

Nuevo  
Mundo



№.º 876

UN REVOLUCIONARIO PORTUGUES

FOT. N. M., POR CAMPÚA

20 Cts.

## Mi Hija Maria Josefa

de 2 años de edad tuvo que ser destetada antes de tiempo á causa de enfermedad en la madre. Estaba raquítica y sus piernas no tenían fuerza suficiente para sostenerla en pie. Toma la Emulsión SCOTT con verdadera fruición, la cual le ha abierto el apetito y dado fuerza á las piernas, pues hoy día corre y juega sin fatiga.

Testimonio de D. FRANCISCO COSTA, Calle Aragón 235, Barcelona, 18 Octubre 1909.

# Emulsión SCOTT



Marcade fábrica.

La Emulsión SCOTT, es tan eficaz, por la sencilla razón de no contener más que los ingredientes más puros y energicos, combinados por el procedimiento de SCOTT, que no tiene igual. Curaciones como la de arriba le han dado fama á la Emulsión SCOTT, para curar el raquitismo y cartas como la del Sr. Costa han hecho que se esparciese dicha fama á los cuatro vientos. Quien pida Emulsión SCOTT, debe oponerse á las argumentaciones en pro de otras emulsiones. En casos de raquitismo no pueden curar como la de SCOTT.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.



The Premier Cycle

Al CONTADO

y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

**GUIDO GIARETTA**

Calle Bordadores, 11, MADRID

## DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clinica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1. L.º Madrid.**

## MUEBLES

**SOMOVILLA** Alcobas.  
**SOMOVILLA** Comedores.  
**SOMOVILLA** Sillerías.  
**SOMOVILLA** Camas.

Casa especial para novios.  
Precios muy económicos.

28, Carrera S. Jerónimo, 28

### NUEVO DESCUBRIMIENTO

EL **"SONOR"**  
el más poderoso aparato acústico  
Para los **SORDOS**



Aparato cerrado.



Aparato abierto.

El poder de este maravilloso aparato, teniendo en cuenta su reducido volumen, excede cuanto se ha hecho hasta el día para el alivio de la **SORDERA**.

En cuanto el **SONOR** esta colocado en la oreja, las personas sordas, recobran instantaneamente la plenitud de su oído.

Permite seguir la conversación y oír en teatros, conciertos, etc.

PRECIO DEL **"SONOR"**: 35 FRANCOS.

Dirigir Correspondencia y mandatos **Maison du "SONOR"**, Paris, 10, Rue des Fermiers (Junto á la Place Malesherbes).

SE ENVIA FRANCO PROSPECTO DETALLADO.

Léase la importante revista **POR ESOS MUNDOS**

**ANEMIA** **PÍLDORAS** **CLOROSIS**  
DE  
**BLANCARD**  
**AUTÉNTICAS** **DEBILIDADES**  
**LEUCORREA**

## BALNEARIO DE ARCHENA

### TEMPORADA OFICIAL DE BANOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor **Irueta**, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Ríoja Clarete.

## INSTITUCIÓN FRANCESA

FUNDADA EN 1850 • SUBVENCIONADA POR EL ESTADO

Preparación rápida á los negocios (Comercio, Industria, Banca, Derecho, Publicidad, Taqui-Dactilografía, Lenguas Vivas, etc., etc.)

Precios módicos • Confort de familia • EXTERNATO • INTERNATO  
Casa de familia • Pídase el programa

ESCUELA PIGIER, 53, rue de Rivoli, PARIS

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

**C. COPPEL**

Fuencarral, 27

Certificado de garantía con cada reloj

## Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

**CALEFACCIONES** | **ASCENSORES** | **SANEAMIENTO**

por agua caliente y vapor

y montacargas sistema "STIGLER"

de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO  
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

## Hotel MADISON, Paris

Recientemente Inaugurado  
48, RUE DES PETITS CHAMPS  
ESQUINA A LA AVENIDA DE LA OPERA

Agua caliente y fria en todas las habitaciones.  
Cuartos de baño privados

## EL TEATRO DE LA VIDA

**DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN** De entre los sucesos de varia proporción que forman cada día el mudable y pronto olvidado semblante de la actualidad, se destaca con perfil de acontecimiento histórico la revolución portuguesa. Es un suceso de traza clásica y algo anticuada que, por un lazo, recuerda á la numerosa cronología de nuestros pronunciamientos y, por otro, tiene cierto sabor de romanticismo anticlerical á lo Eugenio Sue, con sus episodios, hasta confusos y dudosos, de conventos que disparan sobre la multitud y de persecución de religiosos por las alcantarillas.

Tratando á la Historia de cerca, en estos casos en que se está haciendo á nuestra vista, se aprecia bien la utilidad de las reglas y máximas de los historiadores. ¡Cuántas veces habremos leído que la Cronología y la Geografía son los ojos de la Historia! Con un poco de Cronología, ¡cuánto más claras habrían sido las noticias que en confuso montón llegaron en los primeros momentos! Pero como los revolucionarios tienen una lógica distinta de la de los historiadores, su primer cuidado fué incomunicar á Lisboa. Los extremos se tocan. Es lo mismo que hacen los Gobiernos en los casos de apuro, intervenir ó suspender las comunicaciones telegráficas. Unos y otros están conformes en que las cuestiones de orden público deben ventilarse, como las causas criminales escandalosas, á puerta cerrada.

Pero la leyenda tiene una telegrafía especial, que en esta ocasión ha superado con mucho á la de Marconi y la superará siempre en casos parecidos. Los primeros relatos de la Revolución han sido un hervidero de leyendas. ¿Por dónde venían tantas noticias sin que los coriados hilos del telégrafo interrumpieran su curso? ¿Caminaban, sin duda, por las anchas carreteras de la imaginación, que son las mejor conservadas de todas las vías? Dichos, conjeturas, suposiciones, han estado fabricando una porción de versiones provisionales de la historia, mientras ésta se desarrollaba más prosáica allá en la Avenida de Lisboa.

Es lástima que alguna de esas leyendas no se haya confirmado. Por ejemplo, la del rey luchando al frente de su guardia con la revolución, ó la del infante heredero, D. Alfonso, batiéndose como un héroe de *Os Lusíadas* al frente de los artilleros leales. Las cosas que han representado en la Historia un papel grande y noble, como una monarquía secular, piden un final estético, un gesto trágico que las rodee de una postrer aureola. Cuando los reyes se dan á filosofar sobre los inconvenientes de la guerra civil en los momentos de una revolución, es que la revolución está hecha hasta en la misma cámara regia. ¿Qué tiene de extraño que los monárquicos los abandonen?

¡Ah, si el alma de Juan Franco hubiera latido en los pechos reales! Acaso las viejas quinas heráldicas de Braganza no hubieran cedido tan fácilmente el puesto á los colores verde y encarnado que han vestido con plumaje de guacamayo á la enseña del nuevo régimen! Algunos episodios de la revolución indican que el bando republicano no las tenía todas consigo:

el suicidio del almirante jefe de los insurrectos, la fuga á Badajoz de uno de los militares sublevados, lo muestran. Cada facción pensaba demasiado en la parte contraria, y al cabo—hay que decirlo, aunque parezca duro—ha sucumbido la que tenía más miedo.

Y del miedo arranca la revolución portuguesa. Es uno de esos acontecimientos que están hechos antes de nacer, que se han elaborado en el ambiente y en las almas antes de que adquieran la proyección y el contorno material de un hecho. La revolución había florecido en las rosas puestas, sin protesta, en la tumba de Buiça, el regicida. Un régimen que no se defiende, ni ante un crimen como el asesinato de D. Carlos y del príncipe heredero,

## ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS BETTY GREY

Que ha obtenido un gran triunfo en Londres, con "La Viuda Alegre", en la noche de su debut, por sus excelentes facultades y su extraordinaria belleza

es un moribundo ó un cadáver. No es imposible, dada esa atmósfera mental, que la revolución hubiera podido hacerse, como dicen que la esperaba Teófilo Braga, sin disparar un tiro, al son de las charangas que tocasen el pasodoble de *La Portuguesa*.

Para una república de catedráticos, de poetas, de pensadores, como parece ser la flamante república de Portugal, hubiera sido mejor que la revolución se hiciera con música, aunque fuese mediana, que con salvas de artillería y fusilería. Los pronunciamientos son como las caídas de las mujeres fáciles. No hay ninguna razón sólida para suponer que no han de repetirse. ¿Qué parte pedirá la espada en el

nuevo régimen? La doctrina de la supremacía del poder civil va á tener una vida difícil en los primeros tiempos de la República.

ANDRENIO

## Un globo infantil atraviesa los Alpes

Lo que apenas pudo conseguir el intrépido aeronauta peruano Chavez lo ha hecho un pequeño globo de niños que acaba de atravesar los Alpes.

Un telegrama de Turín dirigido al diario de París *Le Journal*, manifiesta que un pequeño globo en forma de dirigible que había sido lanzado al aire en Burdeos durante una fiesta infantil en aquella capital, acaba de ser encontrado en Binotinese (Italia). Llevaba cosida á la red una tarjeta postal con el nombre y las señas del niño que lo había soltado, suplicando á la persona que lo encontrase devolviera la tarjeta con las indicaciones del lugar, día y hora de su encuentro.

Según la hora indicadora de su salida de Burdeos, este dirigible en miniatura, juguete de un niño, había atravesado los Alpes haciendo un recorrido de 900 kilómetros en veinticuatro horas.

## ¿Cubierto ó á la carta?

Un baturro rico entró á comer en un restaurant elegante de San Sebastián y se sentó delante de la mesa sin acordarse de dejar el ancho sombrero en la percha.

Acercóse el mozo y le preguntó muy ceremonioso:

—¿Qué desea el señor?

Nuestro hombre miró á derecha é izquierda, hasta cerciorarse de que el señor aludido no podía ser nadie más que él, y contestó:

—Misté, güen amigo: lo que desea el señor es matar la gazusa.

—¿Prefiere usted la carta?

—Déjeme ahora de papelicos y á lo que estamos.

—Entonces ¿va usted á comer cubierto?

El matraco, que no lo entiende, se impacienta y contesta:

—Cubierto ó descubierto. Tenga usted el sombrero y traiga pronto la comia

## Anuncios pintorescos

De cuando en cuando se leen en la cuarta plana de los periódicos anuncios muy divertidos.

Además de los que mandan insertar las damas desgraciadas y los jóvenes frescos que piden protección, tropieza uno de vez en cuando con anuncios como los que se copian á continuación:

«Se desea cuarto amueblado para señor solo, de cinco metros de largo por cuatro de ancho...»

«Pérez y Compañía, peleteros, fabrican abrigos para señoras con sus propias pieles.»

«Se vende un mastín. Come de todo. Muestra predilección por los niños.»

Y vaya para final otro anuncio fijado en una posada de Zaragoza:

«Se vende un burro, un violín y otros animales. Dirigirse al mozo de la posada.»

## DESDE LONDRES

**NARCÓTICOS Y ESTIMULANTES** Llegará seguramente un día en que los hombres no se engañen a sí mismos. Ese día está muy lejano. Antes de que llegue se encargará la Naturaleza de ir limpiando del globo terráqueo pueblos y razas de eróticos, de jugadores, de ambiciosos, de alcohólicos y de morfínomanos. Hay quien dice que las gentes se engañan porque quieren hacerlo y para apartar de sus conciencias la idea de la muerte ó el imperativo de la moralidad.

Esta tesis se ha sostenido mucho, se sigue sosteniendo, se seguirá sosteniendo durante largos años. Pero se hace difícil creer en que exista en el hombre la voluntad de engañarse. La voluntad de la verdad es un hecho. La voluntad del engaño es incomprensible. En realidad, los hombres nos engañamos porque nos engañamos, es decir, porque no ponemos la voluntad en no engañarnos. Lo natural es el engaño. A la verdad sólo se llega con el propósito deliberado de llegar.

Pues ese día en que los hombres tengan voluntad, en que los hombres sean libres, no serán, ¡claro está!, necesarios, ni el Congreso Internacional sobre la Trata de Blancas, que se celebrará en Madrid á fines de Octubre, ni el convocado por los Estados Unidos para que otra Conferencia de La Haya regule el tráfico internacional del opio y de la cocaína.

Este último Congreso, aceptado ya «en principio» por Inglaterra, indica, principalmente, que los norteamericanos tratan de granjearse la buena voluntad de los chinos á costa de los ingleses. Los norteamericanos no quieren chinos en su territorio, pero hacen toda clase de esfuerzos para ganarse las simpatías del Gobierno de Pekin. El lector recordará, sin duda, que el Gabinete de Washington fué el único que se negó á cobrar la parte que le correspondía en la indemnización de guerra impuesta á China por los ejércitos aliados que entraron hace nueve años en Pekin.

Ahora se trata, por lo visto, de prohibir la exportación del opio de la India al Celeste Imperio, exportación gravada con derechos que producen al Tesoro de la India un ingreso anual de un centenar de millones de francos. Las clases intelectuales chinas han declarado guerra á muerte al consumo de la droga que extraen de las inocentes amapolas. Quieren á toda costa prohibir la importación del opio indostánico. Han tomado el asunto como cuestión de vida ó muerte. Creen que les va en la supresión del opio el porvenir de su raza. El dilema para ellos está en seguir su sueño secular ó en despertar para la acción y para la cultura.

Inglaterra toma las cosas con más calma. No se atreve á oponerse á los deseos de los intelectuales chinos, porque tiene una tradición de moralidad en sus relaciones internacionales que le interesa conservar. Pero tampoco desea privar al Tesoro de la India de ese ingreso considerable, que necesitaría sustituir con algún tributo directo, cuya imposición resultaría peligrosa en las críticas circunstancias actuales.

En suma, Inglaterra no se opone á que los chinos vayan disminuyendo gradualmente la importación del opio hindostánico, pero quiere que esa disminución se haga á medida que vayan disminuyendo en China los campos dedicados al cultivo de amapolas.

Los ingleses añaden que el problema del opio y de la cocaína no debe aislarse del problema general de los narcóticos y estimulantes, que afecta á todos los países de todas las razas. Tomado en pequeñas cantidades—dicen—lo mismo da el opio que otro narcótico ó estimulante. Los vinos, los alcohóles, las cervezas, el opio, el café, el tabaco, el té, el pulque ó el mate, tomados solos ó combinados, son en el fondo una misma cosa y satisfacen el mismo deseo, ya que no pueda llamarse necesidad á este deseo.

Había reformistas partidarios de la templanza en el Egipto de las primeras dinastías, y los legisladores mosaicos eran tan enemigos del alcoholismo como los tectotiers de la Inglate-

rra de hoy. Pero la experiencia humana muestra ó parece mostrar que los narcóticos y estimulantes se van sustituyendo los unos á los otros, pero jamás desaparecen. Si los mahometanos y judíos beben pocos licores, son, en cambio, grandes fumadores. Y cuando en el Estado de Vermont (Norte-América) se llegó á prohibir la importación y venta de bebidas alcohólicas, se descubrió que las droguerías vendían bastante opio para proveer á cada hombre, mujer y niño de grano y medio al día.

El opio reemplaza, entre los indios y chinos, al alcohol y al tabaco de los europeos. La inmensa mayoría no lo toman sino en cantidades muy pequeñas. En realidad, sólo daña seriamente á los que abusan de la droga. Se trata, ciertamente, de venenos. Los que abusan, mueren; los que dominan su vicio, sobreviven. La acción de esta implacable selección natural la ha mostrado admirablemente el profesor Reid en su libro sobre *Las leyes de la herencia*.

En ese libro se dice que la selección va matando á los viciosos y acaba por producir una raza que sólo toma la cantidad de estimulantes que puede soportar sin detrimento. Así, los pueblos realmente moderados en materia de alcohóles, según el profesor Reid, son los mediterráneos. Como los griegos, italianos, franceses del Sur y españoles hemos conocido el vino desde hace tres mil años, la selección ha ido eliminando á los borrachos, y los que sobreviven toman sus bebidas con moderación.

En esta actitud de los ingleses hay, indudablemente, mucho sentido común. El problema del opio está ligado al de todos los productos narcóticos y estimulantes. Pero este problema está ligado al de todos los narcóticos y estimulantes que no son productos: uno, el juego; otro, el erotismo imaginativo; otro, hasta cierto punto, los viajes; otro, por último, la inmensa mayoría de las obras dramáticas, novelas, periódicos y espectáculos. Algún día, cuando los hombres lleguen á ser inteligentes, las obras que decimos artísticas no se clasificarán en buenas y malas, sino en obras artísticas y obras estimulantes ó narcóticas.

Cuando los hombres seamos inteligentes no habremos menester de que Congresos internacionales regulen la venta del opio ó la trata de blancas. Entretanto que no lo seamos, esos Congresos son necesarios, digan lo que quieran los ingleses, aunque sólo sea porque muestran el camino para que los hombres del futuro no se engañen.

RAMIRO DE MAEZTU

## NECROLOGÍA

El lunes 9 falleció repentinamente en Barcelona la distinguida señora doña Carmen Morera, esposa de nuestro amigo particular muy querido D. Pedro Closas.

Era la finada dama de preclaras virtudes, de trato afable, que supo compartir con su familia las muchas simpatías de que goza en la ciudad condal, entre cuyo comercio disfrutaba el señor Closas de gran prestigio.

La pena que embarga á nuestro amigo y á sus hijos D. Carmen y D. José, la comparte sinceramente esta casa de NUEVO MUNDO, consagrandole un recuerdo de alta estimación á quien, como la señora de Closas, dentro de su hogar colmó á los suyos de ventura y se hizo admirar por sus bellas prendas personales de cuantos tuvimos el honor de conocerla en vida.

Descanse en paz la virtuosa dama y reciban una vez más sus deudos las sinceras muestras de nuestro dolor.

## Juegos de manos

—Mira papá, qué hombre tan listo. Ha transformado una peseta en un clavel—dice Juanito en el teatro, admirando el trabajo de un prestidigitador.

—Ahora ha convertido un duro en un par de palomas. ¡Es asombroso!

—Tu madre hace mucho más que eso. Ayer le di un billete de cincuenta pesetas y al momento hizo su transformación.

—¿Y qué sacó?

—Sacó el sombrero que lleva puesto.

## POR MADRID

**EL VOCEO DE LOS AMBULANTES** Yo creo que el digno presidente del Ayuntamiento de Madrid debiera poner coto á las demasías de los vendedores ambulantes. A las demasías que cometen pregonando los artículos de su comercio.

No me refiero ni por incidencia á que se meta el Municipio en que vendan ó dejen de vender lo que gusten. Sobre este punto no considero lícito que intervenga nadie.

Pero en la manera de excitar los deseos del comprador, ó mejor diremos del transeunte, si debe mezclarse la autoridad municipal, porque los medios de que suelen valerse los vendedores son ilícitos porque molestan y degradan.

Yo no veo la necesidad de que el vendedor ambulante pregone á grito pelado su mercancía; desde el momento en que la lleva á la vista del público, ¿para qué el voceo? Más lógico sería que los dependientes de los comercios salieran á la puerta, como antes ocurría en los barrios bajos, para avisar al transeunte de que además de lo que en el escaparate podía verse, existían dentro de la tienda artículos de todas índoles y precios. Se explica que esto ocurriera, aunque resultara intolerable no sólo por lo que molestaba la chillería de los voceadores, sino porque éstos, no contentándose con invitar de palabra ó á gritos á las gentes que pasaban por delante de la tienda, las detenían en su camino y casi á viva fuerza las hacían entrar en el establecimiento, siendo preciso entablar una lucha á brazo partido con el dependiente para lograr que le dejara libre y convencido de que nada se proponía comprar.

Lo que no se explicará nadie por mucho que discurra es que al vendedor que lleva todo el surtido de su comercio delante de la tripa le sea necesario ensordecer al público con sus gritos. Pero aunque alguien lo considerara conveniente, no se debería consentir porque ocasiona una gran molestia.

Transitar por la Puerta del Sol y por las calles céntricas á la caída de la tarde es exponerse á que le destrocen á uno los timpanos. Los vendedores, congregados por docenas en los puntos estratégicos, que son naturalmente los de mayor tránsito, vocean á cual más, procurando cada uno que la fuerza de sus pulmones prevalezca sobre los de sus compañeros, y de este pugilato de gritos resulta una algarabía ensordecedora, insoportable.

Esto no sólo es molestísimo, sino impropio de una gran población, como impropio sería que á la puerta de cada comercio hubiera un pregonero aturdiendo al público, del modo que ocurría hace una veintena de años en el barrio de Toledo y en el de los Estudios.

¿Y qué me dicen ustedes del voceo de los vendedores de los mercados? Pasar por una calle en la que se autorice el establecimiento de puestos ambulantes, cosa que también demuestra un atraso y un descuido censurables y que no debiera ocurrir á estas alturas, es tan desagradable como expuesto; pero vivir en una calle de estas resulta el tormento más cruel á que puede someterse á un ser humano.

Desde una hora antes de que amanezca, ya están los vendedores armando estrépito para lavantar sus tenderetes. El vecindario se despierta y ya es imposible coger el sueño nuevamente, porque á los golpes de tablas y martillos sucede el vocerío ensordecedor de los pregones, que hacen imposible el descanso.

¿Qué necesidad tienen esos honrados vendedores de gritar de esa manera desaforada? ¿Es que por dar gritos más estentóreos y descompasados van á vender más cebollas y patatas?

¿Hay derecho á despertar á los vecinos á las cinco de la madrugada, no dejándoles descansar más que media noche?

Yo creo que no. Y creo más. Creo que el Municipio debe prohibir esto, que es impropio de un pueblo culto.

Es decir, que está en el deber de prohibirlo inmediatamente.

¿Lo hará?

E. CONTRERAS Y CAMARGO

# LA PROTECCIÓN DE JÚPITER

**CUENTECILLO** Los cinco náufragos llegaron a una isla que, como suele ocurrir en estos casos, estaba desierta.

Era una isla que encerraba yacimientos de carbón y mineral de hierro y cuya tierra parecía fértil para el cultivo de los cereales. Los náufragos se dieron por muy satisfechos de aportar a tan buen lugar y se aprestaron a vivir en él.

Daba la casualidad, feliz para la comodidad del lector, de que todos tenían nombres simbólicos del género de ocupación que respectivamente eligieron.

El uno se llamaba Demetrio, y se dedicó a cultivar el trigo. Otro se llamaba Pancho, y se dedicó a extraer el carbón de las minas. Otro se llamaba Vulcano, y se dio a beneficiar el hierro. Otro, que se llamaba Mercurio, propuso servir de intermediario para los tratos que tuvieran entre sí los otros tres.

Por fin, el quinto se llamaba Júpiter. Como no sabía hacer nada, pero tenía buenos puños, llamó a los otros y les dijo:

—Yo os protegeré a todos; pero es menester que cada cual me dé una parte de lo suyo.

—¿Cuánto?—preguntaron ellos.

—Todo lo que a mí me parezca.

Los otros encontraron muy justa la protección y convinieron en que, realmente, sin Júpiter, la vida les habría sido imposible.

Y cada uno se puso a su tarea.

Pero les resultó que con sólo trigo, carbón y hierro, no llenaban sus necesidades; que también les hacía falta carne para completar su alimentación, y vino para beber, y algodón y lana para confeccionarse vestidos.

Entonces, Mercurio les dijo:

—No os apuréis: a cambio de vuestro trigo y vuestro carbón y vuestro hierro, yo os proporcionaré todo lo demás.

Y Mercurio empezó a tratar con mercaderes extranjeros yéndoles a buscar a sus tierras y consiguiendo que muchos viniesen al puerto de la isla.

Pero ocurrió que en una de esas tierras, de donde venían los mercaderes, ya porque el suelo fuera más fértil, ya porque se viera cultivado con superior arte, el trigo se daba mejor que en la isla que Júpiter protegía; y los mercaderes extranjeros empezaron a traerlo y a darlo más barato que el que cosechaba Demetrio.

Por lo cual Vulcano y Pancho empezaron a comprar el trigo que de afuera venía.

Entonces, Demetrio acudió a Júpiter, quejándose.

—¿Qué te pasa?

—Señor, que ni Vulcano, ni Pancho, ni Mercurio me quieren comprar el trigo que yo cosecho, y a este paso me moriré de hambre.

—No temas—respondió Júpiter—yo te protejo. Pondré unos perros de presa en el puerto, para que no dejen entrar el trigo de otros países. Pero como el mantener a estos guardianes me supone gastos, me habréis de dar mayor parte de vuestros bienes.

Demetrio se fué agradecidísimo y Júpiter quedó echando cuentas sobre el pío que, a cuenta de los perros de presa, podría añadir a sus anteriores gajes de protector.

Pancho, que ya se había arregostado con el trigo barato, no se conformó con la estrechez que le acarrea el tener que volver a adquirirlo de Demetrio (cada vez más exigente desde que se vió sin competidores), el dar una comisión mayor a Mercurio, que cobraba como intermediario el mismo tanto por ciento que antes, y pagar un aumento de contribución a Júpiter. Para resarcirse, lo que hizo Pancho fué aumentar el precio de su carbón.

Pero se encontró con que los mercaderes extranjeros lo traían más barato y que de ellos se iba a proveer Vulcano para beneficiar su hierro.

Entonces, Pancho acudió a Júpiter y éste le contestó:

—Yo te protejo. Pondré en el puerto más perros de presa para que no dejen entrar carbón extranjero. Pero habré de aumentaros la contribución para mantener a estos perros.

Pancho se fué ballando de alegría.

Vulcano volvió a comprarle carbón; pero como le salía más caro, y tenía, por otra parte, que pagar cada vez más por el trigo y para mantener a los perros de presa que guardaban el puerto, no tuvo otro remedio que subir el precio del hierro que fabricaba.

Pancho y Demetrio pusieron el grito en el cielo: les iban a salir mucho más caros los utensilios que necesitaban para sus respectivos trabajos: los picos, las carretillas, los arados, las hoces. Y encargaron a Mercurio que se los trajese de otros países donde fueran más baratos.

Entonces le tocó a Vulcano ponerse furioso.

Pero Júpiter le calmó:

—Yo te protegeré también a tí: me daréis entre todos más dinero, y pondré una nueva tralla de perros en el puerto para que no dejen descargar hierro, en cualquier forma que viniere.

Vulcano quedó complacido, y Júpiter mucho más a gusto que antes, en perspectiva de la nueva descantilladura que la manutención de los perros le iba a permitir.

Pero ocurrió muy pronto lo que nadie había imaginado. Un día fué Mercurio el que se presentó a turbar la digestión de Júpiter, diciéndole:

—Señor, yo soy el ser más desgraciado de esta isla. Antes vivía muy bien sirviendo a Vulcano y a Demetrio y a Pancho de intermediario en los tratos que tenían entre sí y con los mercaderes extranjeros. Pero ahora esos mercaderes han dejado de venir al puerto. Además, Demetrio no quiere tanto hierro ni tanto carbón como me venden Vulcano y Pancho; Vulcano no quiere tanto trigo como se empeña en encajarme Demetrio, y Pancho rehúsa la mayor parte del trigo de Demetrio y del hierro de Vulcano. Lo que me piden todos es más carne, más vino y más algodón.

Júpiter se rascó la oreja, y dijo en tono sentencioso que el problema era grave y se necesitaba gran prudencia para resolverlo. Al fin, después de mucho meditar volvió a romper el silencio:

—Dices que los mercaderes extranjeros ya no acuden a nuestra isla. Pues bien, quiero protegerte: irás tú a sus tierras.

Mercurio se inclinó con gran reverencia ante el genial rasgo de Júpiter y se dispuso a emprender una serie de viajes por cuenta de su protector, que aumentó con tal motivo a Vulcano, Demetrio y Pancho sus cuotas contributivas.

Mercurio fué al país del vino y del carbón, y propuso:

—Compradme mis hierros y en cambio os compraré vuestro vino.

Pero le contestaron:

—Puesto que vosotros impedís la entrada a nuestro carbón, nosotros la impedimos a vuestro hierro.

Pasó al país del ganado y de los cereales y les propuso:

—Compradme mi carbón y os compraré vuestro ganado.

Pero le contestaron:

—Mientras cerréis la puerta al trigo de nuestro país, la cerraremos nosotros a vuestro carbón.

Y como doquier las respuestas eran análogas, Mercurio, después de tres ó cuatro viajes, regresó mohino a su isla.

—Eres un mentecato—dijole Júpiter.—Has ido a países que tienen también trigo y carbón y hierro como nosotros: esos son nuestros competidores, y, por lo tanto, nuestros enemigos. Volveré a recargar las contribuciones y harás nuevos viajes, pero has de ir a tierras cuyas producciones sean totalmente diferentes de las nuestras.

Con semejantes instrucciones ya no se dudó lo más mínimo del éxito; y el día de la partida de Mercurio sus cuatro conciudadanos le despidieron con un gran banquete, que Júpiter

costeó con una parte de los nuevos ingresos contributivos, arrancando tal esplendidez los más entusiastas vítores de sus protegidos.

Al cabo de largo tiempo, Mercurio volvió completamente fracasado.

En el país del algodón le habían dicho:

—No queremos vuestro carbón, porque nos lo traen más barato de la tierra del carbón y del vino. Tampoco nos conviene el trigo de vuestra isla, porque es más caro que el de la tierra del ganado y los cereales. Ni nos salen a cuenta vuestros hierros, porque como no tenéis que preocuparos de competencias los fabricáis peor que en ninguna parte. Compranos lo que quieras, pero no pretendas vendernos nada.

Mas como Mercurio no podía comprar sino con el dinero que le proporcionasen las ventas, y para cargar su barco necesitaba descargarlo primero, tuvo que alejarse del país del algodón sin haber hecho intercambio alguno.

Poco más ó menos, lo mismo le dijeron é igual resultado tuvieron sus tentativas en el país del vino y en el del ganado.

Y hete aquí que los moradores de la isla protegida por Júpiter quedaron reducidos a su trigo y a su carbón y a su hierro. Pero como con esto solo no podían completar su alimentación ni menos abrigar sus cuerpos de la intemperie, vino el invierno y se murieron unos de hambre y otros de frío.

La protección de Júpiter había sido nefasta, incluso para él mismo.

EMILIO H. DEL VILLAR

## MIS CANTARES

Yo no comprendo la vida  
sin que unos labios nos besen  
y una boca nos bendiga.

Ganas me dan de gritar  
llamando á voces á un alma  
¡que no sé en qué cuerpo está!

Alza niña esa cara,  
que el tiempo vuela:  
mientras te encuentres joven  
no pases penas,  
vive si puedes...  
y rodéate sólo  
de los alegres.

No arranques fruta del árbol,  
que cuando ya esté madura  
ella sola viene abajo.

El mundo es una pelota,  
y como da tantas vueltas...  
la genticita anda loca.

Te pareces al puchero,  
en que se come á diario  
y nunca cansa el comerlo.

Tiene dos cubos mi pozo:  
cuando tiro de la sogá...  
sube el uno y baja el otro.

Yo me fuí al campo á coger  
una yerbita que dicen  
que es la que cura el querer.

GLORIA DE LA PRADA

## Número 100

Un pobre bohemio que habitaba en un cuartito de corredor en casa de vecindad se veía tan constantemente asediado por los acreedores que discurrió el medio de despistarlos. A este fin quitó la cuerda de la campanilla y fijó sobre la puerta de su cuarto un cartelito que decía: Número 100.

Y cuando se presentaba un acreedor y daba con los nudillos en la puerta, contestaba desde dentro una voz seca y destemplada:

—¡Está ocupado!

## UN ESCULTOR DESCONOCIDO

**EL ARTE JOVEN CONTEMPORANEO** Jesús Lozano es completamente desconocido para el gran público. Forma parte de la pléyade heroica y visionaria de los artistas novísimos que hace música, pinta ó escribe en los cafés solitarios, en el arroyo y en las destartaladas y melancólicas bohardillas.



Busto del concertista Telmo Vela, director del cuarteto de su nombre

La muchedumbre no sabe nada de ellos. Los ve pasar con sus melenas subversivas, sus pipas panzudas y su aire sonámbulo y despreocupado, y sonríe... Vedlos, son los habitantes de alguna nube, que están muy mal hallados entre esta greguería de mercachifles y de oficinistas que van á la conquista del cocido, ese envenenador nacional.

En la actualidad se vive un poco la pintoresca leyenda que nos legó Mürger. Los artistas jóvenes han constituido una clase aparte, extrasocial y atrabiliaria, y esta nueva cofradía de la bohemia ha hecho de su arte sacerdocio y ha templado su alma en el más puro fuego del ideal. Y viven de una manera imprevisora y juvenil, haciendo absurdas piruetas para obtener dinero é ir viviendo, porque aman la vida y quieren vivirla intensamente, porque tienen muchas cosas que decir.

Lozano, que no tiene fortuna, ni pensión, ni gana un céntimo con sus barro, vive como el poeta Rodolfo... porque vive, realizando un milagro diario y porque, indudablemente, hay una divinidad tutelar encargada de preparar un maná cotidiano para los artistas pobres á quienes su tarea de trabajar y sobre todo de soñar no deja tiempo para rebuscarse un destino ó vivir en gallofero ni bigardo.

Y de esta manera inconcebible, Lozano trabaja ardentemente, sin hacer de su arte granjería, esperando el día luminoso del triunfo, que ya no puede tardar en venir.

*El beso*—cuya fotografía se publica en primer lugar—es un grupo que patentiza la genialidad de este escultor. La factura es sobria, llena de arte y de maestría, vigorosa y rotunda. La figura masculina de ancho tórax, cuello recio y testa grácil y pequeña, tiene un gesto dominante y un encanto clásico. En la femenina, parece que el barro tiene carnales y blandos desfallecimientos; la figura cautiva y contorcida se desvanece en un éxtasis voluptuoso. Al fondo, se ve la cabeza del artista, con los ojos imperativos y fijos, zahories de lo bello.

El busto es de un extraordinario parecido,

y, lo que es aun más admirable, se parece espiritualmente.

En el estudio de Pompey, en la calle del Españolito, se hizo este retrato. A la sazón había grandes fiestas en el estudio; la cofradía de la bohemia parecía haber hallado un viejo galión de Indias cargado de tesoros; tal era la vida fastuosa con que se regalaban. A pesar de tales faustos, Lozano trabajaba siempre.

Telmo Vela, el admirable virtuoso del violín, ostenta su orgullo juvenil de elegido y su dandysmo del «Quartier Latin». Lo más encantador de estos dos bustos es la manera de hacer, segura, sencilla y definitiva, y ese esmero de las obras hechas desinteresadamente, por el gusto de lo bello, sin ambición de lucro, claudicaciones ni intención de adular al *buen burgués* retratado, que paga mejor si el artista corrige las incorrecciones con que le obsequió la Naturaleza.

Lozano pasa el día en su solitario mechinal á solas con sus barro y con sus sueños. Su arte es la única sollicitación para su espíritu. Sus años de brioso mocerío conságralos fervientemente á trabajar, sin que los divertimientos debidos á su extremada juventud ni el hechizo de la mujer le distraigan de su diaria tarea. Tiene su gesto de renunciación para todas las cosas. Ha hecho de su estudio capilla en donde oficia, sacerdote iluminado ante el retablo de la belleza.



Grupo escultórico en barro

Y el arte es así: gusta de que se le sacrifique todo como una divinidad cruel y egoísta; se come el corazón de sus elegidos y generalmente no es muy magnánimo en las recompensas.

Exige como tributo el cerebro y la juventud de sus pobres locos. ¿No os parece que resulta demasiado caro?

EMILIO CARRÉRE

## FANTASÍA REVOLUCIONARIA

Queda probado hasta la saciedad que es mucho más fácil que un Estado cambie de régimen político que cualquier persona cambie de régimen.

Yo me he propuesto en diferentes ocasiones cambiar de régimen de vida, empleando algunas veces procedimientos revolucionarios, sin llegar á la efusión de sangre, y no lo he conseguido jamás; es decir, lo he conseguido, pero como veía en cada intentona que no me iba bien con el nuevo régimen, volvía al antiguo, y en él estoy y creo que en él me consumiré por aquello de que genio y figura hasta la sepultura.

Esto creo yo que ocurrirá con Portugal, mientras no cambien de genio, de figura y de doce ó catorce cosas más los portugueses.

Con motivo de la rapidez y la dulzura con que se han desarrollado en el vecino ex reino los acontecimientos revolucionarios, están los revolucionarios españoles creyendo á pies juntillas que la instauración ó restauración (como se quiera) de la república en España va á ser cosa de coser y cantar, y los hay que se creen que va á ser cosa de cantar solamente la Marsellesa.

Hay republicano exaltado que se acuesta desde hace diez ó doce días, diciendo todas las noches:

—¡Ea, á dormir! ¡A ver á qué hora me despiertan los cañonazos!

Lo triste del caso es que, pensando en el inmediato triunfo de la revolución, no puede conciliar el sueño, y todos los ruidos le alarman, y hasta el tic-tac de su pequeño reloj le parece un remoto y acompasado fuego de fusilería.

—¡Juana!—dice á su mujer sobresaltado— ¡Ya está la infantería en la calle!

—¿Y qué?

—Que dentro de poco saldrá la caballería, y después la artillería.

—Bueno, ¿y qué?

—Que tengo que vestirme y salir. Quiero que me vea Lerroux á su lado en los lugares de mayor peligro.

—Pero, sosiégate un poco. A ver si oigo yo algo, no vaya á ser que estuvieses soñando.

Después de un breve silencio sepulcral, se oye un ruido seco.

—¿Has oído, Juana, un disparo como de cañón lejano?

—Sí; pero no ha sido cañonazo.

—¿Pues qué ha sido?

—No te lo puedo decir, porque me da vergüenza.

El republicano salta del apacible lecho conyugal, se viste vertiginosamente y sale á la calle abrasado por la fiebre de la revolución.

En la calle no ocurre nada de particular, y el revolucionario se indigna.

Pone atento oído á ver si descubre dónde está el foco de la rebelión, y, después de largo rato, se convence de que no oye nada.

Se dirige al sereno, y le pregunta:

—Juan, ¿dónde es el fuego?

—¿Qué fuego?

—El de los fusiles.

—¡Ah, no sé! Yo no me enterao de nada.

—¿Está metido en la calle y no se ha enterado de que hay revolución, de que á estas horas, probablemente, estará proclamada la república?

—Yo, no.

—¡Pues, adiós!

Y poseído de un ardor bélico que ilumina su cabeza con el nimbo de los héroes, emprende á correr por la calle abajo en busca de un puesto de honor.

Así anda todo Madrid sin parar mientes en que los transeúntes discurren por las calles pacíficamente, y cuando ya se convence de que los disparos de fusilería han sido una ilusión de su mente acalorada, torna á su hogar con la íntima satisfacción de haber cumplido con sus deberes ciudadanos.

La esposa le recibe con bastante enojo, porque la hizo pasar una mala noche sin ton ni son, y mientras el revolucionario se vuelve al lecho, le dice:

—Desengáñate, Gumersindo, que aquí no hay republicanos Machados como en Portugal, y lo que es peor para vosotros, ¡que no hay Bragas! ¡Duerme, duerme tranquilo!...

Y Gumersindo se mete en la cama, y ronca.

FÉLIX MÉNDEZ

# ¡QUÉ VAMOS Á HACER!

Un suceso de esos que perturban la Historia y hace que no sirva la Geografía que tenemos en casa, ha conmovido á la opinión.

A consecuencia de ello han salido inmediatamente los alarmistas, ni más ni menos que si un sargento del 16 de línea, de Portugal, estuviera llamando á nuestra puerta para fusilarnos por tener ropa tendida.

Familias hay que en cuanto riñen dos verduleras ó leen que en Servia la cosa se pone fea, adoptan más precauciones que si estuviera Muley Kebir acampado en el Paseo de las Delicias.

—Ruperta, que baje inmediatamente la chica á la tienda y pregunte al tendero cómo anda de bacalao.

—Debe andar bien, porque sólo al pasar por frente al escaparate se nota un olor como si estuviéramos en Santander.

—Pues que compre cuatro kilos; adquiere tú pan para una semana, y echa el cerrojo.

—¿Hay ladrones?

—Hay que se reciben noticias de que los turcos quieren cortar la cabeza, por lo menos, á tres ministros, y es posible que se corra hasta aquí.

—¿La cabeza?

—La hidra revolucionaria... No quiero que nos sorprendan los acontecimientos y nos ocurra como á Godinez, que el otro día se sublevó su barrio contra un guardia municipal que le ha tomado tirria á los tiestos, y ha estado dos días sin poder salir de casa y tomando por todo alimento chocolate crudo y dos tomates que le prestó la portera, compadecida.

Una vez provista la familia aquella de todo lo necesario para soportar un sitio, se cierra la casa y allí no entra ni el carbonero.

—¡Tilín, tilín!

Al oír llamar, se asoma por el ventanillo el señor, y pregunta, procurando dar á su voz un acento terrorífico.

—¡A ver! ¿Qué desea usted?

—Traigo una arroba de encina y algo de cisco.

—¡Cisco ha dicho usted!

Y echa á correr todo asustado por el pasillo, gritando:

—¡Ruperta, que hay cisco! Lo que yo te decía, ya están ahí los revolucionarios.

El susto que la familia pasa es tremendo, hasta que por fin se pone en claro que Parrondo es un carbonero auténtico y que no abriga más intenciones que la de depositar en la carbonera su negra mercancía.

Hay otros, en cambio, que toman por lo sentimental cualquier trastorno político, y ahoga, con lo ocurrido en Portugal, se ven sumamente afectados.

—¡Ay, qué desgracia! ¿Ha visto usted lo ocurrido en Lisboa? Yo, desde entonces, no puedo conciliar el sueño.

—¿Conocía usted personalmente á Teixeira Souza?

—No, señor; pero hemos tratado mucho á un chico portugués que tuvimos el año pasado de *huésped*. ¡No puede usted figurarse qué muchacho más fino! Se lavaba los dientes todos los días, y porque no le gustaba el caldo de la ensalada nos pedía perdón si no lo bebía. ¿Qué habrá sido de él? ¡Seguramente, los revolucionarios lo habrán matado!

—No sé por qué: creo que el nuevo régimen es compatible con el aseo de la dentadura.

—Ya ve usted, el día de Todos los Santos nos trajo unos buñuelos de viento que había confeccionado un compatriota suyo, aprovechando todo el pan sobrante de la fonda en que estaba, y porque á Purita no le agradaron cogió tal disgusto que estuvo más de cuatro días en la cama y con la cara vuelta hacia la pared. Para consolarle tuvo la niña que comerse dos buñuelos y asegurar que era cosa rica.

Realmente, cuando se conoce á personas interesadas en los sucesos, es cuando estos impresionan doblemente.

Al café acudía un chico completamente de Oporto, que era el encanto de nuestra tertulia por sus buenos modales. Cuando le ponía el camarero la taza, preguntaba:

—¿Qué covia é ista?

—Café.

—A *compenso*.

Y saludándonos á todos con el sombrero, como si nos brindara la taza, daba sorbitos y decía:

—*Coisa é ó melhor*.

Tal cariño le tomamos y tal compasión nos daba al verle, lejos de su país, que todos procuramos aprender unas palabras de portugués para animarle.

Había noche que la mesa del café parecía una reunión de aguadores, porque la verdad es que parecíamos gallegos.

El muchacho lusitano nos miraba con ojos enternecidos y hasta trató de besarle la mano á uno de los contertulios que usaba gabán de pieles.

Lo malo fué que cierta noche entró un amigo, y encarándose con el extranjero, le dijo:

—¡Caramba, Manolo! ¿Has dejado ya á aquella corsetera?

—*Non compenso*.

—El señor es extranjero y no puede haber tenido esos amores.

—¿No, eh? Valiente *guaja*.

Y le soltó dos cogotazos completamente en castellano.

Resultó que, efectivamente, era de Linares y se hacía el portugués porque así tomaba el café de balde.

De todos modos, yo he tenido ahora un disgusto por él.

A. R. BONNAT



D. LEÓN GONZALEZ R. DE VERA

Poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales de Daroca

Fot. Valdés

## DE ENSEÑANZA

**AHORRO Y SEGUROS ANTI-ALCOHOLISMO** Los libros destinados á encauzar

el espíritu infantil hacia el bien moral, desde el punto de vista social y religioso, y los que posteriormente se han llevado á las aulas abarcando además algunos conocimientos literarios y científicos, no responden ya en absoluto á todas las necesidades de la época, y se hace preciso sustituirlos por otros cuya orientación sea, además de lo anterior, cuanto se relaciona con las exigencias de la vida moderna, de suerte que tal enseñanza provea de conocimientos útiles é incline el ánimo juvenil al trabajo, á la economía y al seguro, que son los estambres generadores, en parte, del bienestar de las familias y de los pueblos.

No quiere decir lo anterior que deba perseguirse el absurdo de grabar en las inteligencias vírgenes los cálculos Carlisle y Northampton sobre probabilidades de vida y valores conmutativos, pero sí llevar á ellas la certeza de que el ahorro es el más seguro pedestal de la tranquilidad individual y común, por destruirse á su sombra una gran parte de los gérmenes del infortunio.

La narración sencilla y racional de hechos en que se vislumbre la felicidad y la desdicha, derivados, respectivamente, del ahorro y despilfarro como primera lectura, y los ejemplos aritméticos, al mismo tiempo que gradualmente vaya conociendo el adolescente las operaciones, para que numéricamente aprecie el valor de la economía auxiliada del legal interés después, constituiría una de las enseñanzas modernas de más trascendental importancia.

La holganza y prodigalidad excesiva, y, en consecuencia, la miseria, cierran las puertas á la «previsión», que es fuente de donde brota la esperanza de un tranquilo porvenir.

Siempre fué artículo de fe dentro del campo sociológico, que sin higiene y una subsistencia hija del trabajo, la intelectualidad sufría los rigores de la enervación, y de ahí la importancia del célebre pensamiento egipcio: «En cuerpo sano, sana imaginación».

Inculcar la idea del trabajo, como virtud, á los niños, es tarea sacratísima, y si á esto se agrega el consejo de la economía encauzada al seguro, para evitar la miseria allá en el invierno de la vida, ó las privaciones originadas en el curso de la misma por imprevistas desgracias, el bien que con tales procedimientos se reportaría á la humanidad sería incalculable.

Hablar de las funestas consecuencias del alcoholismo después de lo mucho que sobre ello se ha escrito, lo juzgo innecesario, y por eso limitaré la acción á consignar ligeros apuntes respecto al desarrollo que la enseñanza antialcohólica ha tenido durante los últimos seis lustros en algunos Estados de los países jóvenes y del viejo continente, y á llamar la atención del señor ministro de Instrucción pública con el fin de que incluya la misma en los programas de los centros docentes oficiales, si quiera sea por el gran beneficio que reportaría á la sociedad.

Y porque preocupa sobremanera al mundo entero lo que pudiera llamarse *azote alcohólico*, debido á los trastornos que acarrea al seno de las familias, ya sea en el orden económico ó bien por lo que concierne á la degeneración física y rebajamiento moral, por eso mismo las naciones que van á la cabeza del progreso no pierden momento en combatir este vicio por medio de la enseñanza antialcohólica en las aulas infantiles. El primer país en que se hizo obligatorio fué los Estados Unidos de Norte América hace unos treinta años, siguiendo el mismo derrotero, dos años después, el Canadá.

De los países europeos, Suecia y Noruega la tienen establecida oficialmente desde 1886 y 1900. Inglaterra y Alemania, no la han declarado aún obligatoria, pero la primera subvención espléndidamente propagandas científicas en tal sentido, y la segunda cuenta con sociedades que, auxiliadas por el Estado, realizan la altruista misión de dar conferencias para corregir el mal. En Bélgica y Austria se halla ya tan familiarizada la enseñanza antialcohólica que es rarísimo el centro, elemental ó superior, que no consigne en su programa cuanto se refiere á la misma.

Ahora tiene ocasión el ilustre ministro de Instrucción pública, Sr. Burell, de implantar tan importantes reformas, llevando previamente el pensamiento al cuestionario de la «Asamblea nacional de enseñanza y educación», próxima á celebrarse, para que forme parte de las conclusiones que se aprueben y declarar, en su visita, obligatoria la enseñanza del «Ahorro» y «Seguro» y la «Anti-alcohólica», promoviendo con tal motivo un concurso de libros destinados á esta nueva orientación pedagógica.

ANTONIO A. ALONSO

## DE ARTE

**LA ACTUAL EXPOSICIÓN DE PINTURA** Por esta vez ándanse los críticos muy acordes al enjuiciar la Exposición de Pintura, Escultura y Arquitectura, recientemente inaugurada, como desprovista de una sola obra en que la imaginación creadora haya actuado esmaltando el arte de la época con luminosa y perdurable memoria.

En los caracteres que condicionan á esta Exposición y á los artistas concurrentes, evidentemente se echa de menos aquel apriorismo poético de los artistas del Renacimiento á cambio de una tendencia cultural muy del gusto de la época; pero ello no es á humo de pajas, sino consecuencia inevitable, por pura ley de gravedad de la densidad del ideal moderno.

Es indispensable acogerse á la vieja teoría de Taine, de los climas estéticos, para deducir que hay una proporcionalidad perfecta entre los valores morales y políticos con los literarios y estéticos.

Vivimos hoy, intelectual y sentimentalmente, una vida, más que de imitación, de adecuación exótica, y por eso se traduce tanto con el pincel y el buril como con la pluma.

Por ello no hay motivo para echar sobre un pintor un sambenito que es de todo su tiempo y su ambiente.

De la docena escasa de pintores cuyos nombres se citan en el cuadro de honor del concurso, salvo López Mezquita, Carlos Vázquez y, por descontados, Muñoz Degraín, Ferrán, Sorolla y otros consagrados, á todos se les ha tachado de arcaizantes como poniéndoles un estigma.

Y si en esto de pintar á lo Tiziano y componer primitivamente como el Sandro Botticelli, en unos tiempos por cuya estética ha pasado ya el espíritu de Kant y se han consagrado las expresiones formalistas de un Ricardo Wagner, por muy brillantes que se hagan las obras no es oro todo lo que reluce, tampoco ello es para andar malhumorado, antojadizo y displacente.

Desde luego, que el que ha sabido, cultivando su propio espíritu, salir de una preocupación de su tiempo, que es como salir de su ambiente, tiene méritos á que se le cite el primero cuando se hable bien de todos los que con él concurren.

Tal es el joven maestro López Mezquita con su cuadro *El Velatorio* y con su magnífico grupo de retratos. El asunto del *Velatorio*, de López Mezquita, con ser sobrada y castizamente poético, es nada al lado del valor de la expresión artística que, en la armónica composición, grácil dibujo y majestuoso colorido, ostenta el maestro.

Aquí, donde se tiene por maravilloso el cromatismo decadente de la paleta de Zuloaga, es de admirar que haya un pintor lo sobradamente libre para expresar la gracia y el nervio que rebrillan en lo más hondo de la Andalucía verdadera, no la libresca, en la gitanería andante con las más diferentes tonalidades de todas las escuelas, y todo ello compuesto por dicha de una retina é imaginación creadoras, sin visibles componendas ni soldaduras aparentes.

Lo mismo, aunque con más aplanamiento y menos sincretismo, debe decirse del cuadro *Torero herido*, de Carlos Vázquez. Si el crítico no halla aquellas exquisiteces técnicas, en cambio la obra de Vázquez tiene un valor literario y sentimental algo campoamorino.

El arcaísmo que señalan los cuadros *Retablo del Amor*, de Julio Romero de Torres, *Angélica y Medoro*, de Marcelliano Santamaria, y *La danza*, de Anselmo Miguel Nieto, no es, á mi ver, defecto bastante para abominar de ellos ni del ambiente que los informa.

El renacimiento moderno del arte austriaco, á cuyo frente van como maestros los arquitectos Otto Wagner, Ján Kottera y Gabriel D'Aroneco, después de todo no es más que un ejemplo de arcaísmo, y, sin embargo, son los únicos arquitectos en Europa de quienes se puede decir que han hecho arte. El proyecto de Palacio de la Paz, en la Haya, que presentó Otto Wagner, es uno de los más bellos monu-

mentos del mundo, y todo él, en su composición, no es más que el viejo modelogriego del Partenón.

Obras robustas y personales que nada tienen que ver con lo dicho, son los retratos que en diferentes salas tienen Zaragoza y Oliver Aznar, *El juicio de París*, de Bermejo, los maravillosos paisajes de Mir, el más moderno y fuerte de los paisajistas, los justos y sabios de Aureliano de Beruete, *La romería de San Eugenio* de Medina Vera, *Jesús en la montaña*, lienzo decorativo de Rodríguez Acosta, y las telas costumbristas extremeñas de Eugenio Hermoso.

Como no es hora ni lugar á descubrir mediterráneos, á seguir mi gusto no hablaría más que de los cuatro grandiosos lienzos del maestro Muñoz Degraín. *San Juan Bautista en el Jordán*, *Las espigadoras de la Biblia*, *El cabo Noval* y *Jesús en el Tiberiades* son obras tan inmensas y tan sorprendentes como cualquiera de las que en música se eligieran de Juan Sebastián Bach. A ellas deben mirar todos los pintores, y nunca, por mucho que las estudiaran, dejarían de aprender.

Como el espacio falta, fuerza es dejar para otro día este breve examen de las obras instaladas en la Sección de Escultura.

FEDERICO LEAL

## PROBLEMAS PEDAGÓGICOS

**UN PROFESOR DE MÚSICA** La escuela número 14, de Bruselas, es famosa en el mundo; la primera que los belgas destinaron á *l'enseignement special*, es decir, á la educación de los retardados, como ensayo, fué de una utilidad extraordinaria, que hubiese bastado para darle renombre; pero por si era poco, una frase de Binet en un libro que corre en manos de todos los que estudian estas cuestiones la dió más aún con una alusión á su director, M. Lacroix, á quien el director del Laboratorio de Psicología de la Sorbona tacha de escéptico.

Binet, que es pontífice en materia de psicología pedagógica, no es infalible, sin embargo, y en ese juicio se equivocó: he visto á M. Lacroix en la *besogne* y aseguro que es un creyente. Si Binet hubiera visitado la famosa escuela número 14 pensaría como yo.

Cierto que Lacroix no cree en la educabilidad, por el momento, de los idiotas profundos; pero eso no es escepticismo, sino conocimiento exacto de la realidad: una opinión que comparten el mismo Binet y el propio Bourneville, todas las autoridades en la materia pasando por Weygandt, Sommer, Lay y los demás mantenedores del famoso curso de Giésse.

Esa opinión no impide á Lacroix trabajar firme en lo que cree práctico: en la educación de los anormales menos profundos, de los que, mediante un esfuerzo pedagógico bien orientado pueden llegar á ser perfecta y absolutamente sociales.

Cuando habla de esta educación pone en sus palabras fuego apostólico, y aun no pensando en todo como él, el oyente se deja arrebatar por aquel calor sugestivo, que en esa fuerza de sugestionar tiene ya la primera y esencial condición para ser un gran artista de la educación.

Así yo me dejaba arrastrar una buena mañana hablando con él, plantados ante la puerta de una clase; me hablaba de las condiciones requeribles al maestro de anormales; afirmaba yo que la preparación de los *instituteurs* belgas y su selección para el caso me parecía más acertado que la de Francia, y truncó de pronto nuestra conversación una figura extraña, una silueta extravagante que en aquella casa resultaba más extravagante aún.

Era un hombre alto, delgado, seco, con barbilla rala, puntiaguda y larga á fuerza de cuidados; larga melena blanca sombreada por un sombrero de copa de ala plana, y enfundado, más que vestido, por un traje gris de levita muy entallada. Un tipo, en fin, de *cabaret* ó de cenáculo, todo menos una figura de ambiente pedagógico.

M. Lacroix vió mi asombro y le cortó con una frase: «Es el profesor de música. Un excelente artista que ha escrito *hasta* ópera, pero como maestro una calamidad.

Por esta vez, evidentemente, el hábito hacía al monje; la *altura* de aquel profesor, en absoluto contraria á todo lo que la mente imagina como figura de un pedagogo; la melena, el ala plana del sombrero, el entallado de su levita, todo aquel bello y rebuscado arcaísmo de la figura que parecía hecho para dar color local á *Bruxelles Kermese*, hacía al monje; el buen muchacho quizás hubiese hecho *hasta* óperas magníficas; pero si un día logra de sus discípulos que aprendan á solfear fácil y rápidamente será por un milagro del Altísimo.

Le vi después en su clase, y había que verle esforzándose en clavar á golpe de maza, en los cerebros de aquellos infelices, asombrados ante la figura siempre inopinada, las notas de su enseñanza: cada error de los idiotas (y eran todos errores) debía sonarle herético, y en su rostro se veía la irritación profunda contenida esforzadamente, pero pugnante por salir por la punta de la batuta que le servía de puntero.

—En la primera línea, *mi*—repetía señalando la primera línea de un pentágrama trazado en la pizarra—. En la primera línea, *mi*.

Y al cabo de un gran rato, sólo un par de alumnos, de los veinte, podía repetir mecánicamente la cantinela.

Por fin, fué sin duda un milagro del ambiente pedagógico, se le ocurrió una idea salvadora:

—Diga usted las notas seguidas. ¡A ver!  
Y el muchacho recitó de corridamente *do, re, mi, fa, sol, la, si, do*.

—No—dijo casi gritando ya el profesor—; no hay que repetir el *do*. A ver, otra vez.

—*Do, re, mi, fa, sol, la, si*.

—Ahora bajando.

—*Do...*

—No; desde el *si*.

—*Si, sol, fa, la...*

—¡No!

—*Si, fa, la, mi...*

—¡¡No!!

Lacroix entonces intervino.

—Perdone usted, hay ahí un reflejo... A ver, Garnier, comience desde el *do*.

—*Do, si, la, sol, fa, mi, re, do*.

—Otra vez.

—*Do, si, la, sol, fa, mi, re, do*.

—¿Ve usted? Sería conveniente, además, que al decirles dónde está cada nota la fuera usted escribiendo y aun cantándola y haciendo que las cantasen ellos; se unirían así impresiones visuales, auditivas y motoras para despertar y fijar el recuerdo, y el trabajo sería mucho más fácil. Vea usted...

Y M. Lacroix, que no es un gran artista músico capaz de componer hasta óperas inclusive, pero que es un maestro capaz de enseñar lo que sabe, y aun lo que no sabe, hizo que en pocos minutos los más de aquellos muchachos repitieran y conocieran las notas muy acertadamente.

Lacroix no inventó nada en aquel momento: lo que dijo é hizo está en los libros y en los labios de todos los modernos maestros de Pedagogía. Pero lo que dijo hay que saberlo, haberlo aprendido ó sentirlo con genialidad de artista de la educación, que no tiene nada que ver con la genialidad del artista músico.

Se puede ser un gran músico y ser un detestable maestro de música, como se puede ser un gran químico y no saber enseñar química. Descubrir un cuerpo nuevo ó crear una maravillosa página instrumental son funciones absolutamente distintas de la función docente, trabajos que requieren distinta preparación.

Y esto tampoco es nuevo, ni menos aún lo invento yo. Pero no está de más repetirlo, ya que da ocasión para ello el profesor de música de la escuela 14 de Bruselas, y en España, donde no siempre acertamos con el último figurín, hay aún gentes que creen que la Pedagogía es ciencia útil únicamente para enseñar el *a, b, c*, los balotes (!) y las cuatro reglas.

ALEJANDRO MIQUIS



## BILBAO

**EL VIAJERO Y LOS NEGOCIOS** Un viajero castellano ha venido á Bilbao y ha buscado al cronista para que le ayude en los quehaceres que le han sacado de la vieja ciudad. Este viajero es un comerciante muy inteligente y emprendedor, y, colocado en este medio activo de la ría, de las fábricas y de los negocios, se siente despertar á una nueva vida. Aquí haría él cosas grandes, que murmurara por la calle como un poeta que va diciendo versos amados. Casi habla solo, especialmente cuando me hace que le lleve todas las mañanas á dar una vuelta por entre los montones de mercancías de los muelles. Ve en cada cosa un negocio; todo lo pregunta; va á la Bolsa como al sitio de mayor recreo; el ruido de los trenes y de los tranvías que van por las orillas de la ría le pone exaltado. En fin, todas las horas le parecen pocas para andar por las calles, visitar fábricas donde comprar y renegar y exaltarse porque no halla todavía casi nada de lo que compra él para su almacén.

—Todo, casi todo, es extranjero, amigo mío —me dice. Si echo una mirada á mi inventario de almacén de ferretería y quincallería no hallo diez renglones de mercancía española. A excepción de unas pocas cerraduras, de unas palas, de unas sartenes, de ciertas clases de alambre y de las puntas de París que, naturalmente, no pueden ser extranjeras por la brutalidad del arancel, todo lo demás es extranjero. ¿Qué demonio hacen ustedes aquí toda la vida con tanto hierro? ¿Cómo no hay mil industrias derivadas de esos altos hornos que acabamos de ver? ¿Quiere que yo le cite las doscientas industrias que se podrían montar á base de esos lingotes que están cargando en esos vagones?... Si le he de decir la verdad, tengo miedo ahora de tomar el tren para Francia y Alemania, porque aquí no he podido comprar más que lo de siempre, cuatro artículos, y allá tengo comisionistas y fabricantes que me están atosigando todos los días para que los visite. Tengo miedo de estas dos cosas, en vista de lo que me seduce á mí el gran movimiento de trabajo de las ciudades industriales: tengo miedo de comprar más de la cuenta ó de quedarme allá. Porque yo no tengo espíritu para seguir viviendo en un almacén de ferretería. A mí me gustan las fábricas, los viajes, negociar en grande, idear industrias. Mire usted, yo veo un negocio en cada cosa de las que pasan por mis manos cuando estoy en el almacén. Una factura de un fabricante, ó de un acaparador inglés, ó alemán, ó norteamericano, me hace soñar... Se lo digo de veras.

El amigo del cronista ha seguido haciendo consideraciones por el estilo durante los cuatro días de visitas á fábricas, muelles, comercios, etc. Y hemos caído siempre en este tema triste: estamos en una tremenda inferioridad de producción por culpa de una tremenda inferioridad directiva. ¿Consiste en el proteccionismo? ¿Consiste en la educación nacional que no hace generaciones de ricos preparados para la generosidad de arriesgar el dinero? ¿Tiene la culpa el Estado, que no se ocupa profundamente de estudiar y resolver con método el problema, con sus encadenamientos y derivaciones: escuelas, obreros, aranceles, transportes, jornales altos, progresión del consumo, propaganda para el descubrimiento de primeras materias y acción constante para estimular los capitales á la asociación y al trabajo?

El viajero castellano me quiere convencer de que la culpa la tiene cada español. Yo no me convenzo de todo, y comienzan los ejemplos. Entre ellos, le cito uno cualquiera.

Veamos, prácticamente, toda la trabazón de un negocio.

Un conocedor de mercados idea una industria, pero no tiene dinero para ella. Lo busca; si no tiene grandes relaciones no lo encuentra, porque los Bancos no están organizados ni educados para el crédito, ni para entrar en negocios. Ellos prestan cinco mil pesetas, con

responsabilidad de quince mil en valores, ó con dos ó tres firmas que representen cien mil. Por la misma educación de las instituciones de crédito, las personas adineradas no oyen á quien no es rico también, y suele pensarse por ricos y pobres que todo pobre que propone un negocio es un individuo que pretende vivir de los cuartos del rico. Si éste, en una ciudad pequeña, cree al conocedor de mercados y se decide á darle dinero para la industria, la mala educación ambiente hace llegar á los oídos del capitalista insidias y desconfianzas. Pero ya está convenido que se juntan un capital y una técnica para montar el negocio. Surge entonces la timidez del dinero, que también por ineducación no se atreve á entregarse de una vez. Y, á causa de estas miserias, un negocio que debiera empezar á funcionar al año, no entra en plenitud hasta los seis, sufriendo pérdidas de tiempo, de entusiasmo y de confianza mútua entre capitalista y trabajador. Pasemos por alto que se haya podido constituir la sociedad, si capitalista y técnico no profesan las mismas ideas políticas. Ya estamos fabricando y tocando los inconvenientes de todo lo que nos rodea. Producimos cualquier derivado de una primera materia; escogimos bien el sitio, situándonos junto á esa primera materia. Pero quisimos comprar máquinas y no las habíamos en el país, con lo cual nuestro capital ha tenido que ser más grande que el de un fabricante alemán, francés ó belga, productor de lo que nosotros queremos fabricar: porque nosotros hemos tenido que gastar dinero en viajes para informarnos de la industria, comprar máquinas, pagarlas más caras en origen y aumentarlas de precio todavía con 20 pesetas los 100 kilos al pasar las aduanas. Nuestro capital ya tiene que ser mayor que el del capital del competidor extranjero á quien tratamos de expulsar de nuestro mercado español. ¿Pero y la protección aduanera que tiene usted, fabricante español?—se nos dirá. Aló ahí. No suele haber protección muchas veces, por la superioridad allá de todo lo demás. Ejemplo. Supongamos aquí un productor de artículos con chapa de hierro. ¿Estará bien situado en Vizcaya? Pues el productor alemán, belga ó inglés, comprará en su país la primera materia á 16 francos los 100 kilos y el español no puede adquirirla á menos de 30 pesetas. El productor extranjero tiene además obreros más habituados á producir y más años de experiencia y transportes más baratos para el carbón; y un precio de transporte para exportar la mercancía, tan bajo, que, desde la fábrica al puerto de desembarque en España, cuesta mucho menos que desde Bilbao á Orense, por ejemplo. Resulta que el margen arancelario para el producto hecho con la chapa de hierro queda anulado porque el fabricante extranjero adquiere la primera materia á la mitad de precio que el fabricante español. Aparte las otras razones de más técnica, más años de experiencia, menos capital empleado, más baratura de transportes, mayor mercado para poder producir más, y más barato por consiguiente, mayor facilidad para aumentar ó cambiar obreros, etc., etc. Con todas las dificultades que en un estado de cosas así se tropieza para la producción, se llega á producir al cabo y se manda el viajante á vender. Nueva lucha, no tal vez por el precio ni por la calidad, sino por la ineducación ambiente siempre. El comerciante en grande prefiere comprar al fabricante extranjero porque á éste no le pueden comprar los pequeños comerciantes y éstos son, por lo tanto, compradores del comerciante en grande. Así el almacenista fuerte hace la guerra al nuevo productor español para que no prospere, porque si la nueva industria se aclimata, el pequeño comerciante tiene más facilidades para proveerse...

Todo, pues, es negativo para triunfar, y la iniciativa personal no puede vencer el medio. Esperar á que todo el problema de conjunto se resuelva por la lucha individual y sin método y constancia de parte de la nación, es contraproducente, porque hasta el genio se desesperanza. Es imposible casi el triunfo de una industria, sin mercados abundantes para producir cantidad que permita competir, sin obre-

ros, sin industrias complementarias, sin tratados comerciales, sin ferrocarriles nacionales, sin líneas marítimas, sin cultura general, sin un Estado aglutinante de todos los complementos.

El viajero castellano nos ha dicho, después de un rato de pasear en silencio:

—¿Cómo será gobernante cualquiera, con la grandeza de corazón que hace falta para ello?...

R. SÁNCHEZ DÍAZ

## EL ESPERANTO

Acaba de celebrarse en Washington el VI Congreso Universal de Esperanto, al que concurrieron cerca de dos mil esperantistas.

Los partidarios del idioma internacional auxiliar han adquirido ruidosos éxitos en favor de la adopción del esperanto, que entró ya en la vida oficial. Implantado el idioma de Zamenhof en todas las escuelas de Rusia, en las escuelas superiores de París, en las Cámaras de Comercio de Londres, y subvencionada su propaganda en otros muchos países, podemos asegurar que su advenimiento definitivo no parece lejano. El ministro de la Guerra de España ha firmado ya una real orden estableciendo la enseñanza del idioma internacional en la Escuela Superior de Guerra y en la Academia de Sanidad Militar. Esta enseñanza, que por ahora es voluntaria, entrará más tarde en el programa oficial de los centros militares.

Por otra parte, aumenta considerablemente el número de grupos é instituciones que dirigen ó secundan el movimiento esperantista.

En el actual Congreso de Washington, que continúa brillantemente la labor hecha en los anteriores de Boulogne-sur-Mer, Ginebra, Cambridge, Dresde y Barcelona, estaban representados varios Gobiernos, ascendiendo á quince el número de delegados oficiales. Por el de España asistió el capitán Sr. Peregordo, presidente del grupo esperantista de Madrid.

Funcionan ya en España más de cien grupos esperantistas y se publican varias revistas de propaganda. El último Congreso Universal, celebrado en Barcelona, contribuyó poderosamente á la difusión del esperantismo.

Recientemente se ha fundado la «Milita Esperantista Societo», á la que pertenecen distinguidos jefes y oficiales del ejército. La presidencia honoraria de esta nueva institución ha sido aceptada por S. M. el Rey, á quien se debe la delegación oficial de España en el presente Congreso.

La importancia excepcional de un medio de comunicación neutral entre todos los hombres para los fines de la diplomacia, de la industria, del turismo y de la ciencia, hacen que el esperanto adquiera cada día mayores triunfos y se vaya extendiendo rápidamente por todas las naciones del mundo civilizado.

Ya sé el argumento que se ocurrirá á los lectores de mi artículo. ¿No serviría una lengua viva cualquiera (francés, alemán, inglés, español, etc.), para los fines de relación internacional, sin que hubiese necesidad de inventar un idioma artificial, como lo es el esperanto?...

Observad que las lenguas vivas son de aprendizaje difícil, exigiendo un tiempo del que no todos pueden disponer; que su fonética las hace frecuentemente incomprensibles entre gentes de distintos países y, sobre todo, que el amor propio de las naciones interesadas jamás cedería ante una preferencia de tal importancia.

¿Y las lenguas muertas—me diréis aún—como el latín y el griego, no llevan en sí el fundamento de la neutralidad?

Pero las lenguas muertas continúan viviendo en el alma de sus lenguas hijas (ejemplo, neo-latinas), su fonética y su construcción son muy complicadas, su léxico incompleto y su adquisición costosa é imperfecta.

¿Entonces?... Entonces no queda otra solución que la de una lengua artificial sencilla, neutra, fonética, verdaderamente internacional.

Y he aquí que el esperanto reúne todas esas bellas cualidades.

SANTIAGO CARRO

## HISTORIA DE LA SEMANA

**SUCESOS CULMINANTES** JUEVES, 6.—Apertura de las Cortes, leyendo el ministro de Hacienda, en el Congreso de los Diputados, los presupuestos del Estado y proyectos económicos para el próximo ejercicio de 1911.

Llegan á Gibraltar en el yate «Reina Amelia», Don Manuel II de Portugal, la reina madre y el duque de Oporto, tributándoseles honores regioes.

VIERNES, 7.—Firma Don Alfonso XIII un importante Real decreto referente al nombramiento, ascenso y traslado del personal judicial y fiscal.

Comunica oficialmente el Gobierno de Lisboa á las naciones extranjeras la instauración del régimen republicano en Portugal.

SÁBADO, 8.—Inaugúrase en Zaragoza, bajo la presidencia del ministro de Fomento, el Congreso Agrícola Regional.

DOMINGO, 9.—Inaugúrase en Alicante el Canal de la Huerta, asistiendo el ministro de Gracia y Justicia en representación del Gobierno

LUNES, 10.—Una columna de tropas españolas al mando del capitán general de Melilla, y en combinación con ella el crucero «Rio de la Plata», hace una excursión, internándose en territorio rifeño, recibiendo muestras de adhesión de aquellas gentes.

Los empleados de los ferrocarriles del Norte de Francia acuerdan la huelga general en toda aquella red.

MARTES, 11.—En el debate politido suscitado en el Congreso de los Diputados, el representante socialista, Pablo Iglesias, insiste en sus declaraciones terminantes, hechas en nombre de su partido, de oponerse por todos los medios á cualquier empresa guerrera de España en Marruecos.

MIÉRCOLES, 12.—Con motivo de ciertas informaciones relacionadas con los republicanos portugueses, el Gobierno de Lisboa ha hecho saber al de Madrid que no tolerará ingerencias de ningún elemento en la política de su país ni consentirá tampoco que nadie se mezcle allí en los asuntos interiores de España.

## MUNDO FEMENINO

**MODAS OTOÑALES.—ABRIGOS Y SOMBREROS.—LAS ESCARCELAS.—EL AMOR EN DIFERENTES IDIOMAS**

El otoño se presenta frío y prematuro; las elegantes que se encuentran en las playas de moda y en los castillos apresuran su regreso. Nada nuevo marca aún la moda, y todo el trabajo consiste en ir armonizando los trajes ligeros de la estación última con las nuevas necesidades. Así los trajes de bordado inglés se llevan sobre un fondo de raso liberty de matiz claro, ó se velan con muselina de seda negra ó de color sombrío. Un modelo exquisito en este género se compone de un forro de tafetán color cereza recubierto de bordado inglés, de mucho relieve, velado de una túnica de muselina de seda azul marino ornada de un delicioso cuellecito en moaré antiguo.

Otro traje precioso lo constituye un fondo de raso liberty morado, recubierto de muselina de seda nácar; una larga cinta de liberty rubi cierra estrechamente el pecho bajo el velo y forma la mayor parte del cuerpo.

Las plumas entran cada vez más en los adornos de los vestidos; son encantadoras, pero tienen el defecto de ser frágiles y durar poco.

Los vestidos de muselina de seda se bordan con cuentas de colores; azul acero sobre muselina blanca ó verdaderas perlas en caprichosos arabescos. La muselina celeste ó rosa con perlas blancas es de muy lindo efecto. He visto un elegante modelo de crespón de China, azul pálido, de muselina de seda rosa perlado de blanco con la túnica sujeta en el bajo con dos gruesas rosas pompon.

Los abrigos de tarde son verdaderas maravillas que anticipan el lujo y elegancias del próximo invierno. Uno de los modelos más originales es en liberty obispo, guarnecido por el revés de un soberbio bordado bizantino dispuesto de tal suerte que en reposo se distingue apenas este bordado, pero cuando la mujer extiende los brazos se tiene la visión de un espléndido sol de rayos de oro. Otro tam-

bién nuevo es de liberty color *fleur de pécher*, recubierto de muselina de seda gris, por bajo de la que cruza una guirnalda de flores de géranos encuadrada de piel.

Se ven ya muchos sombreros de terciopelo, aunque es un poco prematuro, y trajes de lino guarnecidos de chinchilla. Como se observa, la moda está por los bruscos contrastes de color, telas y adornos.

Respecto á detalles nuevos lo único que puede consignarse es la manera de llevar las



Traje de calle

escarcelas. Estas, de seda ó piel, se guarnecen de largas correas, como las de los *necessaires* de viaje, y se llevan colgadas del hombro á la *tercerola*, ó bien de un modo menos pretencioso colgadas del brazo. Dan un aire gracioso, más propio de excursiones y viajes que de paseo, por lo cual esta moda será efímera. En cambio, los lindos chales gozan cada vez de mayor auge. Estamos en tiempo de preparación de las elegancias invernales. Esperemos.

Un sabio suizo acaba de publicar una obra, fruto de largos años, en la cual ha traducido á todos los dialectos é idiomas las sencillas palabras *te amo*. Gracias á él, sabemos que en la China dicen *Uo ugai ni*; en Armenia *Se sirem as hez*; los árabes dicen *Næhabbek*; los indios, *Main sym ka pisar Karim*, y los groenlandeses *Nuifgracernlainafironajunquarriqjak*. El pobre señor ha gastado su vida en esto, sin saber que son palabras que en todos los idiomas se entienden siempre. Lo único que sacamos en limpio es la compasión á los pobres groenlandeses enamorados que tengan que repetir las treinta y nueve letras de su amoroso «Nuifgra...», etcétera, etcétera.

COLOMBINE

## «INFANCIA»

Un buen periódico para niños hará más en beneficio de la cultura nacional que todas las disposiciones dictadas por el Ministerio de Instrucción de diez años á la fecha. Las páginas de un periódico ameno y vario, escrito en forma sencilla y clara, satisfacen la curiosidad de los pequeños, despertando en ellos el amor á la lectura, por la cual, en dosis bien administradas, pueden aprender mucho más que en bastantes libros declarados de texto para las escuelas públicas, alguno de los cuales, como el *Epitome* de Gramática castellana de la Real Academia, no lo entienden seguramente muchos académicos.

Con el título que encabeza estas líneas se ha publicado en Madrid el primer número de una revista ilustrada, cuyo texto y grabados tienen interés indudable para los niños.

Deseamos larga vida al colega, porque ello será signo de que la generación infantil lee y aprende.

## BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

LA VACA Y SUS PRODUCTOS, por M. ESCANDÓN. Precio, 12 pesetas en rística. Madrid, Angel de San Martín, librero-editor.—Es una interesantísima obra que deben conocer todos cuantos tengan relaciones con la agricultura y la ganadería. Se hacen en este libro detenidos y concienzudos estudios sobre el ganado vacuno, los problemas zootécnicos, monografías y estadísticas de las principales razas, elección de los reproductores, y cuidados que requiere el referido ganado y enfermedades á que se ve sujeto. Complemento de esta obra, que ha sido premiada con medalla de oro en la Exposición Regional Gallega de 1909, es otra de los mismos autor y editor y que se vende también al referido precio de 12 pesetas, titulada

LA LECHE Y SUS DERIVADOS, en la que se hacen estudios sobre la leche, animales que el hombre explota con tal objeto, fabricación de la manteca, del queso, etc., y utilización de los residuos de esas industrias conforme á los últimos adelantos. Como se ve, este libro es de vital y capitalísimo interés, y hay que agradecer su publicación á su autor y al editor, que la presenta, como la anterior, profusamente ilustrada con magníficos fotogramas.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS EFECTUADAS EN EL OBSERVATORIO DE MADRID DURANTE LOS AÑOS 1902 á 1905.—Publicado la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico. Libro de gran interés para los muchos aficionados á este género de estudios.

## OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.ª serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.ª edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe á casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

## ◁ ALMANAQUE ▷

20 JUEVES 293-72 ☉ II.—Sale el sol á las 6.31 m. pónese á las 5.29 t.—El día dura 10 h. 58 m.—San Juan Cancio, presb.

21 VIERNES 294-71 ☉ II.—Sale el sol á las 6.32 m. pónese á las 5.28 t.—El día dura 10 h. 56 m.—Santa Ursula, vg.

22 SÁBADO 295-70 ☉ II.—Sale el sol á las 6.33 m. pónese á las 5.27 t.—El día dura 10 h. 54 m.—Santa María Salomé.

23 DOMINGO 296-69 ☉ II.—Sale el sol á las 6.34 m. pónese á las 5.25.—El día dura 10 h. 52 m.—San Pedro Pascual.

24 LUNES 297-68 ☉ II.—Sale el sol á las 6.35 m. pónese á las 5.24.—El día dura 10 h. 49 m.—San Rafael, arcángel.

25 MARTES 298-67 ☾ m.—Sale el sol á las 6.36 m. pónese á las 5.22.—El día dura 10 h. 46 m.—San Crisanto, mr.

26 MIÉRCOLES 299-66 ☾ m.—Sale el sol á las 6.37 pónese á las 5.21.—El día dura 10 h. 44 m.—San Evaristo, papa.

# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 20 Octubre 1910

Núm. 876



## EL DORMITORIO DEL REY DE PORTUGAL

Cuando en la madrugada del día 3 estalló en Lisboa la revolución, el rey D. Manuel dormía. Despertó sobresaltado al oír el estampido de los cañones y abandonó el lecho. En nuestra fotografía se ve el dormitorio real como quedó en el momento de abandonarlo el monarca; sobre la butaca contigua al lecho está el traje de marino que vistió D. Manuel durante el día y de que se había despojado para acostarse

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

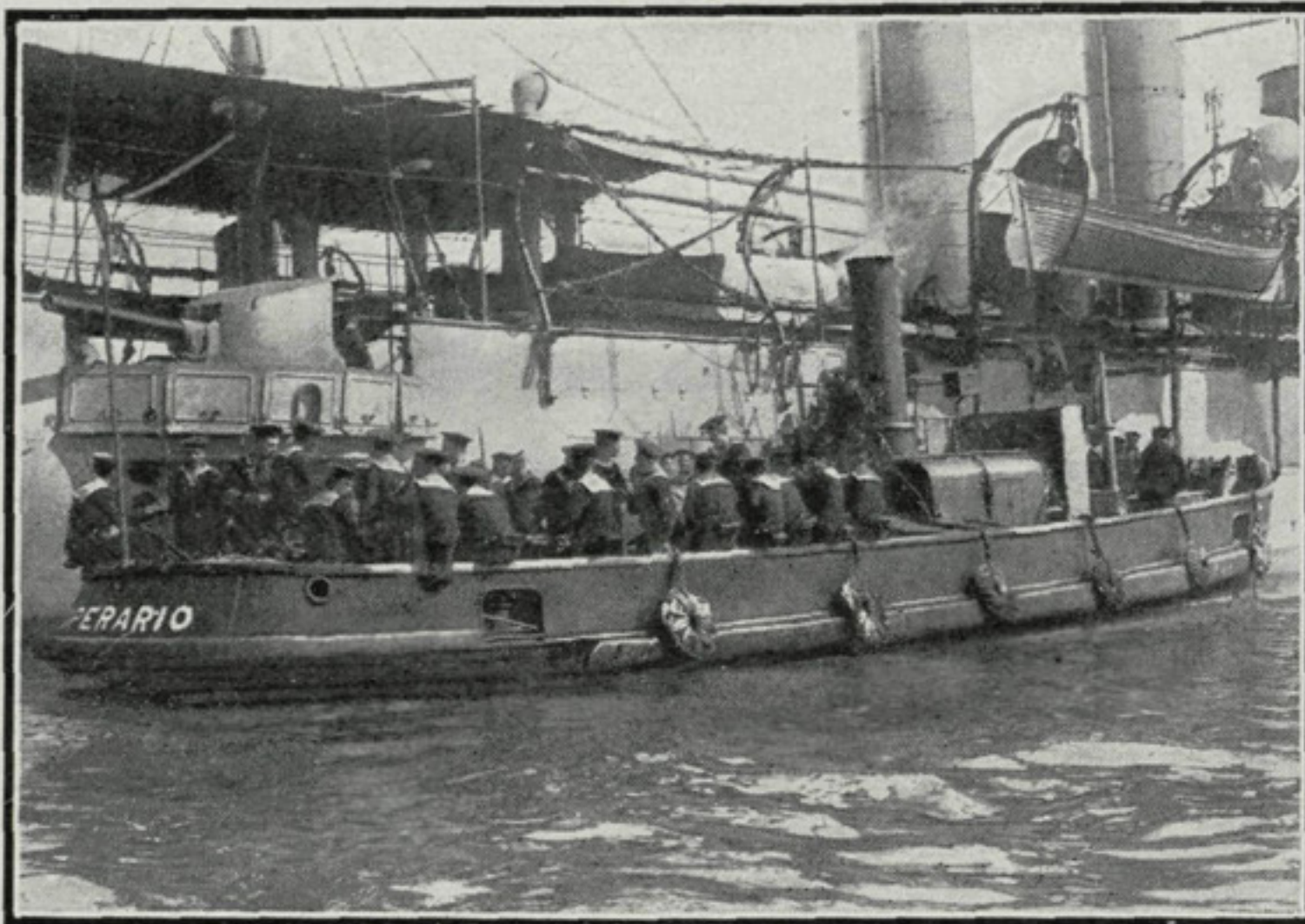
# BARCOS Y HÉROES DE LA REVOLUCIÓN



El crucero "Dom Carlos", buque almirante de la escuadra portuguesa, que se unió a la sublevación contribuyendo al éxito de ésta



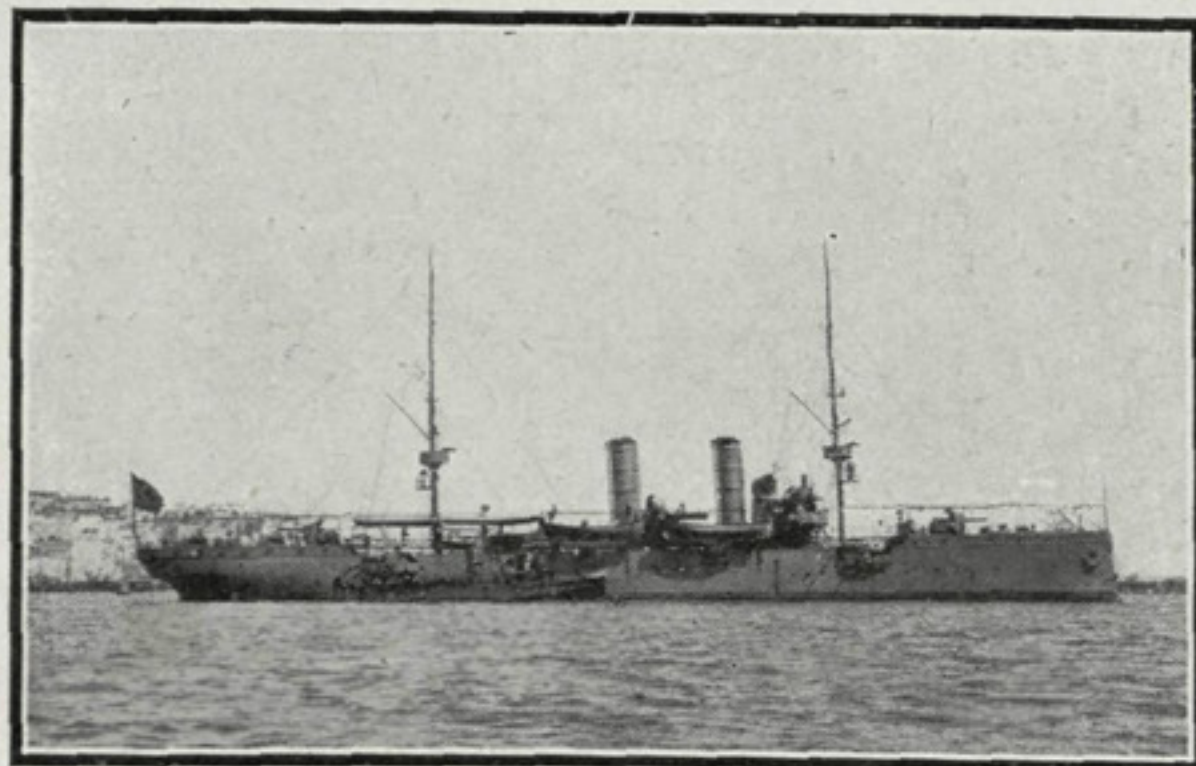
José Mendes Cabecadas  
Teniente del «Adamastor»  
que se puso al frente de la  
tripulación sublevada



La marinería del "Adamastor" desembarcando, después de estallar la sublevación en el crucero, para unirse a los revolucionarios



Joaquín Prinso  
Cabo de cañón cuyos cer-  
teros disparos ocasionaron  
grandes destrozos



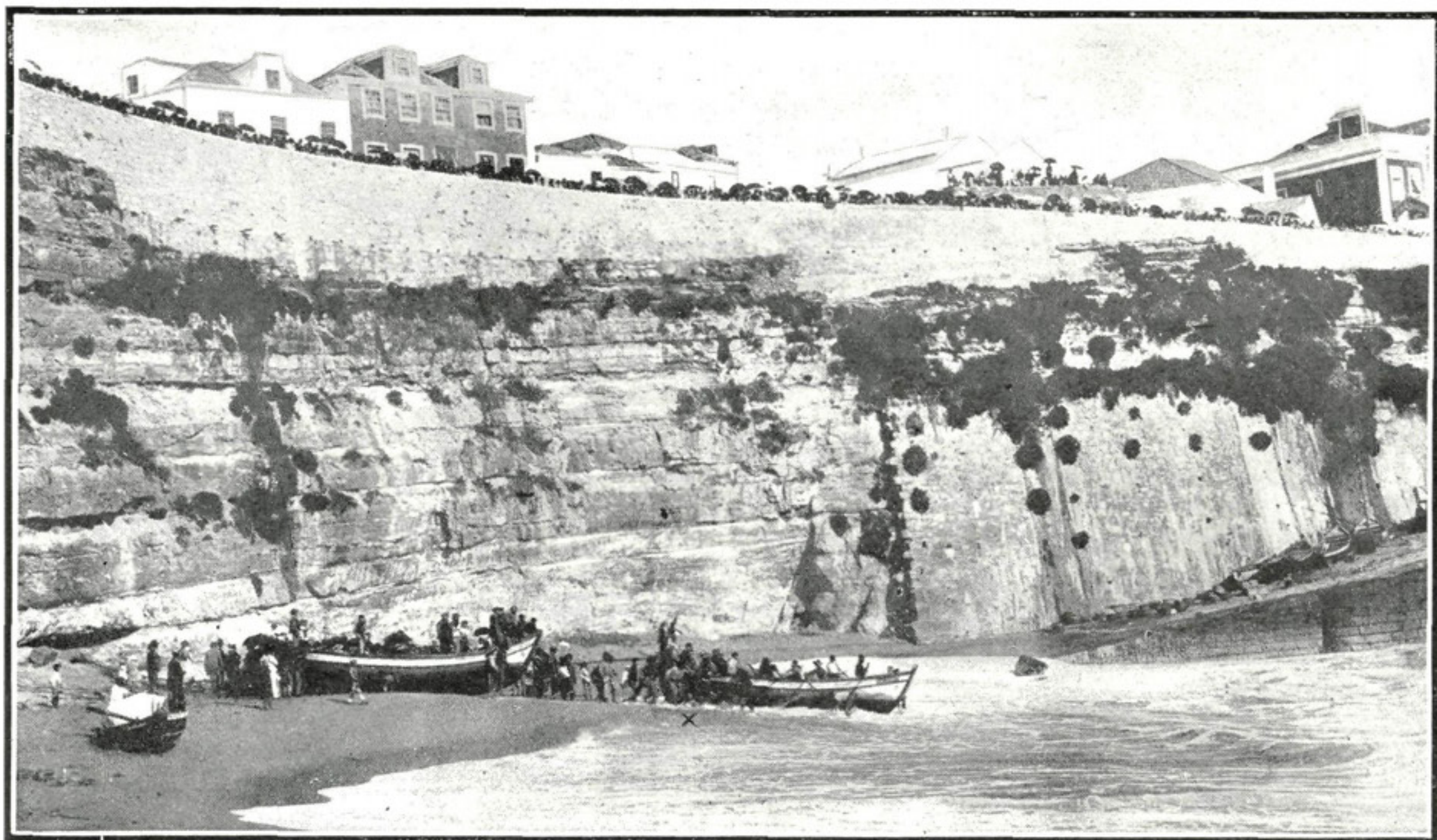
El crucero "Adamastor", primer barco de la escuadra portuguesa que se sublevó



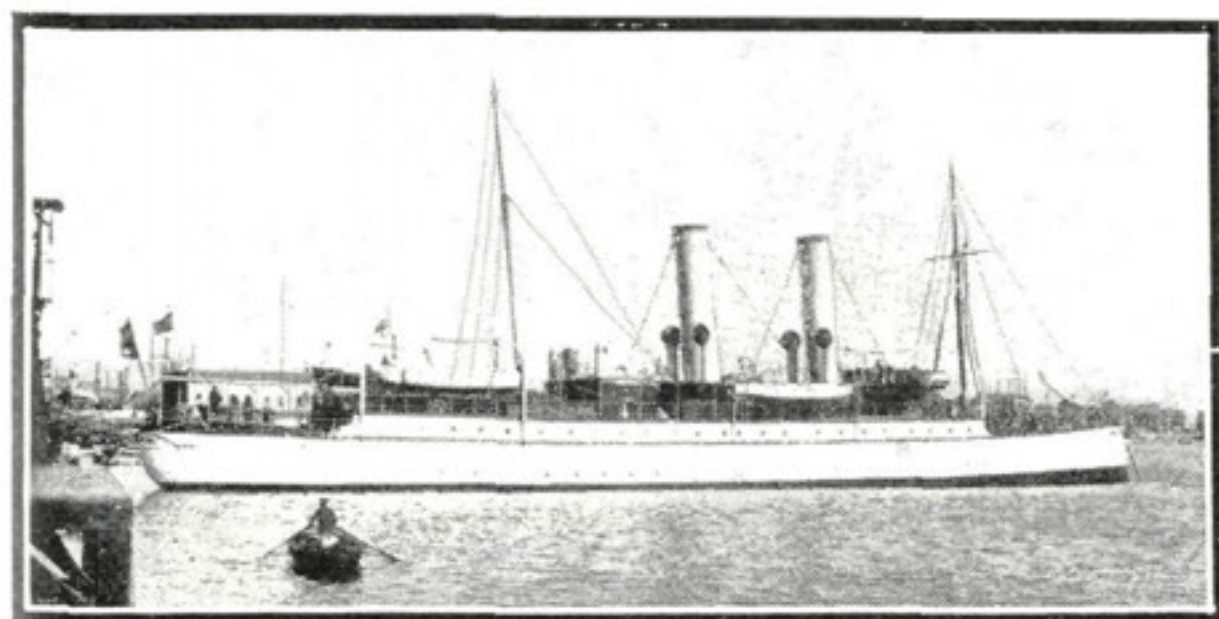
El crucero "San Rafael" que secundó al "Adamastor" en el bombardeo

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMUÑA

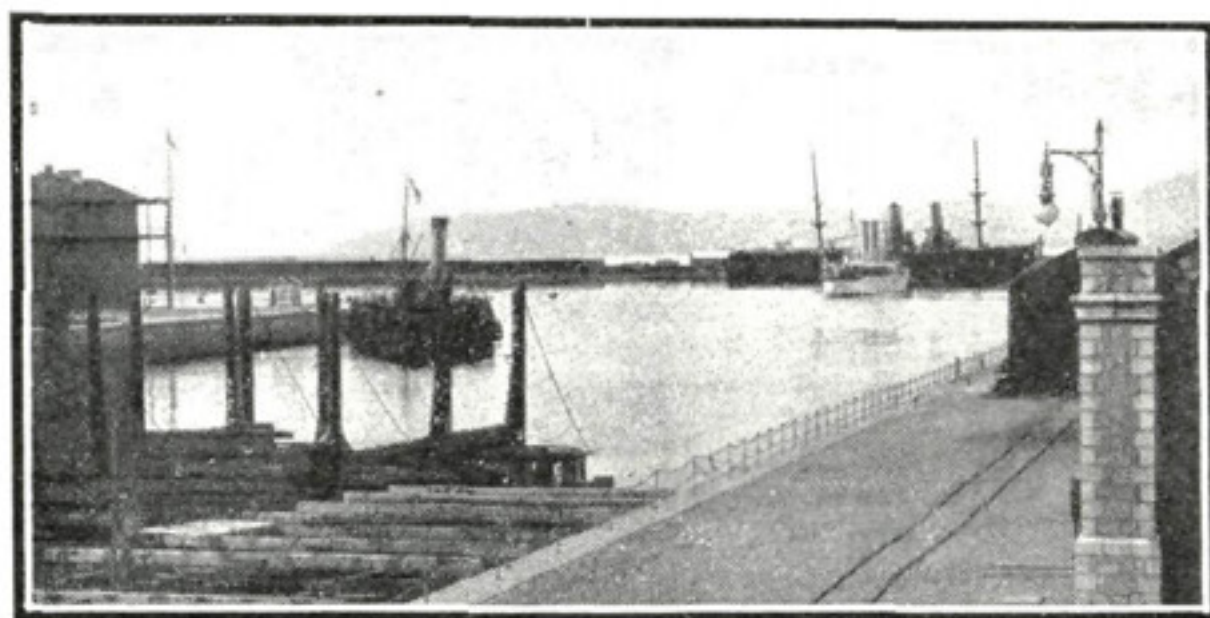
# LA HUIDA DE LOS REYES DE PORTUGAL



La familia Real portuguesa embarcando en la playa de Ericeira para dirigirse al yate "Amelia" que la condujo á Gibraltar



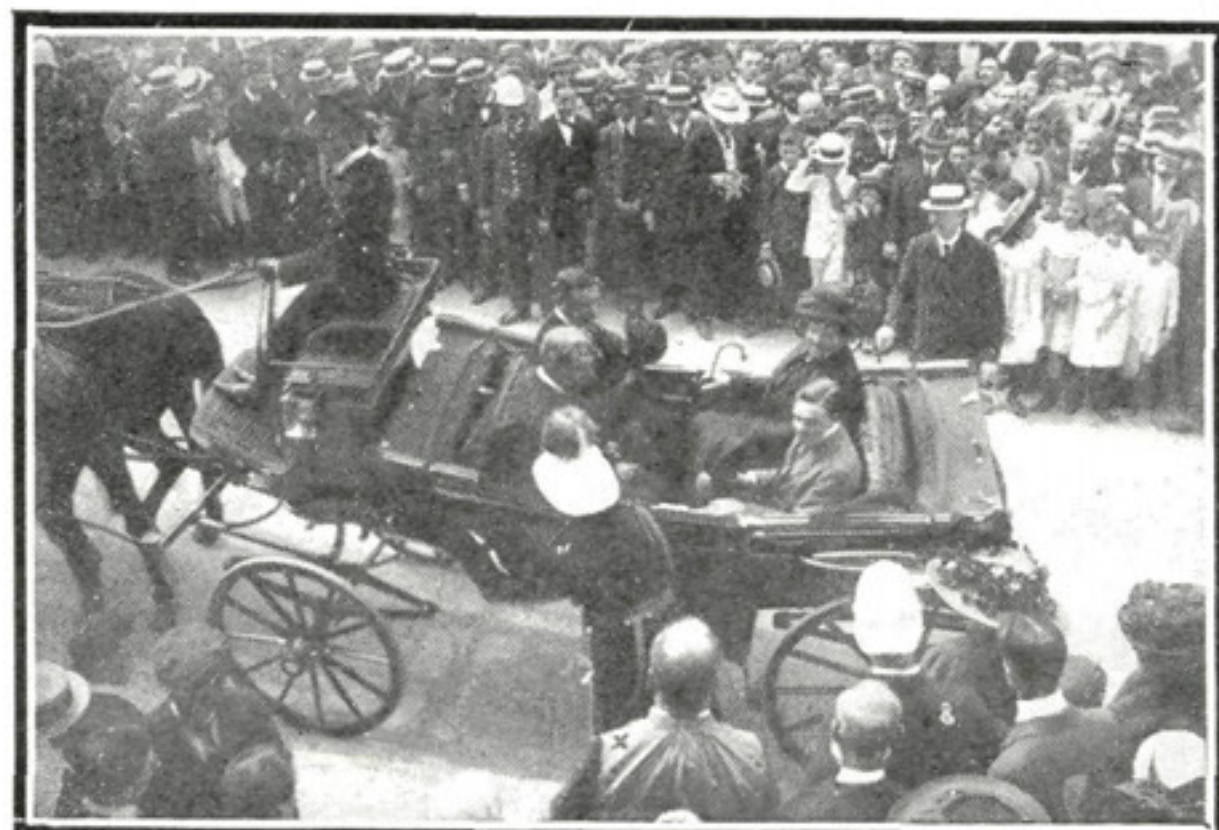
El yate "Amelia" que condujo á los Reyes á Gibraltar



El yate "Amelia" al llegar á Gibraltar, llevando á los Reyes á bordo



La Reina Doña Amelia y el Rey Don Manuel saliendo de la catedral de Gibraltar



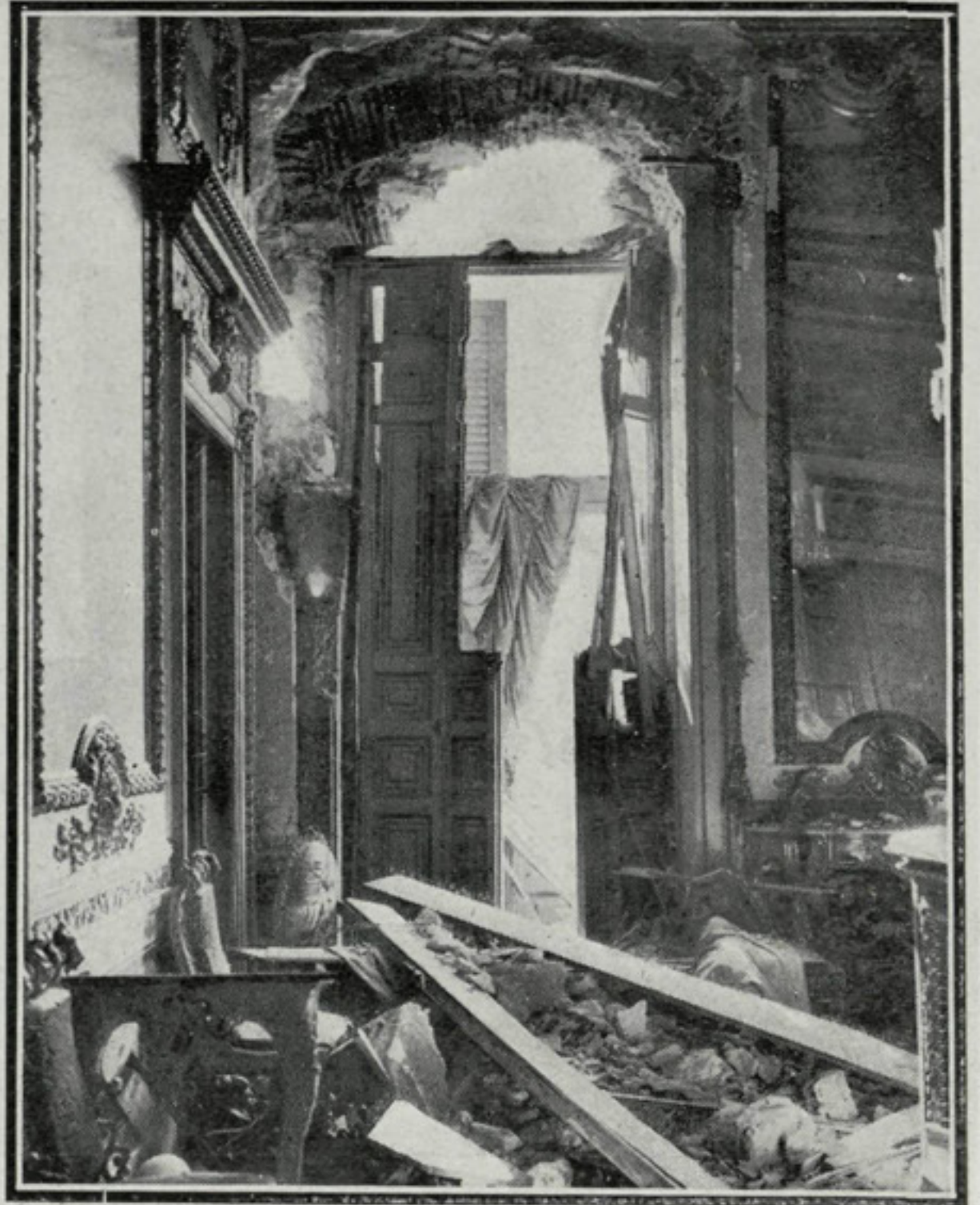
Los Reyes Doña Amelia y Don Manuel despidiéndose del obispo de Gibraltar

FOTS. LÓPEZ Y GARCÍA

# DESTROZOS EN EL PALACIO DE MANUEL II



Sala en que se encontraba el Rey, después de levantarse de madrugada, y en la que un proyectil causó grandes destrozos



Salón de Palacio inmediato a las habitaciones del Rey, uno de cuyos balcones destruyó una granada del "Adamastor"



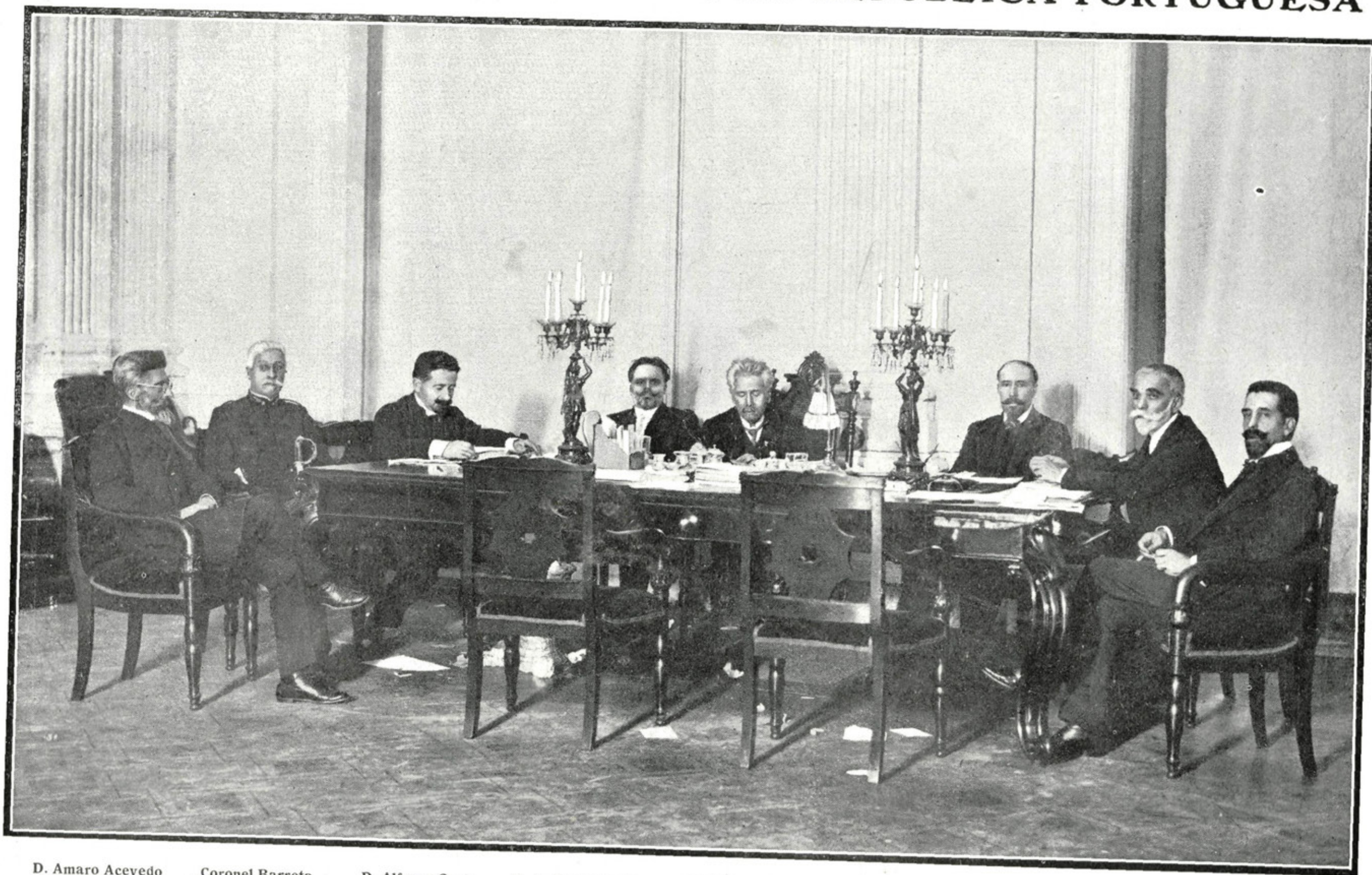
Despacho del Rey como se encontraba el día en que estalló la revolución y en el que los proyectiles no han causado destrozos



Habitación dormitorio del Rey, en la que se ven algunas de las prendas que vistió el monarca el día de la revolución

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

# EL GOBIERNO PROVISIONAL DE LA REPÚBLICA PORTUGUESA



D. Amaro Acevedo  
Ministro de Marina

Coronel Barreto  
Ministro de la Guerra

D. Alfonso Costa  
Ministro de Justicia

D. A. J. de Almeida  
Ministro del Interior

D. Teófilo Braga  
Presidente del Consejo

D. Antonio L. de Gomes  
Ministro de Obras

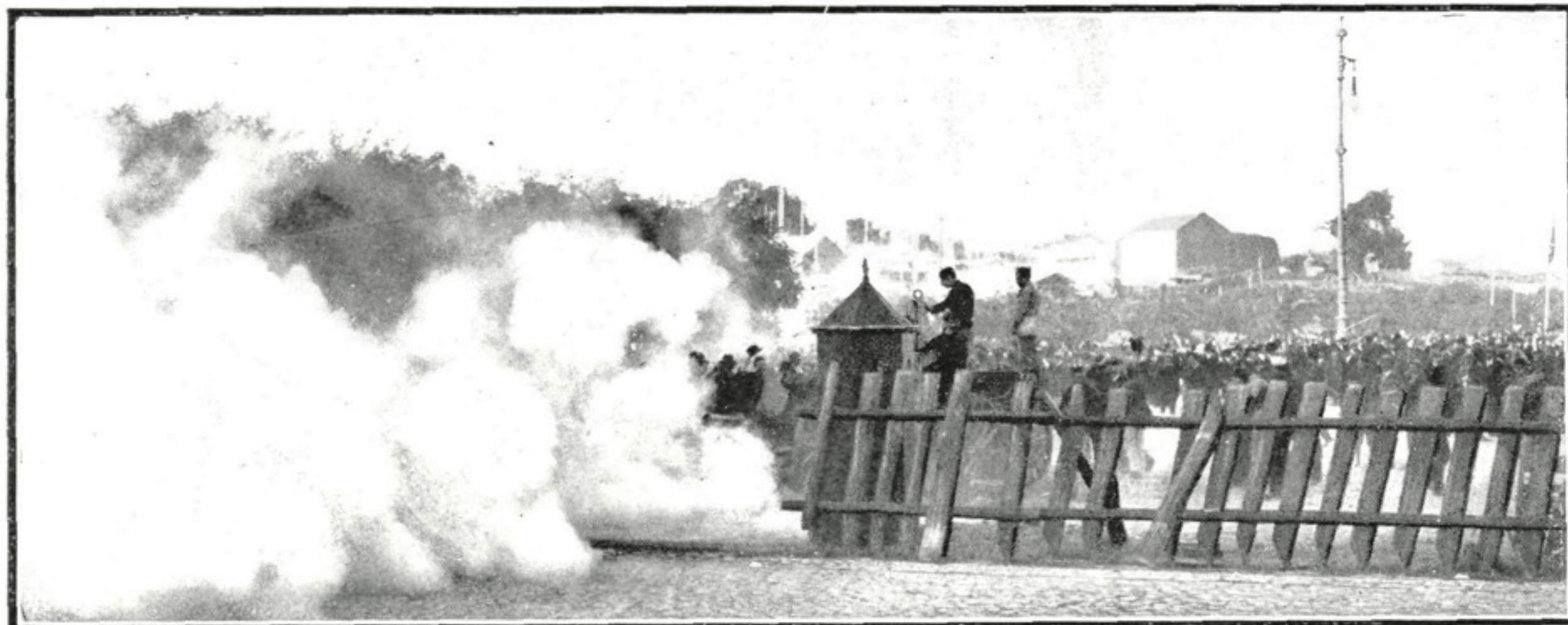
D. B. Machado  
Ministro de Negocios

D. José Relvas  
Ministro de Hacienda

**Los ministros republicanos reunidos en Consejo**

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

# CONMEMORANDO LA REPÚBLICA



Salvas de artillería en el campamento de los revolucionarios para saludar al Gobierno de la República



Los ministros de la República visitando el campamento revolucionario de la Avenida de la Libertad



El regimiento 16 de infantería, primero que se sublevó, aclamado al desfilarse por la Avenida de la Libertad

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CÁMERA



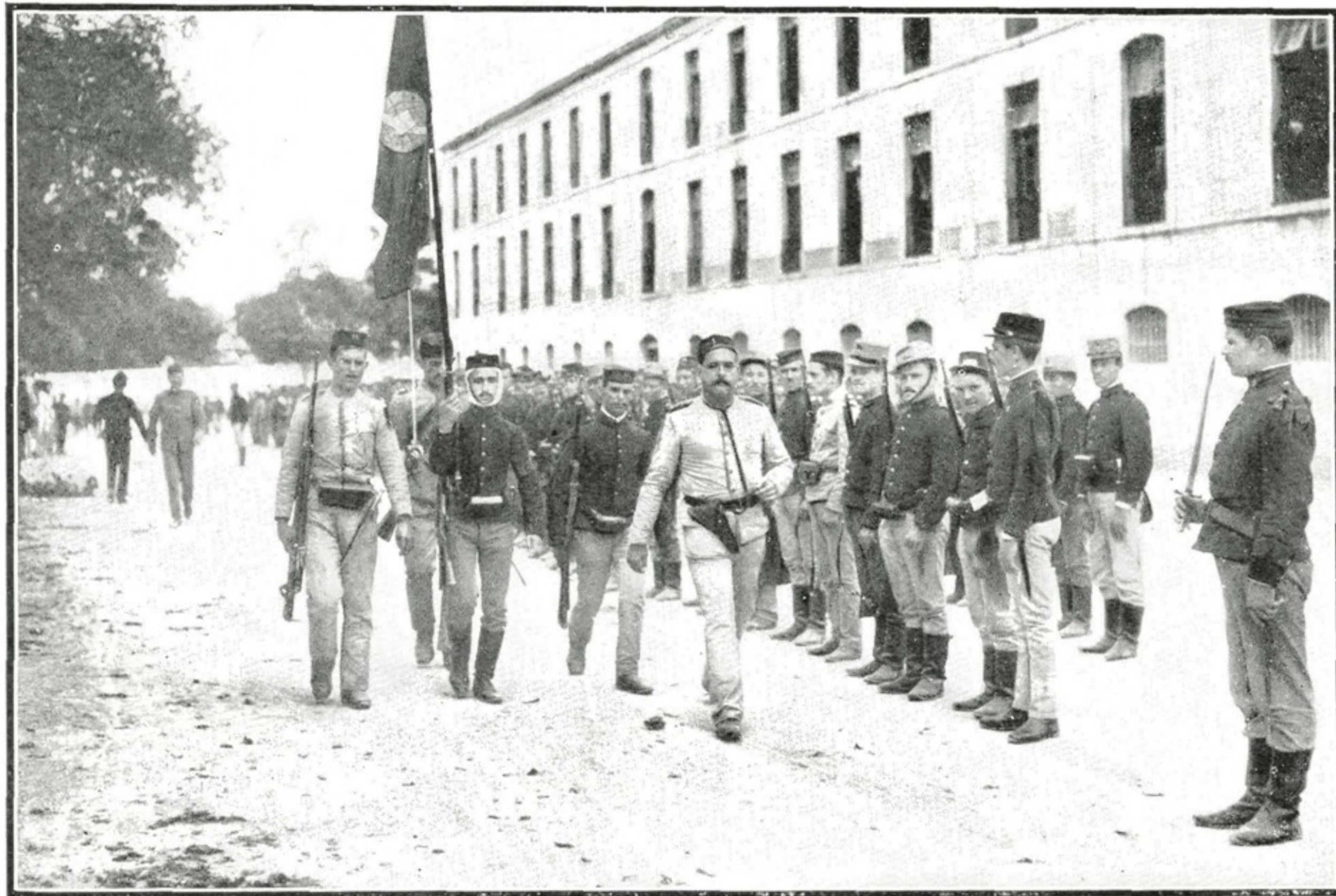
# ALGUNOS HÉROES DE LA REVOLUCIÓN



Dos heroicas enfermeras de la Cruz Roja, una española y otra portuguesa, que tomaron parte en la lucha y prestaron asistencia á los heridos



El heroico marino Sr. Acevedo Machado, uno de los principales jefes de la revolución, subido en brazos del ministro del Interior y de otro personaje



Soldados del regimiento núm. 16, primero que se sublevó, saludando la bandera republicana. El oficial abanderado resultó herido en la lucha sostenida por el regimiento con las fuerzas monárquicas

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

# LAS MANIFESTACIONES DE



Los peregrinos oyendo misa en el altar portátil levantado junto á la ermita de Nuestra Señora de los Angeles



Los peregrinos en torno de Nuestra Señora de los Angeles



La manifestación republicano-socialista organizada para celebrar el triunfo de la República portuguesa al ponerse en marcha en el Paseo del Prado

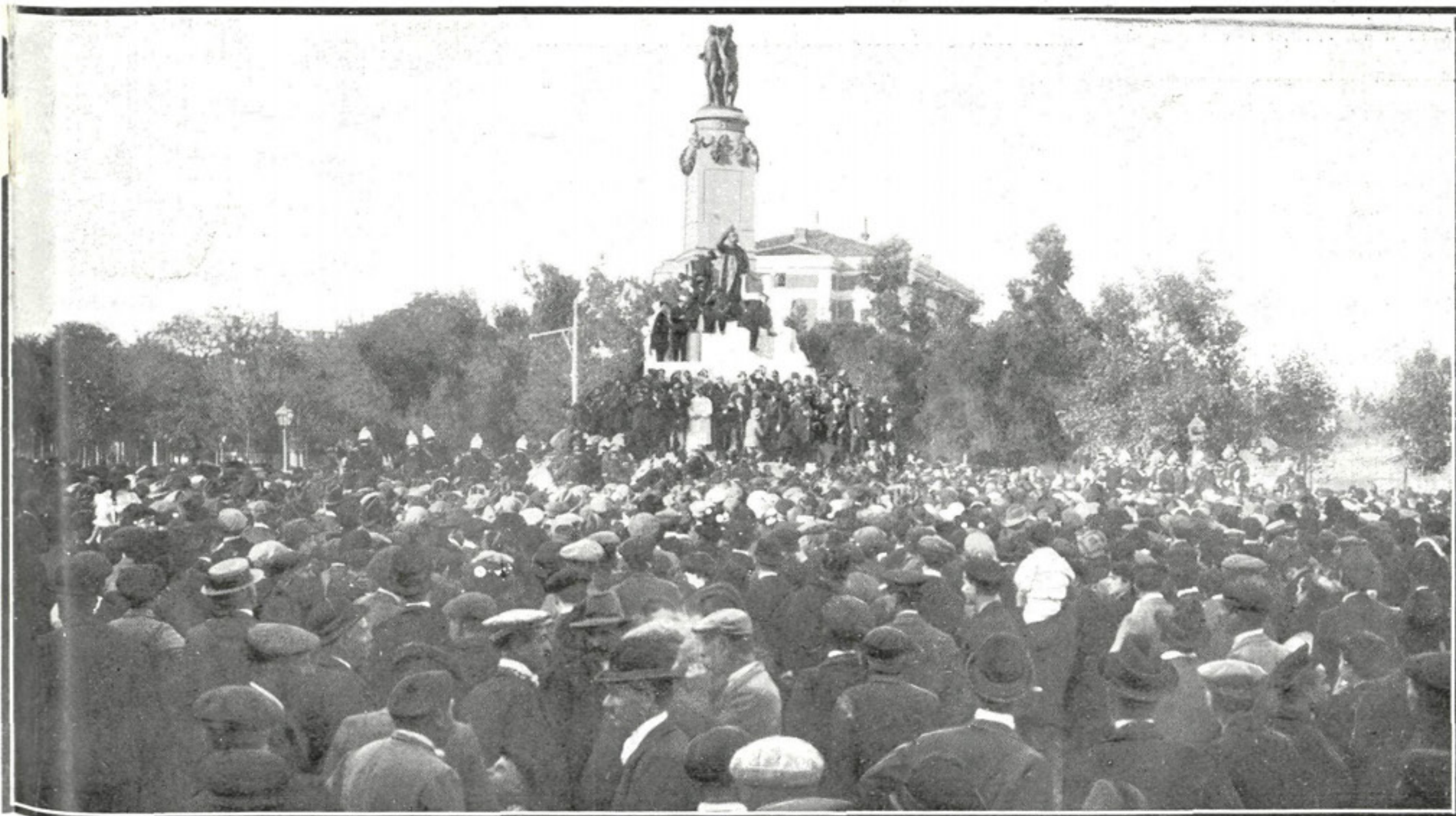
# DEL DOMINGO EN MADRID



en torno de la ermita  
de los Angeles



Aspecto que ofrecía el cerro de los Angeles durante la romería que se celebró  
el domingo 16 del actual



La manifestación republicano-socialista al llegar á la estatua de Castelar, escuchando el discurso del Sr. Salillas

FOTS. N. M., POR V. LASECA

# LAS MANIFESTACIONES DEL DOMINGO EN MADRID



Los peregrinos oyendo misa en el altar portátil levantado junto a la ermita de Nuestra Señora de los Angeles



Los peregrinos en torno de la ermita de Nuestra Señora de los Angeles



Aspecto que ofrecía el cerro de los Angeles durante la romería que se celebró el domingo 16 del actual



La manifestación republicano-socialista organizada para celebrar el triunfo de la República portuguesa al ponerse en marcha en el Paseo del Prado



La manifestación republicano-socialista al llegar á la estatua de Castelar, escuchando el discurso del Sr. Salillas

FOTS. N. M., POR V. LASECA

# VARIOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD



**Arturo Borrego**  
Secretario de la Unión de Dependientes de Comercio de Córdoba, que ha sido obsequiado con un banquete por sus gestiones  
FOT. NOGUERAS



**El nuevo gobernador de Gibraltar, Sir Archibald Hunter, saliendo del Gobierno militar de Algeciras después de hacer la visita oficial al gobernador de la plaza Sr. Bazán**  
FOT. LÓPEZ GARCÍA



**Manuel Laviades**  
Vencedor en las carreras a pie celebradas en Pola de Lena, y a quien se ha otorgado el primer premio en el concurso celebrado  
FOT. OLIVARES

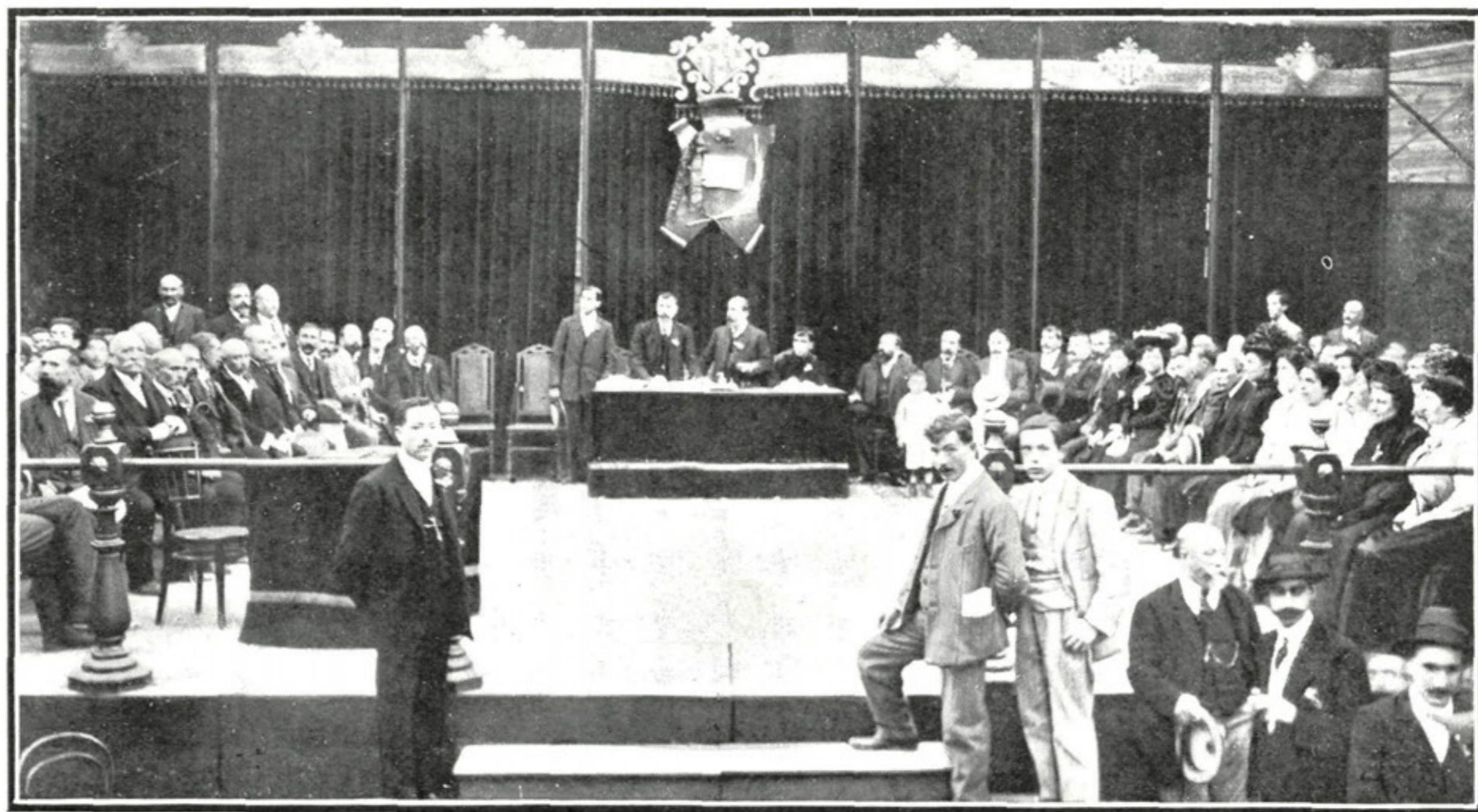
Es la mañana del 13 del actual hizo su visita oficial al general de división D. Julio Domingo Bazán, comandante militar del Campo de Algeciras, el nuevo gobernador de Gibraltar, almirante de la escuadra británica Sir Archibald Hunter. Una compañía del batallón de cazadores de Segorbe con bandera y música le rindió los



**La popular y bella artista Margarita Xirgú al salir de la iglesia después de su enlace con el joven comerciante de Barcelona D. José Arnall**

hombres en el muelle, y otra de Talavera en la puerta del Gobierno militar, escoltando los coches oficiales de ambos gobernadores un escuadrón de cazadores de la Victoria.

El mismo día 13 del actual, y para recordar la personalidad de Francisco Ferrer Guardia, inauguróse en Barcelona un Congreso del Librepensamiento.



**Barcelona.—Una sesión del Congreso de librepensadores celebrado en el Salón de Bellas Artes**

FOTS. N. M., POR MERLETTI

# LA ÚLTIMA MODA FEMENINA EN PARÍS



Toilettes premiadas en el gran concurso organizado por el Consejo Municipal de París

Toilettes premiadas en el gran concurso organizado por el Consejo Municipal de París

FOTS. BRANGER

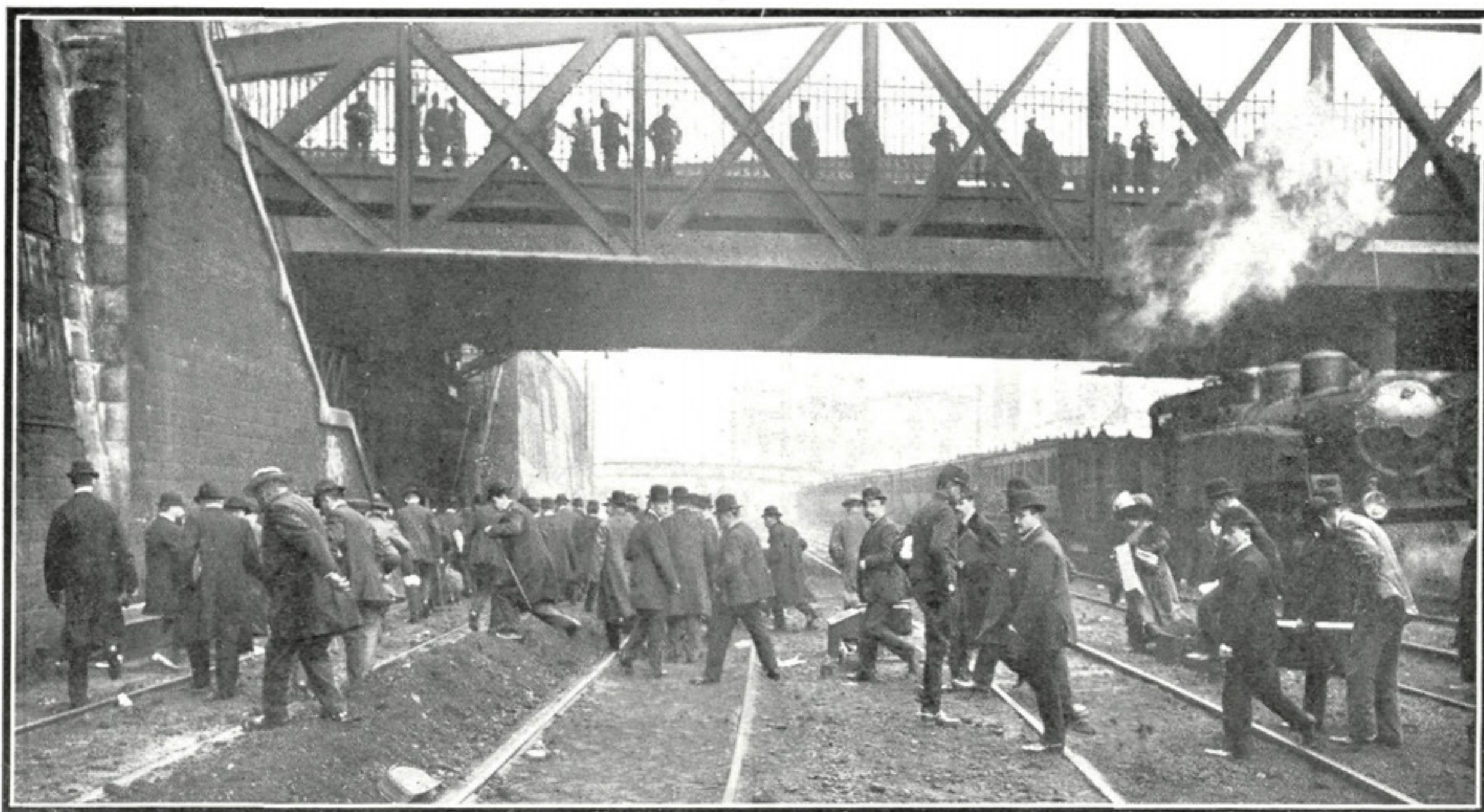


Toilette que ha obtenido premio en el gran concurso organizado por el Consejo Municipal de París, habiendo llamado extraordinariamente la atención

**DOÑA CARMEN MARTÍ DE MISSÉ**  
Distinguida y eminente profesora de corte establecida en Barcelona, que ha introducido en este ramo de enseñanza notables perfeccionamientos y adelantos, y á la que rinden tributo las más importantes Academias de corte y centros de confecciones de España y América guiándose por su valioso «Método de Corte Martí», uno de los más provechosos y necesarios libros á la mujer

Toilette que ha obtenido premio en el gran concurso organizado por el Consejo Municipal de París, y que ha sido uno de los mayores éxitos del citado concurso

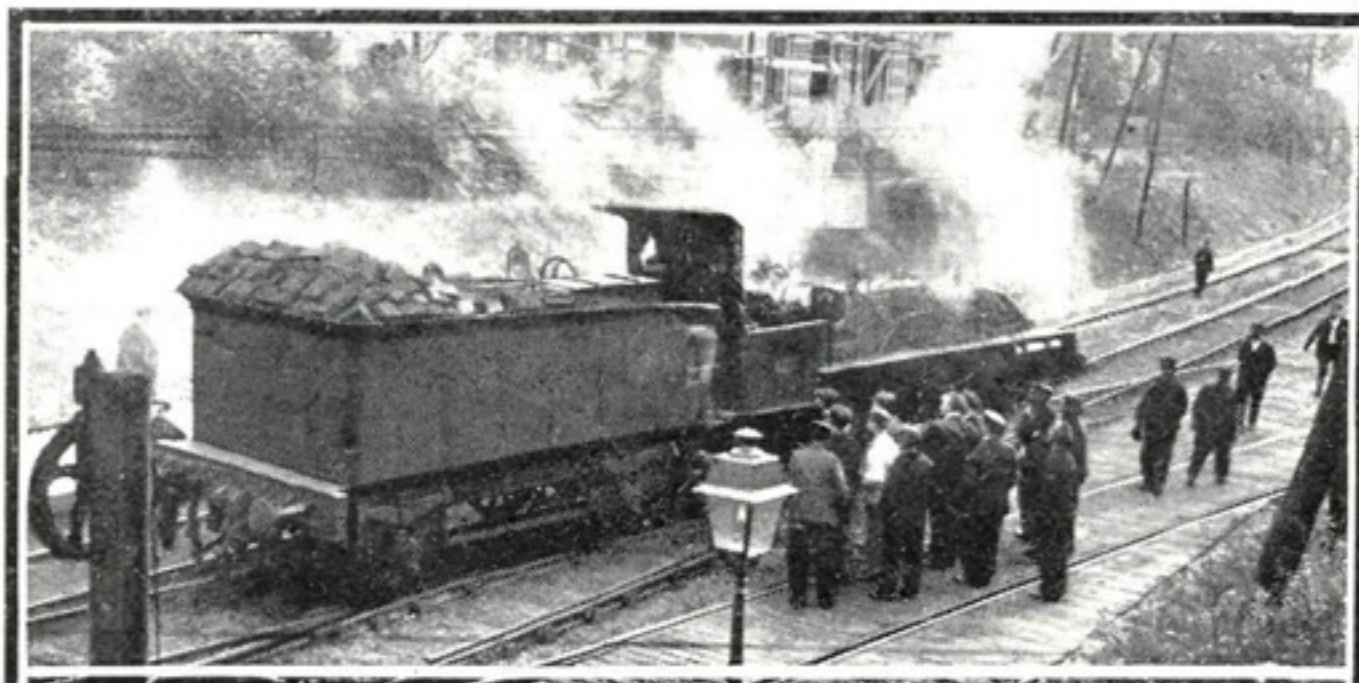
# LA HUELGA DE LOS FERROVIARIOS DE PARÍS



Los viajeros de los trenes detenidos en el Puente Mercader, trasladándose á pie á la población

La huelga general acordada por los empleados de ferrocarriles del Norte de Francia llegó á adquirir graves caracteres, habiéndose solucionado conflictos de importancia gracias á la oportuna intervención del Gobierno que preside M. Briand, el cual dispuso enérgicas y acertadas medidas para contrarrestar la actitud de los huelguistas.

Estos abandonaron el trabajo el 11 del actual, y desde ese mismo día

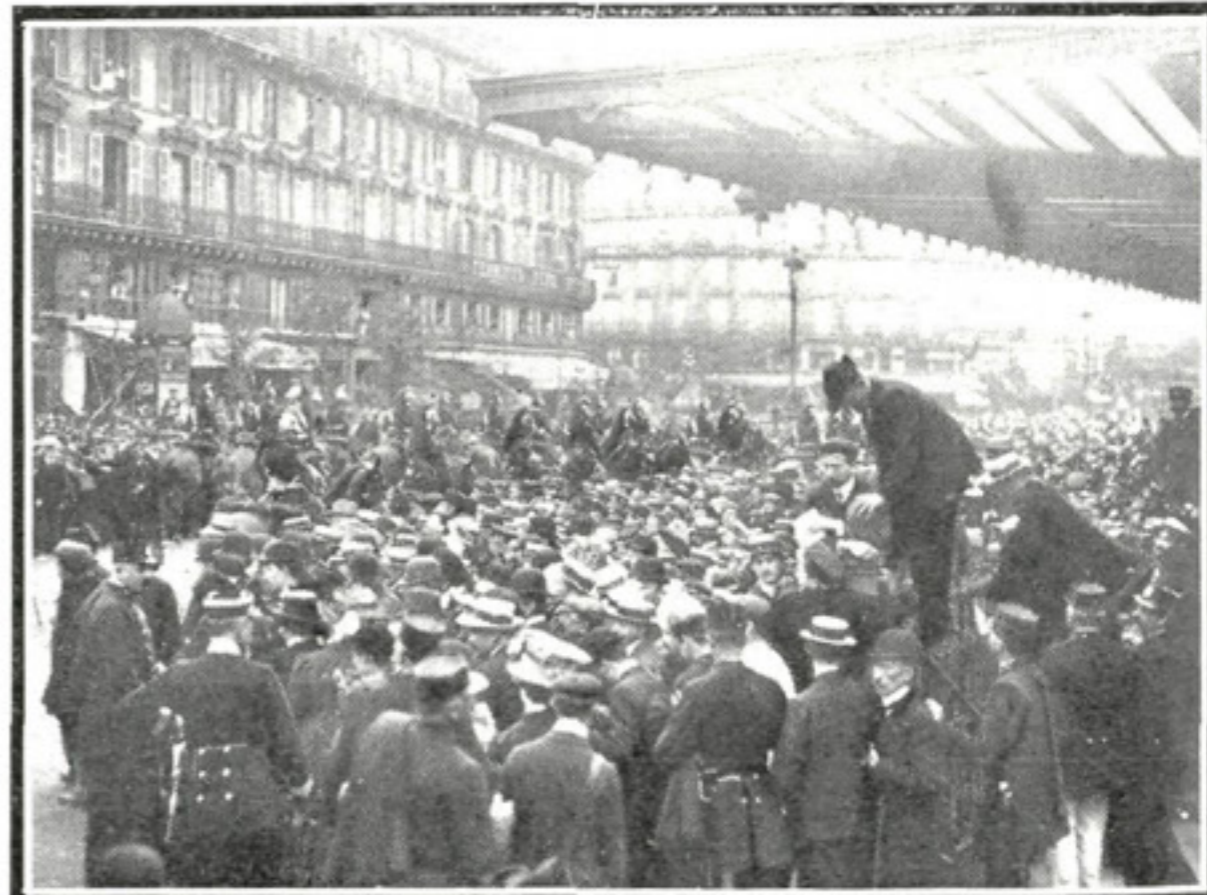


Los huelguistas deteniendo una máquina en la bifurcación de las grandes líneas del Oeste-Estado para impedir las comunicaciones

ocuparon la Estación del Norte en París y todas las de aquella red ferroviaria las tropas militares, que fueron empleadas en los puestos que ocupaban los obreros dedicándose á conducir las máquinas y á llenar todos los servicios, claro es que no con idéntica aptitud que los huelguistas ya que no es fácil improvisar todo un ejército de trabajadores, pero sí con perfecta organización y disciplina que han hecho fracasar la huelga.



Los soldados haciendo el servicio en la sección de Mercancías de la Estación de San Lázaro

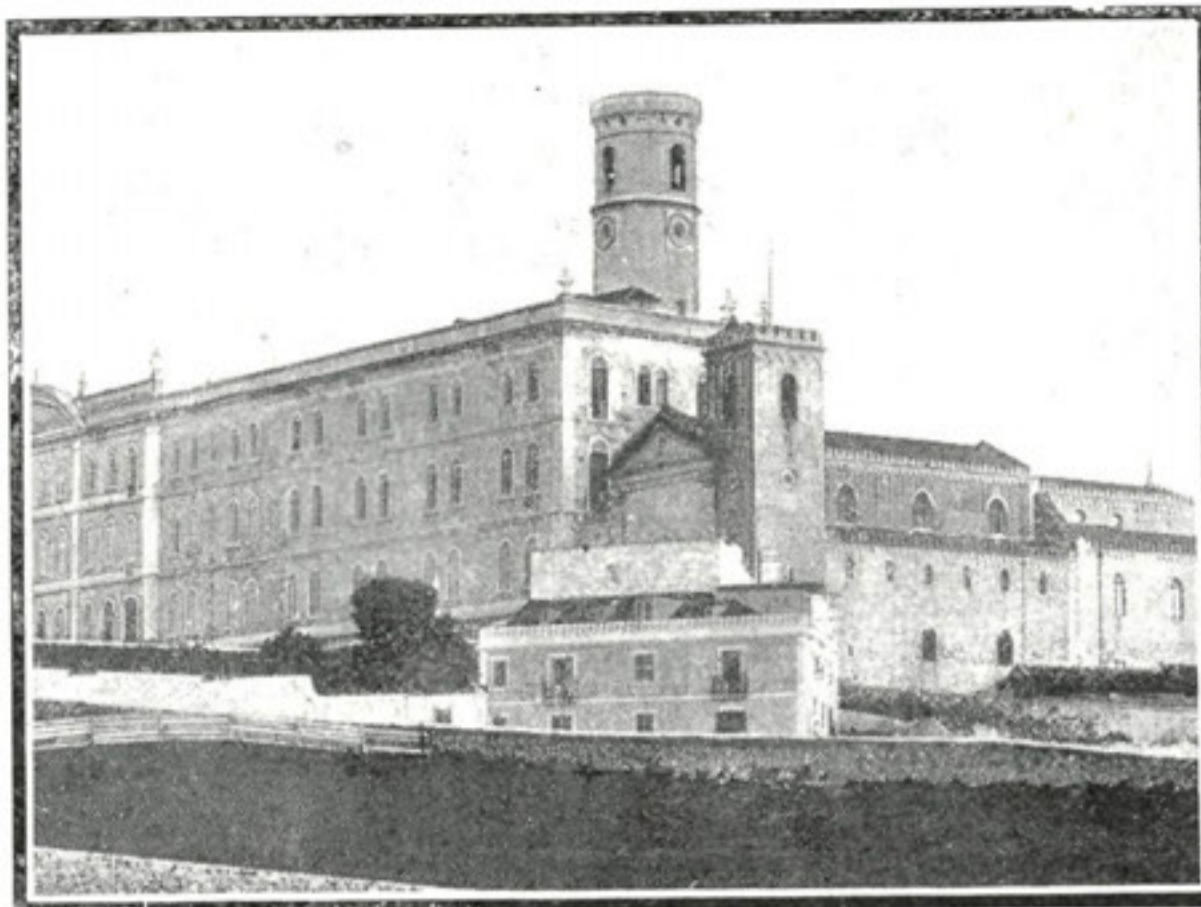


La guardia municipal poniendo orden en el público aglomerado ante la Estación del Norte

# LA EXPULSIÓN DE RELIGIOSOS EN LISBOA



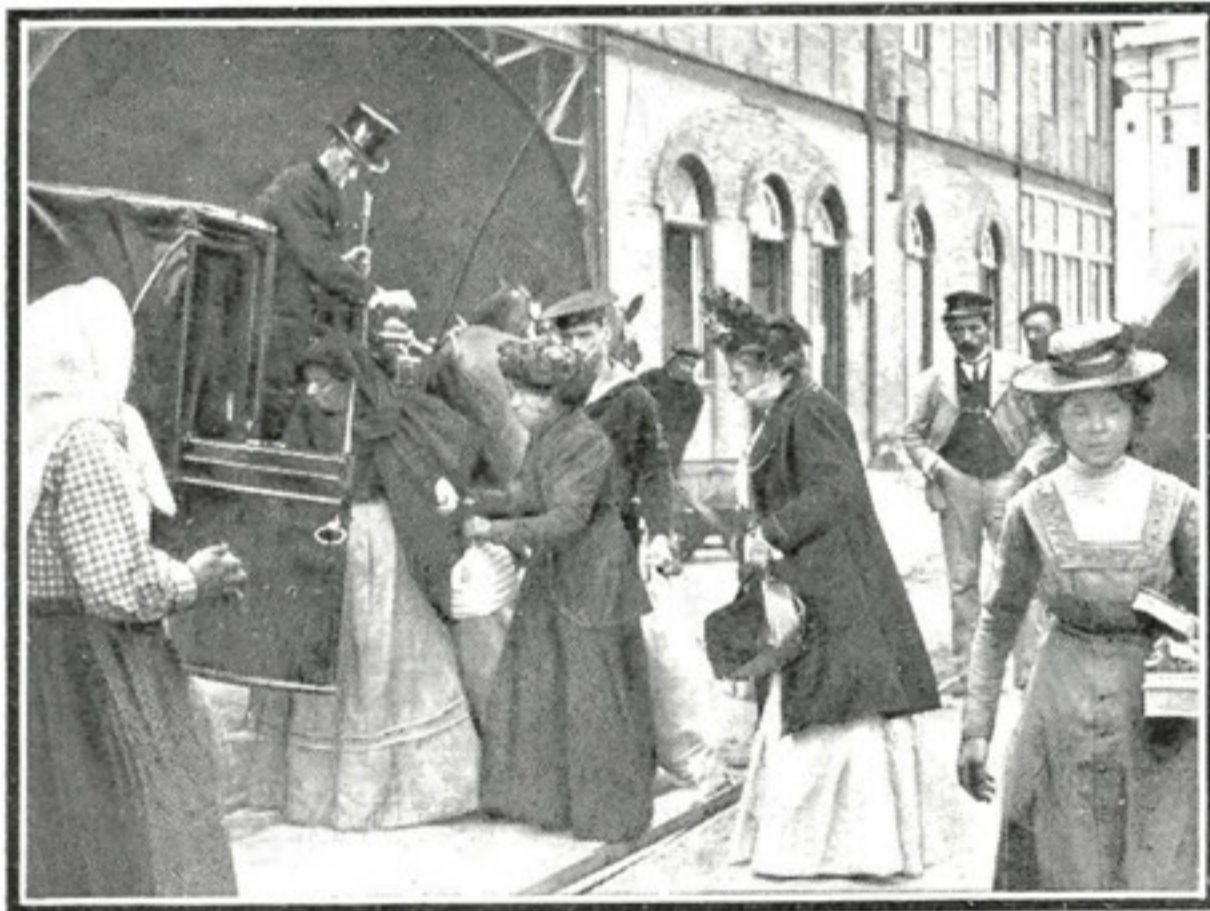
Escalera del convento de Campolide después de invadirlo las tropas para buscar á los agresores



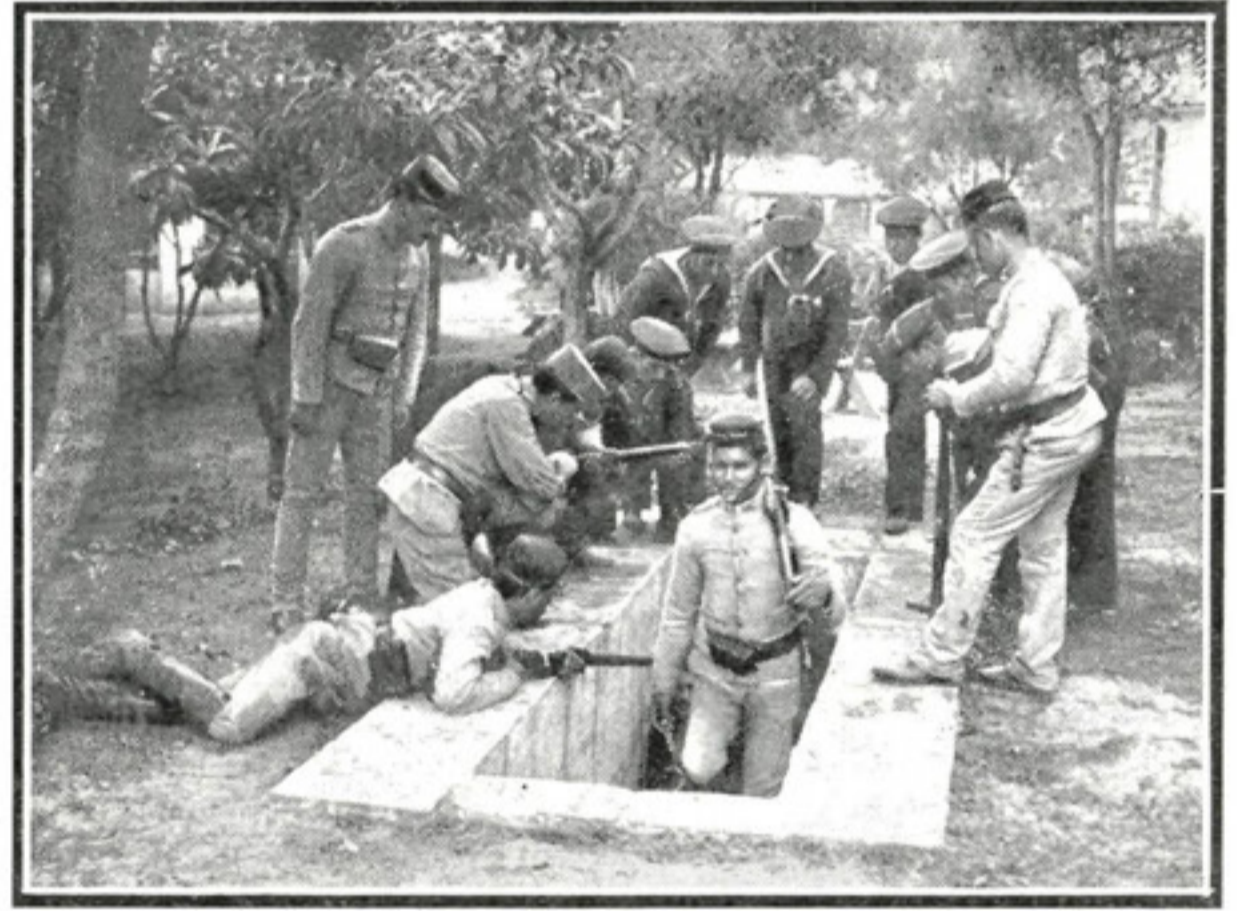
El convento-colegio de Campolide, residencia de los Jesuitas que agredieron á las tropas republicanas, y en el que se encontraron diversas materias explosivas



Una celda del convento de Campolide, después de abandonar los Jesuitas el edificio



Monjas en traje seglar, recogidas de los diferentes conventos de Lisboa, al ingresar en el Arsenal



Las tropas reconociendo la entrada á uno de los subterráneos del convento de Campolide



Sacerdote jesuita agredido por las turbas que le creyeron autor de los disparos hechos desde el interior del convento de Campolide y á quien las fuerzas del Ejército libraron de las iras populares

FOTS. N. M., FOR CAMPÚA



# “LA PREVISIÓN ANDALUZA”



Domicilio social de la Compañía, en Sevilla



D. Gonzalo Noa  
Director general de la  
Compañía



D. Luis Noa  
Subdirector y secretario  
general



Salón de acceso á las oficinas centrales

En Sevilla, en una de sus mejores calles, en la de Albareda, y señalado con el número 19 en dicha vía, levántase suntuoso edificio, amplio y con todas las modernas condiciones, propiedad de la sociedad anónima de crédito y seguros ‘La Previsión Andaluza’. Allí tiene instaladas sus oficinas esta importante compañía, que tantos beneficios reporta con las operaciones que realiza y es de tal crédito en su constitución y funcionamiento que la realización de esas operaciones hace repartir buenos dividendos á sus accionistas.

Una información gráfica de ‘La Previsión Andaluza’ no estorba en estas páginas, máxime en la presente ocasión en que dicha sociedad amplía los asuntos á que se dedica, emitiendo para ello un empréstito, destinado á crear y poner en práctica una nueva sección comercial, de tan grande y positivo interés é importancia como las



Ilmo. Sr. D. José  
Domínguez López  
Presidente del Consejo de  
Administración

que hasta ahora vienen funcionando en la referida sociedad.

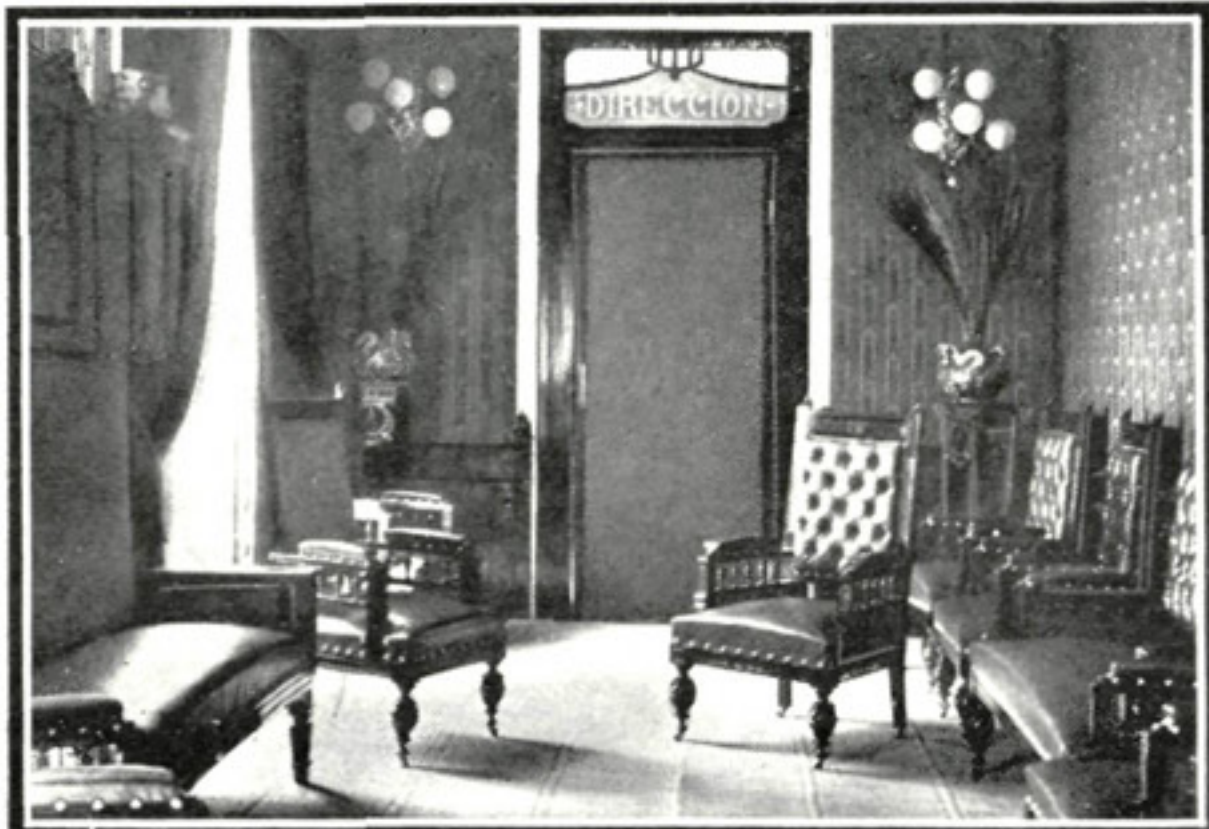
La nueva sección comercial de ‘La Previsión Andaluza’ pone de relieve las grandes dotes de actividad y competencia de sus fundadores y de su respetable Consejo de Administración, á cuyo frente está el Ilmo. Sr. D. José Domínguez López, persona de grandes talentos y cuyos conocimientos financieros son garantía suficiente de la buena marcha y del éxito de la sociedad anónima en que nos ocupamos.

Para dicha nueva sección comercial se han emitido diez mil acciones de 100 pesetas cada una, que forman el primer millón de pesetas con que aquella ha de empezar á operar.

Por estas acciones abonará ‘La Previsión Andaluza’ un interés fijo de un 4 por 100 anual, pagados por trimestres vencidos, y al cerrarse el balance anual abonará á sus accionistas el resto



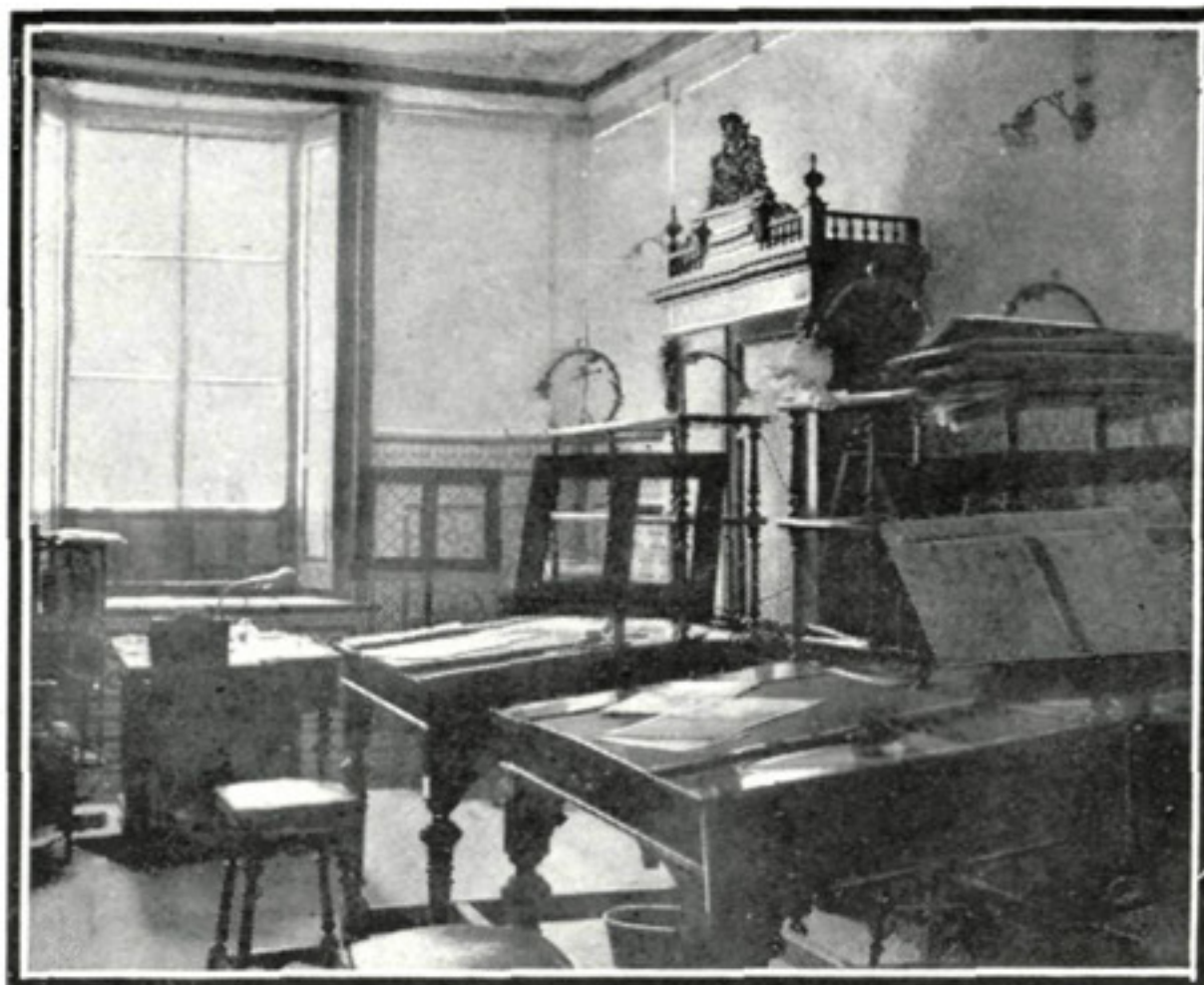
Despacho del director



Salón de actos



Despacho de la Sección Técnica



Despacho de la Sección de Contabilidad

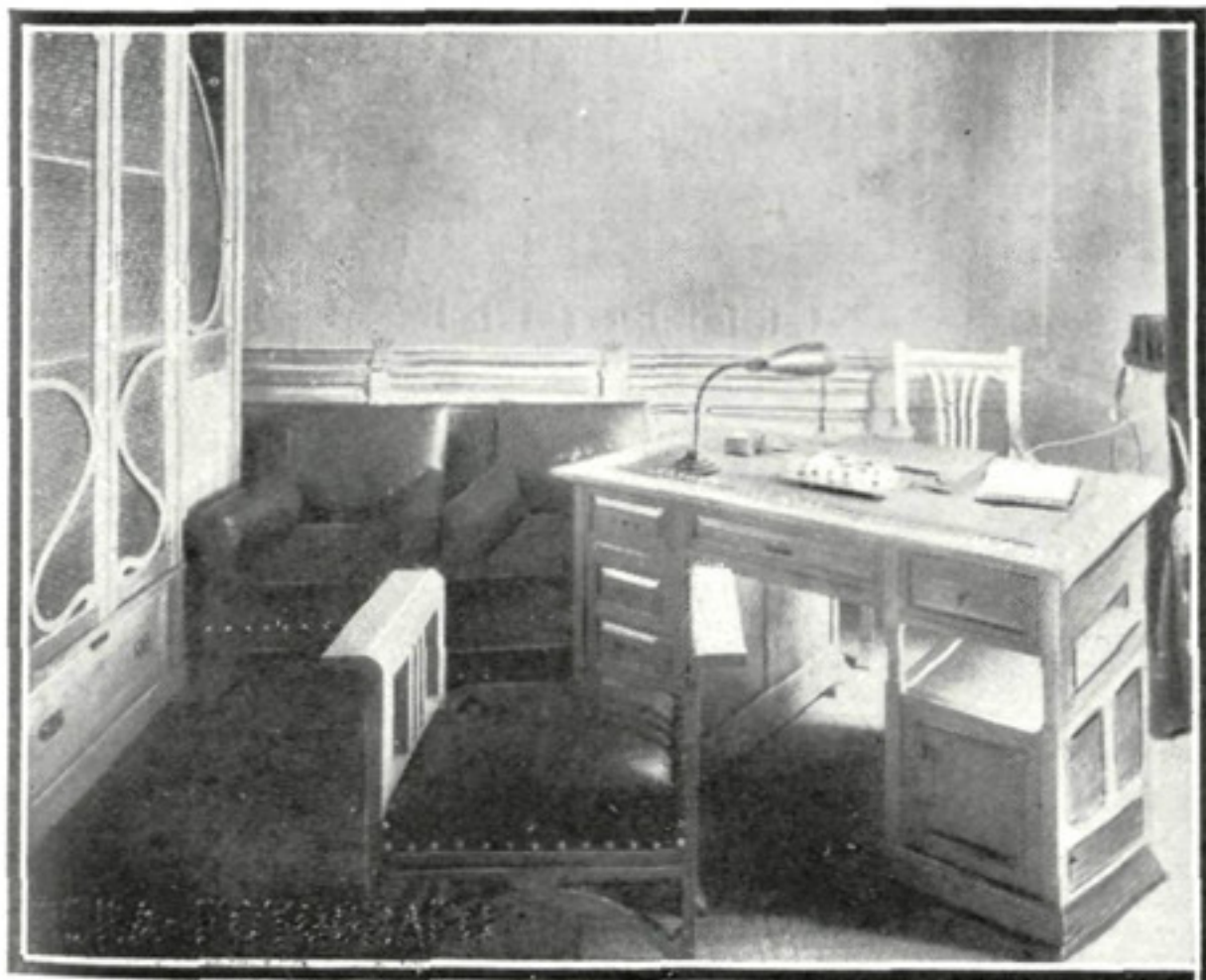
hasta completar lo que les corresponda por beneficio. Ya es importante la cantidad suscrita del referido empréstito, figurando hasta ahora en las listas con sumas de consideración las más acreditadas entidades comerciales y hombres de negocios de Andalucía, especialmente de Sevilla y de Huelva, prueba todo ello del crédito y justa fama de que goza 'La Previsión Andaluza'. Para las acciones que aún faltan por cubrir y para toda clase de detalles, como bases, estatutos, etcétera, dirijanse á



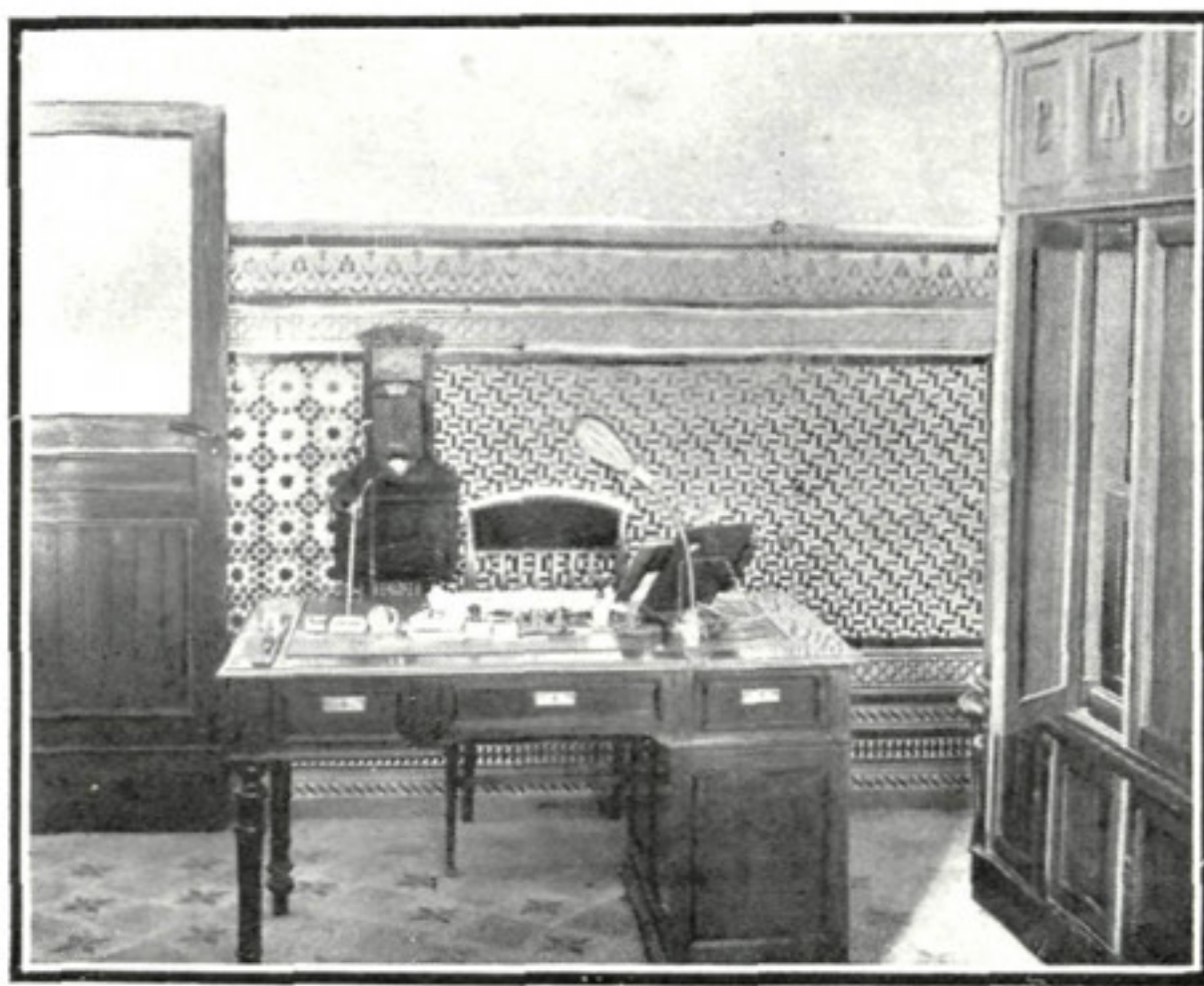
Personal de las oficinas centrales de "La Previsión Andaluza"

'La Previsión Andaluza' (Sección de Seguros), Albarreda, 19, Sevilla. También pueden dirigirse á la Subdirección que funciona en Madrid, instalada en la casa número 6 de la Puerta del Sol.

Nuestro parabién á todos por la solución de los problemas que se les suscitaban antes y eran difíciles de resolver y que 'La Previsión Andaluza' facilita ahora y que de una manera clara expone en las bases que tenemos á la vista y cuya lectura merece un detenido estudio.



Despacho de la Secretaria



Despacho de la Caja

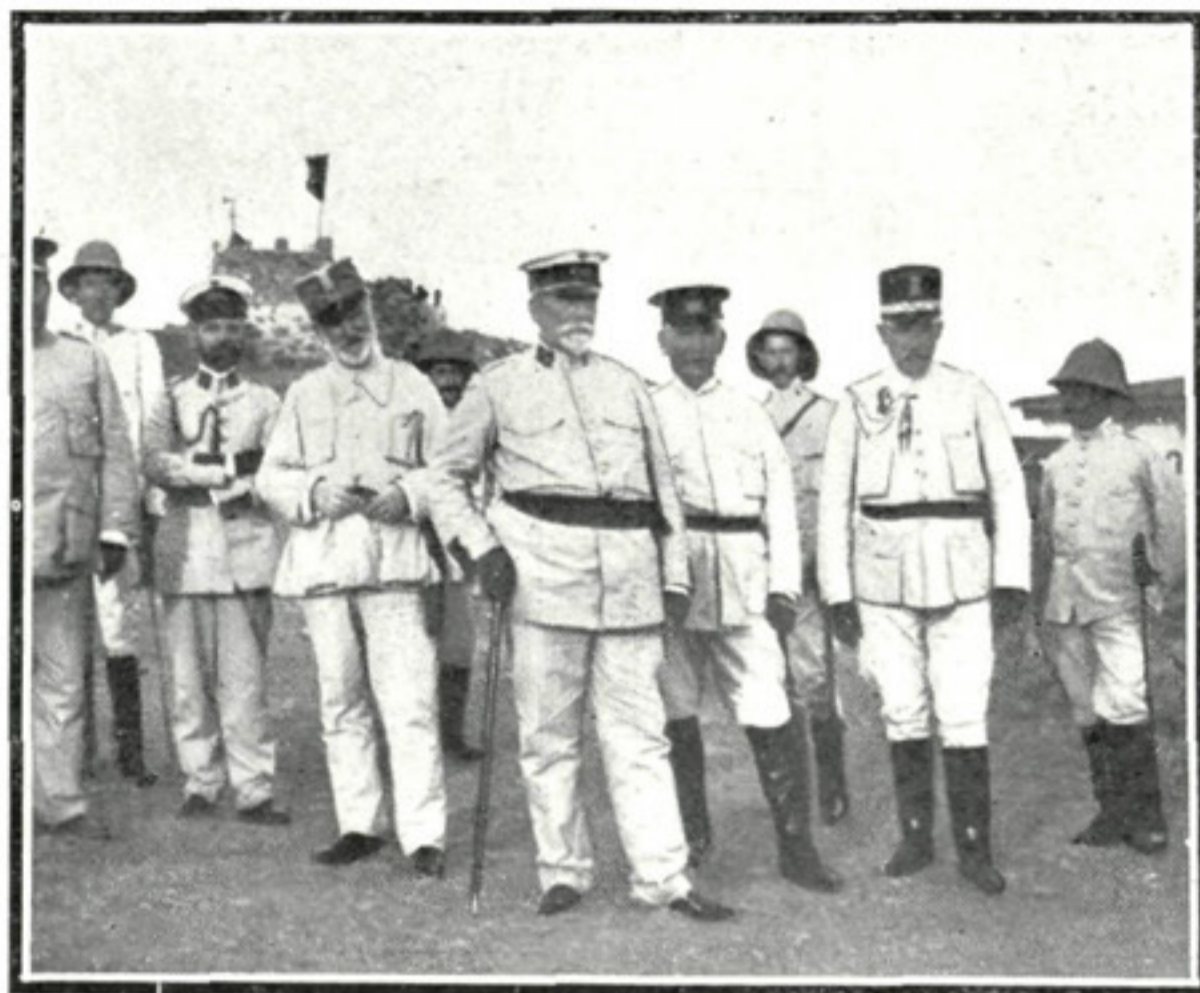
FOTS. BARRERA

# PROVINCIAS: Asuntos militares & El Congreso Anti-tuberculoso de Barcelona & Retratos



Coronel D. Joaquín Roselló Curto  
Nuevo director de la Academia de  
Caballería de Valladolid

FOT. SANTOS



El capitán general de Melilla Sr. Aldave visitando la posición  
avanzada de Bu-Gen-Lain

FOT. SEVILLANO



Teniente coronel D. A. de Quinto  
Jefe superior de estudios militares  
de la Academia de Caballería

FOT. SANTOS



Dr. D. Francisco Bueno  
Que ha ganado el premio en  
el Concurso de la Academia  
de Medicina de Córdoba

EL nuevo comandante en jefe de las tropas españolas en Africa, general García Aldave, está dando muestras de gran actividad. A la visita que giró á todos los campamentos recién llegado á Melilla, sucedió la que hizo á la posición de Yazanem, últimamente conquistada, y la que ahora ha hecho á Bu-Gen-Lain, punto avanzado de nuestra ocupación militar en aquellos territorios. El general Aldave ha tenido ocasión en estas visitas de apreciar el espíritu levantado de las tropas y el perfecto estado de disciplina en que se encuentran cuantos forman parte del ejército español en Africa.

El día 16 del actual celebróse en Barcelona la inauguración del primer Congreso Internacional de la Tuberculosis. El acto se verificó en el Palacio de la Música Catalana, y á esta sesión concurren los representantes de todas las naciones adheridas. La importancia indudable del Congreso ha hecho que sea grande la expectación que despiertan los acuerdos que hayan de tomarse, y á enaltecer la misión de los pueblos reunidos para combatir aquel terrible mal tendieron los discursos pronunciados por los representantes de la Argentina, Chile, Cuba, Honduras, Marruecos, Méjico y Salvador, á quienes la presidencia del Congreso rindió homenaje haciendo que la música que asistió al acto ejecutase los himnos nacionales.



D. Miguel Mullera  
Notable tenor que ha obtenido éxito en el Teatro de la Gran Vía, de Barcelona



Barcelona.—Acto inaugural del Congreso Internacional Antituberculoso, verificado en el Palacio de la Música Catalana, con asistencia de las autoridades y representaciones extranjeras

FOT. N. M., POR MERLETTI

# VARIEDADES

¿Qué asombra al mundo en la actual época? ¿Los rayos X? ¿El aire comprimido? ¿La dirección de los globos?... No; lo que asombra son los eficaces efectos del **Licor del Polo**.

## FRASE ADVERBIAL

por Novejarque

# D 25 pliegos



SIDRA CHAMPAGNE

Villa Ballina y Fernandez  
SA  
Villaaviciosa  
(ASTURIAS)

LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

## ACERTIJO

por Novejarque

# 1500'

## COMPOSICIÓN CHARADÍSTICA

por Novejarque



## HONOR

por Novejarque

"Por fin te miro Ebro famoso,  
hoy es más ancho y es más hermoso,  
etc."

## COMPRIMIDOS

por P. Montes

I

# 500. 500

II

# II III

III

por Canela Pura

# J

## DOMINGO

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la cuestión de género: MINUTO-MINUTA.

Al cuadro enigmático:

I DE A  
DE POR TE  
A TE O

Al pasatiempo: DIVERSION.

A los comprimidos: I, VENECIA.—II, SASTRES.

## Error.

Mucha gente tiene la idea equivocada de que el lavado de la cabeza es perjudicial al pelo y al cuero cabelludo. Para convencerse del error basta tener en cuenta que la estructura del cuero cabelludo y sus funciones son idénticas á la piel de la cara, de las manos y de las restantes partes de nuestro cuerpo, y es lógico, que por las mismas razones que se lava ésta, sea lavado aquél.

Es más, el cuero cabelludo exige aún más higiene, ó por lo menos tanta, que el resto de nuestra piel, porque el pelo que le cubre retiene con suma facilidad el polvo y demás impurezas de la atmósfera, á lo que se une el hecho de que las glándulas sebáceas de dicho cuero son más activas que las otras, el polvo y las secreciones forman sobre el cuero cabelludo una capa grasosa y antihigiénica, que dificulta la alimentación de los cabellos, los hace débiles y enfermizos, terminando por matarlos. Así se produce poco á poco la despoblación del cuero cabelludo, contra la cual no tiene acción ningún remedio. Para evitar esa despoblación no existe otro recurso que el cuidado racional y consecuente del pelo, manteniendo siempre limpio el cuero cabelludo de sustancias grasas (caspa) en las que suelen encontrarse microorganismos que obstruyen el crecimiento del pelo y causan irritaciones en la piel.



Como remedio casi soberano contra la caspa y las sustancias extrañas que tanto mal causan al cuero cabelludo, se conoce desde muy antigua la brea cuyo empleo es posible hoy hasta á las personas más delicadas y de piel más sensible, por haberse descubierto un procedimiento (que está patentado) para despojarla de su olor desagradable, color sucio y sus efectos secundarios irritantes. Este producto obtenido por procedimientos químicos de la brea, sirve de base al preparado conocido con el nombre «Pixiavon», el cual debe conce-

tuarse como el preparado ideal para la higiene de la cabeza, según opinión de famosos dermatólogos.

En los lavados metódicos del cabello con Pixiavon consiste el procedimiento más recomendable para fortificarlo y conservar en buen estado de salud el cuero cabelludo.

Un frasco de Pixiavon, que dura varios meses, solo cuesta 4 ptas. en todas las droguerías y perfums. Por mayor: Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

## FETIDEZ del ALIENTO (OZENA)

Desaparece radicalmente con la

## OZENINA VIDART

Unico medicamento sancionado en las Clínicas por eminentes especialistas para la curación de tan repugnante enfermedad.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Pérez, Martín y Compañía, Alcalá, 7

## DECLARACION DE AMOR

« . . . . . De todos tus hechizos,  
lo que más me cautiva y enajena  
es la negra cascada de tus rizos  
cayendo en torno de tu faz serena.»

Esto decía anoche un caballero al oído de una voluptuosa mujer. Su compañera, envidiosa, la interrogó cómo había dado á su lacia y dura

cabellera aquel sugestivo peinado, y la amiga así lisonjeada la descubrió que **El Rizador Eléctrico de West** embellece la cabellera con esas ondas y rizos artísticos que dan expresión seductora al rostro de la mujer, que este **Rizador** vigoriza y estimula al cabello porque es de acero electrizado. No tira, ni enreda, ni quiebra, ni quema el pelo, porque no requiere fuego. El juego completo, **5 RIZADORES WEST**, los llevan las damas en su portamonedas, y cuesta sólo **pesetas 3**. Certificados por correo, **pesetas 3,35**.



En Madrid: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla 8; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Urquiolá, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—En Barcelona: Vidal y Ribas.—Agencia: Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.


## A LAS SEÑORAS

GRAN SOMBRERERIA DE MODA • Especialidad en flores, plumas y fantasías. Tiene los primeros y mejores MODELOS DE PARIS.

CARRETAS, 35, ENTRESUELO IZQUIERDA

# B. HENRY

## EL REY DE LOS POSTIZOS

16 Recompensas  Fuera de Concurso

PARIS—60, Rue Turbigo—PARIS

ENGLISH SPOKEN (Teléf. 1007.71) MAN SPRICHT DEUTSCH

LA CASA NO TIENE SUCURSAL

B. HENRY, á sus encantadoras lectoras, previene haber creado para este invierno gran número de peinados que harán furor entre las elegantes del mundo entero.

Imposible soñar nada más seductor que los postizos de B. Henry, hechos según la fisonomía de cada persona, por un artista de lo más competente. Su éxito, siempre creciente, es debido á su inmenso talento, á la calidad irreprochable de los cabellos empleados, que jamás se desrizan por ser su ondulación natural, y

**A LA EXTREMA MODICIDAD DE SUS PRECIOS** como es fácil darse cuenta por el catálogo ilustrado, enviado franco.

El complemento de todo gabinete de «toilette» bien entendido es **EL SECADOR UNIVERSAL B. HENRY**

Por medio del aire caliente ó frío, á voluntad, se secan en pocos minutos las más voluminosas cabelleras, evitándose así los dolores y corizas causadas por la humedad que conserva la cabeza, frecuentemente, durante un día entero después del lavado:

**GRACIAS A SU MONTURA, TODOS LOS POSTIZOS Y MOÑOS PABRICADOS POR B. HENRY SON EXCÉSIVAMENTE LIGEROS**



## HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina RUMLER, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres», según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 300 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar á la curación de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de las consecuencias de una sobre-excitación nerviosa. El libro se remite franco por la casa editorial DR. RUMLER, GINEBRA 690, (Suiza) á quien envíe pts. 2 en sellos. Escriba usted hoy mismo á dicho señor.

**HERNIADOS** Os engañan los que os ofrecen la curación con pomposo anuncio de un braguero nacional ó extranjero. Aprenda, que para tratar debidamente las **HERNIAS** se necesita ser médico y disponer de muchos modelos de vendajes, para poder aplicar científicamente á cada **HERNIA** el que necesite. Esto lo tiene el autor del **Tratamiento de las Hernias y Consejos á los que las padecen**, 5.ª edición, 3 ptas. en librerías, y en casa del autor Sr. Bercero, 5, Corredera Baja, 5.

## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

*Coaltar Saponiné Le Beuf*

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

■ ■ Se halla en todas las Farmacias.

## PARA CRECER

**Y DESARROLLARSE** de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Opothérapie de las **POLVOS PARA CRECER** del Dr. Lorot el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5.50 pts. la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigirse á los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, Paris,** ó á los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C<sup>ia</sup>, Calle de Alcalá, 7, Madrid.

## LOS VELLLOS SUPÉRFLUOS EN EL BELLO SEXO



Los pelos antiestéticos deben preocupar á la mujer. Los bigoties y la barba son enteramente masculinos, revelan la prosa y la energía del hombre. En la mujer destruyen su feminismo y la dan expresión dura. La mujer cuyo rostro está poblado de vellos

supérfluos, ahuyenta el amor. Si á usted la afean algunos vellos superfluos, su deber es extirparlos. Un frasco de

**EL REAL EXTIRPADOR**

**DE VELLLOS SUPÉRFLUOS SIRENA**

bastará para dejar la piel completamente limpia y bella. ¿Por qué no lo compra hoy mismo? Elija entre seguir teniendo cara de hombre, temida y fea, ó inspirar amores.—Frasco de Extirpador Sirena, pts. 6.—Por correo certificado, 6,75.

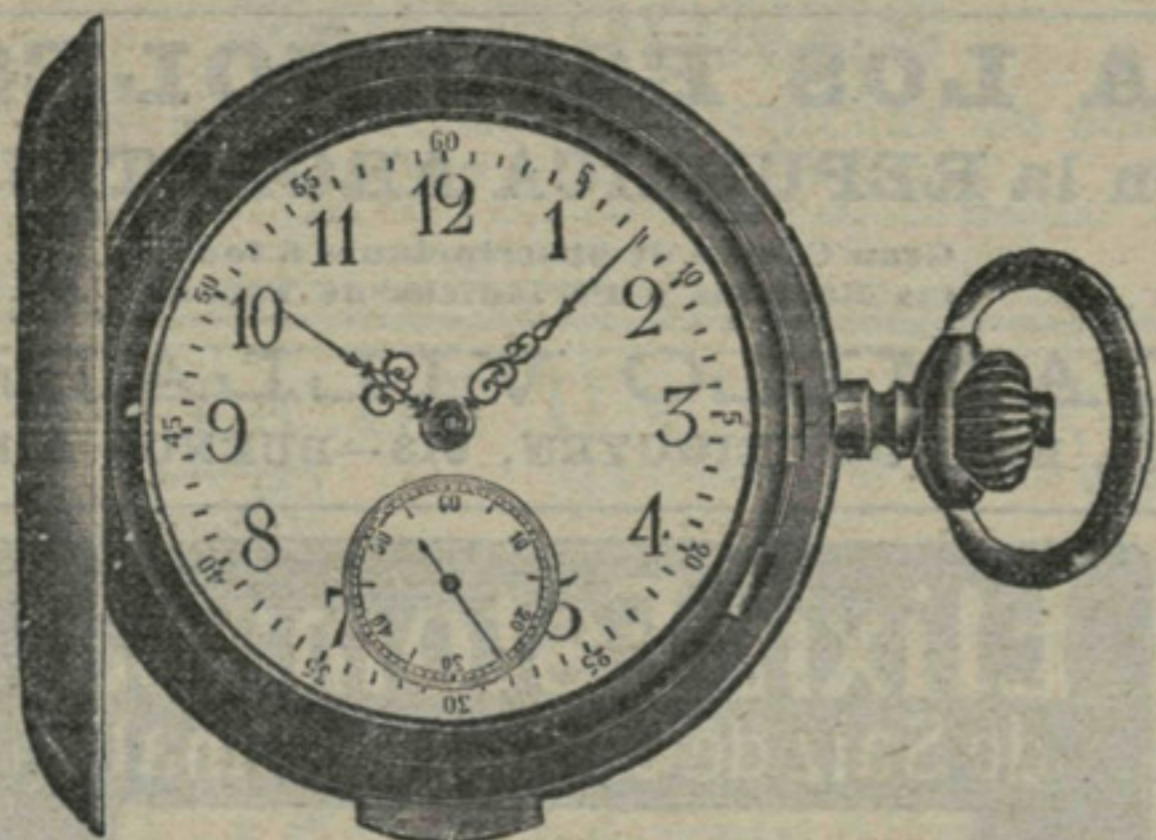
EN MADRID: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—EN SAN SEBASTIAN: Vda. de Tornero; S. Echeverría é Hijo.—EN SEVILLA: Bazar de la Campana.—AGENTE: F. Janssens, Valencia, 275, BARCELONA

# REPETICIONES PERFECCIONADAS

**GARANTIZADAS POR DIEZ AÑOS**

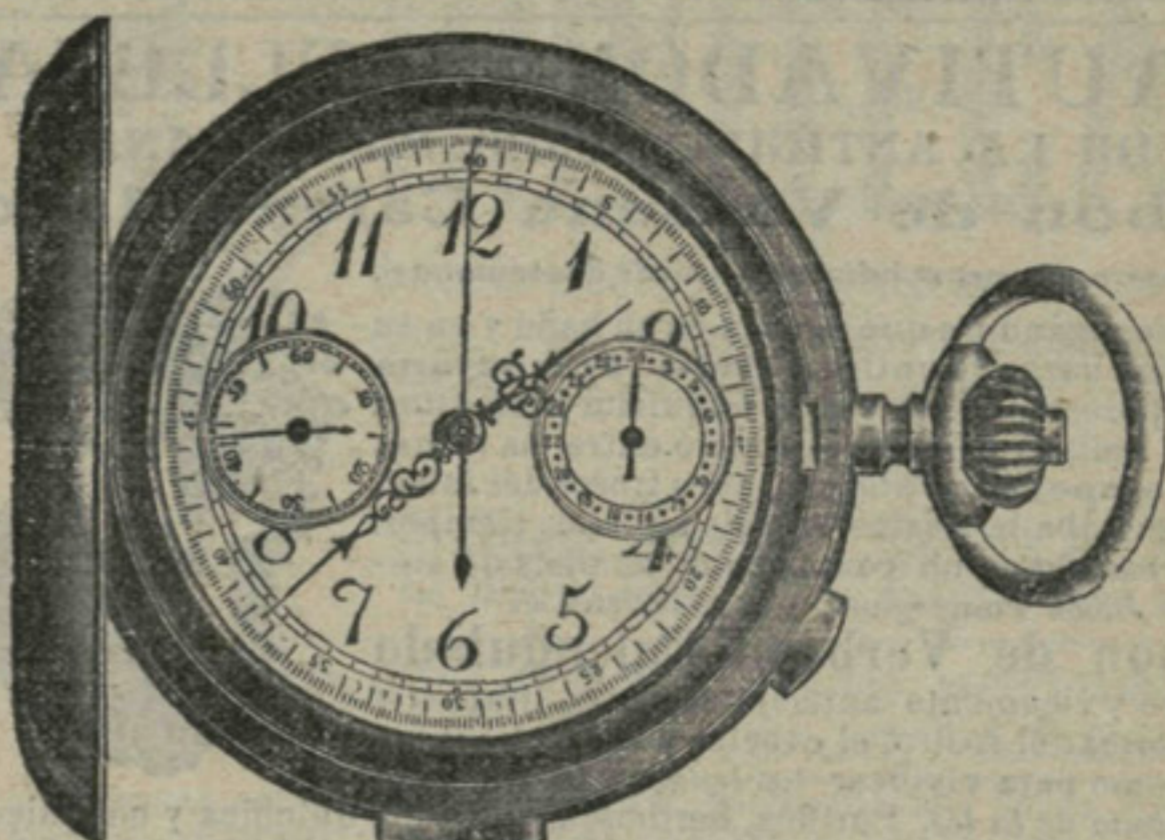
# FIX WATCH

TAMAÑO NATURAL



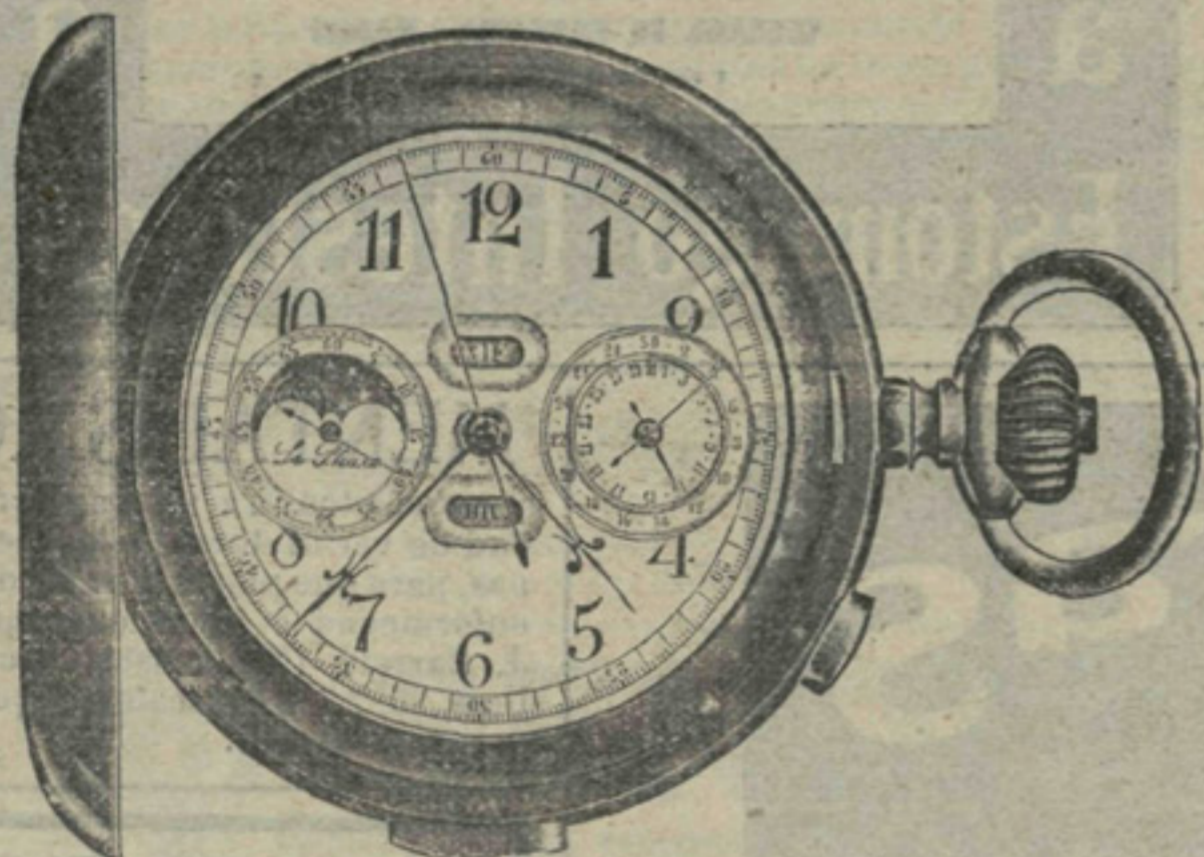
Núm. 1.—REPETICIÓN "FIX WATCH", repetición de horas, cuartos y minutos. Máquina de primera clase, caja con tapa oro de ley, 18 quilates, mate, pulido ó guilloché, ó grabada en elegante estuche de palo santo, **ptas. 375**  
Sin tapa, " 325

TAMAÑO NATURAL



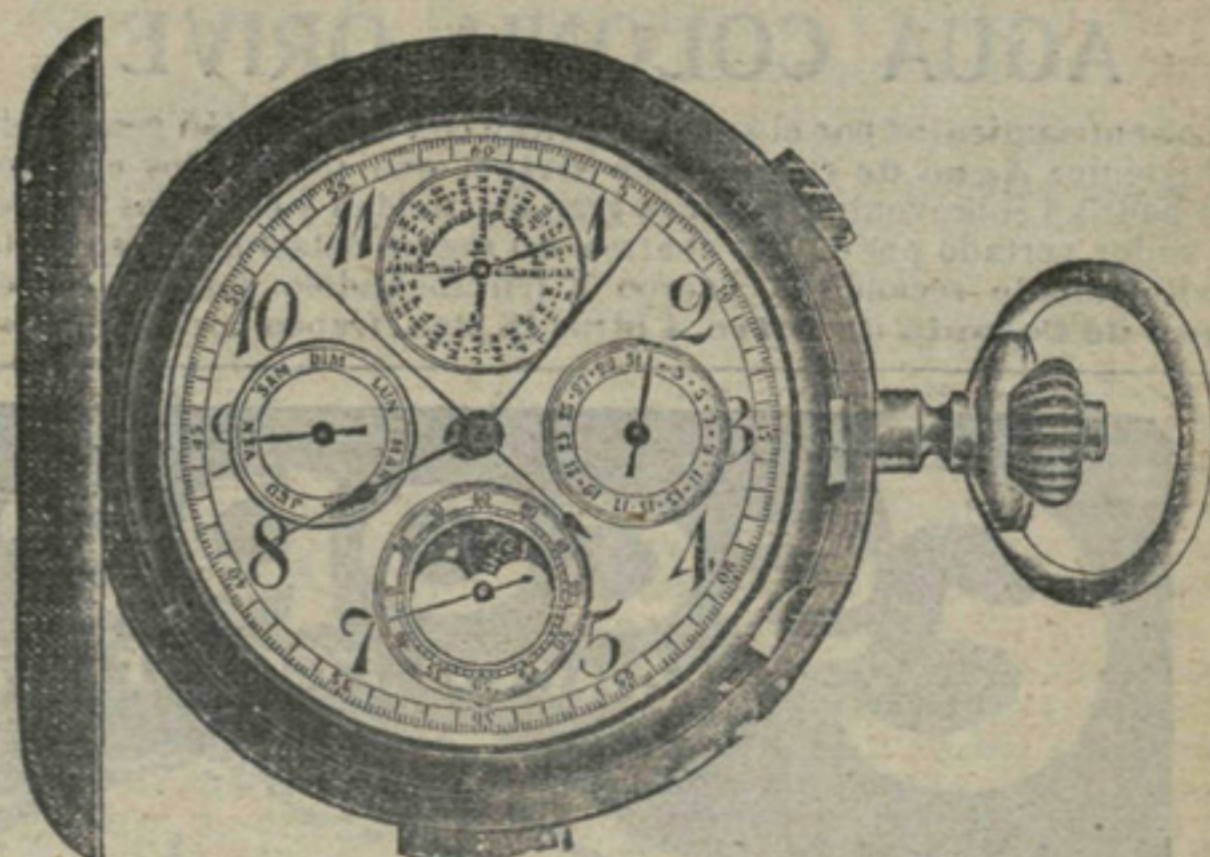
Núm. 2.—REPETICIÓN "FIX WATCH", repetición de horas, cuartos y minutos, cronógrafo contador de segundos. Caja con tapa de oro de ley, 18 quilates, mate, pulido ó guilloché en elegante estuche de palo santo, **ptas. 450**  
Sin tapa, " 400

TAMAÑO NATURAL



Núm. 3.—REPETICIÓN "FIX WATCH", repetición de horas, cuartos y minutos, cronógrafo contador de segundos, días de la semana, del mes y cuartos de luna. Máquina de primera clase. Caja con tapa de oro de ley, 18 quilates, mate, pulido ó guilloché, en elegante estuche de palo santo, **ptas. 525**  
Sin tapa, " 475

TAMAÑO NATURAL



Núm. 4.—REPETICIÓN "FIX WATCH", repetición de horas, cuartos y minutos, cronógrafo contador de segundos, días de la semana, del mes y cuartos de luna. Máquina de primera clase. Caja con tapa de oro de ley, 18 quilates, mate, pulido ó guilloché, en elegante estuche de palo santo, **ptas. 675**  
Sin tapa, " 575

## DESCRIPCION

Relojes Remontoir con repetición (sonería) de horas, cuartos y minutos, cronógrafo, contador de segundos, días de la semana, días del mes y cuartos de luna. Movimiento áncora línea recta, volante compensado, 15 rubíes, doble platillo y espiral Breguet. Absoluta precisión del mecanismo. Garantía por diez años. Cajas fuertes de oro de ley (18 k.) contrastado.



**ENVÍOS** por correo, asegurados, á quien acompañe su importe (más 1 peseta para certificado) en valores declarados, cheques y letras de fácil cobro ó transferencias por cuentas corrientes del Banco de España ó del Banco Hispano-Americano.

Dirigiéndose á **D. MODESTO LARGO**, director de "EL TRUST" DE RELOJERIA Y JOYERIA  
PUERTA DEL SOL, 12, Y CARMEN, 1, MADRID  
APARTADO NÚM. 356

NOTA: Si un reloj no gustase, se cambiará enseguida

HOJA ILUSTRADA N.º 535



SIEMPRE CURAREIS LAS  
**ALMORRRANAS** CON LA POMADA **ANHEMOR**  
 POR SER INCOLOR NO MANCHA

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS - LANCOSME, 71, Avenue d'Antin, PARIS.

**CAUTIVADORA BELLEZA**  
 DE LA ANTIGUA MUJER POMPEYANA  
**Jabón de Verbena Calendulado**

(Obsérvense sus resultados durante dos semanas).

Investigándose qué ayudas en su baño y en su tocador usaba la antigua **Mujer Pompeyana** para poseer y conservar su exquisita hermosura y sus bellas carnes, se encontró entre las ruinas de **Pompeya** la Fábrica y unos trozos del Jabón que gastaba la aristocracia de aquellos tiempos. —Es basado en un concienzudo análisis del antiguo *Jabón Pompeyano*, que se fabrica el

**Jabón de Verbena Calendulado**

Suave y ricamente antiséptico, para limpiar y hermostrar el rostro, el cabello y todo el cuerpo, así como para vivificar los tejidos y la suavidad y lozanía de la tez. Purifica, hermostra, perfuma, dulcifica y embellece la piel, endurece las carnes, restableciéndolas su frescura cuando se han marchitado. Evita y destruye los Barros, las Espinillas y las Enfermedades Cuticulares y la Caspa. Suspende la Caída y Vigoriza las Raíces del Pelo. La pastilla es grande y sólida y dura mucho tiempo: pesetas 2,50. Por correo, certificada, pesetas 3,25.—En Madrid: Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiola, Mayor, 1; Fortis, Pta. Sol, 2. Agente: F. Janssens, calle de Valencia, 275, Barcelona



**AGUA COLONIA ORIVE**

Los enfriamientos por el sudor se evitan con una fricción general de la higiénica **Agua de Colonia de Orive**, que impide los catarros que podrían sobrevenir y produce gran elasticidad y brio á los tejidos. Un sudor cortado por el frío acarrea un seguro catarro, que se evita infaliblemente secando el cuerpo y friccionándolo después con el **Agua de Colonia de Orive**. 4 litros 16 ptas., franco porte.

**¡A LOS ESPAÑOLES!**  
 en la **REPÚBLICA ARGENTINA!!**

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

**CAMILO VILLARÓ**  
 913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

**Elixir Estomacal**  
 de Saiz de Carlos (Stomalix)

C  
u  
r  
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recotado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

C  
u  
r  
a

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID  
 1 PRINCIPALES DEL MUNDO

**Estomago-Intestinos**

**Escopetas**  
 Marca registrada



**EDUARDO SCHILLING S. EN C.**

**MADRID BARCELONA VALENCIA**

Catalogo ilustrado franco.

**MENTALISMO**

y sus efectos. Ya no hay necesidad de ver ni tocar á las personas, para que pueda curarse de su enfermedad ó vicio cualquiera. J. Carreté, (Mentalista) Escudillers, 75, 2.º, 2.º (escalera izquierda), Barcelona.

**PARIS**  
**Royal Palace**  
**Hotel**

Place du Théâtre Français  
 (8 Rue de Richelieu)

**HOTEL** de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

**RESTAURACIÓN**

Director y Propietario,  
**F. RECOUSSINE.**

**LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.**

Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **Vives**. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é ingleses, superándoles en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la **5.000 PESETAS** se regalan al que de hernia (quebradura). **5.000 PESETAS** muestre lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando á todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídase foliote. Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Rambla del Centro, 12, pral. **BARCELONA (España)**.



# SÍRVANSE PROBAR SEMOLIN A BASE DE HUEVO SEMOLIN A BASE DE CARNE

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo  
**LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA**

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

## EDREDONES

Fábrica de edredones y colchas de seda

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.

Colchas de seda, nansú y encaje, á 60 pesetas.

FAB. DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

## CARTA DE UN GENERAL



GENERAL VERDAL

«La Flèche, 28 de Abril de 1898.

Muy Señor mío:

Encuentro que la Pasta Dentol es un producto absolutamente excepcional y muy superior á cuantos he empleado hasta hoy.

Ruégole agregue á su próximo envío una ó dos muestras de Pasta y de Elixir, pues varias personas me han pedido ensayar el Dentol. Firmado: General VERDAL, La Flèche.»

El Dentol (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.; Salvador Banus.

Madrid: Pérez, Martín y C.; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.—Santander: Pérez del Molino y C.; Villafranca y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.



## SENOS

desarrollados, reconstituidos, hermoeados, fortificados en dos meses con las

**PILULES ORIENTALES**

del Dr. RATIÉ

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas ó sellos á Cebrian y C., Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farm: GAYOSO, Arenal 2.

**ADELGAZAR ES REJUVENECERSE.** Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

## TENIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

**GLÓBULOS SECRETAN**

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Se halla en las principales farmacias.



## HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas.

“El Hogar Español”, Puerta del Sol, 9

## PARA ADELGAZAR sin perjudicar á la Salud, PILDORAS JAVANESAS.

Preparadas con *Algas de Jafwa*, recomendadas por la Facultad Médica.—**EXITO UNIVERSAL.**—El frasco, franco porte, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, París.—Depositarios: Alfredo Riera é Hijos. Nápoles, 166, Barcelona.

## CREMA BLANCA Y ROSA EMBELLECEDORA “SIREN”

Blanca para toda Mujer, Rosa para la de complexión Pálida ó Morena



Precioso talismán de juventud y belleza es la **CREMA EMBELLECEDORA “SIREN” PARA EL ROSTRO.** No es una preparación vulgar para explotar al bello sexo, como esas tituladas **CREMAS** que solo manchán y apergaminan el rostro. La dama que desee ó necesite embellecer, conservar ó devolver la frescura primaveral á su rostro, encontrará un ideal en la **Crema Embellecedora “Siren” Blanca ó Rosa**, si su complexión es pálida ó morena. Aromatiza ricamente con el voluptuoso perfume de las lilas y restablece su solidez y lozanía á las carnes laxas y marchitas. Precio, pesetas 5.—Certificado por correo, 5,75.

En Madrid: Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet Principe, 3.—En Barcelona: Segalá, Rambla Flores, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

## VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUESTO DEL DR. ULRICI, (Químico), NEW YORK.

“Marca registrada en España”

Este VINO es un verdadero CORDIAL, el VIGORIZANTE más poderoso, RECONSTITUYENTE más rápido y el TONICO más enérgico del cuerpo humano y del cerebro.

Siempre hace bien. Puede tomarse con toda confianza. Su efecto fortificante es inmediato.

**CURA** la DEBILIDAD y POSTRACION NERVIOSA producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

**CURA** la SOÑOLENCIA, deseos constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

**CURA** la ANEMIA, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Palpitación, del corazón.

**CURA** la DEBILIDAD GENERAL, extenuación, decaimiento, parálisis, temblor y flojedad de las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas.

**CURA** la Tristeza, depresión física y mental. Pérdida de la memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Vahidos, desmayos y escrófulas.

**CURA** toda clase de debilidad de los organos privados. Á consecuencia de abusos.

Exija este Especifico legitimo é insista en comprarlo hasta completa curación. No admita sustitutos.

De venta en España: Perez, Martín, Velasco y Ca., MADRID.



# HIPNOTISMO

¿Quieres saber, lector, cómo aumentar tus ventas, asegurarte mayor dicha, gozar de mejor salud y alcanzar mayores éxitos en tu vida? Nuestra misión es ayudar á nuestro prójimo y á este nos consagramos especialmente. ¿Quiéres permitirnos que te ayudemos? Nada te costará hasta que te hayamos dado pruebas de lo que podemos hacer. Te enviaremos nuestro libro de cien páginas, magníficamente ilustrado, gratuitamente. Esta notable obra te enseñará los principios fundamentales del éxito en todas las empresas de la vida y la manera de corregir malos hábitos y de curar toda enfermedad conocida sin recurrir á drogas, á la medicina ni al escalpelo del cirujano.

El te descubrirá por completo los ocultos misterios del Hipnotismo, del Magnetismo personal, de la Curación magnética, etc. El te dirá cómo has de apoderarte rápidamente de esas Ciencias en pocos días y por tí mismo, y cómo puedes ejercer ese poder sobre tus amigos y sobre los que te rodean, sin que tengan de ello la más leve sospecha, métodos nuevos é instantáneos que permiten á cualquiera hipnotizar á sus semejantes con la rapidez del relámpago. Garantizamos el éxito, comprometiéndonos en otro caso al pago de 5.000 pesetas. Ese maravilloso volumen ha sido el punto decisivo de la existencia de centenares de personas, prontas á dejarse arrastrar por la desesperación. Millares de ellas deben su salud, su dicha y sus éxitos financieros á los consejos de ese libro, que está lleno de secretos maravillosos y de asombrosas sorpresas. Se envía un ejemplar gratis y franco á toda persona que lo pida. Como se ha publicado en español, italiano, francés, alemán é inglés, puede hacerse el pedido en el idioma que más convenga. Franquéese la carta con sello de 25 cents., ó empléese una tarjeta postal de 10 céntimos.

Dirección: **NEW-YORK INSTITUTE OF SCIENCE,**  
Dep. 137.A E, Rochester, N. Y. (E. U. de A.)

**ASMA** BRONQUITIS — ENFISEMA  
y todas Opresiones curados  
con los CIGARRILLOS ó el POLVO **ESPIC**  
TODAS FARMACIAS. — POR MAYOR: 20, Rue Saint-Lazare, PARIS.  
Exibir la Firma **J. ESPIC** sobre cada Cigarrillo.



COMPRIMIDOS ALIMENTICIOS

— ORTEGA —

A base de carne digerida de vaca.

Preparado reparador y asimilab'e.

Muy útil para personas sanas ó enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia ó á deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale á diez gramos de carne de vaca.

CAJA CON 48 COMPRIMIDOS, 3,50 PESETAS

Ortega { Laboratorio-Fábrica, Puente Vallecas } Madrid  
{ Farmacia, calle del León, número 13 }

PRIMERA Y ÚNICA FABRICACIÓN EN ESPAÑA  
DE LAS PEPTONAS Y SUS PREPARADOS

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO

en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía.

# HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE  
Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS  
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::  
**ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á **Don Arturo Martín**, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica**. Peris y Valero Ictras M. G. — VALENCIA (ESPAÑA).

## INTERESANTE A TODOS CUANTOS SUFREN DE TOS, BRONQUITIS, CATARROS Y RESFRIADOS ANTIGUOS MAL CUIDADOS

«Puedo atestiguar á conciencia que el licor de Alquitrán Guyot es realmente un remedio eficaz y obra vigorosamente contra las afecciones, para las cuales está recomendado.

»Ya desde hace algunos años, venía yo sufriendo de una tos crónica que comenzaba regularmente en otoño y que alcanzaba durante el invierno una violencia tal, que me era luego preciso todo el verano para restablecer mis fuerzas, por más que esa tos que me consumía jamás me abandonaba enteramente.

»Pues bien; el Alquitrán Guyot, lo repeto, eclipsa por completo á todas las demás preparaciones, jarabes, pastillas, etc.

»Así que hube tomado un frasco, solamente un frasco, aquella tos tan violenta que me producía con frecuencia vómitos y me obligaba á veces á pasar toda la noche sentado, había enteramente desaparecido. Por este resultado consigno aquí mi mayor reconocimiento. Mi tratamiento solamente duró diez días, procurándome una salud perfecta, por la cual venía suspirando desde hacía muchos años.

»Acudan á este recurso todos cuantos se hallen en un estado semejante al en que yo me encontraba y estoy seguro que, como yo, se felicitarán, pues recobrarán un sueño tranquilo y reparador, igualmente que un buen apetito; único medio de restablecer las fuerzas del cuerpo.

»De todo lo dicho puedo certificar bajo juramento y, una vez más todavía, debó expresar mi más profundo reconocimiento al inventor de este licor.»

Firmado: Frantz Bergheim, en Kosslern (Alemania), 3 de Febrero de 1896.

El uso del Alquitrán, así tomado á todas las comidas, basta para curar en poco tiempo el resfriado más rebelde y la bronquitis más antigua, y hasta se llega con frecuencia á contener y curar la tisis, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón matando á los malos microbios, los cuales son la causa de dicha descomposición. No puede ser más sencillo ni tampoco más exacto, y es sabido que el Alquitrán Guyot, puede procurárselo, á quien lo pida, cualquier farmacéutico.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

**EN 20 DIAS** CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE

**ANEMIA** COLORES PALIDOS  
FLUJOS BLANCOS  
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA  
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**

**FOTOGRAFÍAS y LIBROS DE ARTE**

Estudios artísticos, Exposiciones y Museos de París. • **E. KLARY** 103, AV. DE VILLIERS, 103 PARIS  
Catálogo ilustrado gratis á quien lo pida.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA  
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

MARCA REGISTRADA



Antes de usarlo

## Depilatorio en polvo del Dr. Thompson

El remedio mejor, mas perfecto é inofensivo, para hacer desaparecer pronto el vello, único que no ejerce influencia perjudicial sobre la piel.

Aplicación sencilla, resultados positivos.

Precio: pesetas 3,50 la caja

SE VENDE EN LAS BUENAS PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS



Después de usarlo

EN MADRID: H. Alvarez Gomez, Peligros, 1, dupl.º; C. Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; Sobrino de Martínez Moreno, Plaza del Angel, 17; Compañía Anónima «Gal», Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Pedro F. Puig, Preciados, 6; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Viuda de Gómez, Serrano, 7; Carlos Carrasco, Hortaleza, 2; Perfumería Ideal Bouquet, Príncipe, 3. AL POR MAYOR: Pérez Martín y Compañía, calle de Alcalá, 7.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Banús, Jaime I, 18; M. Dalmau Oliveras, Plaza de la Universidad, 6; Cendra y Caralt, S. en C., Areds, 8; Rindor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarrá, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Icart, Claris, 15.—EN GRANADA: Perfumería La Florida (Carbonero y Rodríguez).—EN VALENCIA: Miguel García, Moratin, 7 y 9.—EN MALAGA: Antonio Marmolejo.—EN SEVILLA: Bazar Sevillano (Ramos Hermanos); Droguería Barcelonesa, O'Donnell, 3.—EN BILBAO: Droguería Barandiaran y Compañía, S. en C.



## CORTE INGLÉS

GRANDES NOVEDADES PARA



SEÑORAS Y CABALLEROS

Por 20 duros traje y gabán ricos forros. Traje señora gran novedad, 15 duros. Se admiten géneros. Hechura traje americana, 30 ptas. Hechura traje señora, 40 ptas. Muñoz, FUENCARRAL, 20, 1.º



## “La Continental”

¿Queréis escribir claro con comodidad y rapidez? Antes de comprar ver esta máquina que reúne todas las ventajas modernas, y que en todas las Exposiciones del mundo ha ganado grandes premios y medallas de oro.—Representante: L. Rovira. En Madrid: Hortaleza, 78. Teléf. 2.698.

En Barcelona: Bruch, 8. En Sevilla: Cánovas del Castillo, 2. En Pamplona: Mayor, 27. En Zaragoza: Mayor, 20. En Villaviciosa: J. Anaya. En Vigo: Circo, 28.

## SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •



## Loción “Eureka”

**EXITO POSITIVO.** Detiene rápidamente la caída del cabello, lo conserva abundante, sedoso y con el brillo de la juventud; mantiene la cabeza limpia de toda caspa é impureza, haciendo renacer el cabello donde hay calvicie. Al iniciarse ésta, da sorprendentes resultados.

SE REMITE POR CORREO EN FRASCOS DE 6 PESETAS, EN ESPAÑA.

SE REMITE POR CORREO EN FRASCOS DE 7,50 FRANCOS, EN AMÉRICA

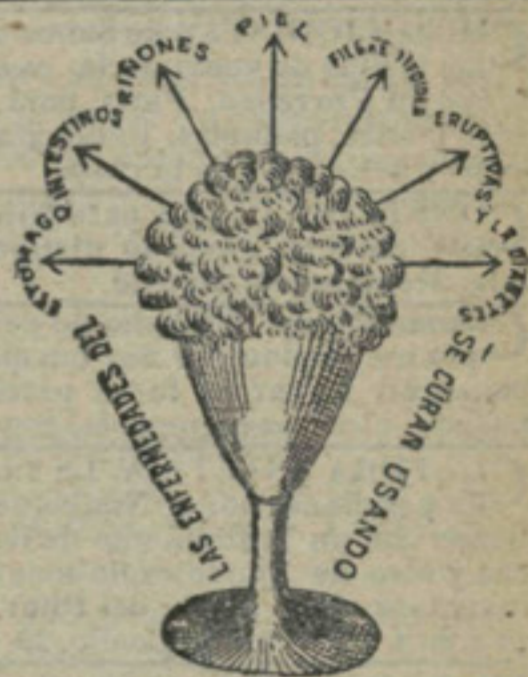
Medalla de oro Exposición de Higiene de Milán 1910. Depositarios: A. Bidon Chanal y Cia., S. en C. Rosellón, 228, Barcelona

Corresponsal en Vigo de “NUEVO MUNDO”  
**ARTURO BARRIENTOS**  
PRINCIPE, 43, VIGO

Arrugas ■ pecas ■ espinillas, A ■ manchas ■ paños ■ salpullidos ■ y ■ señales ■ de ■ viruelas ■ se ■ quitan ■ con ■ Cáscara ■ de ■ Huevo ■ si ■ se ■ aplica ■ como ■ indica ■ el ■ Sobre ■ Revelador ■ que ■ se ■ da ■ gratis ■ en ■ perfumerías ■ ó ■ pedirlo ■ con ■ sello ■ á ■ Reactif ■ Espiriu ■ Santo ■ 51

## EN EXTREMADURA

Dehesas y préstamos sobre ellas.—C. Pesini—Badajoz.



LA CERVONA-CARBÓNICA-ARTIGUES

De sabor agradabilísimo, fácil mezcla con agua, acción activa sin originar nuevas enfermedades. Frasco, 5 ptas.

**MONTE CARLO:** Cuidados asiduos á señor ó señora distinguidos por familia seria y tranquila en piso bien situado y confortable á 2 metros de los jardines del Casino. P. S. 33, Monte Carlo. Poste restante.

## LA VUELTA AL MUNDO POR 6 PESETAS

Pídase á NUEVO MUNDO

## Muñeca tamaño natural



75 centímetros de alto. Tres calidades: Ptas. 2,15, 3,20 y 4,30. La mejor y la menos cara. La preferida por las niñas. Puede llevar los vestidos de bebé. ¡La muñeca de trapo nuevo siglo!

Otras dos muñecas de 23 centímetros para ser rellenas. La muñeca tiene cabellos rubios, mejillas rosadas, ojos oscuros, cuerpo color crema, medias encarnadas y zapatos negros; es de un tejido infomplible, y se tiene de pie. Si mamá permite á bebé vestir á su muñeca con sus vestidos viejos, poniéndoselos y quitándoselos á su antojo, será la muñeca tamaño natural uno de los mejores recuerdos de su infancia.

Enviad pesetas 2,15, 3,20 ó 4,30, y la muñeca tamaño natural será enviada franco con las 2 muñecas de 23 centímetros á vuelta de correo.

Escribir á Art Fabric Mills, Dept. S. B., 75 Queen Victoria Street, Londres (Inglaterra).

## HOTEL AMERICA

63, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telegráfica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios.—Apartamentos de familia con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO • Se habla español

## LICOR DEL POLO

Los dientes aparecen más pequeños con el crecimiento natural de las encías. Por el abandono de la boca se reblandece y descarna la encía, se forma el sarro, haciendo aparecer los dientes mucho mayores. ¡Cosa horrible! Se consiguen encías duras y del color carmín y dientes esmerados, blancos y más pequeños con el uso diario del mejor y más barato dentifrico, Licor del Polo, premiado en el XI Congreso de Higiene.

## AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad. Incluye las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godezperre, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

**A** COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

**A** PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

**A** PARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

**C**ABALLERO joven, soltero, buena educación, se ofrece para acompañar a caballero solo ó matrimonio dispuesto para viajar y dirigir administración de casa. Lista Correos cédula 276, Murcia, Cartagena.

**C**ASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid

**C**ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

**C**ielin: Cerebro te distraigas, esos, te presentan, son ricos, conozco uno; felicidades anticipadas, desde 23, escribeme Dridma, quizás vaya Nallevi temporada larga. Nunca te olvidaré.—Ilocaest.

**C**OLECCIONISTAS de Sellos de Correo. Pedid las tarifas de venta de la casa Emile Matthey, 7, rue de Provence, París, para sellos á escoger, colecciones, paquetes. Envío gratuito de los catálogos y periódicos de la casa.

**C**ONSTRUCCIONES para Niños, modelos nuevos, por 2.50 envío 40 distintos. «Reyes Postal», Montera, 44, Madrid.

**C**uando me dió el aviso no pensé en la alegría que me produciría? Soy tan dichoso que si para conseguir su cariño fuera preciso sufrir todo lo pasado, otra vez empezaría. Suyo siempre—Pinar.

**C**ULTURA ESTÉTICA. La aureola juvenil, bella y radiante por el Nimbo de simpatía, se obtiene con un Tratamiento de Rocio Flores Exóticas y otro de Fluido-radio-mental. Pedidos á su inventora, doña Maria del Pilar Noguera. De 11 á 12 y de 4 á 5. Claudio Coello, 29, bajo izquierda.

**E**L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 23. Papeles pintados.

**E**L AZUFRE LIQUIDO Terrades cura: granos, sarpullido, irritaciones, sudores fétidos, herpes. Es seguro. Pedirlo farmacias.

**E**LEGANTES tarjetas de visita, cartulina marfil ó tela, impresión elegante, el 100 pesetas 1.50; en pergamino, 2.50. Impresión de 1.<sup>a</sup>, tintas finas, no de color de ala de mosca. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

**E**SPAÑOLES. Tarjetas postales de vistas de Madrid, de asuntos taurinos, cuadros del Museo, soberbias mujeres españolas con mantones y mantillas magníficamente bordadas, tarjetas de lujo para felicitar, precios muy reducidos. Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid. Catálogos á los revendedores.

**G**ANAREIS HASTA 500 PESETAS mensuales vendiendo artículos utilidad general. Mandar

una peseta (sellos) por 10 muestras. Sra. J. Bosch, Fermo Posta, Génova, Italia.

**I**solda: Nunca como ahora te he amado con mayor frenesi. ¿Crees lograrán jamás separar nuestros corazones?—Tristán.

**J**ARABE VERDÚ Demulcente. Gran depurativo. Cura herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos. Barcelona: Escudillers, 22. Madrid: Farmacias Globo y Gayoso. Valencia: Blas Cuesta. Zaragoza: V. Ruesta.

**L**OS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**L**OS LECTORES de «Nuevo Mundo» deben adquirir únicamente tarjetas postales de M. Fernández. Pozuelo (Madrid).

**M**ARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

**N**ardo: Estoy disgustadísima. ¿N, khd arehdh? Recibida carta rzcovipreh grentnh srjvth; shn geheehpv ghc ih, sndpbdcve qvjknv. Sólo pensar en tí me alegra.—Violeta.

**N**ena: Supondrás lo difícil que se me hace la vida separado de tí.—Sol.

**N**o puedo ponderarte desconsuelo al saber te quedarás en la ciudad toda la semana, pues así está frustrada mi ida á cazar al no ser para verte allí según costumbre. Es gran fastidio, pues hubiera ido esta semana y después otra vez al final de la próxima. Te lo había advertido. Ya está mi cabeza con devaneos por cosas que te diré y aun pediré cuentas. Quiéreme mucho, pero más, pues no sabes lo que lo ambiciona y necesita tu loco—Radamés.

**N**o sé cómo expresarte inmensa alegría al recibir última carta. Tengo esperanzas se realice todo cuanto me dices. Respecto á lo que me propones no te contesto porque no me hago bien cargo del sitio; en tu próxima dame detalles. Todas tus cosas las cuido muchísimo y deseo ocasión para entregártelas. Cumpliré cuanto me encargas, perdóname si alguna vez no lo he hecho, pero tú ya sabes la causa, mi afán por verte. Cada día, nena mía, te quiero muchísimo más, bien segura puedes estar de ello y de que haré lo humanamente posible por conservar tu cariño, que es mi vida. Puede que por las circunstancias estemos mucho tiempo sin vernos, pero no dudes que en todo él no te apartarás de mi pensamiento y de que siempre te querrá con idolatría tu invariable—Ch.

**P**APEL SECANTE perfumado para perfumar el papel de escribir. Caja con 12 hojas, pesetas 1.50; á provincias 50 céntimos más para gasto de correo y certificado. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

**P**ARA HACERSE AMAR. Único libro que enseña el verdadero secreto: 3 pesetas. Pedidos: H. Ridley, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

**P**ERFUMERIA GRIEGA. ¿Queréis fortalecer vuestras encias? Usad Elixir Griego. ¿Blanquear vuestros dientes? Usad Elixir Griego. ¿Cal-

mar sus dolores? Usad Elixir Griego. Farmacias y perfumerías.

**P**OLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

**P**OSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

**P**OSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

**P**OSTALES. En bromuro brillo iluminado continuamente presen o nuevas ediciones en artistas y asuntos españoles. Completo surtido en tarjetas fantasías y felicitaciones. Catálogo gratis. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, núm. 20, Madrid.

**Q**uérdisima Ljalgua: Consejos dictómicos ciencia costándome gualrad. Pronto conocerás enormidad disparates cometo por sostener ddabdardas próximo2 gua rodar ante despechos infundados cguartgua siete, vuélvome ljacja amargamente ljarja desesperado, viendo dudas inmenso cariño superior gualtrayja. Nos vdardamjas pronto. Quiéreme mucho, nivelándote así cjantra.—Danlagrada.

**R**ELOJES de todas clases, se componen con garantía verdad en el económico y acreditado taller Farmacia, 5 (casi esquina Fuencarral).

**R**EPRESENTANTES activos necesito en toda España para diversos artículos alemanes. Dirigirse con referencias á Vicente Provincial (hijo), Castellón.

**R**HEUMATISMO, gota, ciática, lumbago, se curan radicalmente. Pedir prospectos. Farmacia Soler Arandas, Rambla Cataluña, 12, Barcelona.

**T**ABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

**T**HE BRITANNIA, Pez, 25, Madrid. Artículos de sport precios reducidos. Bicicletas inglesas The Britannia Coventry.

**V**ELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Trabajos ejecutados por señoras. Gabinete electroröntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once á una.

**V**ISILLOS de papel plisé, variados y preciosos dibujos, á 50 céntimos; rollos de papel plisé, calidad extra para pantallas, forrar macetas, 50 céntimos rollo; cubre macetas desde 30 céntimos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

**25** POSTALES amorios galantes, 5 pesetas; 20 artísticos desnudos, 4.55; 15 fantasía para felicitación, 2.50. Ignacio Galán (Hospicio), León.

**100** FINISIMAS tarjetas postales de magnífica cartulina Marfil blanca ó de colores medias tintas esmeradamente impresas, por un lado con la dirección postal y por el otro con el membrete que se nos pida, pesetas 3.50; á provincias 50 céntimos más para gastos de correo. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

## INTERESA A TODOS

conocer los precios y clases de muebles de la calle de las **INFANTAS, 1, DUPLICADO**, despacho de la acreditada Fábrica de **APOLINAR**

Conservas **TREVIJANO**

**ELIXIR VINTRO** TÓNICO RECONSTITUYENTE Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

## CUPON-PRIMA

Devolviendo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos á la Perfumería E. COUDRAY, 43, rue d'Enghien, París, esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:

1 cajita con borla de la celebre «**Velamine á la Violette**» polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.

1 frasco No 2 «**Rosée Sovrana**» talisman de belleza ideal.

1 frasco especial «**Adiantis**» el perfume sin rival.

A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas.

Escribid hoy mismo, pues este envío reclamo tiene por unico objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con mas de un siglo de éxito.

**EMULSIÓN NADAL** NINGUNA contiene 80 p. 0/0 aceite ba-  
OTRA calao 1.<sup>a</sup>, todo asimilable.  
Reconstituyente. Aceite solo indispone y pierde por vías intestinales

**TUMORES** Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. **ALLIOT**, Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), París. Consultas de 1 á 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.

## BAUME BENGUÉ

Curaclon Radical de

### GOTA

### REUMATISMOS

### NEURALGIAS

Dr BENGUE, 47, rue Blanche, Paris y farmacias.



**DEPILADOR NIL** Destruye instantáneamente, sin dolor y para siempre, el **VELLO** y el **BOZO QUE TANTO AFEAN**. La **PIEL** se **SUAVIZA** y **ATERCIOPELA**. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas. — El Frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo. — **VERDEILLE**, Farmacéutico de 1.<sup>a</sup> clase, 87, Rue de Lévis, PARIS. — En **MADRID**, Farmacia **GAYOSO**, Arenal, 4

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**  
las **TOSAS RECIENTES y ANTIGUAS**  
las **BRONQUÍTIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.



¡Pues no se irritan mis nervios al ver callos tan soberbios incrustados en mis pies!  
¡No puedo andar!... Así, pues, guerra mortal os declaro.  
¡Callicida LLUCH, y es claro que triunfaré enseguida siendo el mejor Callicida!

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia LLUCH, calle de Zaragoza, 133, Barcelona.

Dentición

## JARABE DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES  
y previene todas los accidentes de la primera Dentición.

Establecimientos FUMOZE, 78, Faub<sup>9</sup> Saint-Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

BALNEARIO DE

# FORTUNA

(PROVINCIA DE MURCIA) Á LA TEMPERATURA DE 50°

Totalmente Restaurado y Transformado  
HOY SIN DISPUTA EL 1.º DE ESPAÑA POR SU MAGNÍFICA INSTALACIÓN y 2 GRANDES HOTELES NUEVOS

## Gran Hotel y Hotel Victoria

PENSIÓN COMPLETA DESDE 4 PESETAS DIARIAS  
LUZ ELÉCTRICA EN TODAS PARTES

Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y crónicos que sean, afecciones del Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis, Convalecencias gripales, etc., etc.

GRAN CASINO-TEATRO y CINE DIARIO-NUEVOS JARDINES  
Capilla pública. Correos y Telégrafos, Casitas de alquiler.  
Coches á todos los trenes á la Estación de Archena-Fortuna.

2.ª TEMPORADA OFICIAL: 1.º SEPTIEMBRE A 30 NOVIEMBRE  
FOLLETOS, GUÍAS Y DETALLES POR CORREO AL ADMINISTRADOR

## ALMORRANAS

Quando son internas se curan con el empleo de los **supositorios contra Almorranas internas** del Dr. Ribalta y si son externas con la aplicación de la **pomada hemorroidal Ribalta**. Farmacia Dr. Ribalta, Rambla Cataluña, 44, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal 2. Madrid, y farmacias.

## Los BARROS y las PECAS en la TEZ ENAMORADORA del BELLO SEXO ESPAÑOL



Así como es desagradable la nítida azucena poblada de negros insectos, así es repulsivo el hermoso rostro de la mujer cubierto de asquerosos barros ó desfigurantes pecas. Así como el cielo azul deja de ser bello cuando lo empañan nubarrones, así la faz divina, de líneas ideales, deja de serlo cuando tiene pecas ó barros.

La **CREMA "SIREN"** contra los Barros jamás falla en la curación radical de toda clase de barros

y espinillas en el rostro, aunque hayan sido muy tenaces.—Ptas. 7 el tarro, con valiosas instrucciones.

La **CREMA "SIREN"** contra las Pecas es infalible para hacer desaparecer todas las pecas, ya sean las doradas, producidas por los rayos del sol, ó las de carácter aparentemente inalterables.—Ptas. 7 el tarro.—(75 céntimos más para enviarse por correo certificado).

**En Madrid:** Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Principe, 3.  
**En Barcelona:** Segalá, Rambla Flores, 4. Vidal y Ribas, Hospital, 2.—  
**En Sevilla:** Bazar de la Campana.—**Agente:** F. Janssens, calle de Valencia, 275, Barcelona.

## IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 ptas. Géneros ingleses y del país.  
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

## Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO  
Artículos Higiénicos Patentizados y de Alta Fantasía  
Las Camisetas higiénicas de



# RAMIO

son superiores al hilo, evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano

Ernesto Kaupp, S. en C.  
**BARCELONA**

DE VENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCIÓN Y NOVEDADES

## MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

### DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA  
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

# SINGER

Todos los modelos á  
Ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO  
QUE SE DA GRATIS

## PARA COSER

COMPAÑÍA SINGER  
DE  
MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA  
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

**MADRID** { Calle de la Montera, 13  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 3  
Plaza del Rastro, 7  
Gravina, 11

**ALCALÁ DE HENARES:** Calle Libreros 29  
**ARANJUEZ:** Calle del Gobernador, 3