES

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Magín Torres Hoctón, Barcelona.—Su pregunta no debe de estar bien hecha; según la entendemos, no tiene duda la contestación: ni ese Rectorado ni ninguno otro puede prohibir que una escuela privada funcione, haya otras públicas ó no en esa población, siempre que, como dice, haya cumplido los requisitos

consiguientes y así haya sido declarado por dicho Rectorado.

Si con fecha 1.º de Febrero elevó un recurso al Ministerio y dice que nada sabe de su resultado, dirijase en carta particular al señor ministro ó por medio de instancia en queja. Lo más práctico es que alguna persona de su confianza averigüe lo que pueda haber respecto al asunto de que hablamos.

Debe dirigirse para cuanto tenga relación con este consultorio a NUEVO MUNDO. D. Rufino Blanco, al que usted dirige su carta, no es el encargado de esta sección y si quien firma al final del consultorio.

M. G. Blanco, Lugo.—Lo que dice en su carta es bien extraño; pero usted tendrá algún documento en que conste aprobó esa asignatura del Doctorado; la consabida papeleta, por ejemplo; pues de no tener documento alguno y si el catedrático ó secretario olvidó extender el acta y el primero no recuerda el caso, es imposible lo que usted desea.

José Miguel Manzano, Fuentes de la Sierra.—Siento decir a usted que si no tomó posesión de su plaza ningún derecho tiene; ahora, como gracia, claro que el ministro podría hacer mucho en favor de usted.

Mario Sáenz, Madrid.—Cinco años; se puede hacer libre y el preparatorio de Medicina es común para dicha carrera y la que le interesa.

J. Faig, Palafrugell.—Los cursos aprobados en Seminario Conciliar no son acumulables para el fin que indica en su carta.

R. D., A.—No, señor; no le sirven esos años que dice del bachillerato; el bachillerato si; pero en este caso no le son computables los años de carrera.

Evaristo de los Reyes, Pilar.—Nada se sabe de cierto respecto a la época en que serán las oposiciones que le interesan; las Academias, naturalmente, suelen decir y publicar casi siempre que la convocatoria está cerca; pero repito que hoy por hoy nadie sabe cuándo tendrá lugar dicha convocatoria.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Central

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

ALMANAQUE

| | | | | |
|----|-----------|--------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | JUEVES | 286-79 | ☾ c. | —Sale el sol a las 6.23 m. pónese a las 5.40 t.—El día dura 11 h. 17 m.—San Eduardo, rey. |
| 14 | VIERNES | 287-78 | ☾ c. | —Sale el sol a las 6.24 m. pónese a las 5.39 t.—El día dura 11 h. 15 m.—San Calixto I, papa. |
| 15 | SÁBADO | 288-77 | ☾ c. | —Sale el sol a las 6.25 m. pónese a las 5.37 t.—El día dura 11 h. 12 m.—Santa Teresa de Jesús. |
| 16 | DOMINGO | 289-76 | ☾ c. | —Sale el sol a las 6.26 m. pónese a las 5.35.—El día dura 11 h. 09 m.—San Galo, abad. |
| 17 | LUNES | 290-75 | ☾ c. | —Sale el sol a las 6.27 m. pónese a las 5.34.—El día dura 11 h. 07 m.—Santa Eduvigis, viuda |
| 18 | MARTES | 291-74 | ☾ ll. | —Sale el sol a las 6.28 m. pónese a las 5.32.—El día dura 11 h. 04 m.—San Lucas, evang. |
| 19 | MIÉRCOLES | 292-73 | ☾ ll. | —Sale el sol a las 6.30 pónese a las 5.31.—El día dura 11 h. 01 m.—Santa Rosina, vg. |

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

VARIEDADES

CUESTIÓN DE GÉNERO

por Novejarque

●●●●●■ Parte de tiempo
●●●●●■ Apuntación

PASATIEMPO

por Novejarque

501 TRADUCCIÓN

CUADRO ENIGMÁTICO, por Novejarque

| | | |
|-----------------|----------------------|----------------------|
| CIFRA ROMANA | PREPOSICIÓN | LETRA DOMINICAL |
| PREPOSICIÓN | PREPOSICIÓN | CASO DE UN PRONOMBRE |
| LETRA DOMINICAL | CASO DE UN PRONOMBRE | PUNTO CARDINAL |

Colocando en cada casilla el significado que se expresa resultará en direcciones horizontales y verticales lo que se expresa á la derecha.

Plan y disposición de una obra.

Pasatiempo, distracción.

Adepto de una idea



SIDRA CHAMPAGNE

Valle Ballina y Fernandez SA
Villaviciosa (ASTURIAS)
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

COMPRIMIDOS

por Félix Montemar

I

$\frac{5}{E}$ 101 A

II

SAS SAS SAS

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A los comprimidos: I, ANTERIORES.—II, PARGO GENERAL.

A la figura enigmática:

TU TE
TU TE LA
TE LA

Al teatral: LA REINA MORA.

A la curiosa charadita: ESQUELA.



Hoy día, que el número de los médicos para la higiene del cabello crece continuamente, nunca se llamará bastante la atención sobre el hecho de que la única higiene racional de él consiste en que el cuero cabelludo se lave con agua y jabón, igual que el resto de la piel de nuestro cuerpo. La única precaución que debe tomarse es que el jabón sea suave y contenga alguna preparación que pueda ejercer efectos excitantes sobre la actividad del cuero cabelludo y que al mismo tiempo destruya los microorganismos parasitarios que suelen producir las diferentes enfermedades del cuero cabelludo.

Un remedio casi soberano, para obtener este fin es el uso del jabón de breva. Este produce efectos antisépticos y posee la importante cualidad de provocar la actividad del cuero cabelludo y el crecimiento de los pelos. A pesar de estas propiedades tan estimadas en la medicina, la breva no ha podido hasta hoy generalizarse para los lavados de la cabeza, por tener un olor insoportable para mucha gente, y porque los preparados á base de breva que se encontraban en el comercio, producían en muchos casos efectos irritantes muy desagradables.

Años enteros los químicos han estudiado los medios de transformar la breva para quitarle estos inconvenientes, habiéndolo conseguido al fin al obtener un preparado de breva completamente inodoro, incoloro y exento de efectos desagradables, el cual, bautizado con el nombre de Pixiavon, es lo mejor que puede usarse para los lavados de la cabeza seguro de que se obtendrán resultados beneficiosos.

El Pixiavon disuelve fácilmente las caspas é impurezas del cuero cabelludo, produce una espuma magnífica y se quita con facilidad, lavando la cabeza sencillamente con agua. Su olor es muy agradable y sus efectos contra la caída del pelo son sorprendentes. Pocos lavados con el Pixiavon bastan para sentir los benéficos efectos que produce, por lo cual se pueden recomendar hoy como el mejor método para fortalecer el cuero cabelludo y el crecimiento del cabello.

El precio de un frasco de Pixiavon, suficiente para varios meses, es de Ptas. 4. Se vende en todas las buenas droguerías y perfumerías. También en muchas peluquerías se ejecutan lavados de la cabeza con Pixiavon. Por mayor: G. Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

Un solo sello de

Algocratine

cura al instante

las Jaquecas, Neuralgias y Dolores menstruales.

Probad y os Convenceréis

E. Lancosme Paris

De Venta en todas las farmacias

Avenue d'Antin

Léase la importante revista POR ESOS MUNDOS

FETIDEZ del ALIENTO (OZENA)

Desaparece radicalmente con la

OZENINA VIDART

Unico medicamento sancionado en las Clínicas por eminentes especialistas para la curación de tan repugnante enfermedad.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Pérez, Martín y Compañía, Alcalá, 7

B. HENRY

EL REY DE LOS POSTIZOS

16 Recompensas Fuera de Concurso

PARIS—60, Rue Turbigo—PARIS

ENGLISH SPOKEN (Teléf. 1007.71) MAN SPRICHT DEUTSCH

LA CASA NO TIENE SUCURSAL

B. HENRY, á sus encantadoras lectoras, previene haber creado para este invierno gran número de peinados que harán furor entre las elegantes del mundo entero.

Imposible soñar nada más seductor que los postizos de B. Henry, hechos según la fisonomía de cada persona, por un artista de lo más competente. Su éxito, siempre creciente, es debido á su inmenso talento, á la calidad irreprochable de los cabellos empleados, que jamás se desrizan por ser su ondulación natural, y

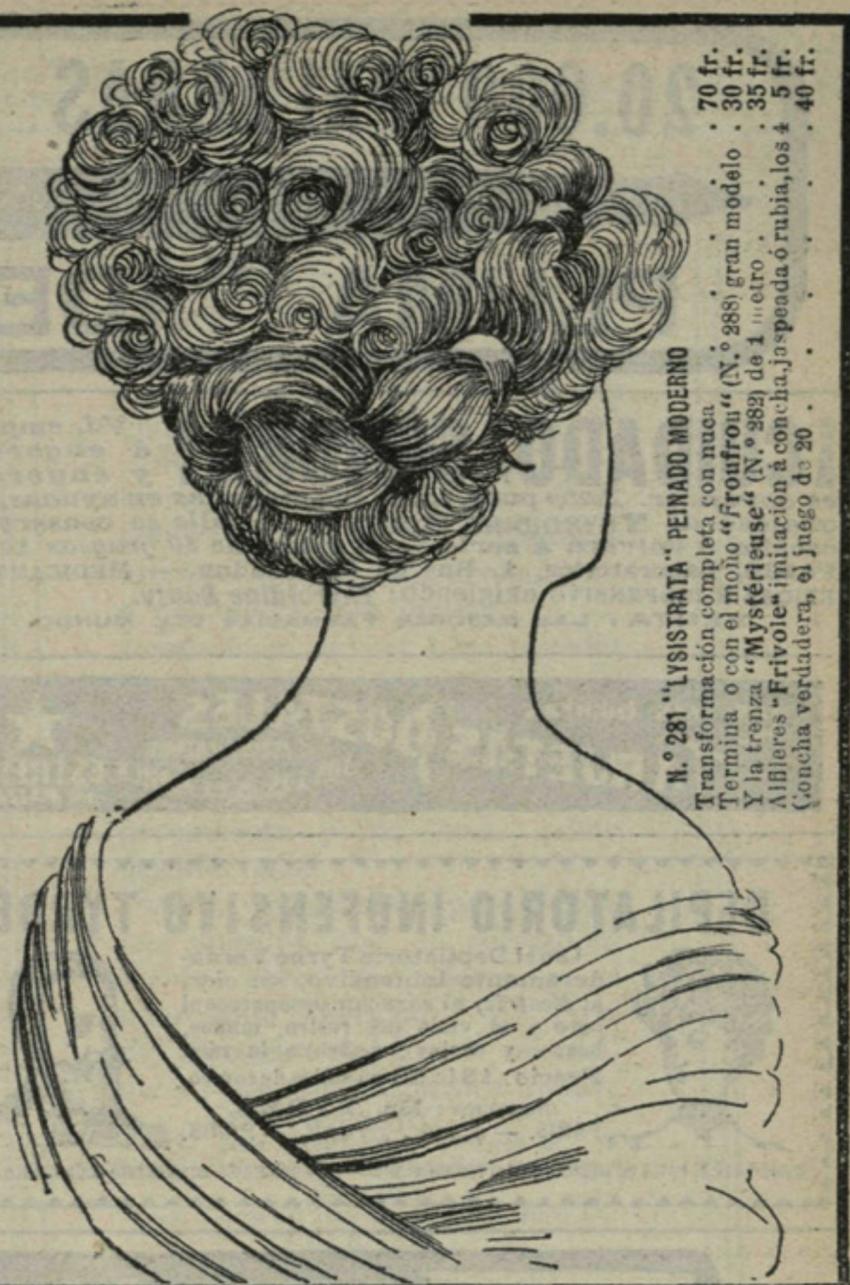
A LA EXTREMA MODICIDAD DE SUS PRECIOS como es fácil darse cuenta por el catálogo ilustrado, enviado franco.

El complemento de todo gabinete de «toilette» bien entendido es

EL SECADOR UNIVERSAL B. HENRY

Por medio del aire caliente ó frío, á voluntad, se secan en pocos minutos las más voluminosas cabelleras, evitándose así los dolores y corizas causadas por la humedad que conserva la cabeza, frecuentemente, durante un día entero después del lavado.

GRACIAS A SU MONTURA, TODOS LOS POSTIZOS Y MOÑOS FABRICADOS POR B. HENRY SON EXCESIVAMENTE LIGEROS



N.º 281 "LYSISTRATA" PEINADO MODERNO
Transformación completa, con nueva
Terminación ó con el moño "Fronfron" (N.º 288) gran modelo . 70 fr.
Y la trenza "Mystérieuse" (N.º 289) de 1 metro . 30 fr.
Alfileres "Frivole" imitación á concha, ja-peada ó rubia, los 4 . 35 fr.
Concha verdadera, el juego de 20 . 40 fr.

HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina RUMLER, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres», según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 300 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar á la curación de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de las consecuencias de una sobre-excitación nerviosa. El libro se remite franco por la casa editorial DR. RUMLER, GINEBRA 690, (Suiza) á quien envíe pts. 2 en sellos. Escriba usted hoy mismo á dicho señor.

EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL & INFALIBLE

ANEMIA COLORES PALIDOS FLUJOS BLANCOS DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA
por el **ELIXIR de S. VINCENT de PAUL**

PARA NO TENER CANAS

Usad **Mixtura Emilmat**. Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: **Emilmat**, Salud, 5, Madrid.

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

CONVIENE PREVENIRSE

Hay algunos ilusos ó mal aconsejados industriales que al ver las curaciones numerosas obtenidas desde hace treinta años, en casos verdaderamente desesperados, con el Alquitrán Guyot, intentan algunas veces aprovecharse de la confusión á que se presta cierta semejanza de nombres, y buscan el modo de vender sus productos en lugar del producto verdadero; perjudicando, como es consiguiente, siempre que lo consiguen, no solo los intereses del público sino la salud de los enfermos.

Hay, en efecto, alquitranes de especies diversas pero todo el mundo sabe que el alquitrán mejor es el que los abetos de Noruega producen y que, no obstante su elevado precio, es el único que Mr. Guyot emplea para la fabricación de sus productos. Si se desea, pues, obtener la curación de las bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, enfermedades de la vejiga ó de la piel, etc., si se quiere contar con un preservativo cierto de las enfermedades epidémicas, es indispensable precisar bien, al pedirlo en las farmacias, que lo que se desea es el Verdadero Alquitrán Guyot, por más que es fácil de reconocerlo, pues la etiqueta de cada frasco lleva al biés la firma del inventor en tres colores: violeta, verde y rojo.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cura!

ADELGAZAR ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica**, 24 rue Etienne-Mareel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA



De venta en las
Principales Papeterías

PLUMA "IDEAL" WATERMAN

¡CUIDADO, SEÑORA! Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grajeas de **THYROIDINE BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grajeas 10 F^{cs}. PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun. — MEDICAMENTO EFICAZ É INOFENSIVO exigiendo: **Thyroidine Bouty**.
VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

Las más bonitas
TARJETAS POSTALES
ILUSTRADAS
SON LAS DE LA MARCA ESTRELLA DE PARIS

DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ



Con el Depilatorio Tyrbé Verdaderamente Inofensivo, sin olor, ni cicatriz, ni ensuciar desaparece el bozo y el vello del rostro, manos, brazos y orejas: destruye la raíz.
Precio: 13 fr. 50 en sellos de correo.

DIRECCION: Mr. TYRBÉ,
PARIS. — 4, rue Perrault, — PARIS.



Quien hará el envío en paquete postal recomendado. — Se publicará este anuncio cada quince días.

LAS COMIDAS MAL DIGERIDAS
Causan Putrefacción
EN EL ESTÓMAGO

y pueden causar el Cólera.

Ponen usted en la diversidad de alimentos y de litros de líquidos variados con que se llena el estómago; considere usted que para digerirlos y asimilarlos sólo cuenta con un pequeño molino de 300 gramos, y fácilmente comprenderá usted por qué á veces las comidas fermentan y se indigestan, causando náuseas, vómitos, dolor de cabeza, mal sabor, desgana, repulsión de todo lo que se come, sensibilidad en la región del ombligo, acedías, gases y otros síntomas que enflaquecen y aniquilan el cuerpo.

Las pastillas de

Stoma Cure

digieren cualquier alimento por pesado que sea, son un gran preservativo contra el cólera, vitalizan y rejuvenecen el estómago, refrescan los intestinos, enriquecen la sangre y robustecen el sistema. Curan en pocos días las **DISPEPSIAS: fermentativa intestinal, crónica ó flatulenta, etc.** Un tubo **STOMA-CURE**, pesetas 3.—Certificado por correo, pesetas 3,50.

En Madrid: Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2.—
En Barcelona: Segalá, Rambla Flores, 4.—Proveedor: Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.

Poder Natural

Desarrollad vuestras fuerzas mentales y adquiriréis este poder sutil que domina no solamente la materia sino las mentes de otras personas. Este poder es la herencia que tiene todo ser humano, para que, haciendo buen uso de él, pueda adquirir todo lo que en justicia le pertenece. J. Carreté (Mentalista) Escudillers, n.º 75, 2.º, 2.º, Escalera izqda., Barcelona

Arrugas ■ pecas ■ espinillas,
A ■ manchas ■ paños ■ salpullidos ■ y ■ señales ■ de ■ viruelas ■ se ■ quitan ■ con ■ Cáscara ■ de ■ Huevo ■ si ■ se ■ aplica ■ como ■ indica ■ el ■ Sobre ■ Revelador ■ que ■ se ■ da ■ gratis ■ en ■ perfumerías ■ ó ■ pedirlo ■ con ■ sello ■ á ■ Reactif ■ Espiritu ■ Santo ■ 51

N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI — MONTERA, 36 — MADRID —

CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE

EQUIPOS PARA NOVIA

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA
— ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi-nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22-VALVERDE-22



El Sr. S. F. Edge, el notable automovilista, dice:—

Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schönburg de Sajonia, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

Clifton Bingham el afamado compositor de música escribe:—Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, mándeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de 2 pesetas por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvíese de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

LIBRE DE GASTO

Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES. 3
Un profesor escribe: VD.

ASOMBRA Y AYUDA

ESTOMAGO Curación intalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarrros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL**. Tónico poderoso y reconstituyente. Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.



Loción "Eureka"

EXITO POSITIVO. Detiene rápidamente la caída del cabello, lo conserva abundante, sedoso y con el brillo de la juventud, mantiene la cabeza limpia de toda caspa é impureza, haciendo renacer el cabello donde hay calvicie. Al iniciarse ésta, da sorprendentes resultados.

SE REMITE POR CORREO EN FRASCOS DE 6 PESETAS, EN ESPAÑA.

SE REMITE POR CORREO EN FRASCOS DE 7,50 FRANCOS, EN AMÉRICA

Medalla de oro Exposición de Higiene de Milán 1910

Depositaríos: A. Bidon Chanal y Cia., S. en C. Rosellón, 228, Barcelona

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

MUROPINT

CON ESTE PAQUETE, que contiene 2 Kilos de "Muropint" (la nueva Pintura al agua), puede pintarse, disolviendo en agua su contenido, una superficie de 30 40 metros cuadrados segun sea la naturaleza de aquella. Esta pintura es mucho mas barata y artistica que el empapelamiento o cualquiera otra pintura.

Insistase en aplicar a las paredes este procedimiento, que, ademas de resultar artistico, es susceptible de ser conservado limpio por el mero lavado y es absolutamente permanente y de todo punto desinfectante.

Pidase en seguida por escrito una muestra, con el correspondiente libro de colores y el interesante opusculo "El Arte de Decorar el Hogar," a cualquiera de las siguientes casas:

MADRID:

D. Jose Rodriguez, Princesa 46.
Cia Madrilena de Urbanizacion Lagasca 6

BILBAO:

Sres. Canivell Hermanos Espartero 11.

VALENCIA:

D. Jose Conesa, Serranos 27.

PROVINCIA DE BURGOS:

D. Pedro M. Villanueva, Pradoluengo.

EL FERROL:

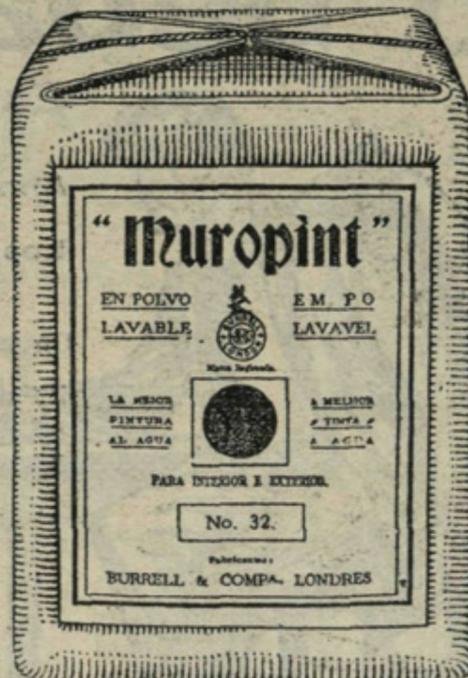
Sres. Romero Hermanos.

GRANADA:

D. Isaac Santaella. S. Geronimo.

PROVINCIA DE ASTURIAS:

La Drogueria Cantabrica, Gijon.



¡A LOS ESPAÑOLES!
en la REPÚBLICA ARGENTINA!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARO

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

EN EXTREMADURA

Dehesas y préstamos sobre ellas.—C. Pesini—Badajoz.

PARIS Royal Palace Hotel

Pièce du Théâtre Français
(8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

Director y Propietario,
F. RECOUSSINE.

UNA SORPRESA AGRADABLE



M. RESTREPO

«Lima (Perú), 1.º de Febrero de 1898.
Muy Señores míos: Al recibir el contenido de vuestro amable envío de *Dentol*, he tenido una agradabilísima sorpresa. El perfume del *Dentol* es delicioso y su frescura exquisita. Así, pues, lo encuentro preferible á todos los demás dentífricos. Estén ustedes seguros de que haré todo cuanto esté en mi mano para propagarlo, tanto como merece. Y por lo que á mí concierne, en lo sucesivo sólo emplearé tan excelente producto. Firmado: A. RESTREPO, magistrado, en Lima (Perú).»

El *Dentol* (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable. Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banus. Madrid: Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.ª.—Santander: Pérez del Molino y C.ª; Villafranca y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.ª.—Murcia: A. Ruiz Seiquer; y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.



—¿No bailas?... —¡Lo que daría por bailar!... Pues mi pasión á Berta declararía al compás de un rigodón.
—¿Tienes callos?... —¡Colosales...
—¡Qué importa!... ¡¡Monumental los tenía yo!! De modo [tal] que era un tormento mi vida; pero con LLUCH, CALICIDA los he extirpado del todo.

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia LLUCH, calle de Zaragoza, 133. Barcelona



EL AZUFRE LIQUID del Dr. Ferrades, cura: granos, diviesos, sarpullido, irritaciones frecuentes, sudores fétidos, herpetismo, etc. Depura la sangre y es muy eficaz. Pedirlo en farmacias.—Por mayor: Pérez, Martín y C.ª (Alcalá, 7, Madrid).—J. Rodés, (Notariado, 3 y 5, Barcelona).

No bebas más,

Este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pié indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á COZA POWDER COMPANY, 76, Wardour St. Londres, Inglaterra 202.

Depósitos: En Madrid: Puerta del Sol, 5.—Barcelona: Calle del Call, 22.—Bilbao: Plaza Nueva, 4.—Córdoba: Conde de Candenas, 26.—

Coruña: Castelar, 18.—Ferrol: Real, 90.—Granada: Plaza San Gil, 10.—Málaga: Plaza de Riego, 1.—Murcia: J. Ferrer, S. en C.—Oviedo: Sol, 4.—Pamplona: Zapatería, 25.—Sevilla: Tetuán, 24; Santander: Calle San Francisco, 24.—Valencia: Calle de San Vicente, 17.—Zaragoza: Don Alfonso, 1, 35.—Vadollid: Angustias, 36.—Buenos Aires: Charcas, 1371.—Bogotá: Samper, Uribe y C.ª.—Caracas: Valentiner Behrens y C.ª.—Rio de Janeiro: Rua do Ouvidor, 142.

PARIS HOTEL DES DEUXCONTINENTS Teléfono 151.05—Cuarto de baño. Electricidad. Calefacción central. 8, rue de Mazagan-Boulevard Bonne Nouvelle—Centro de los Negocios y de los Teatros.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

MARCA REGISTRADA



EL ELIXIR DE WILLIAM LASSON.

Es con justicia el primero de todos los remedios recomendados últimamente por la mayor parte de los periódicos tanto nacionales como extranjeros contra la calvicie y para el crecimiento de los cabellos. Este Elixir de William Lason no tiene la propiedad de hacer nacer el cabello adonde no hay raíces, (pues no existe remedio alguno para esto caso a pesar de los pomposos anuncios que muchos periódicos publican todos los días), fortifica el cuero cabelludo y las raíces de tal suerte, que la caída del pelo cesa ensiguida y el nuevo cabello se desarrolla en las raíces si estas no están totalmente muertas. Todo lo dicho está suficientemente probado por numerosos resultados prácticos. El uso de este Elixir de William Lason no tiene ninguna influencia sobre el color del cabello, ni contiene ninguna sustancia perjudicial a la salud.

Las muchísimas falsificaciones que por el éxito de este Elixir de William Lason han aparecido, deben ser consideradas como imitaciones groseras y sin ningún valor.

PRECIO O PESETAS 7,50 EL FRASCO

Se vende en las buenas Perfumerías y Droguerías

EN MADRID: C. Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; H. Alvarez Gómez, Peligros, 1, dupl.º; Pedro Fernández Puig, Preciados, 6; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Sobrino de Martínez Moreno, Plaza del Angel, 17; Viuda de Gómez, Serrano, 7.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Banús, Jaime I, 18; M. Dalmau y Oliveres, Plaza de la Universidad, 6; Cendra y Caralt, S. en C., Archs, 8; Riudor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarrá, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Icart, Claris, 15; Ramón Frabal, Rambla Cataluña, 12.—EN MALAGA: Antonio Marmolejo.—EN VALENCIA: Miguel García, Moratin, 7 y 9.—EN SEVILLA: Droguería Barcelonesa, O'Donell, 3.—EN GRANADA: Carbonero y Rodríguez (La Florida).

MUEBLES

SOMOVILLA Alcobas.
SOMOVILLA Comedores
SOMOVILLA Silleras.
SOMOVILLA Camas.
Casa especial para novios.
Precios muy económicos
28, Carrera S. Jerónimo, 28

MONTE CARLO: Cuidados asiduos á señor ó señora distinguidos por familia seria y tranquila en piso bien situado y confortable á 2 metros de los jardines del Casino. P. S. 30, Monte Carlo. Poste restante.



The Premier
Cycle

Al CONTADO

y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra-sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

ROYAL DÉPILATOIRE

Recomendado muy especialmente á las señoras de cutis delicado. Hacé desapa- parecer los pelos y el vello en tres minutos, sin ninguna molestia ni irritación de la piel. Es el más suave de los depilatorios conocidos y de resultados garantidos. Es ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO y quien lo usa una vez lo adopta para siempre.

De venta en las buenas perfumerías y en casa del agente general: Sres. Cebrián y C.ª; Puerta Ferrisa, 18.—BARCELONA.

De toda Confianza

ZARZAPARRILLA y PILDORAS de BRISTOL

Estos célebres remedios gozan de fama universal por su probada eficacia para

la Escrófula, el Reumatismo, las Herpes
y todo desarreglo de

la Sangre y los Humores

De venta en todas las Farmacias

Propietarios y Unicos Fabricantes:

LANMAN & KEMP, NEW YORK

Depositarios para toda España:

VICENTE FERRER & CA., - BARCELONA

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 ptas. Géneros ingleses y del país.
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766



VUELTA AL MUNDO.

DE LA ESTACIÓN DEL MEDIO DIA
A LA
DEL NORTE
VIA YOKOHAMA y CHICAGO.

ALBUM PORTFOLIO DE FOTOGRAFIAS
DE LOS SITIOS MAS IMPORTANTES DE
TODAS LAS PARTES DEL MUNDO.

320 FOTOGRAFADOS

EDICIÓN ECONOMICA

MADRID

Publicación de NUESTRO MUNDO

1908

PRECIO

500 Pesetas

por un ejemplar

del álbum

FOTOGRAFÍA

Calvache

CARRERA DE S. JERÓNIMO, 16

SÍRVANSE PROBAR

SEMOLIN

A BASE DE HUEVO
A BASE DE CARNE

SEMOLIN

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo

LA PROVIDENCIA

RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A Benilde: ¿Conque tu madre no te deja darme un retrato? Pues compraré una instantánea en Photo-Hall, Plaza del Angel, 20.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

A PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

A PARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Celín: 2 Octubre; ¿será cierto viajecito? Aviso. Espera pliegos anunciados tu loquisimo de amor—Illocast.

CONSTRUCCIONES para Niños, modelos nuevos, por 2.50 envío 40 distintos. «Reyes Postal», Montera, 44, Madrid.

ELANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL PORVENIR busca agentes en las capitales y pueblos de importancia. Caldetas, provincia de Barcelona.

ELEGANTES tarjetas de visita, cartulina marfil ó tela, impresión elegante, el 100 pesetas 1.50; en pergamino, 2.50. Impresión de 1.ª, tintas finas, no de color de ala de mosca. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

ESPAÑOLES. Tarjetas postales de vistas de Madrid, de asuntos taurinos, cuadros del Museo, soberbias mujeres españolas con mantones y mantillas magníficamente bordadas, tarjetas de lujo para felicitar, precios muy reducidos. Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid. Catálogos a los revendedores.

FARMACIA. Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

GANAREIS HASTA 500 PESETAS mensuales vendiendo artículos utilidad general. Mandar

una peseta (sellos) por 10 muestras. Sra. J. Bosch, Fermo Posta, Génova, Italia.

GRATIS la Felicidad. Mandaré instrucciones Magnetismo. Mandar sello para contestar. Francisco G. Purial (Barcelona) Mataró.

Hacia muchísimo tiempo que no tenía una tarde tan feliz. ¿Se repetirá pronto? Es usted un ángel y no dudo complacerá a su enamorado—Pinar.

JOVEN se casará con señora ó señorita. Escriban Lista Correos, tarjeta postal 674.088.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

LOS LECTORES de «Nuevo Mundo» deben adquirir únicamente tarjetas postales de M. Fernández. Pozuelo (Madrid).

MAGIA MODERNA. El que quiera poseer los secretos de amor, Magia, Hipnotismo, Magnetismo, hacer diabluras y los secretos de la Prestidigitación, Espiritismo y brujería, escriba al profesor J. Catalá, enviando un timbre de correos para la contestación, y les remitirá un curioso libro gratis, franco de porte, que se asombrará de esta ciencia. Dirección, J. Catalá, Cazuela, n.º 6, México D. F.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

No sé cuándo decidir ir cazar, pues yendo cuando estás en esa casa tendría que ser como comprenderás visita corta al no poder detenerme más que poco tiempo tanto a la ida como a la vuelta y además pensar lo que sufriría a la vuelta sabiendo tertulia que habría tan cerca a mi hotel. No sabes mi ilusión cuando me preguntaban lo que te contaré. Estoy loco por verte. No es posible, ángel mío, querer con más pasión y delirio que como te quiere tu—Radamés.

PAPEL SECANTE perfumado para perfumar el papel de escribir. Caja con 12 hojas, pesetas 1.50; a provincias 50 céntimos más para gasto de correo y certificado. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

PERFUMERIA GRIEGA. ¿Deseáis devolver a las canas su color primitivo? Usad Tintura Griega. ¿Disimular el tinte? Usad Tintura Griega. ¿No perjudicar el cuero cabelludo? Usad Tintura Griega. Farmacias y perfumerías.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES. En bromuro brillo iluminado continuamente presento nuevas ediciones en artistas y asuntos españoles. Completo surtido en tarjetas fantasías y felicitaciones. Catálogo gratis. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, núm. 2, Madrid.

RHEUMATISMO, gota, ciática, lumbago, se curan radicalmente. Pedir prospectos. Farmacia Soler Arandas, Rambla Cataluña, 12, Barcelona.

SALDO. 500 postales surtidas en brillo color y platinos novedad por 40 pesetas. Ignacio Galán (Hospicio), León.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

THE BRITANNIA, Pez, 25, Madrid. Motocicletas, bicicletas, accesorios, esencias, grasas, balones, patines, hamaecas de bolsillo.

Trasladado plguazgua mdarédad, Stadatda; rarísimo no vieses sellos. Contéstame semanalmente indicando fecha publicación mías. Entristécame dudes vladgua amarga llevo, inmenso cariñ invariable.—Danrlagrada.

Uno Octubre: Mis noticias sufren inevitable retraso. Te suplico detalles de tu vida y frecuentes cartas extensas confidenciales. Tuyo—XZ.

VASCONGADA viuda desea servir casa poca familia ó cuidar niños. Ponzano, 2, 2.º.

Vida mía: No puedo vivir sin noticias tuyas; ruego escribas Lista Correos, cédula 98.165. Te adora—Samson.

VISILLOS de papel plisé, variados y preciosos dibujos, a 50 céntimos; rollos de papel plisé, calidad extra para pantallas, forrar macetas, 50 céntimos rollo; cubre macetas desde 30 céntimos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

100 FINISIMAS tarjetas postales de magnífica cartulina Marfil blanca ó de colores medias tintas esmeradamente impresas, por un lado con la dirección postal y por el otro con el membrete que se nos pida, pesetas 3.50; a provincias 50 céntimos más para gastos de correo. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.



Probad los exquisitos
Fiambres y Embutidos
MARCA

GASTRÓNOMO
los más apreciados en
la aristocracia.

Chorizos, Longanizas,
Salchichones, Butifarras,
Mortadelas, Jamones, Trufados,
Caviar, Salmón y Esturión.
Bocadillos, Sandwiches y
Fuentes de fiambres finos
á precios sin competencia.

Pedir tarifas para excursiones, picnics, garden-parties,
five o'clock teas, fiestas de familia, recepciones, etc.

EL GASTRÓNOMO
Arenal, 20 · MADRID · Teléf. 2976

INTERESA A TODOS

conocer los precios y clases de muebles de la calle de las **INFANTAS, 1, DUPLICADO**, despacho de la acreditada Fábrica de **APOLINAR**

QUEBRA-CURA

CURA LA QUEBRADURA

Como á garantía absoluta, el autor, previo su reconocimiento, devuelve el dinero á toda persona á quien no de resultado la medicación.

A LAS SEÑORAS

GRAN SOMBRERERIA DE MODA · Especialidad en flores plumas y fantasías · Tiene los primeros y mejores **MODELOS DE PARIS CARRETAS, 35, ENTRESUELO IZQUIERDA**

UN CABALLERO

Ofrece **GRATIS** indicar el medio infalible de curar Caspa, Herpes, Pelada, evitar la caída del cabello y las canas sin teñir. Escribir á **D. Miguel Sallares, Valencia, 317, 1.º, 2.º, Barcelona**

LICOR DEL POLO

La dentadura es la mujer del estómago: ella prepara lo que este ha de digerir; cuando en tal matrimonio la esposa no cumple bien sus sagrados deberes, se establece de hecho el divorcio y con él la ruina de toda la familia, que es el organismo humano. En este caso, desgraciadamente muy común, acudid al **Licor del Polo** y no se dará el conflicto.

LA IDALIA

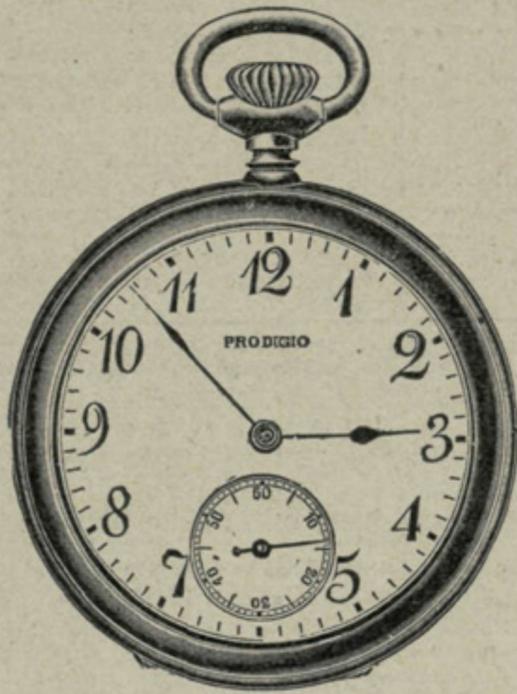
Es la más higiénica de las tinturas instantáneas; puramente vegetal; única que tiñe las canas sin quemar ni manchar la piel ni destruir el bulbo piloso. Pedidla en perfumerías y droguerías.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

Tratamiento de Medicación interna. Unico en el mundo para la curación de toda clase de hernias. Caja con 72 discos, 10 pts. 3 cajas (cura completa) con 216 discos, 27 pts. Farmacia del autor **E. Piña**, Montesión, n.º 19, Barcelona. Se manda por correo.

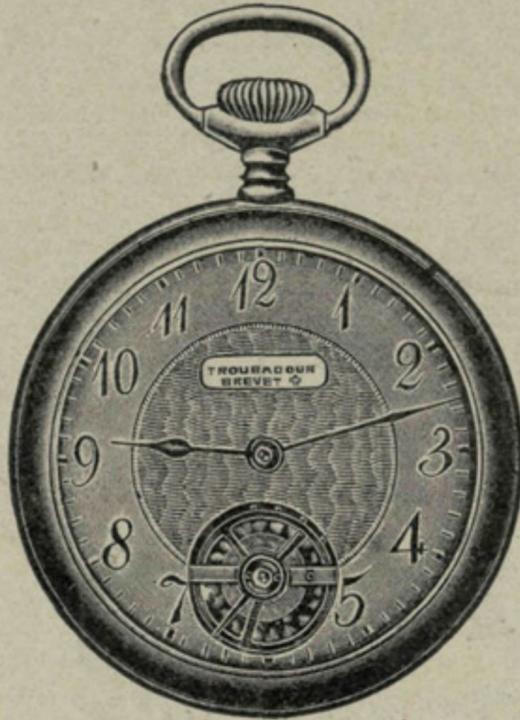
RELOJES MODERNOS **FIX WATCH** CIA. GARANTIZADOS

TAMAÑO NATURAL



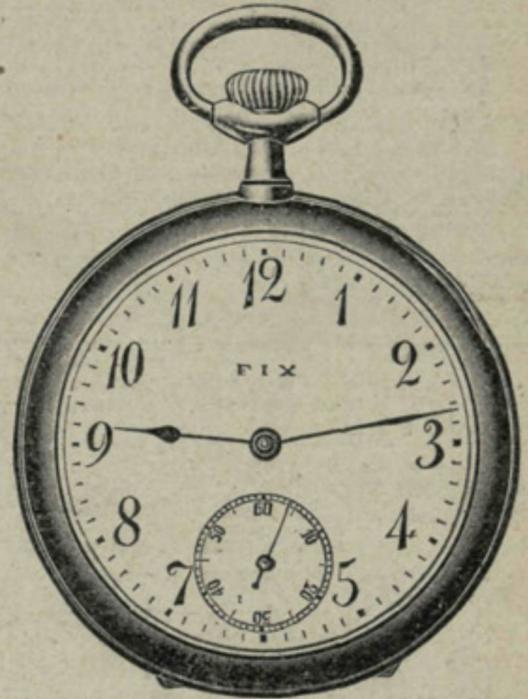
Núm. 1.—Reloj extraplano, cilindro, marca **Fix Watch**, garantizado para un año, de níquel ó acero, pts. 10.
De plata pulida, mate ó guilloché, » 15.
Reloj elegante y económico.

TAMAÑO NATURAL



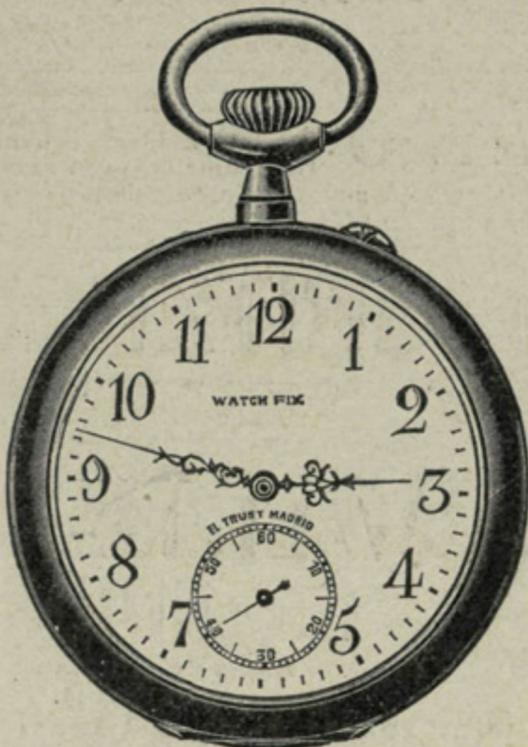
Núm. 2.—Remontoir extraplano, cilindro, con volante visible, garantizado para un año
Precio: Con caja acero, empavonado, pts. 12
» » » níquel, » 12
Muy elegante.

TAMAÑO NATURAL



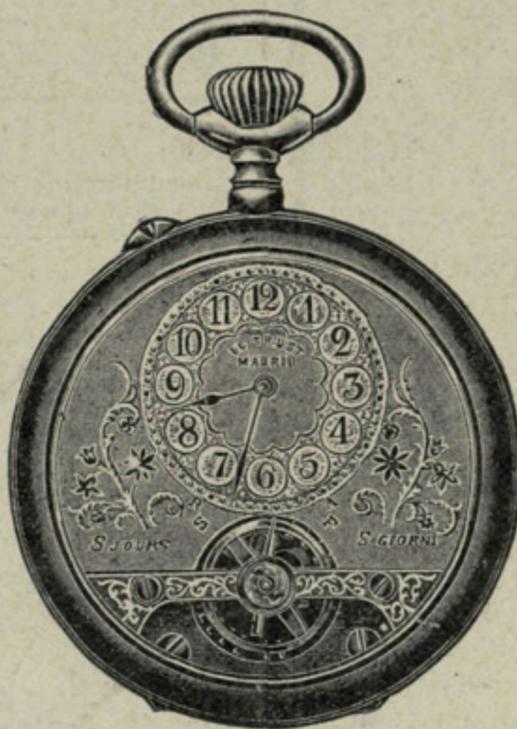
Núm. 3.—Remontoir, áncora extraplano, marca **Fix** legítimo, garantiz. para dos años
Precio: Con caja de níquel ó acero empavonado, pts. 15
Con caja plata pulida, mate ó guilloché » 20
Elegante, seguro y económico.

TAMAÑO NATURAL



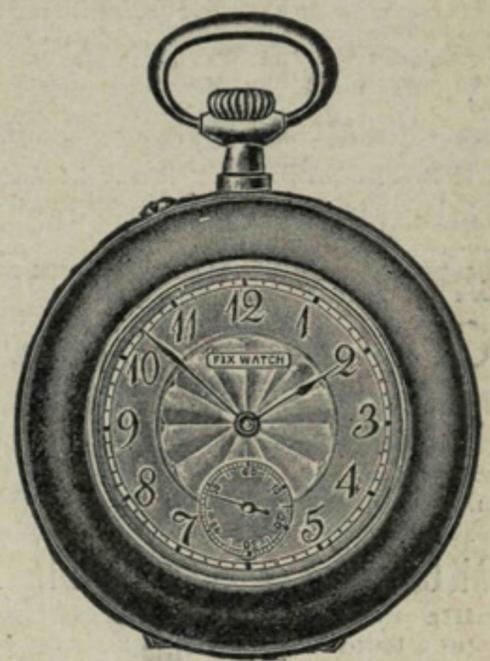
Núm. 4.—Reloj Remontoir, extraplano, áncora de precisión, **Fix Watch**, con 15 rubíes y garantía de tres años. Con caja de acero ó níquel, pts. 25
Con caja plata pulida, mate ó guilloché » 30
Se recomienda como elegante y seguro

TAMAÑO NATURAL



Núm. 5.—Reloj Remontoir, áncora de precisión, marca **Fix Watch**, con ocho días de cuerda, garantizado por tres años.
Precio: Caja de níquel ó acero, pts. 25
» » » plata, » 30
Recomendado para artesanos.

TAMAÑO NATURAL



Núm. 6.—Reloj Remontoir, ultraplano de novedad, marca **Fix Watch**. Cilindro fino, en caja de acero ó níquel, pts. 25
Cilindro » » » » plata, » 35
Áncora de precisión, acero ó níquel, » 35
Áncora » » » » plata, » 50
Garantía tres años (muy elegante).



ENVÍOS por correo, asegurados, á quien acompañe su importe (más una peseta para certificado) en sobres monederos, cheques, giros mutuos y valores declarados, dirigiéndose á

D. MODESTO LARGO
DIRECTOR DE **EL TRUST** INTERNACIONAL
DE FABRICANTES DE RELOJERIA Y JOYERIA
Puerta del Sol, 12, y Carmen, 1, Madrid



HOJA ILUSTRADA N.º 533

NOTA: Si un reloj no gustase, se cambiará enseñada

APARTADO N.º 356

LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
 ■ MADRID ■ PURGANTE—DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **Vives**. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é ingleses, superándoles en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la **5.000 PESETAS** se regalan al que de hernia (quebradura). **muestre lo contrario**, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando á todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídase folleto. Precio de un solo lado **25 ptas.**, y de ambos lados, **40 ptas.**—Rambla del Centro, 12, pral. **BARCELONA** (España).

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clínica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.º. Madrid.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15. farmacia

Conservas **TREVIJANO**

EL TAN RENOMBRADO

JABON FLUIDO GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, liquido y de perfume finísimo; cura **granos, manchas, rojeces, barros y arrugas**; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. **Barcelona**. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

BALNEARIO DE

FORTUNA

(PROVINCIA DE MURCIA) Á LA TEMPERATURA DE 50°

Totalmente Restaurado y Transformado HOY SIN DISPUTA EL 1.º DE ESPAÑA POR SU MAGNÍFICA INSTALACIÓN y 2 GRANDES HOTELES NUEVOS

Gran Hotel y Hotel Victoria

PENSIÓN COMPLETA DESDE 4 PESETAS DIARIAS LUZ ELÉCTRICA EN TODAS PARTES

Curación radical de toda clase de **Catarros**, por rebeldes y crónicos que sean, afecciones del **Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis**, Convalecencias gripales, etc., etc.

GRAN CASINO-TEATRO y CINE DIARIO-NUEVOS JARDINES

Capilla pública. Correos y Telégrafos, Casitas de alquiler. Coches á todos los trenes á la Estación de Archena-Fortuna.

2.ª TEMPORADA OFICIAL: 1.º SEPTIEMBRE A 30 NOVIEMBRE

FOLLETOS, GUÍAS Y DETALLES POR CORREO AL ADMINISTRADOR

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

C
u
r
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

y PRINCIPALES DEL MUNDO

C
u
r
a

Estomago-Intestinos

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, grippe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.



GRITZNER

MÁQUINAS PARA COSER BICICLETAS AGUJAS Y PIEZAS SUELTAS MÁQUINAS TRICOTOSAS

WALTER

GRANDIOSA

Pídanse notas de precios al por mayor y al detall.

Depósito Central: J. PUIG DE ABARIA, Ancha, 8, BARCELONA

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punta vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPañIA SINGER

DE

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID } Calle de la Montera, 13
 } Calle de Sagasta, 28
 } Plaza de San Marcial, 3
 } Plaza del Rastro, 7
 } Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29
 ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

PROHIBIDA LA REPRODUCCION DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

Imprenta y Fotograb. de NUEVO MUNDO Calle de Larra, 3.—Madrid